

屋顶屋屋 我的父亲母亲 非常嫌疑犯 杀人回忆 星际传奇2 假如爱有天意 最后的武士 母女情深 如果能再爱一次
 岭岭岭岭 拉瑞劳克 拯救大兵瑞恩 空中监狱 魔术师 活死人之夜 叫我第一名 十二宫 偷天情缘 蔷花红莲
 夜夜夜夜 弱点 定价:39.8元 集结号 11种影片类型 孤儿 飞屋环游记 独立日
 女女女女 监狱 情迷索玛莉 心灵捕手 精神病患者 闪灵
 长长大大 怦然心动 三傻大闹宝莱坞 5种疗伤法 帮助你忘却痛苦/找回快乐与宁静 成为简奥斯丁 秒速五厘米
 之之之之 流浪汉世界杯 神秘河 廊桥遗梦 叫我第一名 借刀杀人 第九区 录取通知书 心理游戏
 追炮炮炮 火车日记 我的父亲 惊声尖笑 两小无猜 拉瑞劳克 红圈 玛丽与马克思 变形金刚3 唐伯虎点秋香 现在别看



「急救法」「毒疗法」「麻醉术」「电击法」「催眠术」

[日记]越记越日记 超速绯闻 初恋五十次 东成西就 小情人 初恋红豆冰 初恋这件小事 海角七号 珍爱人生 杯酒人生 成为简奥斯丁 东邪西毒：终极版 花样年华 法外情
 八欢迎来 欢迎来 欢迎来 欢迎来到东莫村 父后七日 2001太空漫游 变形金刚3 地心末日 暗战 城中大盗 怪房客 诡丝 鬼怪屋 第六感 孤儿 黑天鹅 记忆碎片 卑鄙的我 丁丁历险记



warm heart with movies

电影疗伤法



warm heart with movies

电影疗伤法

CONTENTS

电影疗伤之“急救法”

■ 喜剧电影

★《小屁孩日记》	006
《超速绯闻》	008
《初恋五十次》	010
《东成西就》	012
《贱女孩》	014
《惊声尖笑》	016
《录取通知书》	018
《魔法灰姑娘》	020
《奇迹世界》	022
《情迷索玛莉》	024
《唐伯虎点秋香》	026
《偷天情缘》	028
《吸血鬼之舞》	030
《小淘气尼古拉》	032
预告篇之《新年前夜》	034

■ 纯爱电影

★《小情人》	036
《初恋红豆冰》	038
《初恋这件小事》	040
《海角七号》	042
《两小无猜》	044
《怦然心动》	046
《闰年》	048
《我的父亲母亲》	050
《在世界中心呼唤爱》	052
《真爱之吻》	054

■ 励志电影

★《珍爱人生》	056
《杯酒人生》	058
《成为简奥斯丁》	060
《叫我第一名》	062
预告篇之《拉瑞劳克》	064
《流浪汉世界杯》	066
《末日危途》	068
《弱点》	070

《三傻大闹宝莱坞》	072
《心灵捕手》	074

电影疗伤之“毒疗法”

■ 爱情悲剧电影

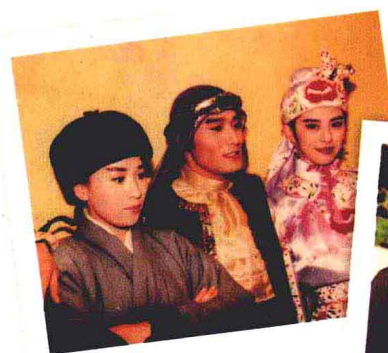
★《东邪西毒：终极版》	078
《花样年华》	080
《假如爱有天意》	082
《廊桥遗梦》	084
《如果能再爱一次》	086

■ 家庭悲剧电影

★《我的父亲，我的儿子》	088
《法外情》	090
《父后七日》	092
《母女情深》	094
《追火车日记》	096

■ 战争悲剧电影

★《钢琴师》	098
《欢迎来到东莫村》	100
《集结号》	102
《拯救大兵瑞恩》	104
《最后的武士》	106



电影疗伤之“麻醉术”

■ 科幻电影

★第九区	110
《2001太空漫游》	112
《变形金刚3》	114
《地心末日》	116
《独立日》	118
《飞向太空》	120
《回到未来》	122
《人工智能》	124
《深渊》	126
《星际传奇2》	128

■ 罪犯电影

★《女子监狱》	130
《暗战》	132
《城中大盗》	134
《非常嫌疑犯》	136
《红圈》	138
《空中监狱》	140
《七宗罪》	142
《杀人回忆》	144
《上帝之城》	146
《十二宫》	148

电影疗伤之“电击法”

■ 恐怖类

★《诡丝》	152
《怪房客》	154
《鬼怪屋》	155
《鬼婆》	156
《活死人之夜》	158
《寂静岭》	160
《精神病患者》	161
《蕾花红莲》	162
《稀人》	163
《现在别看》	164

■ 悬疑类

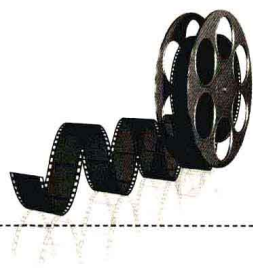
★《黑天鹅》	166
《第六感》	168
《孤儿》	170
《记忆碎片》	172
《借刀杀人》	174
《禁闭岛》	176
《龙纹身的女孩》	178
《闪灵》	180
《神秘河》	182
《心理游戏》	184

电影疗伤之“催眠术”

■ 动漫类

★《玛丽与马克思》	188
《卑鄙的我》	190
预告篇之《丁丁历险记》	192
《飞屋环游记》	194
《怪物史莱克》	196
《秒速五厘米》	198
《魔术师》	200
《玩具总动员3》	202
《未麻之部屋》	204
《我在伊朗长大》	206





WARM HEART WITH MOVIES

电影疗伤法之
急救法



常遇到这种人，他们上班没精打采，做事漫无目的，无心玩乐也不堪劳苦奔波，虽然看似体格健全，但却实属“病入膏肓”之流。俗话说：对症下药，方能药到病除。对于这类心理顽疾症患者，非急救不可。如果你感叹自己少年老成，思维模式呆板，那么在这部分电影中，你僵化的思维将会遇到爆笑喜剧的挑战，跟随《小屁孩日记》重温童年趣事，还会在《惊声尖笑》里感悟调侃哲学的魅力，仿佛它在告诉你：生活里的所有固有秩序随时都可以被颠覆，只要你拥有足够的幽默感，便可绝地重生……

当你大脑的笑神经被激活后，接下来励志片要做的就是辅助你找到“情感反应区”。在面对别人跌宕起伏的人生时，你会有何反应？是为简奥斯丁敢爱敢恨的性格而吸引，还是为珍爱在绝望下对生的渴望而感动不已……不管你做何反应，都足以证明你还是一个有情感的人，还有感知。而对那些为情所困的人，本部分纯爱电影也许是个不错的选择，里面不仅有关于初恋记忆的《小情人》、《初恋这件小事》以及《初恋红豆冰》，还有表现邂逅题材的《寻找海角七号》。常言道：人生不如意事常八九。纵观这些电影，你会发现，过往的美好岁月历历在目，原来自己还有笑和哭的能力……

疗伤指数：★★★★★

适用人群：自闭、颓废、“面部僵化”、“健忘症”、没有童真的老顽固.....

你的《小屁孩日记》呢？



每天早上当你卖力地蹬着自行车从一群“小屁孩儿”身边呼啸而过时，脑海里是否会浮现出诸如：“铁环、皮筋、弹珠、跳跳糖.....”之内的关键词呢？虽然那个时候我们没有高档的玩具、没有眼花缭乱的零食、没有“课外兴趣”班；虽然曾经那个叫“小明”的同学，如今已万贯腰缠，而你却骑着“破车”，在城市的拥挤中闻着尾气。但却正因如此，那段“单纯”得只剩友情的年代才值得被讲述.....



《小屁孩日记》为何赚足了大人的眼球

2010年年初，就频频听到关于《小屁孩日记》(Diary of a Wimpy Kid)的传闻，有消息说“这部电影将区别于以往的美式儿童影片”。对于凡是带有“绝对”且“史无前例”口吻的电影，我总是持两种态度：要么烂得你想捶胸顿足，为自己的票钱可惜；要么让你心潮澎湃，恨不得有朝一日自己也拍一部！

果不其然《小屁孩日记》从2010年3月份登上全球各大影院后，其居高不下的票房就已经证明，它受到了观众的爱戴。作为对畅销漫画的改编，《小屁孩日记》的导演托尔·弗洛伊德桑尔(Thor Freudenthal)说：“这本小说贴近孩子的生活，生动有趣，每一个细节都处理得非常好，但却显然不符合电影主线叙事要求。”因此对原著大刀阔斧的改编已成必然。

这本由Jeff Kinney以在线漫画形式创作出来的《小屁孩儿日志》目前已被翻译成了三十种语言，畅销全球。而它的电影版，似乎也赚足了全世界青少年的目光，更吸引住了成年人。虽然由于国家文化背景的差异，让我们不得不对剧中这帮小孩儿过于独立的人格望而生叹，但作为中国的大龄观众，我们却依旧能通过它追忆起已逝的童年。





当剧中格雷戈推开初一教室大门那一瞬间，我就知道，这是一部不论来自“远古时代”还是“新新时代”的人们都能从中找到“影子”的电影。电影用相片对比的方式，展现了初一新生容貌的变化，惟独格雷戈却一成不变。仔细品味，你是不是也和格雷戈一样，心里曾暗自疑惑短暂暑期后同学们天翻地覆的变化呢？来到新环境的格雷戈，发誓一定要在年终挤进全年级前“20”强，成为大家最受欢迎的人。可正当他踌躇满志将彻底告别小学记忆时，罗尼出现了。当他以格雷戈的挚友名义邀请他放学一起玩游戏时，你或许会打心底里为格雷戈感到尴尬。然而我们当年，又何尝没有一个整天缠在一起为逃学想出各种歪招的“小胖子”损友呢？剧中罗尼出于对格雷戈的信任，甚至到了将自己完全交给他进行“全身”改造的地步。当罗尼带着头盔，骑着被喷黑的自行车跟在格雷戈后面那一刻，你一定会为这场蹩脚的演出笑到流泪。特别是当罗尼为了耍酷误用了那句“漂亮的屁股”时，你必须控制自己的笑点，不然整场下来，你的肚子将会笑出“腹肌”来！

生活中的格雷特总是要别人注视着他，不然他绝不会为了在“摔跤”中打败弗雷达而暴饮暴食，也不会想去参加学校的治安维护带领幼儿园小朋友回家，更不会去争夺学校的漫画选拔冠军，虽然这一切最终都以格雷戈的失败告终。在这期间，他甚至还失去了自己最好的朋友——罗尼。原本搞笑的氛围在罗尼说出那句“我们完了”之后短暂告停。正如当初，我们会因为互相嫉妒和好友闹翻一样，这些矛盾似乎都是短暂的却也是“刻骨”的。所以你会和格雷戈一样在经过好友家时心神不宁，也会无数次憧憬你们重归于好的情景。正因友谊的考验，才会让那个“小伙伴”在你生命中显得如此与众不同，最后，你不得不放下虚荣心，向他走去……

尽管如今我们都已长大，每天会面对不同的人，满脑子算着“经济账”。但你必须承认，这种“孩童式”的单纯却依然能打动你。所以，当格雷戈在那群恶孩子逼迫罗尼吃“千年奶酪”而鼓起勇气充当“替罪羔羊”的那一刻，你便能从心底里感到甜蜜。正所谓：患难见真情！

特别亮点

片中那个总是叫着“奶哥哥”的小家伙，虽然镜头不多，但绝对为电影增色不少。他善于用挑逗的眼神和丰富的面部表情制造喜感。特别是他在格雷戈演出时，因被众人的笑声惊吓而产生的“囧”脸。当然还有那个拥有两个大门牙、个子矮小的印度小孩儿，当他用一字一顿的发音讲述恐怖故事时，你一定会忍不住捧腹。另外，剧中穿插的动漫和剧情完美融合，让整部电影更多元化，更时尚，让电影节奏轻快，喜欢看漫画的人在里面还能找到别样的乐趣！

诊单

电影看完，你会在笑声中追忆那个“小胖子”损友吗？也许为了生计，你不得不得疲于奔命而忽略他，但你却不能忘了他。就像剧中插曲唱到的那样“我们理所应当是朋友”，所以请别忘了在百忙之中给对方一句问候。

疗伤指数：★★★★☆

适应人群：早婚、恐婚、产前忧郁症等人群

围观《超速绯闻》！

《超速绯闻》还没上映前，就被海报上这队奇妙三人组吸引了。除了车太贤，里面另两位主演都是新面孔。这次车太贤在本片中，变成了一位娱乐圈的过气歌手。在圈内，若想保留一席之地，退居幕后倒是不错的选择。南贤秀就是这样做的，虽然他已退隐歌坛，但在自己的电台节目里却备受粉丝追捧。影片柔和的色调，搭配轻快的音乐，给人明朗舒适的感觉。可南贤秀做梦都没有想到，今夜，她的粉丝将会以自己女儿的身份前来造访，并带着他的“外孙”。34岁就三世同堂！看来，这确实是一条够爆炸的新闻！

黄正楠可不是随便能打发走的，虽然南贤秀对她软硬兼施，又用金钱诱惑，但她一开始就表明自己是为争取“父爱”而来。一个女儿就已让南贤秀不得安宁了，这次还外搭一个外孙。值得一提的是，剧中这个喜欢打牌、会弹钢琴、每晚梦游的“黄基东”，是由王锡玄扮演的，为了出演这一角色，他PK掉了上千的小朋友。也正是这部电影，让他成了韩国人气小明星。在剧中，与其说南贤秀是黄基东的外公，不如说是死党，黄基东为了撮合外公与园长，不惜去当间谍，从偷听老师打电话到故意留校……种种损招，都让南贤秀对他心生喜爱。所以，当黄基东在后台走失后，南贤秀再也坐不住了，他拿下了掩饰已久的面具，转而成为了父亲和外公的角色。当着大众的面，南贤秀这条爆炸新闻令他成为众矢之的，但却最终为他换回了女儿，和可爱的外孙。

导演用调侃的语气，将原本娱乐圈里的丑闻变成了温情戏，影片最后三人带着圣诞帽，一起合唱的画面，会不会让你感到温暖呢？





特别看点

这是车太贤成为父亲后真正意义上的变身之作。据说，车太贤为了饰演电台节目主持人一角，不惜整晚练习自己的发音。连他自己的孩子也成了观众。由此可见他的努力。

诊单

如果你因为早婚而对孩子无所适从，建议学习里面的黄正楠，不妨和孩子成为“伙伴”。而对那些患了产前忧郁症的人而言，从这部影片中你会看到，孩子的到来其实并不可怕，最可怕的是亲情的丧失。消除隐患的唯一做法，就是令自己充满爱。



疗伤指数：★★★☆☆

适应人群：花花公子、外强内柔的人、玩世不恭者、缺乏真爱的人

《初恋五十次》——金鱼其实也有爱情

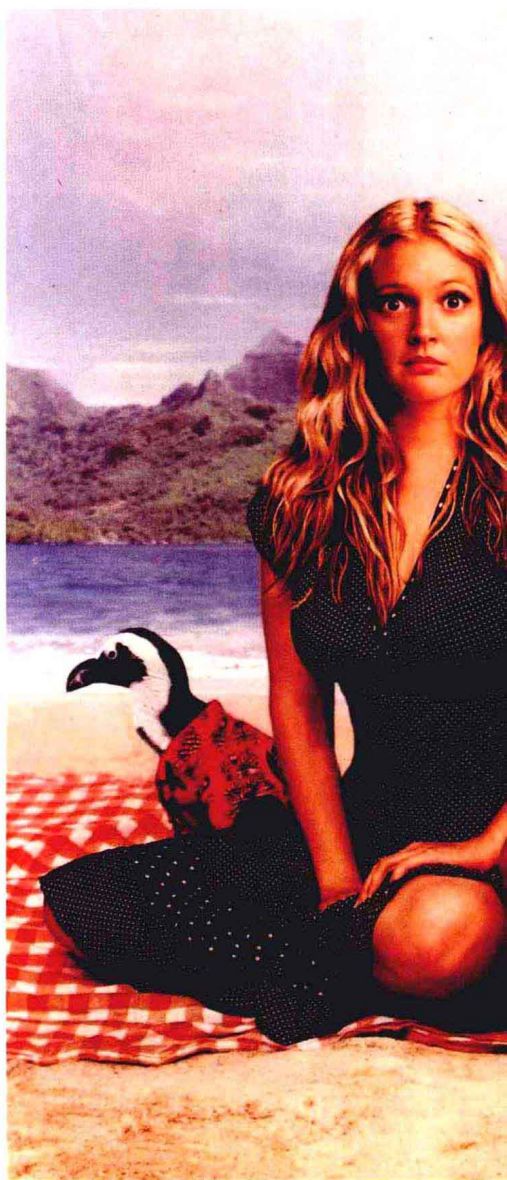
传说金鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。曾经遇到的人，曾经做过的事就都可以烟消云散。“可我不是鱼，所以我无法忘记我爱的人，我无法忘记牵挂的苦，我无法忘记相思的痛；如果我是鱼，我可以爱你7秒，7秒之后又爱上了你，就这样爱你一辈子，用鱼的方式。”露茜就是这样一个只能拥有短暂记忆的女孩，也许她注定一辈子不能得到爱情。因为傻子才会愿意自己的感情付之东流。

《初恋五十次》中的亨利却宁愿当那个傻子，但事实上他还是一个有魅力的男人，总可以让无数美女迷上他，随后顺理成章的将她们甩掉……但他义无反顾地爱上了这个只有24小时记忆的女孩，即便他们每天都从零开始。爱情总是没有规律可循，不然也不会那样让人执迷不悟，飞蛾扑火般的坚持。

《初恋五十次》(50 First Dates)属于玩得比较创意的爱情喜剧，有什么比花花公子爱上失忆女孩更振奋人心的消息呢？每天，他用不同的方式与露茜巧遇，相识，打动她的心，然后相爱。夜晚，露茜再将他忘记，第二天他重新开始。一场看似无法摆脱残酷命运的爱情，在浪漫的氛围中被演绎成一幕含泪而笑的轻喜剧。每天亨利都会等着重新开始记忆的妻子从睡梦中醒来，驾驶着一艘满载亨利梦想的“海蛇号”小船，在一望无垠的大海中扬帆启航，爱情从零开始...

亚当·桑德勒和德鲁·巴里摩尔在《初恋50次》(50 First Dates)里轻松愉快的表演，为影片平添了许多喜剧元素，非常适合暑期观赏。你可以笑着看完什么都不想，也可以笑完想点什么.....

imagine having to win over
the girl of your dreams...
every friggin'day.





特别看点

充满暧昧气息的夏威夷是发生浪漫爱情最美的地方，在这里上演这段掺杂着失忆的爱情故事，除了搞笑与感动，还令人向往。

影片细节的处理也非常精彩，男主角为帮助露西找回记忆而每天上演的“追女戏法”，搞笑并感人至深。另外，导演也不会不放过聪明的海象、可爱的企鹅，这群动物配角，给让影片显得温馨。

诊单

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。无论你恋爱多少次，请与你的意中人保持像刚刚相识时候的样子，美好而又淡然，没有后来的厌烦和埋怨。一切只停留在最开始的那个时候，只如初见。



疗伤指数：★★★★

适应人群：一切亚健康人群

大话《东成西就》

东成西就

当你看到王重阳出关即被欧阳锋的飞靴砸死，会不会认为这是对你熟读的《神雕侠侣》的一次侮辱呢？然而，接下来你还要接受刘嘉玲版的周伯通，以及和王祖贤练着“情意绵绵刀”的张国荣。这种戏谑经典的做法，在《大话西游》中也得到印证。可巧，两部电影的导演皆是刘镇伟，只不过《东成西就》拍摄于1992年，《大话西游》是1994年。

如果你是一个“索引派”，那么这部电影一定会让你胃口全无，甚至怒火中烧。它不仅颠覆了传统武侠片的拍摄方式，辅之以夸张特技的方式，还将整个故事原型全部改头换面，有很强的调侃意味。但话说回来，这些经典原本都是杜撰，你又何苦为内容的本末倒置而纠缠呢？它是一部放松的喜剧，需要你有足够的包容度。



要说其中的笑点，简直到达了历史新高，据不完全统计，平均每分钟就暗藏一个笑点。当然，若不是你太刻板，里面的笑料是足以为你排忧解难的。故事从西毒为霸占王位乘着火箭金靴追赶保管玉玺的三公主讲起。期间，欧阳锋遇到了让他饱受磨难的洪七，两人的碰头，正可谓歪打正着，洪七因被师妹抛弃而向欧阳锋寻死，谁料，自己总忍不住出手，最终导致欧阳锋跪地求饶……而三公主与黄药师约定去取“九阴真经”以复国仇，哪知在洞中遇到“怪兽”上演了一段乌龙……此时周伯通也已带着复仇的使命住进了南辕北辙的“天字二号房”……南帝同晚留宿客栈，却在与东邪的意外打斗中发现了“真心人”（东邪）……

本片云集了王家卫版《东邪西毒》里的所有成员，其实这部《东成西就》正是基于对《东邪西毒》的票房担忧才诞生的。在这部电影中，王家卫变成了监制。但不论怎样，这部《东成西就》都完成了它作为喜剧的使命，为大家制造了欢笑。



特别看点

本片中洪七对小师妹表白时，唱的那首歌，不知被多少人模仿。还有里面经典的台词，以及刘嘉玲的反串。影片最后，更是上演了一段“同志版”的人鬼情缘（周伯通和王重阳）。

诊单

生活中，你或许已失去“幽默感”，感到一切都事与愿违。何不换个角度体验生活呢？别把“教条”整天挂在嘴边，因为你所信奉的随时有可能被颠覆。



疗伤指数：★★★

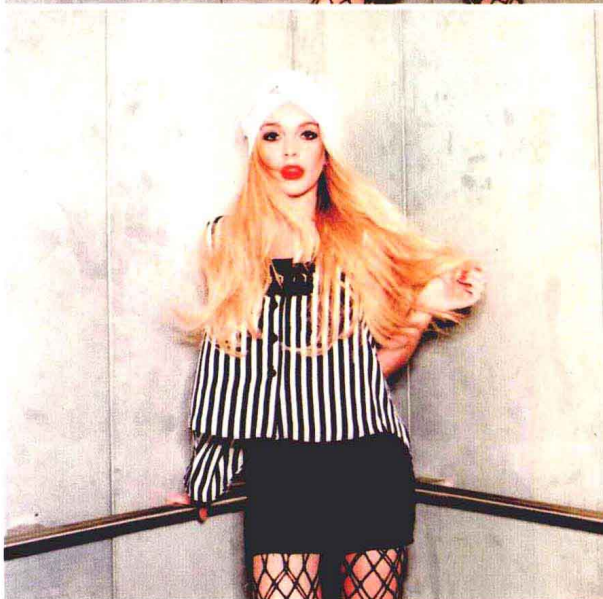
适应人群：群居生活者、少女、社团新手、社交菜鸟、善良的人

人人都爱《贱女孩》

都说有女人的地方必多是非，更何况是一群美女。正值十六七岁的美国高中女生之间上演的精彩而荒诞的故事，也许会给你很多启示。因为出演《贱女孩》(Mean Girls)而一炮打红的18岁的美国偶像歌手，林赛·罗韩当之无愧地赢得了风靡全世界的“芭比娃娃”一般的待遇，随着后来其私下负面新闻不断，“八卦女王”的作风布满新闻头条，林赛更是被戏谑地评价为“贱女孩”的本色出境。

青春少女凯蒂从小在非洲长大，生性坚强勇敢，聪明动人。长大后回到美国，遭遇了从未体验过的另一种文明，但她深深的懂得“适者生存”的道理，也很快适应了新的生活。都说爱情让人变得疯狂，当凯蒂迷上了男孩亚伦，一场火药味十足的女人间的战争即将慢慢展开。“我认为想方设法在暗地里破坏别人生活的女孩都很聪明” 编剧蒂娜·菲说，女孩们之间明争暗斗的方法是如此机智而复杂。而美女之间的争斗向来尤为吸引人的眼球。表面上，凯蒂青春美丽，乐观善良，为了得到自己想要的，她终于发现了自己的阴暗面，她从不知道自己有着如此的天性。剧中另一女主角，麦克亚当斯集美貌与阴险于一身，又增加了一大看点， 她所扮演的“社团女王”邪恶无比。

《贱女孩》(Mean Girls)是一部2004年的电影，由蒂娜·菲(Tina Fey)编剧、马克·华特斯(Mark Waters)执导。都说贱女孩里面无人不贱，不过把它当做是个温情片也许更合理，可爱的凯蒂在经历了这样一段“贱女孩”的日子之后最终还是回归了一个懂事又上进的好女孩行列。谁的青春没有经历过迷茫、阴暗、成长、回归的过程，谁的青春可以没有流泪的记忆，此片不是教会女孩们要如何的“贱”，而是在一次次错误中懂得找回最初的自己，请记得保持善良和微笑。





请不要再讲什么最毒妇人心，很负责任地说这跟性别无关。存在的即是合理的，沉静之后，你会发现，那些美好的东西我们从未失去。如果哪天我成了流氓，请告诉别人，我曾经也纯真过。



特别看点

时尚是少女生活的重要组成部分，影片服装设计师玛丽·简·福特(Mary Jane Fort)为了彰显这群“贱女孩”的亮丽特征，可谓施进浑身解数。影典片中凯蒂的服装有40多套，而里吉娜等人也都有30多套。要让这些女孩全都灌光鲜靓丽而都有所不同是个不小的挑战，特别是影片中里吉娜领导的三人帮，她们都有自己的穿衣准则，比如周三只会穿粉色，更让导演大费周折。