

● 再就业培训教材 ●

# 装饰工



中国劳动出版社

再就业培训教材

装 饰 工

再就业培训教材编委会组织编写

中国劳动出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

装饰工/黄卫来, 唐圣平编. —北京: 中国劳动出版社,  
1998. 6

再就业培训教材

ISBN 7-5045-2325-9

I. 装… II. ①黄… ②唐… III. 建筑装饰-技术培训-  
教材 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14596 号

**装 饰 工**

再就业培训教材编委会组织编写

责任编辑 任 萍

责任设计 李沙黛

责任校对 袁学琦

中国劳动出版社出版

(100029 北京市惠新东街 1 号)

北京印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 5.5

字数: 123 千字 印数: 35000 册

定价: 8.90 元

# 目 录

## 第一章 建筑装饰基础知识

第一节 建筑装饰的作用和标准 .....	( 1 )
第二节 建筑装饰要求 .....	( 2 )
第三节 装饰工程的质量与安全问题 .....	( 7 )
复习题 .....	( 17 )

## 第二章 建筑装饰材料和机具

第一节 建筑装饰材料 .....	( 18 )
第二节 常用建筑机具 .....	( 24 )
复习题 .....	( 42 )

## 第三章 地面装饰



第一节 地面装饰施工 .....	( 43 )
第二节 施工质量问题 .....	( 67 )
复习题 .....	( 72 )

## 第四章 墙面装饰

第一节 墙面装饰种类 .....	( 73 )
第二节 墙面装饰施工 .....	( 76 )
第三节 墙面装饰施工质量问题 .....	( 90 )
第四节 墙面补漏与墙面隔潮 .....	( 98 )
第五节 画镜线与踢脚线、隔断墙 .....	( 99 )
复习题 .....	(109)

## 第五章 门窗装饰

第一节 铝合金门窗的安装 .....	(110)
--------------------	-------

---

第二节	门窗装饰	(112)
第三节	门锁安装	(127)
复习题		(129)

---

## 第六章 厨房和卫生间的装饰

---

第一节	厨房装饰要求及布置	(130)
第二节	卫生间装饰	(139)
复习题		(141)

---

## 第七章 吊顶工程与灯具安装

---

第一节	吊顶种类及材料	(142)
第二节	吊顶施工与质量问题	(147)
第三节	灯具装饰	(160)
复习题		(162)

# 第一章 建筑装饰基础知识

## 第一节 建筑装饰的作用和标准

### 一、建筑装饰及其专业范围

所谓建筑装饰是指以美化建筑和建筑空间为目的造型艺术。主要内容包括：建筑雕刻、壁画、壁饰、建筑标志、建筑图案及装饰构成等。它的表现形式是多种多样的，广泛应用于建筑实体和空间环境中，包括建筑的内外墙体、入口、隔断、空间、地面、天花板、内庭、庭院、广场、水池、花墙等建筑构件。

### 二、建筑装饰的作用

建筑装饰主要有三大作用，即保护建筑物主体、改善功能和美化环境。

建筑物无论室内室外，都不可避免地要遭受风吹、日晒、雨淋和周围有害介质的侵蚀，对建筑物进行装饰，可以保护主体，使之延长寿命。同时，房屋内部温、湿、光、声的调节，灰尘、射线等的防御，也是装饰工程所具有的功能。

不仅如此，通过装饰，可再现艺术的魅力，使建筑物清新典雅，明快富丽，展现时代风貌及民族风格。优美的装饰艺术，能留给人们精神上的享受和快乐。

### 三、建筑装饰的标准

建筑装饰有一定的标准，而这一标准取决于房屋结构、空间大小以及用途。民用建筑装饰中，卧室有卧室的装饰要求，会客室有会客室的装饰标准。随着人民生活水平的日益提高，人们对卫生间、厨房的装饰也更加重视。在格调设计时，对不同使用要求、不同年龄层次的人们使用的房间，应作不同格调的处理，如老年人活动的房间，应以清静雅洁为宜；儿童活动的房间，则应以欢快活泼为主调。对成套房间，要分中有合，单间住房要合而不杂。房屋的结构不同，装饰设计构思也应有所不同，要结合环境条件加以设计。总之，民用住房室内装饰应以简洁、明亮、美观、大方为标准和原则。在公共设施装饰中，小餐厅、会议室、接待室则应更多地体现房间装饰的艺术性，强调豪华、典雅，甚至富丽堂皇。由于这类装饰属于中级或高级装饰，本书仅对其中的一些骨架组成部分加以叙述，其他的装饰要求，则不作细述，只简单介绍。

## 第二节 建筑装饰要求

### 一、相同居室的不同装饰要求

近年来，大量新工房不断竣工，已成为人们装饰的第一目标。新工房的特点是：多层建筑以墙体砖石、楼板钢筋混凝土结构为主，高层建筑以全钢筋混凝土结构为主；室内刷饰白顶、白粉墙或石灰墙，水泥踢脚线，水泥地，钢窗，钢门（木门），俗称“白坯”房间。过去，一般大众化的装饰要

求是：以沿门框上端线为标准，刷饰或钉装画镜线，并以画镜线为界，在线的上端，墙面与平顶保持一致色彩，通常是粉白平顶和白粉墙，画镜线下端墙壁采用彩粉墙或油漆墙。地面大多采用水泥地、水泥踢脚线。

目前，对装饰的要求则是：一般墙面除采用涂料饰面外，更多的人使用发泡墙纸作饰面及饰顶，画镜线钉在墙与顶的交界阴角处。如采用更新的材料，那便是多彩喷涂，简称喷塑。条件好的则在墙面上全部封钉夹板装饰面，更高档的则配以自然景画、丝锦包海绵等形式多样的墙体饰面。室内地面铺设也从简单的水泥地面变化成107胶水泥色涂抹地面、塑料地板、硬木地板以及铺设低、中、高级地毯。卫生间、厨房除墙面贴瓷砖外，地面铺设马赛克地面、同质地砖或缸砖地面，甚至采用天然大理石地面。卫生间设备也相应齐全，厨房根据现代化的需要，又增添了微波炉、脱排油烟机等电器设备。

## 二、老式房屋的室内装饰要求

在我国大城市的建筑中，以砖木结构为主的老式房屋仍占相当的比例。北方有四合院，南方有石库门、洋房、沿街房等。老式房屋一般比较高敞，两面或单边采用板壁，另外两面或三面是砖墙。石库门的客堂正门，一般都是统排木玻璃门，地面多数铺设架空地板。这种结构具有古朴清雅的特点，装饰应以古朴雅洁的风格为主，适当选用民族形式的图案或摆式加以点缀。灯具装饰可选用以白色为主的灯，亦可配些冷光射灯作补充。

从装饰艺术要求来讲，中式房屋的室内装饰，一般也应以中式格局为主，使形式与内容保持统一，如在家具选用时，

可选用适合潮流的中式组合家具；西洋式房屋则在家具造型和用途上，选择西洋式以及白木清漆全蜡克的西式色调。总之，要避免不伦不类、杂乱无章的现象。

### 三、不同用途房间的装饰要求

民用建筑中，各种类型的房间形式多样，装饰要求与档次也各不相同。这里，侧重于介绍一般居室不同用途的房间的装饰要求。

1. 卧室（见图 1—1） 卧室总的要求是整洁雅致，有宁静感。平顶、地面、门窗的色调要结合环境特点和采光条件，与家具色彩相互协调。室内的摆设要简洁、整齐、美观、大方，防止繁杂、罗赘、重复。要留有一定的空间和墙面，使房间成为一个有机的统一体。卧室的灯光宜柔和，但不能太幽暗，要根据房间的高度、大小设置灯具。现代化的卧室灯具，除了照明外，更重要的是起装饰作用，美化环境。吸顶灯、壁灯、台灯等，市面上的灯具形形色色，多彩缤纷，任君选用。在选配时要注意，灯光色彩、明亮度与房间色彩的协和。此外，地面以铺设木地板较合适。

2. 会客室（见图 1—2） 会客室总的装饰要求是庄重、温文、窗明几净，具有文明礼仪的气度，适当带有豪华的气势。一般会客室设置沙发、茶几、酒柜、电视机、音响。有条件时可配壁画或大幅风景画，增加卡拉OK机等，也可设置一座小型酒吧台。

公共会客室、会议室可采用吊顶形式，配些灯槽，或搞些花式吊灯，层高较低时可设置发光天棚。总之，应尽可能地高档化。

窗帘应以素色隐花为主，颜色与墙面要协调。目前，水

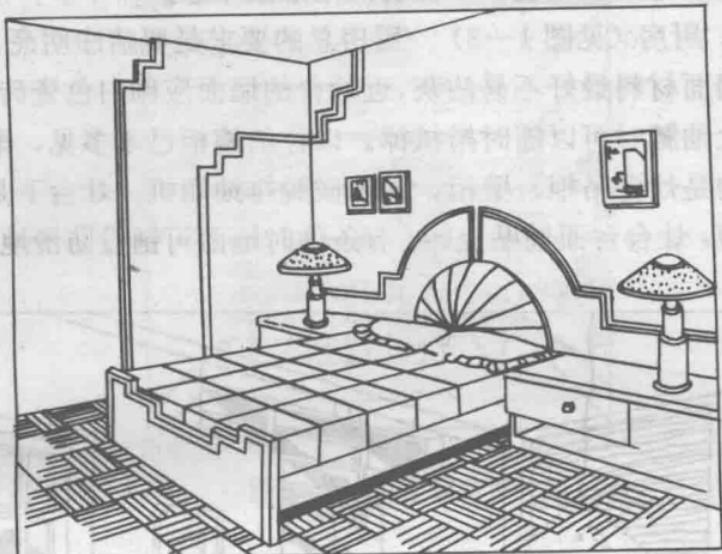


图 1—1 卧室布置

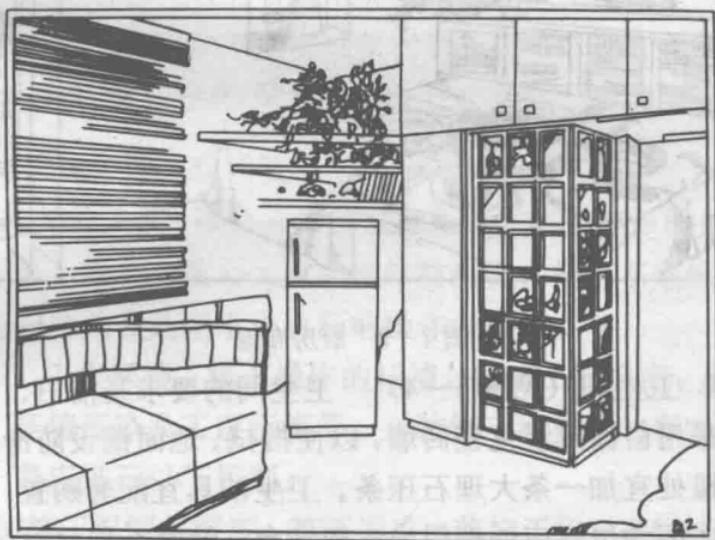


图 1—2 会客室布置

平或垂直百叶窗帘用得比较广泛。

地面可铺设地毯，以使房间增加豪华感。

3. 厨房（见图 1—3） 厨房总的要求是要洁净明亮。采用的墙面材料最好不易沾灰，近灶台的墙面应砌白色瓷砖，以便染上油腻时可以随时揩拭掉。以往的碗柜已不多见，取而代之的是灶台吊柜、壁柜，并内嵌脱排油烟机。灶台下是矮式碗柜，灶台台面铺贴瓷砖。有条件时地面可铺设防滑地砖。



图 1—3 厨房布置

4. 卫生间（见图 1—4） 卫生间的要求是洁白、干净。一般采用白漆或淡色瓷砖墙，以便揩拭。地面铺设防滑地砖，在门槛处宜加一条大理石压条。卫生洁具宜配套购置，以利协调。配件位置应处理得当，盥洗台、镜宜近门而设。灯光宜柔和，有条件的可配筒灯与梭镜片面内置日光灯。一般可用乳白全罩，以防潮湿。

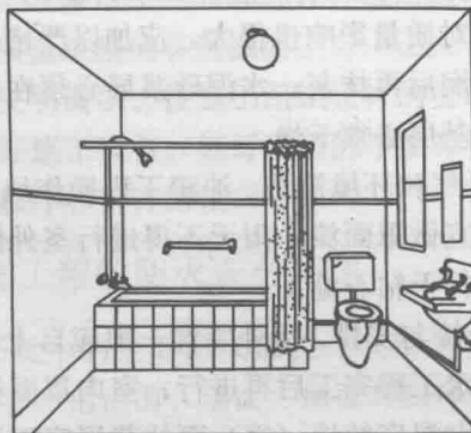


图 1—4 卫生间布置

### 第三节 装饰工程的质量与安全问题

#### 一、装饰工程的质量问题

##### 1. 影响装饰工程质量的主要因素

(1) 操作人员。操作人员造成操作误差的主要原因是：质量意识差，操作时粗心大意；操作技能低，技术不熟练；质量与分配的关系处理不当而影响操作者积极性等。

(2) 工作环境。施工操作的环境，如施工的温度、湿度、天气、环境污染及工序衔接等，对装饰工程质量的影响比较大，一般应进行以下控制：

1) 施工温度与湿度。施工温度：花饰工程、高级抹灰和混色油漆工程不低于  $5^{\circ}\text{C}$ ；中级普通抹灰、普通油漆工程，玻璃工程应在  $0^{\circ}\text{C}$  以上；裱糊工程不应低于  $15^{\circ}\text{C}$ ；用胶粘剂粘

贴的罩面工程不应低于10°C；室外涂刷石灰浆不应低于3°C。

环境湿度对质量影响也很大，应加以严格控制。墙面抹灰应先浇水湿润后再抹灰；水泥砂浆层必须在湿润条件下养护；油漆工程基层必须干燥。

2) 风雨天气和环境清洁。油漆工程操作地点应清洁、通风；雨雾天不宜做罩面漆；雨天不得进行室外涂料施工；大风天气不得进行干粘石施工。

3) 工序衔接与安排。室外装饰一般应自上而下；室内装饰应在屋面防水工程完工后再进行；室内罩面板和花饰工程应在易产生较大湿度的地（楼）面的垫层完工后再施工。

(3) 机具设备。应根据施工工艺的需要合理地选用机具。使用前应检查、维修，以保证施工顺利进行。

(4) 材料质量。装饰材料是装饰工程的物质基础。正确选择、合理使用材料是保证工程质量的重要条件。控制材料质量应采取以下措施：①按设计要求选用材料。②选用符合标准规定的材料。③对进场材料要强验收管理。凡质量不符合要求的不得使用。进场后的材料要按施工顺序就近合理堆放，并应加强限额管理、尽量避免和减少材料损失。

(5) 采取正确的操作方法。装饰工程的各分项工程所用的机具、材料及工作环境与施工部位等种种不同，要求采用正确的操作方法，以达到工程本身的使用功能和装饰效果。

## 2. 保证装饰工程质量的主要措施

(1) 施工的技术交底，监督按照设计图纸和规范、规程施工。

(2) 坚持对施工过程各个环节进行质量检查和验收，特别是对隐蔽工程的检查和验收。

(3) 质量分析。通过对工程质量的检验，获得大量反映

质量状况的数据，采用质量管理统计方法对这些数据进行分析，找出产生质量缺陷的各种原因。

(4) 实现文明施工。按施工组织设计的要求和施工程序进行施工，做好施工准备，搞好现场的平面布置与管理，保持现场的施工秩序和整齐清洁。

## 二、装饰工程的防火安全问题

1. 装饰工程中的主要防火部位 装饰工程中要着重防火的结构部位有：吊顶面、墙面、地面和厨房。这些部位主要是因为有木龙骨、木夹板面和木地板等易燃材料，所以施工时应进行防火处理，刷防火漆。在供电与照明线路和用电设备的接头处，容易发热或产生火花，所以施工时应装绝缘套管。

### 2. 装饰工程的防火要求

(1) 采用专用的防火设备。室内装饰防火专用设备有：自动喷淋系统、自动烟感报警系统、排烟系统、消火栓、消防给水管及消防箱等。

(2) 室内装饰应采用非燃材料。一般室内装饰结构中采用轻钢龙骨或铝合金骨架材料，结构面层采用爱克板，饰面采用矿棉板、珍珠岩板、塑料防火板、铝合金饰面板等非燃或难燃材料。

(3) 装饰结构应进行防火处理。一般木结构骨架应涂刷防火漆。供电照明系统应采用套管布线。

### 3. 保证防火安全的主要措施

(1) 装饰结构不得妨碍防火装置的使用功能，不得随便移动防火设施的安装位置。

(2) 装饰结构施工不得损坏防火设施及各种管道。

- (3) 所有木结构的内骨架都应刷 3 遍防火漆。
- (4) 对需要遮盖性饰面处理的基面，应用埃特板或石膏板作为基面板。
- (5) 采暖管道通过可燃结构时，其间距应大于 5 cm，或用非燃烧材料隔离。
- (6) 各种管道穿过建筑墙面时，需用非燃烧材料密封穿孔处的空隙，以防烟雾或窜火侵入房间。
- (7) 在防火墙等防火隔断物中，不应有排风或进风管道穿过。如不能避免时，应在穿过处设置阻火设备。
- (8) 疏散走道、封闭楼梯间、防烟楼梯间等人员疏散的装修结构均应采用非燃材料。严禁使用未经防火部门鉴定的塑料类制品作装饰材料。
- (9) 沉降缝、伸缩缝的表面装饰层不应采用可燃材料。
- (10) 防火门应为平开门，关闭时应能从任何一侧手动开启。
- (11) 防火门的常见结构有钢板空心门扇，铁皮门扇，最小厚度为 80 mm。木门扇的两面用铁皮咬口钉牢，铁皮与木板间以 5~8 mm 厚的石棉层隔离。
- (12) 靠近热源的或需在其上进行操作的固定配置，饰面材料必须用防火防烫的非燃材料。

### 三、装饰工程的施工安全问题

1. 抹灰施工的安全问题 在一般抹灰施工过程中，应对脚手架、材料的水平运输和垂直运输、机电设备、施工现场、冬期施工及工人的操作纪律等方面，提出可靠的技术安全措施，明确的管理要求，具体内容如下：

#### (1) 脚手架

1) 工作前，应先检查脚手架是否架设牢固，有无腐朽和探头板，有无绑扎松扣的地方，凡不符合安全的地方，应及时修理，检查合格后方能进行工作。

2) 在距地面 3 m 以上的作业面的外侧，必须绑两道牢固的防护栏，并设 18 cm 高的挡脚板或挂防护网。在屋檐和突出部位抹灰，如利用挑出脚手架时，必须设置 1 m 高的防护栏杆。

3) 脚手架必须由架子工搭设。在多层脚手架上作业，应尽量避免在同一垂直线上工作；立体交叉同时作业时，应有防护措施，下层的人员必须戴好安全帽。

4) 进行墙面抹灰时，立杆两侧脚手板的铺设宽度不得小于 40 cm。

5) 在高凳上搭脚手架时，高凳要放稳，其间距应不大于 2 m。脚手板不得少于两块，不得留探头板。移动高凳时，上面不得站人。一块脚手板上不得两人同时作业。

6) 用梯子抹灰时，梯子不得垫高使用。梯子档间距以 30 cm 为宜，梯子与地面的夹角以 60°~70° 为宜。

7) 严禁将脚手架搭在门窗上、暖气片上、水暖管道等部位。

8) 在无法搭设安全防护设施的地方作业时，在 3 m 高以上的部位，施工人员应带好安全帽、系好安全带，安全带必须拴在牢固的部位。

9) 无论进行任何作业，一律禁止搭设飞跳板。

## (2) 材料运输

1) 垂直运输用的高车架、吊篮、桥式架、外用电梯等，必须安装牢固，经检验合格方可使用，并经常检查护身栏杆及联络信号，必须保证安全。