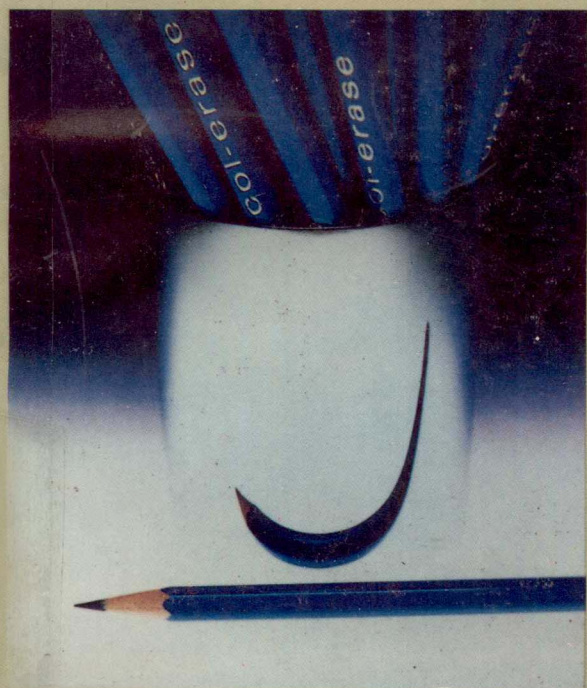


高等师范院校 学生必读书目



GAO
DENG
SHI
FAN
YUAN
XIAO
XUE
SHENG
BI
DU
SHU
MU

主编 封桂荣

知识出版社

高等师范院校学生必读书目

封桂荣 主编

知 识 出 版 社

(京) 新登字 188 号

高等师范院校学生必读书目

封桂荣 主编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号, 邮编: 100037)

南京冶山印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17 字数 420 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—12200

ISBN 7-5015-0947-6 / I · 9

定价: 9.80 元

書山引路
學海导航

匡亚明題



前 言

作为服务性学术机构的高校图书馆，肩负着教育和情报的两大功能。因此，图书馆不仅要根据学校的培养目标、教学计划，向学生提供有关的文献，更要通过各种方式指导学生阅读、检索文献资源，提高他们开发利用文献资源、主动获取知识的能力，使其在有限的学习生活中把自己培养成合格的中学教师。当然普通高校、广播电视大学、夜大学、函授大学以及自学相关学科的社会青年、干部，能在浩如烟海的书刊中，利用有限的时间对有关专业知识获得更大的效益亦是大有裨益的。

书目是指点读书的门径。本书目是紧紧围绕高等师范院校的培养目标、教学计划、教学大纲和高师的特点进行选编的。所选书目，既考虑到基础课教学的需要，亦兼顾到专业课的教学；既考虑到学生基本知识的获取和深化，又考虑到学生理论水平的提高；既考虑到高等师范院校学生所必备的技能，又考虑到学生利用文献资源的能力，以便今后在工作实践中不断延伸和发展。因此，所列书目包括高师（含师专）的各个专业和公共课程。从选目的类型看，有通论、专著、专题文集、实验、应用技术、资料作品、教材教法、工具书和主要期刊。学生可以根据高师的培养目标和教学要求，利用必读书目，参考相关的介绍评论，有步骤、有系统地阅读，使其成为读书治学的向导和指南，逐步把自己培养成合格的中等学校的教师。

本书目是江苏9所高等师范院校图书馆的协作项目。在省教委、高校图工委和各个院校领导的关怀和支持下，编委会经过近一年的时间，不断增新、补缺、修改、充实，并在明确分工、充

分讨论的基础上，最后由主编统稿、订正、审定，终于按原计划完成了编写任务。在编写过程中，得到许多专家、教授的指点和帮助，有的提供咨询，有的帮助选目和修改，有的逐条进行审阅，有的亲自参加撰写内容提要 and 书评，使书目更具有鲜明的系统性、科学性、实用性和导向性，保证了书目的质量。对本书目的编写作出贡献的专家、教授和专业人员为数较多，难以一一列名，在此仅表深切的歉意，并致以衷心的感谢。现列上直接参加编写的人员名单（按姓氏笔划顺序）：

马丽华、尤启兴、卢开宇、卢启华、叶青、边佳平、孙桂芳、吉卫红、朱锡强、刘安琪、刘希为、许长凯、华人德、汪兆芬、杨祖辉、杨联珠、杨鲁江、张太洪、张芬梅、张秋生、邵嘉荣、胡鸿生、胡滨、孙姜新、姚再良、秦建栋、顾森义、钱晓彤、郭启松、郭振蓉、黄顺荣、章志玲、梁励、屠昆岗、缪世林、樊琴华。

由于馆藏不全，水平有限，缺点、疏漏在所难免，敬请专家、读者批评指正。

编 者

1992年8月

主 编 封桂荣

副主编 (按姓氏笔划排列)

朱文钧 严大康 陆汉荣 姜汉卿

黄方正 蔡善宓 潘一珍

目 录

中 文.....	1
中国古代文学.....	1
中国现代文学.....	10
中国当代文学.....	19
外国文学.....	29
文艺理论.....	46
汉 语.....	53
中学语文教学法.....	58
历 史.....	64
历史学概论、史学史.....	64
中国古代史.....	72
中国近代史.....	86
中国现代史.....	94
世界古代史	110
世界现代史	131
中学历史教学法	140
政 治	145
哲学	145
政治经济学	153
科学社会主义、国际共产主义运动史	158
政治学	163
教 育	167
教育概论	167

中外教育史	172
学校管理学	177
教育经济学	179
教育社会学	181
电化教育学	182
教育哲学	183
教育科学研究方法	185
教育统计学、测量学	187
小学语文、教学教材教法	188
其他	191
英 语	204
语言	204
语言与文学	212
中学英语教学法	219
音 乐	222
中外音乐史	222
音乐基本理论	226
作曲和声	228
音乐技能技巧训练	231
中学音乐教学法	235
美 术	237
艺术史论	237
造型艺术技法及技法理论	242
数 学	249
几何学	249
代数学	252
分析学	258
微分方程	263

	概率论与数理统计	265
	计算数学	267
	电子计算机与算法语言	270
	数学史与数学教育	273
物	理	276
	普通物理	276
	普通物理实验	279
	近代物理实验	281
	理论物理	282
	电工、电子技术	286
	中学物理教学法	287
	数学物理方法	288
化	学	290
	无机化学及实验	290
	有机化学及实验	294
	分析化学及实验	297
	物理化学及实验	301
	化工基础	303
	高等数学及物理	306
	计算机应用	307
	中学化学教学法	309
	选修	311
体	育	315
	体育概论	315
	运动学	323
	运动生理、保健及解剖学	324
	运动生物力学、化学及心理学	327
	体育计量、统计、运动测定和评价	330

体操	333
田径	334
球类	337
游泳	341
其他	342
地 理	345
地球概论	345
地质学基础	346
地图学基础	347
普通地貌学	348
气象学与气候学	349
土壤地理学	350
普通水文学	351
植物地理学	352
遥感概论	353
环境学概论	354
综合自然地理学	355
中国自然地理	357
世界自然地理	358
经济地理学导论	359
中国经济地理	360
世界经济地理	362
人文地理概论	362
计量地理学基础	364
中学地理教学法	365
生 物	367
普通生物学	367
细胞学	369

遗传学	371
生理学	374
生物化学	375
分子生物学	377
古生物学	379
微生物学	379
植物学	381
动物学	384
中学生物教学法	387
班主任	390
德育	396
普通话	401
书法	405
心理学	407
师专辅修	412
常见应用文写作	412
传播学	413
文体分类学	415
文献检索	416
公共关系学	419
会计统计学	420
应用数学	421
应用物理	423
应用化学	424
各专业常用工具书	428
社会科学	428
自然科学	471
综合类工具书	481

附 录	490
期刊参考目录	490
主要期刊检索工具	490
中国人民大学书报资料社出版《复印报刊资料》	494
学报	495
期刊	501

中 文

中国古代文学

中国文学史 / 游国恩等主编 . 一人民文学出版社, 1979

本书是高等院校文科教材。全书按照时期分为9编,叙述了上古至“五四”运动以前的中国文学。该书对各个时代的文学面貌、文学特点及其承变发展的脉络、作家作品和各种文学流派,都作了深入的探究和公允的评价。通篇致力于研究文学发展的内部规律,如各种文学样式的兴衰影响、发展线索等等。

中国文学史 / 中国社会科学院文学研究所编 . 一人民文学出版社, 1979

中国文学发展史 / 刘大杰编著 . 一上海古籍出版社, 1982

中国文学史纲要 / 北京大学中国语言文学系中国古典文学教研室编 . 一北京大学出版社, 1983

先秦文学史参考资料 / 北京大学中国文学史教研室选注 . 一中华书局, 1962

西汉文学史参考资料 / 北京大学中国文学史教研室选注 . 一中华书局, 1962

魏晋南北朝文学史参考资料 / 北京大学中国文学史教研室选注 . 一中华书局, 1978

中国文学批评史 / 复旦大学中文系古典文学教研室编 . 一上海古籍出版社, 1979~1985

本书共分7编,上起先秦,下迄“五四”运动以前。比较系统地说明我国文学批评的发展过程,介绍了古代、近代文学理论的

渊源流变和重要文论家的成就及贡献。持论允当，脉络清楚，轻重得宜。同时注意吸收近年的研究成果，间有独到之处，在同类书中是较为严谨的一部。

中国小说史略／鲁迅著．一人民文学出版社，1973

本书是第1部系统地论述我国2000年来小说发展历史的专著。它在占有大量材料的基础上，评介了各个历史时期的主要小说作家和作品，阐明了小说的源流和演变，“从倒行的杂乱的作品里寻出一条进行的线索来”。这部著作取材详实，分析精当，结构严谨，脉络清晰，内容丰富，对后来文学史的研究有着深远的影响。

中国戏剧通史／张庚、郭汉城著．一中国戏剧出版社，1980

本书是一部我国古代戏曲史的专著。全书共分4编：戏剧的起源和形成；北杂剧与南戏；昆山腔与弋阳诸腔戏；清代地方戏。全书记录戏曲戏种、戏曲文学和戏曲舞台艺术发展的情况及把古代戏曲与各个时代的政治、经济、文化的关系系统地介绍给读者，为今天的戏曲工作提供借鉴。

中国戏曲史长编／周贻白著．一人民文学出版社，1960

中国历代文论选／郭绍虞主编．一上海古籍出版社，1979～1980

中国近代文论选／郭绍虞等编．一人民文学出版社，1959

诗品注／(南北朝)钟嵘著；陈延杰注．一人民文学出版社，1980

词苑丛谈／(清)徐钊辑；唐圭璋校注．一上海古籍出版社，1981

宋元戏曲考／王国维著．一中国戏剧出版社，1957

闲情偶记／(清)李渔撰．一浙江古籍出版社，1990（见《李渔全集》第3卷）

中国历代文学作品选／朱东润主编．一上海古籍出版社，

1979~1980

本书是高校文科教材。全书所选作品，划分为若干历史时期，各时期内的作品略按诗歌、辞赋、散文、小说、戏曲等体裁分别排列。共分3编，上编为先秦、秦汉、三国两晋南北朝，中篇为隋唐五代、宋金，下编为元明清、近代。这些作品都是各个时期各种体裁重要作家的代表作，在编选时均注意思想性与艺术性的统一，和题材的广泛性与风格的多样性。

中国古代文学作品选 / 徐中玉等编。一上海古籍出版社，1987

中国历代散文选 / 刘盼遂、郭预衡主编。一北京出版社，1980

本书是高校中文系教材。它在参考历代选本的基础上，共选文章200余篇。上起先秦，下及清末。选录文章注意了思想性与艺术性的统一，照顾了题材的多样性，是目前较好的选本。

先秦汉魏晋南北朝诗 / 逯钦立辑校。一中华书局，1983

全上古三代秦汉三国六朝文 / 严可均校辑。一中华书局，1958

诗集传 / (南宋) 朱熹集注。一上海古籍出版社，1980

本书是一部在宋以后广为流传，至今还常用的一部解释《诗经》的专著。它破除了人们对《毛诗序》的迷信，开辟了解《诗经》的新途径，使后来的学者在此基础上得以前进。当然，朱熹的解《诗》仍脱不了封建思想的束缚，但作为一部解释《诗经》的重要参考书，对初学者来说，还是很有用的。

诗经选 / 余冠英选注。一人民文学出版社，1979

论语译注 / 杨伯峻译注。一中华书局，1980

孟子译注 / 杨伯峻译注。一中华书局，1982

庄子集释 / (清) 郭庆藩辑。一中华书局，1961

韩非子集释 / 陈奇猷校注。一上海人民出版社，1974

春秋左传注 / 杨伯峻注。—中华书局，1981

战国策 / (西汉) 刘向集录。—上海古籍出版社，1985

本书既是战国时代的国别史料汇编，也是一部杰出的历史散文总集。相传本来是当时各国史官或策士辑录的，西汉刘向整理后，定名为《战国策》。主要记载战国时期谋臣策士游说之辞及相互论辩所提出的政治主张和斗争策略，反映出当时各个国家与阶级之间的尖锐复杂的矛盾和斗争。

楚辞集注 / (南宋) 朱熹集注。—上海古籍出版社，1979

该书刊于南宋端平二年(1235)，是目前所有流传中较早的一个楚辞刻本。该书包括《楚辞集注》8卷、《楚辞辩证》2卷、《楚辞后语》6卷，收有从屈原到宋代吕大临的辞赋93篇，并在前人的基础上新加注释，有朱熹对楚辞中许多具体问题的考证。

楚辞补注 / (南宋) 洪兴祖补注。—中华书局，1983

楚辞选 / 马茂元选注。—人民文学出版社，1980

古神话选释 / 袁珂编著。—人民文学出版社，1979

史记 / (汉) 司马迁著。—中华书局，1962

史记选 / 王伯祥选注。—人民文学出版社，1982

司马迁所作《史记》是中国2000年来最伟大的历史名著，而且其中有许多篇也是文学名篇，这个选本只选了描写生动而故事性较强的记叙文20篇，各篇后附有校勘文字和注释，是便于读者诵读的选本。

汉书 / (汉) 班固著；(唐) 颜师古注。—中华书局，1962

乐府诗集 / (宋) 郭茂倩辑。—中华书局，1979

乐府诗选 / 余冠英编选。—人民文学出版社，1957

本书选录唐代以前乐府民歌、民谣和文人乐府240余篇，思想性和艺术性兼顾，从中可见汉魏六朝乐府诗的概貌，亦可看出乐府民歌对文人的影响。书中对篇意解说和词句注释，简明扼要，而且选注者博采众长，多有创见，校勘亦颇精审。