

南楼画社画家作品集

刘柏荣

卷

陈立言 主编

武汉出版社

刘柏荣

南楼画社画家作品集

陈立言
主编



刘柏荣

中国美术家协会会员，湖北省中国画学会副会长，南楼画社社员。曾任湖北省美协理事，武汉市青年美协副主席。

羨君妙具生花笔 写却人间万象图

——评刘柏荣中国人物画

韦 庐

柏荣先生是史上有重要作品的著名画家。马年岁末，南楼画社要选录作品集，约我作序，故再读他各个时期的人物画作品。

韦庐纵览画史，认为历代好的人物画作品是：有地上之人物，有画上之人物；有梦中之人物，有胸中之人物。地上者，妙在眉眼俱佳；画上者，妙在笔墨淋漓；梦中者，妙在身影亮丽如虹；胸中者，妙在飘然若仙。柏荣前期代表作品如：《坚持不懈》、《我爱这一行》、《茁壮成长》三幅作品，同时参加了1973年的“全国连环画、中国画展览会。”其中《坚持不懈》人物形象生动，画面的布局和虚实处理不落俗套，立意纵横，放而逸，约而正，纵笔快意，形神兼备。这幅画中的四个主要人物头像，选入天津人美出版的《工农兵形象选》第二册，翌年人民美术出版社印成大幅画片，大量发行，一时名振天下。这幅作品和《我爱这一行》同时由外文出版社用英文印成单幅画页，介绍到国外，这在当时，可谓是寥若辰星。从此，佳作迭出。与程宝泓合作的《杜鹃山》、《平原游击队》，两套组画先发表于《解放军文艺》，后由上海朵云轩制成木版水印。打倒“四人帮”后，与李宝林等人合作的《叶副主席、邓副主席在军委扩大会议上》，参加建军50周年全军美展，并在《美术》杂志上发表。

步入改革开放新时代，柏荣于1997年进中国美术学院中国人物画研究生班深造。近作有：《慰安妇》、《沦陷》、《王洛宾造像》、《国学大师黄侃造像》、《鲁迅造像》。重大题材有《大别山军魂》、《汶川地震周年祭》组画和《武昌起义》历史题材巨幅长卷，现代都市题材有“浮世绘”组画等。以改革开放前后两个时期，来看刘柏荣水墨人物画作品，前期作品是肯定现实生活与人的情感的一致性，使人愉悦并使人振奋。即使画的是工农兵形象，也是从很普通、很日常化的生活细节入手，但却是很灵异，能直抵人的心灵，是正能量的颂歌。改革开放以来的作品，如都市“浮世绘”系列组画，则是批判现实与人文精神的缺失造成的相悖性，揭示人性倾斜异化的堕落，使人感到“痛”而自省。重大题材《大别山军魂》、《武昌起义》等巨幅作品，则是回望历史，面向过去年代里那些曾经有过的崇高的生命、灵魂和事件，这些作品充分展示了柏荣先生在驾驭宏大史诗性题材的能力与才情。如现实重大题材《汶川地震周年祭》组画，这是画家以悲悯情怀，创作的“国殇”。在灾难面前用生花妙笔，再现了这一惊世天灾中涌现出的精魂。至于“牧羊

女”小品系列，则是西部牧羊人唱的一曲温婉之乡的古老歌谣。这歌谣火辣而又热情奔放。这种千古不变的情歌，已经成为一种可以穿越时空的图腾，万世不灭，历久弥新。格新神涣，轻浓得中，个个楚楚有致，风韵怡人，成了柏荣水墨人物品牌。

行笔回首，近几年来我竟先后为柏荣先生写下了洋洋几万言评述文字。然，言难达意，特作长歌赞之：

天与柏荣艺奇绝，笔精迥感似顾周^①。

运思潜通造化工，挥毫定得司花手。

目想心存妙尤极，鬼斧神工道不得。

君不见《坚持不懈》夜读风雨声，《我爱这一行》好个飒爽英姿美女图。

今日喜画牧羊女儿草原情，《吧女》一笑千金骇世俗。

也画英雄也画仙，布袋和尚狂笑世人太痴颠。

噫吁嚱，不见屈原江上婵娟竹，晴波但见鸳鸯浴。

若教对此定妍媸，必定伏膺怀愧悚。

再三展卷三叹息，似觉刘君大有马良神笔回天力。

更是随类赋彩融中西，道子龙眠无颜色^②。

韦庐稽首献长歌，丹青景化同天和。

① 顾周：即顾恺之，周昉。

② 道子龙眠：即吴道子，李龙眠，二人作品以水墨白描为主。

目 录

国学大师黄侃造像	3
明天路遥远	5
武昌起义	7
民国新相	9
大别山军魂	11
沦陷	13
祈福	15
弥勒佛	17
中华英雄	19
春宵苦短	21
赏荷图	23
倚门	25
盼	27
书为多情物	29
血乳	31
画室	33
出浴图	35
牧羊女	37
牧羊姐妹	39
牧羊情曲	41
舐犊情	43
天山歌舞	45
西域风情	47
在那遥远的地方	49
出天山	51
牧归图	53
牧羊情曲	55
琴声歌声	57
牧羊情	59

目 录

国学大师黄侃造像	3
明天路遥远	5
武昌起义	7
民国新相	9
大别山军魂	11
沦 陷	13
祈 福	15
弥勒佛	17
中华英雄	19
春宵苦短	21
赏荷图	23
倚 门	25
盼	27
书为多情物	29
血 乳	31
画 室	33
出浴图	35
牧羊女	37
牧羊姐妹	39
牧羊情曲	41
舐犊情	43
天山歌舞	45
西域风情	47
在那遥远的地方	49
出天山	51
牧归图	53
牧羊情曲	55
琴声歌声	57
牧羊情	59

国学大师黄侃造像

韦庐题刘柏荣画《国学大师黄侃先生造像》

蕲水黄夫子，穷经量守楼。
疏注春秋传，经研八部书。
释文启新秀，说字点迷途。
天命竟不永，裁绢涕泗流。

國學大師黃侃造像

柏榮庚寅年春月作



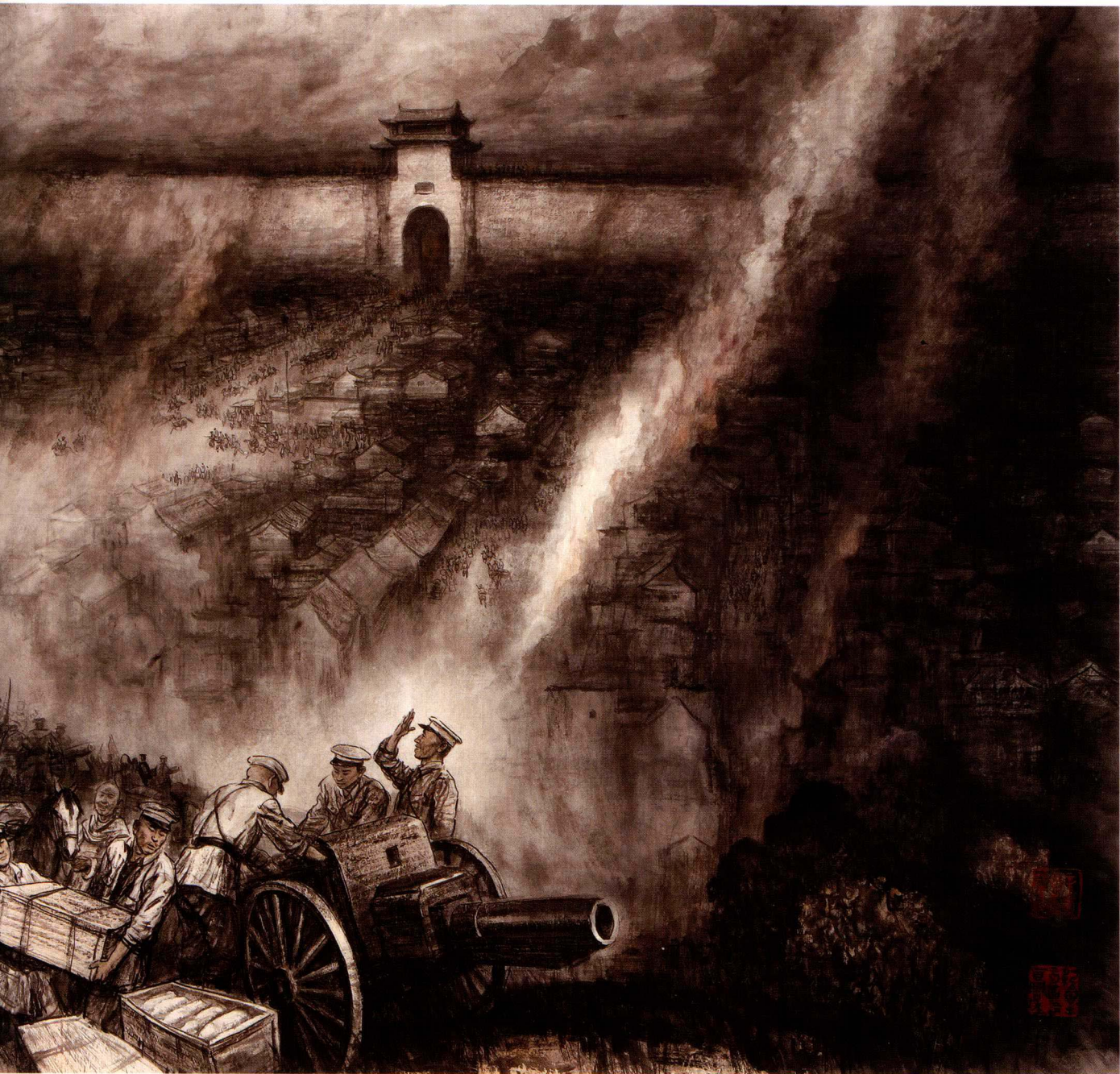


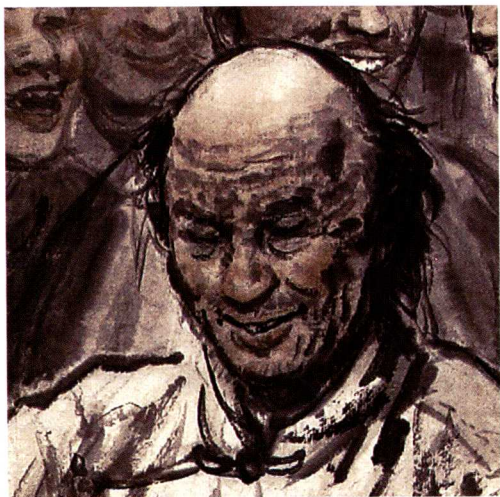
明天路遥远





武昌起义





民国新相

民國新相

回首百年國人
剪去長辮解
放小足世風不
變思百年辛
亥特作此畫
念柏葉年
七月子武昌





大别山军魂

