



字字关乎性情

写山情水韵，表警察诗心

词语浅近，韵味深涵

谢长虹 诗选

琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书

全国公安文联 / 选编

 群众出版社



琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书

谢长虹

诗选

全国公安文联 / 选编

 群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

谢长虹诗选 / 全国公安文联编. —北京: 群众出版社, 2015. 6
(琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5378 - 8

I. ①谢… II. ①全… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134239 号

谢长虹诗选

全国公安文联 选编

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次

印 张: 5.875

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 147 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5378 - 8

定 价: 29.00 元

网 址: www.qzchs.com

电子邮箱: qzchs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

总序

让诗歌成为我们的另一颗心脏

张 策

《琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书（第一辑）》，在大家的共同努力下，终于和读者见面了。这是我们这群身着藏青色警服的中国公安诗人们，第一次以方阵的形式，向世界亮开我们的歌喉。这是一次精彩的集结，这是剑舞与琴音的完美演绎，这是长期耕耘公安文化沃野的歌者们正义与悲悯的共鸣。这样呈现着中国公安诗人自豪与自信的诗篇，对于推进公安文化建设和繁荣发展中国诗歌，都是值得重视、值得称赞的。这套书的编辑出版过程，本身就像是一首诗，有激情，有喜悦，有奔放的歌唱，更有沉甸甸的一种情思。

诗歌就是这样的，没有任何一种文学样式能像诗歌这样发乎情而出于心；与诗歌同行的故事，也就和诗一样，澎湃激越，跌宕起伏，柳暗花明。

也许，当人类诞生的时候，诗歌便是文明的曙光。无论是西方的神话，还是东方的传说，人类都来自于神的创造。如果这是真的，诗歌就应该是神在造人时的第一声吟唱，它随着生命注入人类最初的躯体，启动了人类初醒时的艺术想象。在苦难而又漫长的人类发展史

上，诗歌从此为我们留下了最畅快淋漓的节拍和最华美壮丽的篇章。

真的，不能想象人类没有诗歌。如果没有诗歌，部落英雄射出的第一支羽箭就没有了呼啸的气势；如果没有诗歌，掌上作舞的美姬就没有了曼妙的英姿；如果没有诗歌，唐宋的盛世太平就淡了许多颜色；如果没有诗歌，攻克南京的解放大军就少了许多慷慨。诗歌，因为和人的血脉流动合拍了，因为和人的思想驰骋相依了，诗歌，就成了我们心灵里萌生的一株嫩芽，它伸展开来，就是我们心底的参天大树。

真的，不能想象警察没有诗歌。用枪写诗，血与火是我们青春的色彩；用泪写诗，生与死是我们忠诚的宿命。在追捕逃犯的千里征途上，风花雪月都有了别样的寓意；在维护安宁的岗位坚守中，春夏秋冬都有了别样的风景。诗歌，是最能抒发警察心境的语汇，是最能表达警察品格的叙事。诗歌，已成为中国警察灵魂里的一支血脉，它流淌着勃勃生机，孕育着我们的另一颗心脏。

是的，另一颗心脏。肉体的心脏给我们生命，思想的心脏给我们灵魂。不肯醉生梦死，不作行尸走肉，我们有健康的体魄，我们更有强大的信念。我们是诗人，我们是诗。我们，是中国警察，是中国公安诗人。

中国警察从未缺少诗歌的滋养。这支伴随着共和国成长的英雄队伍，在人民公安为人民的征程上，在血与火的行进中，在奉献青春与生命的无悔选择中，在无数动人诗篇的鼓舞下，一路凯歌，一路豪情，创造出了史诗般的业绩。每一次热泪滚烫，每一次慷慨忘我，每一次生死搏杀，每一次果敢胜利，我们心底涌动的都是对党、对国家、对人民和对法律的殷殷诗情。英勇是人民警察的豪放，悲悯是战士对土地和母亲的唯美和婉约。

在我们这个队伍，更有值得骄傲的诗人。请通过这部丛书认识我们的公安诗人和他们隽永的诗心吧！

侯马，被全国诗歌界公认为新世纪诗歌代表人物。这位先后就读于北京师范大学中文系、北京大学法律系的高材生，自二十世纪八十年代末开始对诗歌写作情有独钟，已经出版诗集《哀歌·金别针》《顺便吻一下》《精神病院的花园》《他手记》《大地的脚踝》等，并先后获《十月》新锐人物奖、首届天问诗歌奖、刘丽安诗歌奖、《诗参考》十年成就奖、中国先锋诗歌奖、中国桂冠诗集奖，多次被评为年度最佳诗人。“侯马这样的当代诗人，可能是在荒诞常态中寻找记忆和日常原有的动静，并以不拘一格的自由语体尽可能自然地重现。”（施战军《读侯马》）

在由中国诗歌学会等单位共同主办的首届中国咸宁世界华文诗歌大奖赛中，公安诗人邓诗鸿以其长诗《大江东去帖——咸宁辞典》，从近万首作品中脱颖而出，最终摘取桂冠并独揽五十万元大奖。媒体哗然：五十万的诗歌写了什么？写了一位警察诗人屈子般的爱国情怀。

在艾明波当年写诗的方阵中，大约有邓皓、赵冬和汪国真等人。艾明波初期的诗作和美文清丽巧慧，情思绵长之中贯穿奇警、玲珑、温馨的意象，风靡校园和青年之中。长期的职业生涯中，艾明波逐渐开始用他有血有肉、有情有义的文字，抒发他对于公安战线的热爱与深情，无论是浅吟低唱，还是慷慨高歌，都体现了警察诗人的侠骨柔肠。“亦狂亦侠亦温文”的艾明波，“为读者找寻了一个全面认识当代中国警察的桥梁和平台”。

杨角，以其作品《喊岷江》荣获2014年《现代青年》年度最佳诗人桂冠，颁奖词是：“以亲切、朴实、真挚的情感抒发对故乡的爱和眷念，简洁、痛快又不乏诗的意境和想象，这颗滚烫的心喊得岷江

都哭了。”

许敏和翟营文是分别来自安徽和辽宁的两位地域不同的青年诗人。许敏和邓诗鸿一样，都参加过诗刊组织的青年诗会，这个“手握青草”的南方青年，追寻着经典诗歌的轨迹，叙说着绵绵的乡土情结。翟营文和本丛书遴选的作者苏雨景、王富举都毕业于鲁迅文学院。翟营文的诗歌保持着本色的质朴和厚重，却在平常中见奇。诗歌的深度来自生活，诗歌的高度却是源于对生活的理性思考。警营，是警察诗人创作的“富矿”。

苏雨景和谢长虹是近年活跃在诗坛的两位警花诗人。二人皆爱古诗词，但苏雨景多写新诗，谢长虹堪称警界古诗词大家。“苏雨景先在本系统红遍全国，继而以‘现代李清照’的姿态亮相诗坛，大家亲切地称她为‘苏小妹’，而她的诗句细腻和鲜活里冲荡着侠义和孤绝，一出场就亮了不少人的眼睛。”（《纯净的孤独与超拔的辽阔》）谢长虹的古诗词常以古化新，“字字关乎性情”，写山情水韵，表警察诗心。“浙江有位才女，词才人品俱佳。”人们说的才女，就是谢长虹，这位来自宁波的警花。

王富举和陈计会是两位身在远山、诗心澄净的青年诗人。王富举名气不大，但诗性浓郁，举手投足，雅而不群。在全国公安基层单位，这样求美而至善的作者不在少数，但要像王富举这样，想在诗歌中浸透着灵性和温情，真的需要艰苦付出，用心体悟。陈计会曾获全国散文诗大赛金奖、全国鲁藜诗歌奖一等奖、全国新诗大赛二等奖、第十五届广东省新人新作奖。他二十世纪八十年代末开始发表作品，发力较早，成就斐然。而且他的诗歌评论也独到深刻。他在当地还主编诗歌刊物《蓝鲨》，发挥着传播诗歌、以文化人的重要作用。

这样的诗人，在我们的警营还有很多很多。这正是我们中国公安

诗人继续呈方阵式集结的底气。不断壮大的中国公安诗歌群，已经当之无愧地在中国诗坛上占据了应有的位置，取得了骄人的成就。是火热的公安斗争生活孕育了诗，孕育了诗人。我们的歌声，已经成为中国诗歌旋律中一个高亢的音符。

因此，《琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书（第一辑）》的出版，于公安文化而言，于中国诗歌而言，都确实确实是一件意义重大的事情。在中国公安文学史的书页上，也应留下浓墨重彩的一笔。

诗言志。我们可以在此读到公安诗人对祖国的挚爱，可以读到诗人对故园和亲人的眷恋，可以读到他们踏上征途时的豪情壮志，也可以读到战士凯旋时的幸福与疲惫。中国公安诗人的诗情强烈而厚重，是因为他们的生活里那些太多难以承受的压力，已经把他们的心锻造成了世上最坚韧的心。中国公安诗人的诗句热情而浪漫，是因为他们的内心世界有着强烈的渴望，时时在梦中勾勒着安宁和幸福的图画。他们唯一的生命渴求，就写在祖国版图上的那一首首最壮美的诗行中。

就让诗歌成为我们的另一颗心脏吧！因为诗歌是思想的凝聚，因为诗歌是感情的积淀，更因为诗歌是人类最纯洁而令人心动的呼唤。中国公安诗人的声音，将是这呼唤中宏大而绵长的浪涛。

这，也就是我们编辑这部《琴剑诗系·全国公安实力派诗人丛书（第一辑）》的初衷。让我们伴随着诗人的脚步，为公安文学的繁荣发展呼喊，为这个伟大的时代纵情歌唱！

（作者系中国作协全委会委员、全国公安文联秘书长、全国公安作协副主席，著名作家）

序

风中竹影傲霜雪

张 策

答应为长虹新书作序，不是因为我是诗词界内人。坦白地说，在下不懂诗词。回想当年，和长虹等诸君初次相识，酒宴之上，长虹提议联句。余大窘，因为本人实在属于“海青”（借用曲艺俚语，指外行），于此只有干瞪眼的份儿。心中便暗暗埋怨：这丫头，真不懂事，这不是让我下不了台吗？很想拂袖而去，又怕改日有微博微信啥的渲染此事，只好硬撑，强颜欢笑，看长虹等击节吟唱，脸肌僵硬了好几天。

但也就此认识了谢长虹，且印象深刻。

谢长虹，字明，号采莲人，网名风中竹影，满族，供职于浙江省余姚市公安局。凭以上介绍，恐怕谁都以为说的是位满腹经纶的老先生。若说长虹满腹经纶，大概言过其实，但说她饱读诗书，却是恰当，她是中华诗词学会会员，全国公安诗歌诗词学会的副主任，在公安诗词界早就享有盛名。2010年秋，全国公安文联隆重召开第二次会员代表大会，长虹有幸作为代表出席。也是在酒宴之上（当然规模要大多了），她自告奋勇朗诵了自己即兴创作的一首七律。我辈才疏学

浅，只觉得深奥得很，不禁大呼不懂，引得满堂大笑。由此，全国公安文联祝春林主席也记住了“那个读诗的女孩儿”，每每提及，总是面带笑容，像长辈说到自己得意的儿孙。

全国公安文联的工作和机构，随着公安文化事业的发展繁荣，不时会有变化和调整，也可说是“摸着石头过河”。当原全国公安作协古典诗词分会和诗歌分会按领导要求即将合并时，长虹却是最激烈反对的一个。在全国公安诗歌诗词学会成立的会议上，有搞诗歌的同志很委婉地说，现代诗歌和古典诗词，渊源很深的。话里的意思是一种客气，也很真诚。不料长虹立即反驳道：“不！不一样的！”搞得会议室里一时鸦雀无声，大眼瞪小眼。事后我批评长虹：且不说在文艺理论上孰是孰非，你这种态度是否合适？长虹不作声，却显然不服气，我也只得作罢。

行文至此，哑然而笑，说是为长虹新书作序，却是揭疮疤的架势了。而且连连揭开三处，有点儿血淋淋的残酷。在此，向长虹道歉吧。我相信，通过以上三个喜剧般的小故事，各位看官也一定看到了公安诗词家谢长虹的可贵和可爱之处，并且为之感动。她对中华传统文化的那种钟爱、那种痴迷、那种奉若神明，甚至有些执拗的尊重，勾勒出了一个诗情画意般玲珑女子的精神世界，在当今物欲横流的社会里，应该是难得的洁净了。以她一阕《鬲溪梅令》为例：“前尘过往水云窝。半蹉跎。几次春风柳下，忆娇娥。多情属眼波。春来春去漫吟哦。或成歌。说是春光睡去，不堪磨。飞花醉里多。”有名家评论说：“词语浅近，韵味深涵，不愧天成妙手。”于长虹而言，这样的绝妙词句当然还有许多。

长虹不仅自己痴迷诗词创作，而且倾心致力于中华诗词的推广和普及。在网络上，她是公安诗坛最早的发起人之一，也是当之无愧的

活跃的诗词版主。她组织创作，组织诗赛，还坚持在网上为初学者开辟了讲座专栏，从诗词基础知识讲起，为战友们传播传统文化的精粹，讲述古典诗词的重要意义（当然，有时言辞仍然激烈）。创办《公安诗词》刊物，她也是主要功臣。虽然那本诗刊因种种原因只办了几期就无奈停刊了，但长虹在其间的努力，却是有目共睹的。

我总以为，身为公安队伍中的一员，有正当的业余文化爱好是必要的。这既能缓解紧张工作带来的压力，也是塑造人民警察核心价值和精神世界的必需。一名人民警察，不应该仅仅是赳赳武夫，更应该德才兼备、文武双全，更应该在忠诚党和人民的信念上毫不动摇。如长虹词句：“真勇士，自柔情。但将肝胆许承平。青山可使埋忠骨，无愧风前说姓名。”其慷慨气，可铭刻山河；其儒雅风，可滋养精神。公安文化建设的重要性，也就在于此。从这个意义上说，长虹和如长虹一样的诸多同志，在中华传统文化传播上的不懈努力，在公安文化建设中的不断追求，实在是有着重要意义和深远影响，如一簇薪火，燃烧自己，也照亮他人。

习近平总书记近来多次强调继承中国传统文化的重要性。总书记的讲话高屋建瓴，立意深远，令我们深受鼓舞，也很值得我们深思。此时回想和长虹相识的那些岁月，她的执着和她的才华，真的很值得我们学习。

借此《谢长虹诗选》出版，谨向谢长虹同志致敬，并祝风中竹影，一如既往地笑傲霜雪，郁郁葱葱。



目 录

总序 让诗歌成为我们的另一颗心脏 张 策

序 风中竹影傲霜雪 张 策

一束诗稿

雨中新昌山行 / 003

桐庐大奇山行 / 005

华山下望月 / 006

啄木鸟 / 006

满族兄弟李志刚席上放歌 / 007

吴威十月六日生日度假马尔代夫有寄 / 007

观宁波警校廉政展 / 008

咏河南滑县公安局牺牲民警王保军 / 008

向日葵 / 009

新昌天烛峰 / 009

自甬抵京路上 / 010

旅途有兴 / 010

- 路遇入伍新兵 / 011
- 寄三十尘土 / 012
- 贺闲敲棋子兄乔迁 / 012
- 秋日 / 013
- 打工者 / 013
- 题平江香干诗寄风雪 / 014
- 贺邀月客龙年立春得子 / 014
- 闻友人一目瞽有寄 / 015
- 壬辰年上元有寄 / 015
- 读张策《拾草拈花》随笔集有赋 / 016
- 盆栽蔷薇架上开 / 016
- 无题 / 017
- 无题 / 017
- 秋水流云生日有赠 / 018
- 小火、斜阳、墨石风雪无阻驱车千里赴黑山与雨竹
聚以寄 / 018
- 与诸位民族同胞为云南佤族兄弟阿勇生日宴 / 019
- “菲特”洪水袭姚 / 020

旅次丽江 / 020

赠京族姊妹彭毅 / 021

病中啖桃 / 021

贺辽宁公安诗词学会成立 / 022

悼蒋磊 / 022

夜归 / 023

夜与诸友读杨锦会长诗 / 023

2014 年秋新疆反恐民警连日多人牺牲 / 024

警察打拐 / 024

寄寒江黑鹤兄 / 025

寄自山东远赴青海工作的青鞋布袜 / 026

重读阎真《沧浪之水》 / 027

沈阳太原街派出所走访有兴 / 028

雾霾 / 029

全国公安文联成立五周年文艺晚会上观“警”字多种
写法 / 030

猕猴桃 / 031

春日与母亲桐庐山行 / 031

泰安警察牺牲后网络嚣尘泛起 / 032

督察（纪念督察条例颁布十五周年） / 033

登华山 / 034

三五词笺

忆江南·渔山岛 / 037

霜天晓角·江夜飞雪 / 037

霜天晓角·雪 / 038

忆秦娥·正月雪夜扎兰屯火车站母亲送我离家 / 038

忆秦娥·母亲骨折愈后时痛彻难眠夜夜独坐到天明，

临别前方得知 / 039

忆秦娥·沈阳会后与苏小隐匆匆一晤即别以赠 / 039

菩萨蛮·王永惠来电 / 040

菩萨蛮 / 040

菩萨蛮·四月四明山地质公园中见紫藤花 / 041

菩萨蛮·姚江诗社年末有聚别赠陆埠张海燕 / 041

生查子 / 042

生查子·东海上晕船 / 042