

风雅钱湖

——崔银松摄影作品集

中国摄影出版社

FUGA DONGQIAN LAKE PHOTOGRAPHY COLLECTION OF CUI YINSONG

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

“影像鄞州”摄影作品集系列丛书(八)风雅钱湖/陈云波主编,
崔银松著.——北京:中国摄影出版社,2012.9(摄影课堂丛书.第3辑)

ISBN 978-7-80236-183-8

I.影…II.陈…III.摄影艺术作品集—中国—当代IV.I590.835

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第985135号

“影像鄞州”摄影作品集系列丛书编委会

顾问: 沈剑波

主 任: 施孝峰

副主任: 张行君 江志勇

主 编: 陈云波

副主任: 戚巧灵

编 委: (按姓氏笔划排列)

王文耀 成 风 李启刚 余 艇 陈云波 陈建国 张剑平
周国媛 金琪军 贾 铭 贾小鹏 黄友平 戚巧灵 谢国旗

书 名: “影像鄞州”摄影作品集系列丛书(八)风雅钱湖

主 编: 陈云波

作 者: 崔银松

出 版: 中国摄影出版社

发 行: 中国摄影出版社发行部

地 址: 北京市东单红星胡同61号(邮编: 100005)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 陈 瑾

出版监审: 宋建民

装帧设计: 薛桂萍

责任编辑: 何 星

印 刷: 浙江宁波地区印刷厂

开 本: 230x230 1/16

印 张: 4印张 80千字

印 数: 0001-1000册

版 次: 2012年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80236-183-8/I.633

定 价: 59.00元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

序

风雅钱湖

崔银松

我爱好摄影，我更爱镜头下的那片土地东钱湖。

东钱湖风光秀美，早年，每当我乘车路过，我总是透过车窗，目不转睛地望着那片诱人的湖光山色，为次已深深陶醉。那时，我多么想自己能拥有一架相机，把这迷人的景色留住。

1985年，单位安排我搞农场工作。此后，我经常奔走于东钱湖及周边的福泉山、梅湖农场的山水之间。也正是从那时起，我用微薄的积蓄，买了一架旧相机。它就伴我在这片山水间，开始摄取美丽的风光和浓郁的风土人情。后来，我去参加县、市、省和全国的摄影比赛，竟然还多次得奖，这极大地鼓舞了我。

1993年，我退休了，有了更多时间，也陆续更新了摄影器材。从此，一年四季，不管刮风下雨、炎热酷暑，还是寒冬腊月、冰天雪地，我经常到东钱湖畔寻觅理想的镜头。像2004年冬，天降大雪，我和影友一起，冒着严寒，踏着过膝的积雪，上福泉山拍摄雪景，爬上了海拔560多米高的山顶，从上午一直拍到夜幕降临。一天下来，筋疲力尽，但功夫不负有心人，看到令自己满意的照片，我觉得哪怕再苦也心甘。

随着时间的推移，片子渐渐多了起来，虽然不是上乘之作，但它们毕竟是我多年来心血的结晶。在好友的热情鼓励和帮助下，挑挑拣拣凑合了这本影集。如果，这里有的东西能被人喜欢，这对我，将是莫大的欢喜与莫大的鼓励。

风景

“神龙见首不见尾，
我采龙鳞在山间。”





乱石垒成地 苗壮靠勤劳





高山之上产好茶，云雾山中质更优



三早抵一工，清早就出工。



人勤手巧不怕累，个个采得满筐归。



四月茶坡美如锦 采茶姑娘入画来。



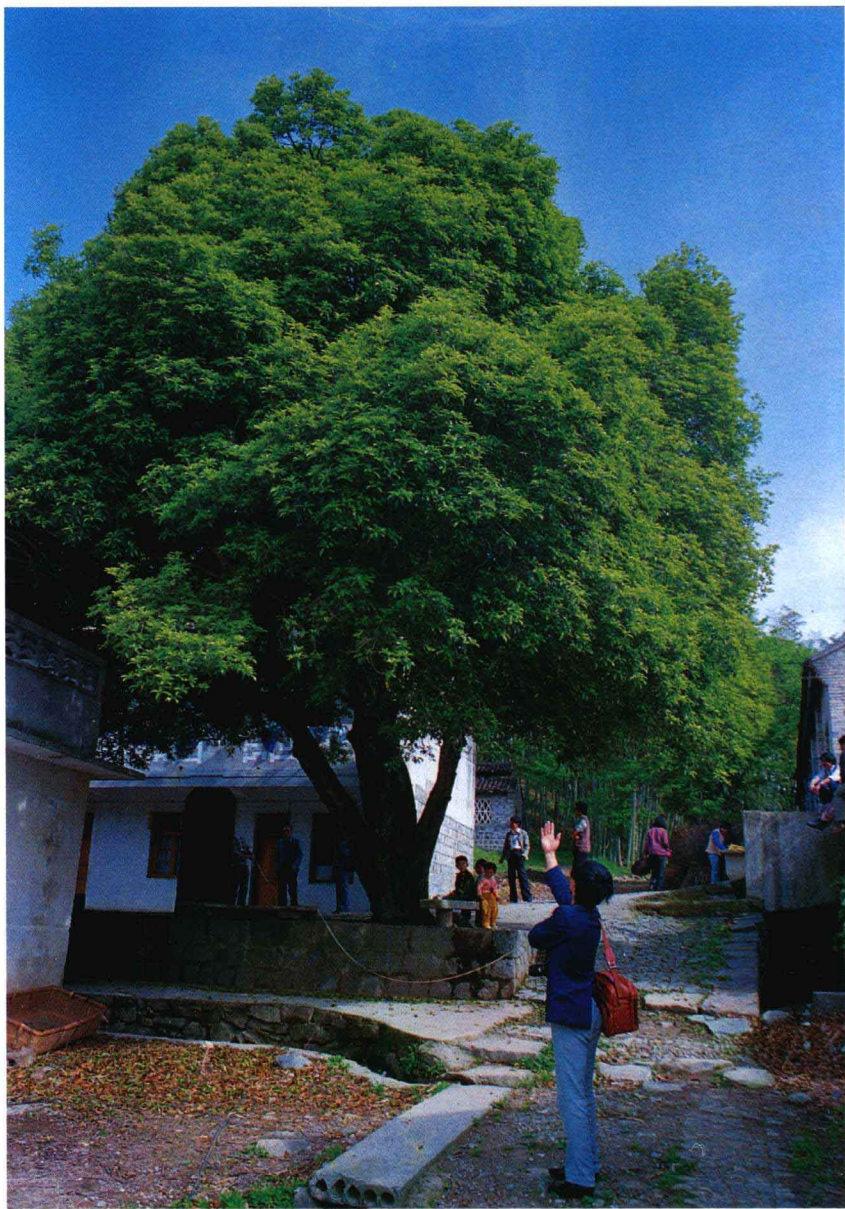
茶香飘溢 欢歌笑语



春茶开摘 整装上阵



采茶间隙歇一息，聊聊各自心头事



大山深藏桂花王，八百高龄枝叶旺。
到了深秋花开时，香飘四溢催人迷。



大地充满生机，丰收满怀希望。



巍巍大山，隐隐茶坡，斑斑残雪，高处不胜寒。