

寫親人 憶往事，情真意切
寫景物 抒情懷，細膩傳神

舒卷 覓餘情

婉冰——著

舒卷覓餘情

婉冰
—
著





舒卷覓餘情

——婉冰散文集

作者	婉冰
責任編輯	廖妘甄
圖文排版	楊家齊
封面設計	陳怡捷

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總經銷	聯合發行股份有限公司 231新北市新店區寶橋路235巷6弄6號4F 電話：+886-2-2917-8022 傳真：+886-2-2915-6275

出版日期	2014年7月 BOD一版
定價	250元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2014 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

情真意切細膩傳神——婉冰散文集《舒卷覓餘情》代序／胡德才

親情濃烈愛心盈瀉——《舒卷覓餘情》代序／心水

自序：金婚慶典的禮物／婉冰

靈夢

水之緣

思親淚

鳥之家

咖啡情人

天涯放逐

明月情懷

拾翠尋春

049 045 042 039 036 032 029 025 022 016 009

秋景撩情

風影留痕

故鄉情結

歲月回流

魂在何方——先父十三週年祭

賞雨情懷

春雨綿綿

賭城巡禮

織女情懷

舒卷覓餘情

母親的背影

母親的眼淚

生命的延續

暮境苦蓮心

094 091 088 085 081 078 074 072 069 066 062 058 055 052

春舞步遲遲

煩惱鬢添霜

夢裡的繁華

劫後烙痕深

生命的奇妙

明日已天涯

猶憶當年勇

閒轉萬花筒

艾爾斯岩之旅

初迎紛紛瑞雪

鄉音促圓尋根夢

彝人古鎮好風光

誰憐深閨斷腸人

淒風苦雨送良朋

哀悼——僑領梁善吉兄

144 141 137 133 129 125 122 117 114 110 106 103 100 097

悠悠天地何處覓——曾外祖母慈祥印象

無法呈遞的信函

空餘星月悼殘橋

烈士刀安仁將軍

我熱愛新鄉澳洲

易幟後的小風波

在人生舞台演繹

這群可愛的天使

誰憐天下父母心

用慈愛灌溉的玫瑰

碧海藍天擁抱澎湖

喜愛擁抱海洋的詩人

印支華人相濟會的回顧

附錄：浮生百繪讀《放逐天涯客》

198 194 190 183 179 176 172 167 164 161 158 155 151 147

舒卷覓餘情

婉冰——著



心水、婉冰金婚儷影



婉冰粉墨登臺，演出粵劇折子戲的扮相

目次

情真意切細膩傳神——婉冰散文集《舒卷覓餘情》代序／胡德才

親情濃烈愛心盈瀉——《舒卷覓餘情》代序／心水

自序：金婚慶典的禮物／婉冰

靈夢

水之緣

思親淚

鳥之家

咖啡情人

天涯放逐

明月情懷

拾翠尋春

049 045 042 039 036 032 029 025 022 016 009

秋景撩情

風影留痕

故鄉情結

歲月回流

魂在何方

——先父十三週年祭

賞雨情懷

春雨綿綿

賭城巡禮

織女情懷

舒卷覓餘情

母親的背影

母親的眼淚

生命的延續

暮境苦蓮心

094 091 088 085 081 078 074 072 069 066 062 058 055 052

春舞步遲遲

煩惱鬢添霜

夢裡的繁華

劫後烙痕深

生命的奇妙

明日已天涯

猶憶當年勇

閒轉萬花筒

艾爾斯岩之旅

初迎紛紛瑞雪

鄉音促圓尋根夢

彝人古鎮好風光

誰憐深閨斷腸人

淒風苦雨送良朋

哀悼——僑領梁善吉兄

144 141 137 133 129 125 122 117 114 110 106 103 100 097

悠悠天地何處覓——曾外祖母慈祥印象

無法呈遞的信函

空餘星月悼殘橋

烈士刀安仁將軍

我熱愛新鄉澳洲

易幟後的小風波

在人生舞台演繹

這群可愛的天使

誰憐天下父母心

用慈愛灌溉的玫瑰

碧海藍天擁抱澎湖

喜愛擁抱海洋的詩人

印支華人相濟會的回顧

附錄：浮生百繪讀《放逐天涯客》

198 194 190 183 179 176 172 167 164 161 158 155 151 147

情真意切細膩傳神

——婉冰散文集《舒卷覓餘情》代序

胡德才

說到澳洲華文女作家婉冰，我總是聯想到中國現代以筆名冰心彪炳史冊的著名女作家謝婉瑩。產生這樣的聯想，表面看可能是因為她們共有「冰」這個字。這個字很好、很美，冰清玉潔、婉麗動人，是一種柔美高潔的境界，有一種晶瑩婉約的風采。祖籍廣東南海、誕生於越南、七十年代末定居澳洲、九十年代初開始文學創作的葉錦鴻為何以「婉冰」為筆名，是否因喜愛冰心而有追慕前賢之意，我不得而知，而且也不想向她求證，而更願意保留我自由聯想的權利。

其實，我由婉冰想到冰心，還不只是因為她們名字的美好，還有她們思想的純潔、情感的細膩、愛心的博大、為人的友善、為文的執著和橫溢的才華。

八年前，在汶萊參加「第六屆世界華文微型小說研討會」時初識婉冰和她的先生心水這對夫妻作家，在會議期間的交談中，獲悉了他們在上世紀七〇年代末被迫舉家離開越南、投奔怒海、流落荒島、歷盡艱辛、終獲救援，而後定居澳洲的傳奇經歷，同時也

獲得了他們贈送我的兩本創作集：心水先生的《養螞蟻的女人》和婉冰女士的《回流歲月》。因為初次相識就留下了非常美好和深刻的印象，雖然此後見面不多，彼此相隔千山萬水，但心裏卻總有溫暖的回憶和不斷的牽掛。六年前，我到澳洲科廷大學訪問，曾在墨爾本短暫停留，與心水婉冰夫婦聯繫，卻恰逢他們旅行在外，雖有未能晤面的遺憾，但我已領略了婉冰讚譽為「人間天堂」、「桃源福地」的澳洲之美好，目睹了他們所居住的全球最宜居城市的風采，也使下一次的見面有了更多的期待和話題。兩年前，在鬱金香盛開的時節，我們終於在「荷蘭中西文化交流國際研討會」上相逢，並一同遊走歐洲六國，數日朝夕相處，相知更深，情誼更厚。他們是活躍在世界華文文壇以文為樂筆耕不輟的少數幾對夫妻作家之一，志同道合、夫唱婦隨、恩愛情深、形影不離，為人稱道和羨慕。心水先生耿直仗義、勇於擔當、平易健談、言辭犀利，有領袖之風。婉冰女士慈眉善目、溫婉賢淑、輕言細語、寬厚細膩，她言語不多，但見面總是淺淺一笑，出語總是對人的關心和讚譽。在年輕人和晚輩的眼裏，她是位貼心的大姐、和藹的母親、慈祥的奶奶。

人們常說，文如其人，雖然事實上並非全都如此，但婉冰的為人與為文在基調與風格上確是很相似的，我閱讀她的《回流歲月》、《擾攘紅塵拾絮》、《放逐天涯客》等詩文小說集，得到的印象大致如此。就這部散文集《舒卷覓餘情》而言，我讀後有兩點突出的感受：一是寫親人憶往事，情真意切；二是寫景物抒情懷，細膩傳神。