



赣南师院中共革命精神与文化资源研究中心
江西省苏区研究协同创新中心
苏区与红色文化研究博士书系

当代大学生红色文化传播研究

肖 灵 著



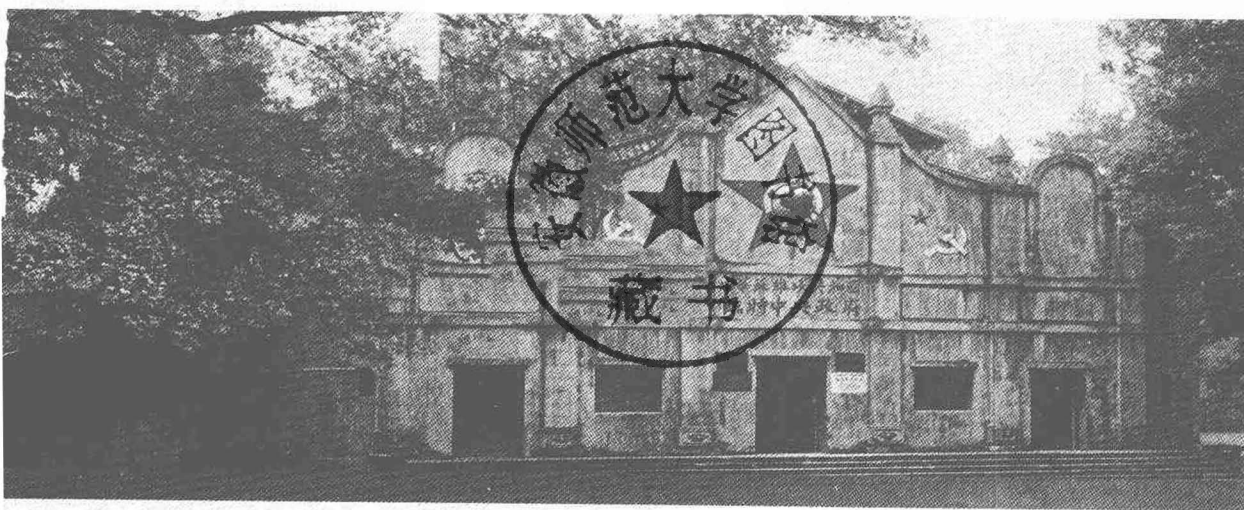
中国社会科学出版社



赣南师院中共革命精神与文化资源研究中心
江西省苏区研究协同创新中心
苏区与红色文化研究博士书系

当代大学生红色文化传播研究

肖 灵 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代大学生红色文化传播研究/肖灵著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5161-6801-1

I. ①当… II. ①肖… III. ①大学生—思想政治教育—研究—中国
IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 192170 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 陈肖静

责任校对 刘 娟

责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

网 址 <http://www.csspw.cn>

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 装 北京君升印刷有限公司

版 次 2015 年 7 月第 1 版

印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 16

插 页 2

字 数 248 千字

定 价 58.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

《苏区与红色文化研究博士书系》序

苏区的历史是中国共产党领导新民主主义革命的一段非常重要的历史。80多年前，毛泽东、朱德、周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家领导和开展了波澜壮阔的苏维埃革命斗争，先后建立了中央苏区、湘赣苏区、湘鄂赣苏区、闽浙赣（赣东北）苏区、鄂豫皖苏区、川陕苏区、湘鄂西苏区、湘鄂川黔苏区、琼崖苏区、广西左右江苏区、闽东苏区、西北苏区、鄂豫陕苏区等十几个苏区，对中国革命道路进行了艰苦卓绝的探索，谱写了彪炳史册的壮丽史诗。特别是在江西瑞金成立了中华苏维埃共和国，进行了我们党治国理政的伟大预演，培养造就了一大批治党治国治军的栋梁之才，为中国革命和新中国建设提供了人才保障。这段波澜壮阔的岁月，孕育了伟大的毛泽东思想，形成了党的群众路线的根本工作方法，催生了以“坚定信念、求真务实、一心为民、清正廉洁、艰苦奋斗、争创一流、无私奉献”为主要内涵的苏区精神，创造了崭新的红色文化。

2011年11月4日，习近平同志在纪念中央革命根据地创建暨中华苏维埃共和国成立80周年座谈会上指出，“中央革命根据地和中华苏维埃共和国的历史，已经成为我们党的历史和近代中国革命斗争历史非常重要的一页，是一部丰富生动的教科书，广大干部和党员应该不断从中得到教益，受到启迪，获得力量。”苏区精神“既蕴涵了中国共产党人革命精神的共性，又显示了苏区时期的特色和个性，是中国共产党人政治本色和精神特质的集中体现，是中华民族精神新的升华，也是我们今天正在建设的社会主义核心价值观体系的重要来源。”强调“无论现在和将来，都要坚持继承先烈遗志，

大力弘扬苏区精神。”

深入开展苏区研究，厘清中国波澜壮阔的苏维埃革命斗争历史，总结苏区时期特别是中央苏区时期我们党的建设的优良传统，总结我们党在中央苏区局部执政的历史经验，对于进一步丰富中国共产党党史、中华人民共和国史，提高党的建设科学化水平，推进国家治理体系和治理能力现代化；对于进一步激活红色基因，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬党的优良作风，具有十分重要的意义。尤其是当前，我省正全面推进原中央苏区振兴发展，深入开展苏区研究，对于贯彻落实《国务院关于支持赣南等原中央苏区振兴发展的若干意见》，进一步解放思想，开拓创新，锐意进取，全力推动革命老区、中央苏区的跨越发展，把原中央苏区打造成为革命老区扶贫攻坚示范区、红色文化传承创新区、全国著名的红色旅游目的地，具有重要的现实意义。

江西作为中国共产党领导苏维埃运动的中心区域，先后创建了井冈山、中央、赣东北、湘赣、湘鄂赣等全国最早、最大和最多的苏区，全省三分之二以上的地区曾为苏维埃区域，被誉为中国革命前进的伟大基地、毛泽东思想的发祥地、苏区精神的发源地。在新的历史时期，江西更是有责任和义务在苏区研究和红色文化传承创新上发挥更大作用。

赣南师范学院作为一所扎根赣南苏区办学的省属高等院校，长期以来高度重视并致力于苏区研究，整合校内外苏区研究力量，聚集政、学、研各方面的创新资源，坚持历史研究、理论创新和现实观照相结合，注重传承创新，在中共革命精神和中央苏区研究领域取得了具有原创性和国内较高水平的研究成果，形成了鲜明的学科特色和育人品牌，为传承红色基因、服务国家战略和江西经济社会发展等提供了智力支持。

博采众长凝聚思想智慧，推陈出新促进繁荣发展。为进一步深化苏区研究，形成研究合力，赣南师范学院依托教育部人文社科重点研究基地和江西省“苏区研究协同创新中心”，编纂出版了《苏区与红色文化研究博士书系》。该套丛书共由《马克思主义妇女观在中央苏区的实践研究》、《马克思主义文艺理论在中央苏区戏剧中的实践研究》、《当代大学生红色文化传播研究》、《苏区军事化结构与运行机制研究（1927—1937）》、《鄂豫皖苏区文

化动员与意识形态建构（1920—1937）》五本著作组成，是五位青年博士有关苏区研究和红色文化研究方面的博士论文，既有历史理论的研究，又有历史实践的阐述，还有现实问题的思考，内容丰富，史料翔实，是近年来学院在中央苏区研究方面的最新成果，具有很高的学术价值和理论深度。

苏区精神是我们党为后人留下的传家之宝，是铸就我们的国魂、军魂、党魂、民魂的精神内核，愿苏区精神永放光芒、红色基因代代相传！

中共江西省委常委、副省长：

朱虹

2015年10月15日

序 言

王立新

(南京师范大学教授、博士生导师)

肖灵博士的专著《当代大学生红色文化传播研究》即将付梓出版之际，特意来信要我给他的专著写几句话，作为序言。我收信后欣然应允，原因在于我是他的博士生导师，并且该专著是在其博士论文的基础之上，修改而成的，我见证了该书从孕育到最终诞生的整个过程，同时，对于红色文化在当代大学生健康成长中所扮演的重要角色，也一直有所感悟，所以答应了此事。

1956年，美国政治学家阿尔蒙德首次使用“政治文化”一词。一般说来，政治文化是一国国民长期形成的相对稳定的对于生活其中的政治体系和所承担政治角色的认知、情感和态度，它与政府、政治组织等制度性结构相对应，成为政治体系的主观因素，包括主流政治文化和政治亚文化。实质上是人们对社会政治系统的基本态度和情感。政治文化总是与政治制度密切联系、融为一体、互相支持，它们两者共同维系着一定社会政治体系的存在与发展。各种制度化和结构化的政治组织、机构和规则，可以说是政治体系的“硬件”部分，而构成“软件”的东西则是政治文化。犹如计算机运行需要软件/硬件相互兼容一样，政治体系的良性运转亦需要政治文化与政治制度的相互匹配。一定的政治文化总是以一定的政治制度为载体，并通过政治制度全面反映其丰富的内涵，是政治制度赖以生存和发展的社会思想基础。一定的政治制度总是以一定的政治文化为指导并根据其精神加以建立，因而总

是包含并体现一定的政治文化。红色文化是社会主义政治文化的重要组成部分,对我国社会主义政治制度发挥着无可替代的重要的支持和保障作用。

挖掘、继承、弘扬红色文化,对于新时期坚持和巩固社会主义制度,具有特别重要的意义。改革开放以来,中国对内逐步实行社会主义市场经济,对外全方位向西方国家开放,中国的政治思想文化领域发生了重大变化。以马克思主义为主流意识形态的社会主义政治文化面临着新的前所未有的挑战。特别是自从20世纪90年代初苏联解体、东欧剧变以来,世界社会主义运动进入低潮时期,国内处于社会转型过程中,随着改革开放的深入,贫富差距日益扩大,医疗、教育、住房、生产安全、食品安全等社会问题日益突出,社会不公日益明显,既得利益集团开始形成。改革的理想光辉和道义感召力已经消退。围绕改革,各种主义和思潮纷纷出台。占统治地位的社会主义意识形态受到冲击,传统的儒家文化也在不同程度上被丢弃,西方思潮蜂拥而至,社会思想呈多元、混乱的发展趋势。这些社会思潮主要有:自由主义思潮、“新左派”、民族主义思潮、社会民主主义思潮、新保守主义思潮、功利主义思潮、拜金主义思潮、消费主义思潮、后现代主义思潮等。当代大学生是学习生活在改革开放新时代的青年一代,他们思维活跃、接触新事物快、接受新知识较多,喜欢运用新媒体认知世界,视野比较开阔,对中国的传统文化、红色文化的认知还不够,主动去关心、去研讨、去传播的氛围不够浓,对流行文化普遍比较容易接受,也不可避免地受到上述思潮的影响。为了培养好社会主义事业的建设者和接班人,面对多样化的社会思潮,必须加强对当代大学生的思想引领,保证国家和整个社会发展的正确方向,确保红色江山永不变色。

红色文化是中国共产党在长期的新民主主义革命历程中培育而成的,是千千万万革命先烈用热血换来的,是我党宝贵的精神财富,也是开展国情国史教育的重要资源,可谓来之不易,弥足珍贵。在大学生思想政治教育中,红色文化在过去、现在和未来都扮演着无可替代的角色,发挥着不可或缺的作用。如何在新的时代条件下,进一步发挥红色文化的重要作用,进一步加大红色文化的传播力度,进一步加强和改进当代大学生德育工作,是值得我们深入思考的一个重大命题,也是补全民精神之钙、全面建设小康社会、实

现中华民族伟大复兴的现实需要。

肖灵博士出生在长征出发地——江西于都的一个小山村，自幼便耳濡红色的故事，目染红色的足迹，深受红色文化的熏陶，所以在选择博士论文研究方向时，便确定了红色文化这一课题。我同意了其选择，但指出要紧密结合当代大学生的新特点来开展研究，力争写出新意。令我感到高兴的是，通过三年的刻苦努力，肖灵较顺利地完成了博士论文的写作，并且在此基础上，选择传播学和德育学这一交叉的学科视角，对当代大学生的红色文化传播进行了较深入的研究。该专著探讨了当代大学生红色文化传播所存在的突出问题，较深入地分析了红色文化传播问题所产生的原因，探寻了红色文化传播的目标、原则和规律，并且较深入地研究了红色文化传播的对策。我相信，这对我们思考在新的历史条件下，如何抓好大学生红色文化传播是大有裨益的。我也相信，该书的出版，对高校特别是位于红色资源富集地区的高校，如何进一步推进红色资源进校园，如何进一步加强和改进大学生红色文化传播，将带来许多新的启示。

当然，该专著的出版，只是表明红色文化传播研究已经取得了一定的成果，我们还要看到，该课题仍然有许多方面值得继续深入思考与研究。例如，如何在媒体融合的新时代，选择当代大学生喜欢的新媒体，例如微博、微信，开展红色文化的传播，进一步增强传播实效，文中涉猎不多；又如，如何进一步完善大学生红色文化传播体制机制，文中探讨也不够深刻。我期待肖灵博士，能够以本书的出版，作为人生学术生涯新的起点，能够进一步开阔学术视野，凝练研究方向，能够甘愿坐冷板凳，耐得住寂寞，静下心来思考，静下心来钻研，在学术之路上走得更好，走得更远。作为其导师，我也期待着其新的研究成果的诞生。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们在漫漫的学术之路上，奋力求索。以此与大家共勉。

此为序！

2015年6月2日书于南京师范大学

目 录

序言	王立新 (1)
导论	(1)
第一节 问题的提出及研究意义	(1)
一 大学生红色文化传播研究的缘起	(1)
二 大学生红色文化的传播意义	(7)
第二节 国内外相关研究综述	(13)
一 国内相关研究综述	(13)
二 国外相关研究综述	(17)
第三节 研究目标、内容、方法与创新之处	(20)
一 研究目标、研究内容和拟解决的关键问题	(20)
二 拟采取的研究方法与路径	(22)
三 本书的创新之处和可预期的创造性成果	(23)
第一章 大学生红色文化传播概述	(25)
第一节 红色文化内涵解读	(25)
一 红色文化定义	(25)
二 红色文化的特征	(27)
三 红色文化的类型	(31)
第二节 大学生红色文化传播内涵解读	(34)
一 红色文化传播定义	(34)

二	大学生红色文化传播的主要内涵	(36)
第三节	大学生红色文化传播的特征和价值	(42)
一	大学生红色文化传播的特征	(42)
二	大学生红色文化传播的价值	(44)
第二章	历时视域下的大学生红色文化传播	(48)
第一节	改革开放以前的大学生红色文化传播	(48)
一	重视中国革命历史教育传播	(48)
二	围绕人才培养这个中心任务开展教育传播	(49)
三	大学生红色文化传播依靠党政力量有力推动	(51)
四	借助文学艺术发挥红色文化的传播作用	(52)
第二节	改革开放以来的大学生红色文化传播	(54)
一	红色文化传播政策更加完善	(54)
二	红色文学艺术助力红色文化传播	(58)
三	大学生红色旅游方兴未艾	(62)
四	大学生红色文化网络传播阵地得到拓展	(66)
第三节	大学生红色文化传播的经验	(69)
一	注重结合形势创新大学生红色文化传播	(70)
二	重视革命先进人物的示范传播效应	(71)
三	充分发挥媒体传播作用	(72)
第三章	共时视域下的当代大学生红色文化传播	(74)
第一节	大学生红色文化传播的现状调研分析	(74)
一	调研现状	(74)
二	调查问卷分析	(75)
三	调研的主要结论	(83)
第二节	大学生红色文化传播的成就	(84)
一	校园红色文化传播氛围更加浓厚	(84)
二	爱国主义教育基地建设成效明显	(88)

三 助推大学生思想道德素质明显提升	(91)
第三节 大学生红色文化传播存在的问题及原因分析	(92)
一 大学生红色文化传播存在的问题	(93)
二 大学生红色文化传播存在问题的原因分析	(96)
第四章 大学生红色文化传播的目标、原则与基本规律	(103)
第一节 大学生红色文化传播的目标设定	(103)
一 大学生红色文化传播目标的价值取向	(103)
二 大学生红色文化传播目标的科学设定	(106)
第二节 大学生红色文化传播的原则	(109)
一 传承与创新相结合原则	(109)
二 传统传播教育与现代传播教育相结合原则	(111)
三 理论与实际相结合原则	(112)
四 先进性和广泛性相结合原则	(114)
五 繁荣红色文化与推进文化多样化相结合原则	(115)
第三节 大学生红色文化传播的基本规律	(117)
一 红色文化传播主体素质支配律	(118)
二 红色文化传播内在需要激励律	(119)
三 红色文化传播外在环境制约律	(121)
四 红色文化传播多种要素协同律	(122)
第五章 大学生红色文化传播资源的选择	(125)
第一节 选择大学生红色文化传播资源的内在要求	(125)
一 选择大学生红色文化传播资源的价值标准	(125)
二 选择大学生红色文化传播资源的基本原则	(126)
三 选择大学生红色文化传播资源的内容要求	(128)
第二节 大学生红色文化传播物质类资源	(131)
一 遗址遗迹类红色文化传播资源	(131)
二 建筑设施与文物类红色文化传播资源	(133)

三 革命文艺作品类红色文化传播资源	(138)
四 制度文化类红色文化传播资源	(141)
第三节 大学生红色文化传播非物质类资源	(143)
一 井冈山精神	(145)
二 苏区精神	(146)
三 长征精神	(149)
四 延安精神	(153)
五 西柏坡精神	(155)
第六章 大学生红色文化传播的新探索	(158)
第一节 大学生红色文化传播创新的必要性	(158)
一 党的历代领导人重视红色文化传播的创新	(158)
二 创新红色文化传播是遵循大学生身心发展规律的内在 要求	(162)
三 创新红色文化传播是遵循大学生红色文化传播规律的现实 必然	(164)
第二节 大学生红色文化传播的现实路径	(165)
一 将红色文化传播与学校教育有机结合	(165)
二 红色文化融入家庭教育	(167)
三 红色文化渗入社会教育	(169)
四 繁荣高校校园红色文化	(171)
第三节 大学生红色文化传播的主要方法	(176)
一 优化红色文化传播环境、陶冶渗透的“潜移默化法”	(176)
二 剖析革命榜样、参照学习的“比较学习法”	(179)
三 红色旅游、角色体验的“红色旅游体验法”	(180)
四 知行合一、身体力行的“实践锻炼法”	(185)
五 科学引导、规范有序的“红色文化现代传播法”	(187)
第四节 大学生红色文化传播机制的构建	(189)
一 构建大学生红色文化传播激励机制	(189)

二 构建大学生红色文化传播运行机制	(193)
三 构建科学的大学生红色文化传播评估机制	(198)
四 构建科学的大学生红色文化传播保障机制	(203)
结语	(208)
一 坚持以生为本,使大学生红色文化传播贴近现实	(208)
二 加强机构队伍建设,夯实大学生红色文化传播组织保障 基础	(209)
三 加强制度建设,实现大学生红色文化传播的制度和 科学化	(210)
附录 当代大学生红色文化传播状况调查问卷	(213)
参考文献	(228)
后记	(237)

导 论

第一节 问题的提出及研究意义

红色文化是广大人民群众在中国共产党的带领下，自新民主主义革命开始至新中国成立期间所创造和发展起来的先进文化，是中国革命留下的宝贵精神财富。在过去的革命和建设事业中发挥了积极的作用，在当代社会主义建设事业中仍然发挥着重要作用，尤其是在大学生思想政治教育传播中发挥着特别重要的作用。当前，在加快推进改革开放、全面建设小康社会、努力实现中国梦的新的历史条件下，我们有必要深入研究红色文化传播，探寻其传播规律，以更好地服务于大学生红色文化传播，更好地服务于大学生的成人成才，更好地服务于社会 and 这个伟大的时代。

一 大学生红色文化传播研究的缘起

在改革开放的新时代，我们在大学生中开展红色文化传播，面临着不少难得的机遇，同时也面临不少前所未有的新挑战，具体表现在以下几个方面。

（一）红色文化传播的整体社会环境发生了新变化

2008年1月，胡锦涛在同全国宣传思想工作会议代表座谈时指出，“我们要科学分析国际国内形势，准确把握党和国家工作大局，全面审视面临的

机遇和挑战,充分认识做好新形势下宣传思想工作的重大意义”。^① 改革开放以来,尤其是近些年来,文化传播的整体新环境发生了广泛而深刻的变化,要做好新时代的红色文化传播,就必须如胡锦涛同志在2008年1月所要求的那样,注意深入研究在经济全球化和社会主义市场经济条件下,我国所处的国际环境和所面临的国内环境,全面分析新形势下,当代大学生所处的时代背景,分析时代背景的基本特征,深入研究改革开放对我国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设等领域产生的广泛影响,这是我们搞好红色文化传播的前提和基础。

1. 国际环境发生新变化。当前,时代的主题仍是和平与发展,与此同时,国际环境正发生着广泛深刻的变化,世界正由“两极”朝“多极化”方向发展,全球经济相互渗透、相互依存度明显提高,国与国之间也越来越强调交流、合作与共赢。世界多极化的发展趋势,有利于世界和平、稳定和繁荣,有利于国家之间的政治、经济、文化交流。但是,我们必须清醒地看到,当今世界并不太平,西方发达资本主义国家,凭借其经济、军事、科技、文化上的优势,特别是制定规则的优势,在推行强权政治的同时,利用经济全球化的机遇,加紧实施其全球战略。特别是近些年来,美国高调提出重返亚太,强力推动亚太再平衡战略,除政治上、军事上加大围堵外,还大搞文化渗透,通过好莱坞大片、宗教宣传品等各种各样的文化产品,假借民主、自由、人权的幌子,强力推销其西方式的世界观、价值观、人生观以及政治观。有时甚至利用我们改革开放建设事业中的某些失误、困难,利用个别领域、个别地方、个别人身上发生的消极腐败事件,利用我国发生的一些突发事件,说三道四,挑拨离间,制造事端。因而,在充分吸收借鉴利用全球各种先进文化成果的同时,我们要善于反对霸权主义,善于抵御西方敌对势力的“分化”、“西化”图谋,并使红色文化传播经受住这种考验。

2. 国内环境发生深刻变化。改革开放以来,特别是实现社会主义市场经济以来,我国的社会经济大环境和经济结构发生了重大而深远的变革,全

^① 《胡锦涛同全国宣传思想工作会议代表座谈》,《人民日报》2008年1月23日。

国上下在已实现现代化建设第一、二步战略目标的基础上，正朝着实现第三步战略目标奋勇前进，正处在全面建成小康社会、实现中华民族的伟大复兴梦、稳步推进社会主义现代化建设新的伟大时期，改革开放已进入深水区。整体来看，党和政府坚持和实现社会主义市场经济，领导经济工作的方式方法已发生了深刻变化，由过去大包大揽的直接管理，转向以宏观管理为主的间接管理，更加重视发挥市场配置资源的基础性地位，重视发挥市场在经济发展中的决定性作用。所有制形式多样化，在国有经济、集体经济发展壮大的同时，外资经济、民营经济、私营经济、个体经济发展迅猛。因而，如何实现党和政府对非公有制经济的领导，如何鼓励和协调各种所有制经济形式又好又快地发展，如何进一步深化市场经济体制改革，是我们面临的现实课题之一。随着经济成分、就业方式的多样化，在分配领域出现了分配不公、收入差距拉大、社会基尼系数扩大的趋势，在社会领域出现了社会阶层结构多样化的趋势。如何在讲究效率的基础上兼顾公平，让人民群众共享改革开放的成果，如何协调各阶层之间利益，如何对待和保护新阶层，实现各阶层民众和谐共处、共同为建成小康社会的宏伟蓝图而努力，是现代化建设实践中遇到的新课题。

列宁曾说过，“不能认为人们的思想和感情似乎是偶然出现的，而不是从一定社会环境（它是个人精神生活的材料、客体，它从正面或反面反映在个人的‘思想和情感’上面，反映在代表这一或那一社会阶级利益上面）中必然产生的。”^①在改革开放的时代背景下，特别是社会主义市场经济的冲击下，社会环境的变化必然反映到人们思想中，引起人们思想观念的巨大变化，继而引发人们行为方式的变化。当前，人们的市场、民主、法治、质量、效益、时间、环保、生态等观念普遍增强，同时，封建残余思想、资产阶级腐朽思想、传统计划经济观念等仍然长期存在，且负面影响不容小视，而社会主义、爱国主义、集体主义、艰苦奋斗、拼搏奉献精神在一些人头脑中比较淡薄，加上距离孕育了红色文化的新民主主义革命长达六十多年，许多青年大学生对红色文化日渐淡漠、知之不多。如

^① 《列宁全集》第1卷，人民出版社1955年版，第383页。