

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编

彝族作家

李乔

YIZU ZUOJIA
LI QIAO

黄玲◎著

他出生在云南省石屏县一个普通的彝族家庭，在他六十四年的人生历程中，经历过大跃进、三反五反、在苦难之年代走过前线，以一个书生的超脱和思索，新中国成立后又先后参加中央民族学院、昆明大学民族民主改造运动，见证了云南各民族的新解放，尤其是见证了彝族从奴隶制跨进社会主义制度的重要历史时期。他的文学创作活动长达七十余年，其文篇小及形成了云南近代文学的三驾马车，为文坛留下了一笔宝贵财富。他为少数民族文学的发展和繁荣做出了重要贡献，是彝族当代文学的拓荒者和奠基人，他的文学作品丰富了中华民族的文化宝库。

云南百位历史名人传记丛书

他出生在云南省石屏县一个普通的彝族家庭，在他九十四年的人生历程中，经历过民族压迫、军阀混战，在国难之际亲赴抗日前线，以一介书生之躯报效国家。新中国成立后又先后参加中央民族访问团和大小凉山民主改革运动，见证了云南各民族的解放，尤其是见证了彝族从奴隶制跨进社会主义制度的重要历史时刻。他的文学创作活动长达七十余年，其长篇小说构成了云南近代史的巨幅画卷，为文坛留下了宝贵财富。他为少数民族文学的发展和繁荣做出了重要贡献，是彝族当代文学的拓荒者和奠基人，他的文学作品丰富了中华民族文学宝库。

上架建议：历史 人物

ISBN 978-7-222-14216-9



9 787222 142169 >

定价：23.00元

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编

彝族作家

李

乔

黄玲◎著



云南出版集团



云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彝族作家——李乔 / 黄玲著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2016.1

(云南百位历史名人传记丛书)

ISBN 978-7-222-14216-9

I. ①彝… II. ①黄… III. ①李乔 (1908 ~ 2002) — 传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第008132号

出 品 人: 李 维

刘大伟

责任编辑: 张力山

装帧设计: 马 滨

责任校对: 毛 雪

责任印制: 洪中丽

书名 彝族作家——李乔

作者 黄玲 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrm@sina.com

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 6.125

字数 100千

版次 2016年1月第1版第1次印刷

印刷 昆明卓林包装印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-14216-9

定价 23.00元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626印制科电话0871-64191534

云南百位历史名人传记丛书

编委会名单

主 任 赵 金

副主任 宣宇才 蔡春生 黄 尧

编 委 刘 荣 王 岭 范建华 李 维

林文勋 杨林兴 陈友康 杨正权

张 勇 张昌山 林超民 余嘉华

谢本书 吴宝璋 李继红 杨安兴

刘大伟 李银和 赵石定 周 祥

王建南 张平慧

总 序

丛书编委会

历史长河浩浩荡荡！中华文明自滥觞至汇聚千流，涵纳万水，奔腾迭起，云蒸霞蔚，延五千年之长史，至今生机勃勃然，是迄今世界上唯一保持完整且衍传有序、光耀于人类的伟大文明。

习近平总书记指出：一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。中华民族是具有非凡创造力的民族，我们创造了伟大的中华文明，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须弘扬中国精神。以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神，是兴国之魂，强国之魂。

云南，是祖国西南神奇、美丽、富饶的宝地，是中华文明中极具特质和创造潜力的丰美之乡。云南少数民族文化是中华民族文化的重要瑰宝。长期以来，云南大地上，各民族和睦与共，相濡相生，共同创造了色彩瑰丽、形态

多元、底蕴厚重、影响深远的历史文化，为我们留下了珍贵的精神遗产。人，是历史的镜子，是历史最生动的环节，人民是历史的主人和创造主体。在人类历史的进程中，一个个不同时期的代表人物产生过一些不同的影响。“云南百位历史名人传记丛书”就是这样一丛历史的记录，一百位历史名人，虽未必尽能概全，各位历史人物的代表性也不尽相同，但都是“追梦人”，是振兴民族伟大理想的传薪人、探索者和实践家。

在这些代表人物中，无论是拓土开疆的将帅勇者，还是蹈海酬志的大国使节；无论是志于传播文明的鸿儒巨擘、先哲贤士，还是为民族独立解放而高歌猛进、慷慨捐躯的群雄英杰，都贯注了这一重要精神。正是以他们为代表的云南各族人民创造并抒写了可歌可泣的英雄史章，熔铸了坚韧不拔、奋为人先、包容博大、敢于担当的精神品质，才使云南在中华文明的长史中闪耀着特有的光辉。尤在近代中国，在辛亥护国风云中，在反对外辱保卫祖国边疆维护民族尊严、抗击日本法西斯侵略中，云南站在历史前台，以中华群雄的不屈身影演出了一幕幕豪迈悲壮的历史大戏，也更涌现了一批足以彪炳史册、光照后人的杰出人物。这一切，给予中国历史进程深远的影响。

今天，实现中华民族伟大复兴之梦，谱写富民强滇中国梦的云南篇章，需要以中华文化发展繁荣为重要条件，这就需要接续这一光荣而伟大的精神传统，在继承中创新，

在创新中发展，在发展中超越。云南正处于一个新的历史起点上，需要大力挖掘历史文化资源，聚合更强大的精神动力，为推动我省科学发展、和谐发展、跨越发展凝心聚力。为此，我们组织省内外专家学者编写出版了“云南百位历史名人传记丛书”。这对加强我省各族人民，尤其是青年一代对历史的了解、认同，爱国爱乡爱民并甘于奉献，对提升优秀精神品质，形成团结奋斗的共有的思想基础，坚定推进富民强滇的信心和决心，显然有着重要的现实意义和切实的助力。

一百位历史人物，所处历史时期并不相同，其历史作用也有差异，甚至就个人的全面历史评断方面也难以等量趋同。但我们以为这些留存史迹的人物，所以传扬至今，为后世崇奉，均有他们共同的历史向度和价值取向，我们学习这些历史人物，至少应当着重于以下几个大的方面，即：“守大德、重大义、集大成、有大度、达大观”。

守大德，即恪守道德规范。“德者，本也。”（《礼记·大学》）“大德”既是国家民族的根本利益所在，也是中国文化中最核心的价值理念及标准。古语“行德则兴，背德则崩”，不仅是资政经验，也是个人修习完善的根基。所谓“厚德载物”，直观的理解，就是如果德行浅薄，是不能兴物成事，更不能造就伟大功业的。云南历史文化名人，大多以德立身，大节不移，并对此恪守坚定，一以贯之；始终保持正确信念和理想，并为之奋斗到底。这是我

们首先要学习尊崇的。

重大义，即以国家民族利益的需要为个人行为取舍的标准。有大义，才有大爱。这些先贤无不爱云南爱乡土，以兴业乡梓、造福一方为己任。尤在国家民族命运攸关、生死存亡的关头，这些令人崇敬的先辈，大义擎天，逢难不避，敢于担当，责无旁贷，勇往直前，不惧牺牲。一个心存天下大公的人总会在不经意的一瞬决定大义的选择，这是社会进步的希望所在，更何况实现中华复兴的伟大梦想，还有很多异常艰危的事业在等待我们去克难攻坚。所以，举凡大义、为民为国、全身而进的精神是我们应当效法崇尚的。

集大成，“知类通达，强立而不反，谓之大成”。这些历史人物留下的足迹，予人深刻启迪。他们无论是出将入相，还是布衣一袭，均勤学不辍，求索不止，在追求真理和知识的道路上刻苦务实，义无反顾，永无终期，故能成大器，胜大任，不辱使命。今天，世界进入知识信息时代，软硬实力决定一个国家能否赢得发展机遇，乃至自立于强国之列的地位。其紧迫性不亚于先辈梦想中国富强的百年期许。但今天所谓“集大成”，是更高更大更具有生存挑战性和发展战略性的，是集世界之“大成”，集政治经济、科技文化、制度建设、社会发展等一切领域“总成”，玉成中国梦的空前伟大的事业。所以，先人刻苦自律、博学精进的学习精神我们应当秉持继承。

有大度，即要有开放包容的胸怀。云南历史文化名人的一个共通品质，也是一个显著特点就是，即使身处僻远，总能破除狭隘与陋见，以宏大度量，兼容并包，接纳先进，吸收优异，团结一切可以团结的力量，聚合一切可以聚合的资源，总成一股创造历史的宏大动力，来完成伟大的事业。哪怕是割股舍己，也在所不惜。今天，云南要实现跨越式发展，保持开放包容的胸怀尤其重要。所以，先辈“天下云南”的大度我们应当弘扬光大。

达大观，即要眼观天下，达察全局，与时俱进，审时知变，敢为人先。推动云南社会历史进步的代表人物，无不目光远大，胸怀全局，对世界潮流、时代嬗变，都能审视洞悉，并欣然顺应规律，故能在历史转折的关键时刻做出正确选择，成就改天换地的一番伟业。古语有“小智自私”“达人大观”，是将为个人谋私的小智谋与担当天下兴亡的大智慧尖锐对比而言的。否则，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。一个为民为国而应用心智的人，必然有达观天下的心怀，也由此激发潜能、超迈寻常，而使人生境界也更加美好而宏丽。遍观世界文明史，许多影响人类进步的伟大创新，正是以此为动力和起点的。今天，中国经济社会的快速发展，国家的日益强大，正为实现中华民族伟大复兴的中国梦开拓了无限广阔的道路，也为个人实现自身价值创造着更加富实的前景。所以，先辈们达观天下的精神我们应当引为楷模。

我们对志向高远、仰观天下、俯察民情、甘为路石、慨当以慷、求真务实的历史名人，心存景仰，并愿与千千万万的读者，尤其是青年朋友一道学习弘扬。

组织编撰“云南百位历史名人传记丛书”是一项重要的文化工程，编撰出版人员都做出了艰苦的努力，但由于众手修书，书稿层次不一，成书体例难以做到完全一致，对存在的不足敬请读者批评指正，我们将虚心接受，并在修订再版时一并吸纳修改完善。

目录//MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

◆ 少年李乔在成长

002 / 美丽的故乡石屏

007 / 家庭与亲情

014 / 少年“走厂记”

020 / 少年求学记

◆ 求索之路

026 / 为改变命运而读书

029 / “举子”失业记

031 / 辗转于东陆大学

035 / 初识“状元公”

043 / 闯荡世界的脚步

◆ 李乔的上海之行

050 / 在立达学园的日子

彝族作家——李乔

LI QIAO

目录//MULU

·云南百位历史名人传记丛书·

彝族作家——李乔

1700

055 / 处女作和中奖之梦

060 / 聆听鲁迅先生讲演

063 / 积极投身革命活动

◆ 投笔从戎记

068 / 国家兴亡，匹夫有责

072 / 在台儿庄的炮火硝烟中

076 / 中国的“夏伯阳”

◆ 漂泊于红土高原

080 / 在个旧做记者的日子

082 / 招安项佬的传奇

086 / 请李公朴到石屏讲学

◆ 在新时代的天空下

094 / 见证民族解放的伟大时刻

目录 // MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

097 / 写作《拉猛回来了》

102 / 金沙江的召唤

◆ 彝族当代文学的拓荒者

110 / 写作《欢笑的金沙江》三部曲

116 / 《挣断锁链的奴隶》

◆ 晚年李乔的追求

126 / 在民族文化海洋里畅游

130 / 在散文创作上笔耕不辍

135 / 热爱生活、不断进取的李乔

137 / 他的心永远爱着故乡

◆ 李乔和作家们的友谊

146 / 李乔和茅盾大师的交往

150 / 李乔和艾芜的友谊

彝族作家

李乔

L I Q I A O

目录//MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

- 154 / 李乔和蹇先艾的纯真友情
- 158 / 李乔和丁玲的“患难之交”
- 164 / 李乔和徐迟的兄弟情谊
- 172 / 李乔和丹增的“忘年之交”

◆ 结语：百年李乔

彝族作家——李乔

LI QIAO

少年李乔在成长

李乔出生于苦难的时代，贫穷的家庭。纯朴的亲情是他成长的动力，读书求学是他改变人生的理想和希望。

美丽的故乡石屏

无论故乡贫穷还是富饶，对一个作家来说，他和故乡之间都会天然形成一种无法割断的“脐带关系”。因为他的成长、起步都是从故乡的土地上开始，那里有他最初的足印、最深的人生记忆。

故乡永远是给予作家写作灵感的重要源泉，是“精神家园”的象征。

很多作家的文学活动都和故乡密切相关，这是一个人的出生、成长过程中必不可少的“精神家园”，故乡留给他的是纯真美好的记忆。而且在以后的文学写作活动中，故乡也会以它特有的魅力对作家的创作发生潜移默化的影响。正如鲁镇之于鲁迅，乌镇之于茅盾，湘西之于沈从文，即使远离之后，故乡也会在作品中散发出浓郁的气息。

著名彝族作家李乔的故乡，在云南省石屏县县城。

石屏，隶属于红河州，距省会昆明约240公里，是一个比较偏远的、多民族杂居的小县城。据史料记载，早在西汉时，石屏被称“旧欣”，为古彝族族名，译成汉语为“居住在山林水边的民族”。石屏彝族古歌中说：“旧欣尼本本，尼本道木真。道木道借确，借确异波莫。”其大意是说古时的旧欣族人穿过大森林，来到大海边（异龙湖）定居下来。