

力微神口 PPT微动画

陈魁 | 主编

张庆文 (Alvin PPT) | 著

· 基于PowerPoint 2013版，配有同步操作示例源文件 ·

取90后经验、为90后而写

“90后PPT系列”丛书集锐普9年PPT实战经验，联合锐普PPT研究院精心打造万人PPT学习平台，真正做到实战、实操、实效，颠覆你的PPT认知。

玩转微动画、焕发新力量

不会PPT动画，很难称得上PPT高手。PPT微动画，让小动画发挥大威力，惊爆观众的眼球。随书赠送价值500元的PPT微动画模板，让学习更深入。



90. PPT

系列丛书



力微神口 PPT微动画

陈魁 | 主编

张庆文 (Alvin PPT) | 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书涵盖了 PPT 微动画的基础认识、组合特性、实操方法、系统思路、辅助技能等内容，内容布局清晰成体系。内容呈现分为 3 大模块：动画制作原理说明（做到心中有数）；动画制作示例分步骤图文解说（易学易上手）；实操问题概括强调（小贴士提醒）。

本书适合在校大学生、职场新人和对 PPT 动画制作感兴趣的人士，尤其是 90 后的你。千金难买早学会，赢在起跑线、建立自己的核心竞争力，会让我们的职场大放光彩。

本书的配套资料涵盖了本书的所有操作示例的样本文件，赠送的模板可供读者持续练习用。本书的操作原理说明部分有理有据，会让读者制作 PPT 时有清晰的思路。只有真正去操作，才能掌握本书的所有示例，操作的过程既是锻炼基本功的过程，也是掌握制作思路的过程。希望读者朋友切勿只看不练、眼高手低，熟练掌握操作，才会大大提升动画制作的技巧和思维。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

P 神微力：PPT 微动画 / 张庆文著；陈魁主编. —北京：电子工业出版社，2016.5

（90 后 PPT 系列）

ISBN 978-7-121-28552-3

I . ① P… II . ①张… ②陈… III . ①图形软件 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072505 号

策划编辑：张慧敏

责任编辑：石 倩

印 刷：北京天宇星印刷厂

装 订：北京天宇星印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/24 印张：11 字数：254 千字

版 次：2016 年 5 月第 1 版

印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷

印 数：5000 册 定价：59.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254881。

推荐序

惊艳来自极致的追求

第一次见到 Alvin 的动画作品，就被震撼到了。拿到《P 神微力：PPT 微动画》这本书，就迫不及待地读起来，期望可以从了解到 Alvin 对 PPT 动画的独家秘诀。

读了此书才明白，作品的惊艳来自于对细节的极致追求，而对细节恰到好处的把握，则源于作者 Alvin 对 PPT 技能的深入钻研。比如，作者开篇对 PPT 动画的介绍，足可见其对 PPT 认识的深入，作者将 PPT 动画分为几类，全动画；微动画；“神”动画，即对 PPT 动画的种类进行了恰如其分的概括。作者文笔谐趣，对“神”动画的定义虽然有调侃的味道，却也道出了 PPT 动画被乱用的弊端。

万丈高楼平地起，再牛的动画也来自于对每一帧动作的细致设置。因此，作者对 PPT 动画中的动作按类别进行了详细的介绍，图文并茂、通俗易懂。

然而，大部分 PPT 初学者见到高手的动画作品非常惊讶，PPT 软件中没有的动画效果，为什么别人能设置出来呢？创意的本质是旧元素的新组合！作者 Alvin 通过对 PPT 微动画组合规则和原理的详细诠释，给我们揭示了那些炫酷动画效果的秘密，并列举了近百种的微动画组合，值得一一试。

但是，那些动画看起来非常复杂怎么办？作者说道，“条条大道通罗马，我们要的就是抄近路。”但是，如何“抄近路”呢？还请大家从书中找答案。

学习各种动画效果、微动画组合，最终是为了运用到 PPT 模板的设计上，一个完整的 PPT 通常由以下 5 个部分组成：片头、封面、目录（过渡）页、正文内页、结束页。作者通过具体的案例，细致演绎了如何运用动画来设计炫酷、惊艳的 PPT 模板。我虽然也多有使用动画，跟作者 Alvin 比起来，真是小巫见大巫，我看完这本书后只能说，太佩服作者 Alvin 了，这本书值得我好好研读，也期望各位读者通过研读此书，成为 PPT 动画高手，甚至可以做出如“@天好大师”那样的作品。

成为动画高手很难吗？作者 Alvin 通过自己的成长过程，给我们娓娓道来了他的高手炼成之路：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”这时我们可以大量观摩学习优秀的 PPT，加以模仿练习。模仿是锻炼动画制作基本功、逐步消除眼高手低现象的过程，也是提炼动画制作思路、逐步融合升华动画创作意识的过程。

读完书稿，为作者 Alvin 的才华所折服，对于 PPT 动画爱好者来说，这本书非常值得一看。

布衣公子 @teliss

亲爱的 90 后，一起颠覆 PPT 吧！

当你看到这套丛书，也许是一个偶然。

可能是老师让你做 PPT，可能是父母让你学 PPT，可能是领导给你提出了 PPT 的要求，也可能是你感受到同学或同事中 PPT 高手的压力。

但这是一次至关重要的机会。

因为，在同龄的 90 后们普遍没有重视 PPT 的时候，在 PPT 还被当作“小儿科”的时候，你先看到这套书，你就抢占了先机！这意味着：你将具备一项超乎寻常的硬技能，它能让你在同龄人中脱颖而出，赢得同学或同事的羡慕，赢得老师或领导的赞扬，在求职时让用人单位爱不释手，在工作中让升职加薪一发不可收拾，甚至可能让你每年收入几万元、几十万元。

如果你还在犹豫，快来看看这些 90 后 PPT 高手的成绩：

夏影，出生于 1990 年，淮海工学院 2016 年毕业生。他从大二开始接触 PPT，业余时间全部投入到 PPT 的设计制作，毕业前已经出品 PPT 模板上千套，年销售额超过 30 万元。还没毕业他就直接创办了 PPT 设计公司，开创了自己的事业。下图为夏影在演界网的部分作品展示。

夏影PPT工作室

夏影PPT工作室

好评率：99.76%

动态评价

描述相符：★★★★★ 4.8分
服务态度：★★★★★ 4.8分

店铺信息

创建时间：2013-10-18
所在地：四川省成都市温江区
商品数量：496 件商品
店铺收藏：517 人收藏
认证信息：☆☆☆☆

联系方式

QQ交流

店铺地图 店铺二维码

300套KEYNOTE年终合集
原价465元，现价只要230元

[KEYNOTE模板] 2014年夏影
PPT工作室精选Keynote模板大合

¥ 230.00

售出：86 件

2014 动态扁平化创意商务PPT模板2

动态扁平化创意商务PPT模板2

¥ 33.00

售出：388 件

珞珈，出生于1994年，深圳大学计算机专业2016年毕业生。虽然不是设计专业，但他对设计有着极致的追求。一年时间，他就做了50套PPT模板，收入超过15万元！“珞神”成了无数粉丝对他的爱称，因为PPT他还交上了漂亮的女朋友。毕业时，他成了大公司争夺的“香饽饽”，他先后拒绝了国内最好的演示设计公司锐普，拒绝了国内最好的大数据公司国双，拒绝了全球最好的Office办公软件公司微软，甚至拒绝了上海某房地产公司年薪50万元的邀请……他创办了自己的公司，他相信，自己的PPT道路才刚刚开始。下图为珞珈在演界网的部分作品展示。

【珞珈Carlos】

czy774559603

好评率：99.62%

动态评价

描述相符：★★★★★ 4.8分
服务态度：★★★★★ 4.8分

店铺信息

创建时间：2013-12-28
所在地：广东省深圳市南山区
商品数量：55 件商品
店铺收藏：907 人收藏
认证信息：☆☆☆☆

联系方式

QQ交流

店铺地图 店铺二维码

【限时折扣】616页珞珈最畅销作品合集-《巅峰》

¥ 129.00

已销售：270 件

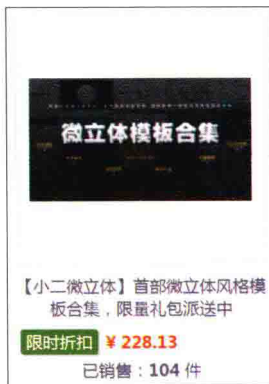
成长
CARLOS

珞珈·成长

¥ 398.00

已销售：109 件

杜小二(网名),出生于1991年,2014年毕业后接触PPT,没想到一接触就上瘾了。他纯粹出于兴趣,用了3个月做了一套微立体PPT图表,一上架就卖疯了,短短一个月销售额就达到1万多元。于是,他在微立体的道路上越陷越深,做图表更是精益求精,用1年多时间,做了30套作品,销售15万多元,并获得数以万计的粉丝,他的“中国微立体PPT第一人”的称呼获得广泛认同。更重要的是,这些兴趣,并没有影响到他的主要工作,毕业1年多,他在培训师的职业生涯上也是快步前进。下图为杜小二在演界网的部分作品展示。



PPT糖(网名),是另一位出生于1990年的同学,同样毕业于2014年,同样毕业后才接触PPT,但他选择了更辛苦的道路——专业PPT定制。短短两年时间,他已经为京东、中国平安、广发银行、格力等多家知名企业提供过设计服务,月收入1万多元,比他现在的工资收入还要多。下图为PPT糖在演界网的部分作品展示。



.....

这两年，像上面提到的 PPT 高手，我们已经培养了 5000 多个！你希望成为下一个吗？

快快学习“90 后 PPT 系列”丛书吧！

本丛书特点

取 90 后经验。本丛书是建立在中国领先的专业 PPT 设计公司——锐普 9 年 PPT 实战经验基础上，并且由演界网 5000 多名 90 后 PPT 爱好者实践总结而来的，实战、实操、实效，真正颠覆你对 PPT 的认知。

同时，本丛书的作者出生于 1990 年前后，他们从大学时期开始从事 PPT 相关的设计、培训等业务，受过锐普 PPT 和 PPT 研究院的专业培训，在 PPT 方面月收入都上万元。

《略懂 P 毛：三天学会 PPT》作者郑仪菲（网名大猫菲菲）——专注 PPT 研究 4 年，锐普认证 PPT 设计师，出品 PPT 教程上百篇，被誉为 PPT 界的“大姐大”；

《P 精斩极：专业 PPT 精髓》作者吴树波（网名肥宅）——专注 PPT 研究 5 年，锐普认证 PPT 设计师和培训师，演界网最佳设计师，对 PPT 追求极致，被称为“作死派” PPT 代表；

《精 P 之道：高效沟通 PPT》作者孙宁（网名好 PPT）——倡导好 PPT、精 PPT 和快乐 PPT，对 PPT 背后的沟通之道很有研究；

《P 神微力：PPT 微动画》作者张庆文（网名 Alvin）——中国 PPT 微动画的倡导者和开创者，所做的动画灵动、唯美、创意，把 PPT 动画推向了全新高度。

为 90 后而写。本丛书在版式上采用卡通设计，读起来是不是更轻松？在文字上，抛弃了传统的说教模式，像不像一个学长在跟你面对面交流？结构简单，尽量减少层级，是不是很容易理解？由浅入深，步步为营，不知不觉就让你掌握 PPT 制作的真谛。

这四本书是一个体系，建议大家系统学习。

《略懂 P 毛：三天学会 PPT》：3 天时间，让你从 0 分到 60 分，一步步了解 PPT 软件，一步步熟悉 PPT 制作的流程、思路、方法和规则。看完此书，可确保你能快速做出达标的 PPT，满足日常工作要求。

《P 精斩极：专业 PPT 精髓》：跟极致派 PPT 大师一起，追求最美、最酷、最形象、最具创意、最高效的 PPT 效果，从 60 分到 80 分，让你成为 PPT 高手，笑傲职场！

《P 神微力：PPT 微动画》：不会 PPT 动画，很难称得上 PPT 高手；但 99% 的 PPT 动画都是多余的、夸张的、奇怪的或者丑陋的。PPT 微动画，让小动画发挥大威力，唯美、细腻、酷炫、实用，让你的观众瞠目结舌，再为你的 PPT 加上关键的 10 分！

《精 P 之道：高效沟通 PPT》：跳出 PPT 软件，从全新的角度解读 PPT 的本质、原理、效果，以及实现的方式，让你的 PPT 不仅仅是 PPT，更是一款直达观众内心、实现

高效沟通的利器。这样的 PPT 才能达到真正的 100 分！

光看书就能成为真正的 PPT 高手吗？当然不能。“90 后 PPT 系列”丛书的最佳实践伴侣就是 PPT 研究院（QQ 群：153565032）。这是中国最大的在线免费 PPT 学习组织，上万人同时学习 PPT，有数百位老师提供素材、作业、指导等服务。加入 PPT 研究院，你才能真正成为 PPT 高手，因为本丛书的作者，也出自 PPT 研究院，快来和他们一起学习吧！

在锐普 PPT 研究院，你将认识很多志同道合的小伙伴，共同学习、一起进步。初级群帮你掌握 PPT 基本技能，尽快迈入 PPT 的大门；中级群帮你迅速提升 PPT 技能，做出合格的 PPT 作品；高级群的各路 PPT 高手定期讲课，分享最前沿的 PPT 设计技巧，让你踏上精通 PPT 之路。如果你还想近距离接触 PPT 大神，可以参加我们的 PPT 杀手训练营培训（咨询电话：400-601-8802）。

丛书主编：陈魁

【10GB 资源，超值赠送】本书附赠的 10GB 超豪华 PPT 资源包，关注 PPT 研究院微信公众号，回复“90 后 PPT”即可获取。



PPT 研究院微信公众号



微信号：pptman

PPT 研究院 QQ 群：153565032

前言

梦想与现实

高中毕业前，班主任统一制作了通讯录，除了印有每个人的基本信息、照片外，还有每个人的未来规划，我还记得我未来的愿望是做一名作家，希望自己可以成为一名像三毛那样可以抚慰人心的作家。

这么多年过去了，没能成为作家，不过也成为了作者。如果这本书可以带给大家不一样的收获，想来也算是抚慰人心了。

我与 PPT

初次接触到 PPT，是在大学的课堂上，其实当时对 PPT 的认知没有美与丑的区分，因为觉得 PPT 应该就是这样——套用自带版式，除了文字还是文字，偶尔配点图、带有自带音效的各式动画（随机动画）。

毕业工作后，开始自己做 PPT，刚开始做的时候，也是各种拼凑模板，当时对美的定义就是五彩缤纷、动画华丽，对于版式设计、配色、动画制作缺乏正确的认识。

就这样自以为还不错地度过了若干年，直到 2012 年 10 月，无意中搜索到

了锐普商城，看到了上面分门别类的各种商务 PPT 后，之前对于 PPT 的认识被击溃得不成样子。

触动与学习

在看到锐普商城的动态模板时，最打动我的其实不是精致的版式设计，而是衔接过渡得如同行云流水般的动画设置，让我对自己之前做的那些毫无逻辑可言的浮夸动画感到极其厌恶。

参照着商城里的动态模板，我开始了自己的动画探索修炼之旅，每天都会花上两三个小时来琢磨各种动画效果的实现方法，初期时，一个简单的效果都会耗费掉很多时间，甚至是想了好几天都不知道怎么设置，咬牙坚持，抑制住想要把电脑砸烂的冲动，一次又一次地尝试，突破一个又一个瓶颈。大半年后，动画制作的速度和精准度有了很大的提升，对于 PPT 动画的拆解，已无大碍。

成长与圈子

经历了一年多的自由野蛮生长，慢慢发现个人的成长提升越来越慢，个人的眼界和思维的局限性成了自己发展进步的天花板。对于游离于 PPT 圈子之外的我来说，慢慢意识到圈子的重要性，我需要找到一个平台，认识更多优秀的人，通过交流学习来进一步提升自己的动画水平。

2014 年 5 月，看到了锐普论坛里关于 PPT“杀手”训练营的开班通知，看到的瞬间，我就决定要去参加，既然身边没有 PPT 圈子，那我就自己“钻”进去。6 月中旬开第二期时，我如愿以偿地去了上海，认识了原来觉得离自己很遥远的魁哥和锐普的各位设计师。

PPT“杀手”训练营对我的帮助不在于操作技巧，当时讲解的各种技巧我基本已

自行掌握，但是 PPT “杀手” 训练营让我可以将自己东拼西凑掌握到的技巧进行系统体系化的整理，而培训过程中被展示出的锐普商业案例，再次重塑了我对动画的认识和理解。

努力与收获

从 PPT “杀手” 训练营回来后，提交了训练营的课后作业，加入了 PPT 研究院，而后于 2014 年 6 月底，在演界网开了属于自己的 PPT 店铺（Alvin PPT）。PPT 店铺对我而言并不是赚钱的工具，而是检验自己的作品是否受欢迎和促进刺激自己持续学习进步、突破自我的一个手段。

店铺开张不到 1 个月，便在锐普论坛看到了关于锐普认证 PPT 设计师的认证说明，每年只认证两批（每批只认证 10 位），考核标准一看，无论是发布作品的数量还是质量，我都远远没有满足，当时我对自己说，半年后的第二次认证，我一定会达到认证标准。

在不断自我尝试和创新中，时间过得很快，半年后，我拿到了我想要的锐普认证 PPT 设计师的称号和演界网 2014~2015 年年度十佳设计师的称号。我的付出和坚持，得到了足够的回报。2015 年年后不久，应魁哥的邀请，我加入了锐普的内部精英群。

出书与致谢

因为加入了精英群，才会有现在的这本书。偶然看到了精英群中关于书籍出版的策划召集，我于是想到了为什么不可以写本专注 PPT 动画的书籍呢？相对于教程来说，书籍会更系统成体系。于是和魁哥、策划编辑慧敏老师沟通了下，他们给予了我足够的信任，我将自己关于书稿的构思、目录和样章很快地整理、写了出来，

审核通过后，正式开始了本书的写作。

这是我的第一本书，我不敢说它有多完美，也许它还有很多瑕疵和疏漏，但是我毫无保留地将自己目前对于动画的认识理解和所有的实践经验都分享了出来。由于动画制作本身的特殊性，若干秒的连贯动画效果背后，可能就是数十个甚至成百个的动画在支撑着，我没有办法去详解过于复杂的动画，而是尽量希望通过尽可能简单的示例，来呈现出同类动画的制作原理，供大家参考和进行延伸思考用。

这本书能够顺利完成，首先要特别感谢魁哥和慧敏老师对我的信任，他们对我的极度信任，让我可以充分按照自己所想完成了本书的写作。再者要感谢认识时间不长、才华横溢、嚣张跋扈的吴树波（肥宅），他毫不犹豫地将自己关于组合动画的思考无私地分享给了我。还有在本书校对排版阶段，感谢张童编辑的辛苦付出和及时对接。最后要感谢我的家人，在春节期间，我花了不少时间在写书上，他们给予了无条件的支持和理解。

希望与期待

本书的所有示例和赠送模板，均属原创。随书附赠了我在演界网（Alvin PPT）开店以来更新的5套精选模板（下载地址：www.broadview.com.cn/28552），也希望购买了本书的朋友可以关注其中的动画设置，其中会有很多本书无法详尽阐述或没有涉及到的动画制作。

期待这本书可以给予大家关于PPT微动画不一样的认识和收获，在PPT微动画学习成长的道路上，让我们一路同行！

目录

contents

Chapter 1 不一样的微动画，你值得拥有！	1
1.1 PPT 动画的角色定位	2
1.2 PPT 动画的作用	3
1.3 PPT 动画的优劣势	4
1.4 PPT 动画的分类	5
1.5 PPT 微动画的定义和特征	6
1.6 学习微动画，打造高端 PPT！	8
 Chapter 2 熟知微动画，打好基础很重要！	11
2.1 从无到有：进入动画	12
2.2 从有到变：强调动画	19
2.3 从有到无：退出动画	22
2.4 从此到彼：动作路径动画	24
2.5 插入对象：OLE 操作动作	28
2.6 页面过渡：切换动画	31

Chapter 3 微动画组合拳，呈现全新的效果！ 37

- 3.1 关于创意（创新）的说明38
- 3.2 PPT 微动画组合规则和原理39
- 3.3 微动画全新组合效果：两种动画组合型.....41
- 3.4 微动画全新组合效果：三种及以上动画组合型53

Chapter 4 微动画实操技巧，高效高质不再愁！ 65

- 4.1 大幅提升微动画制作速度的三大技巧66
- 4.2 大幅提升微动画灵动性的两大技巧73
- 4.3 大幅提升微动画连贯性的五大技巧77
- 4.4 动画制作不为人知的五大隐秘技巧91
- 4.5 文本动画：多样化效果设置.....104
- 4.6 图表动画：让数据更生动直观111
- 4.7 图片动画：突破单一效果的六大方法114
- 4.8 触发器：实现电子杂志的链接效果134
- 4.9 多层对象快速添加修改动画技巧.....145
- 4.10 动作路径动画的精细化设置.....150

Chapter 5 模板微动画制作，有始有终一脉相承！157

- 5.1 片头开场动画的制作.....158
- 5.2 目录过渡动画的制作.....178
- 5.3 目录内页过渡动画的制作193