

现代汉语 歇后语词典



XIANDAIHANYU
XIEHOUYUCIDIAN

上海辞书出版社

现代汉语 歇后语词典



XIANDAIHANYU
XIEHOUYUCIDIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语歇后语词典 / 温端政主编. — 上海: 上海辞书出版社,
2009. 12 (2010.5 重印)

(现代汉语词典系列)

ISBN 978—7—5326—2959—6

I. 现… II. 温… III. 汉语—歇后语—词典
IV. H136.3—61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 182295 号

现代汉语词典系列

现代汉语歇后语词典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 10.25 插页 1 字数 401 000

2009 年 12 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 978—7—5326—2959—6/H · 382

定价: 18.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—36162648

主 编 温端政 张光明
上海辞书出版社语文辞书编纂中心

副 主 编 黄冬丽

编 写 者 张光明 檀 栋 肖建华
姚勤智 张军香

修 订 上海辞书出版社语文辞书编纂中心

责任编辑 孙 毕 黄传亮

装帧设计 姜 明

出版说明

为了更好地满足广大读者的需要,我社推出“现代汉语词典系列”,共九种,包括《现代汉语同义词典》、《现代汉语反义词典》、《现代汉语组词词典》、《现代汉语造句词典》、《现代汉语成语词典》、《现代汉语谚语词典》、《现代汉语惯用语词典》、《现代汉语歇后语词典》以及《现代汉语新词语词典》。本书即为其中之一。

本词典原名《分类歇后语词典》,选目、释义充分考虑到现代汉语的特点与需要,是一部普及型的汉语歇后语词典。出版后受到读者广泛欢迎,重印多次。故此,我们将本书纳入“现代汉语词典系列”,请原书作者对词典全文进行了仔细的校核,对部分内容作了调整与修改,将词目按照汉语拼音字母的顺序重新排列,改为今名重新推出。

上海辞书出版社

2009年8月

凡 例

一、本书收录现代汉语中常用的歇后语 4600 余条。

二、词目按汉语拼音字母顺序编排。词目首字读音相同的,按笔画数由少到多排列,笔画数相同的,按起笔笔形横(一)、竖(丨)、撇(丿)、点(丶)、折(乚)的顺序排列。词目首字完全相同的,按第二字音序排列,依此类推。

三、立目时一般以歇后语的常见形式为正条,其余变体以“也作”形式附在正条之后。变体与正条首字相同的,不再另行出条;首字不同的,作为副条单独出条。

四、条目内容包括词目、字词注音与解释、词目的本义和引申义、典故出处、变体形式等。词目中的典故或出处一般简要注明,不作考证。若副条立目,则以“见××”引出主条。副条不作任何解释,副条中的难字注音等跟在主条的后面解释。

五、为方便读者查检,书后有《词目首字笔画索引》。

目 录

凡例	1
正文	1—314
词目首字笔画索引	315—321

A

ai

哀梨蒸食——可惜了好东西

哀梨：哀家梨。相传汉朝秣陵（古县名，治今江苏江宁秣陵镇）人哀仲家梨树上结的梨，果肉鲜嫩，入口即化。

指把好东西浪费或糟蹋了。

也作“顶梁柱当柴烧——可惜了”。

挨打的鸭子——乱窜

形容人慌不择路。

挨揍打呼噜——假装不知道

本指明明知道挨揍，却假装睡着不知道，转指对某事本来很清楚，却故意装作不知道。

矮子吃粉丝——好长（场）面

长：谐“场”。

指场面热闹、有气派。

矮子倒水——就那么高水瓶（平）

瓶：谐“平”。

讥讽人水平不高。

矮子登楼梯——步步登高

高：双关，本指高处，转指生活好或地位高。

比喻生活一天比一天好或地位不断提高。

也作“矮子登楼梯——步步高升”、“矮子爬楼梯——步步高”、“矮子爬楼梯——步步高升”、“上楼梯吃甘蔗——

步步登高”。

矮子放屁——低声下气

形容态度卑下、屈服顺从的样子。

矮子过河——淹（安）了心

淹：淹没，谐“安”。

多指事先就已怀着某个念头或拿定了主意。

矮子过河——越盘越深

盘：进入（水里）。

指不能自拔，越陷越深。

矮子看戏——见人道好，他也道好

矮子挤在人群里看戏看不见，只好随人说好或不好。多指自己没有主见，随意附和他人意见。

也作“矮人看戏——随人上下”。

矮子里面挑将军——短中取长

本指从矮个子里挑选身材魁梧的，转指在条件较差的一般人或物件中间挑选较好的。

也作“矮人内选将——短中抽长”。

an

庵堂里的耗子落在鼓里——蒙着头挨揍

庵堂：尼姑庵。

比喻糊里糊涂地遭受打击。

鹌鹑要吃红樱桃——想得美

见“疤痢眼儿做梦娶西施——想得美”。

按倒的葫芦瓢——又起来了

指又得势了。

按倒牛头喝水——办不到

见“尼姑庵里借梳篦——办不到”。

按着鼻子吃臭草——吃哑巴亏

臭草：多年生草本植物，有特异气味。

指吃了亏不敢声张，憋在肚里。

案板上的鱼肉——任人宰割

比喻听任别人摆布、欺侮。

ǎo

袄子没绗线——搞到夹层里去

袄子：指有里子的上衣。绗：shàng，本指把鞋帮和鞋底缝在一起，这里指把里子和面子用线缝合起来。

本指手或其他东西容易进入袄子的夹层里，转指弄错了事情或理解错了意思。

B

B

ba

八磅大锤钉钉子——稳扎稳打

磅：英美制质量单位，1 磅等于 0.4536 千克。八磅大锤：指较大的锤子。

比喻有把握有步骤地做事。

八哥掉在井里头——有翅难展

见“笼里的鸟儿——有翅难逃”。

八哥啄柿子——拣软的吃

软：双关，本指柔软，转指软弱。

指欺负软弱的人，或拿软弱的人开刀。

也作“八哥啄柿子——拣软的挑”、“地蚰——拣软处拱”（地蚰：蚯蚓）、“老太太吃柿子——拣软的捏”、“雷公打豆腐——拣软的欺”（雷公：神话里指掌管打雷的神）。

八个麻雀抬轿——担当不起

担当：本指担负，转指承当。

指没有能力或没有资格承当。

八角丢进尿缸里——再香也不出名

八角：一种调味香料，也叫大料或八角茴香。香：双关，本指味道好，转指人或物好。

比喻再好的人或物也会被恶劣的环境埋没。

八亩地里一棵苗——娇贵无

比

本指八亩宽的地里长出来的一棵苗，十分宝贵，转指某物因为稀少而受到珍视和保护。

八擒孟获——多此一举

三国时蜀汉丞相诸葛亮出兵南方，七次生擒蛮族酋长孟获，又七次释放，终使孟获心悦诚服。本指七擒就够了，无端多了—擒，转指某种行动是多余的。

《三国演义》第九十回：“孟获垂泪言曰：‘七擒七纵，自古未尝有也。吾虽化外之人，颇知礼义，直如此无羞耻乎？’”

八十斤的菜山药——块大

八十斤：夸张的说法。菜山药：方言，马铃薯。

本指菜山药的体积大，转指人身材高大而本事不大。

八十年不下雨——好晴（情）儿

八十年：形容时间长，夸张的说法。晴：谐“情”。好情儿：反语，意为无情。

采用反语，指没有什么情分可说。

也作“八十年不下雨——记他的好晴（情）儿”。

八十岁的老汉学吹打——上气不接下气

吹打：吹奏乐器。

本指八十岁的老汉学吹打时气力不支，转以形容某人或某集团处于衰老或衰败状态，力不从心。

也作“八十岁的老头儿学吹打——上气不接下气”。

八十岁老爹学吹打——老来青

本指老年人像青年一样学吹打，转指老年人焕发了青春。

八十岁妈妈没牙——唇(蠢)说

唇：谐“蠢”。

指说傻话、废话。

八十岁学吹打——老来忙

八十岁应该是好好休养的时候，学吹打是自找繁忙。指人年纪大了却忙起来了。

八十岁学吹鼓手——没那么容易

吹鼓手：旧式婚丧等礼仪中吹奏乐器的人。

指事情做起来并不容易。

八十岁学吹手——来不及

吹手：吹鼓手。

比喻学习某种技艺或从事某项工作错过了时机，为时已晚。

也作“临老学吹笛——太迟了”。

八仙过海——各使神通

八仙：民间传说中道教的八个仙人，即汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。神通：双关，本指八仙所施展的法力，转指人的才能、本领。

相传八仙过海时不用舟楫，各有一套神妙奇特的法术，比喻每人都充分发挥自己的聪明才智，拿出办法，施展出本领。

也作“八仙过海——各显各的本领”、“八仙过海——各显其能”、“八仙过海——各显神通”、“八仙过海——随人

变通”、“八仙同过海——独自显神通”、“八仙同过海——各显神通”。

八月的花椒——龇牙咧嘴

龇牙咧嘴：本指果实成熟后裂开的样子，转指凶狠的样子。

形容凶狠的样子。

八月的柿子——老来红

指晚年成名或走运。

八月十五的月亮——正大光明

见“中秋节的月亮——正大光明”。

巴狗子看门——冒充大狗

见“哈巴狗儿戴上牛铃铛——冒充大牲口”。

巴掌上打屋基——小本买卖

指本钱很少的生意。

巴掌心里长胡须——老手

见“掌心上出毛——老手”。

扒着马腩亲嘴——不知道香臭

腩：方言，屁股。香臭：双关，本指气味的香臭，转指好坏、善恶。

指人分不清好坏。

也作“挑着大粪吃油条——不知香臭”、“捧着屁股亲嘴——不知香臭”。

疤痢眼儿照镜子——难看

疤(bā)痢(là)眼儿：也叫疤拉眼儿，指眼皮上有疤的人。难看：双关，本指容貌不好看，转指所做的事不光彩。

本指丑陋、不好看，转指不光彩、不体面。

也作“大姑娘肿脸——难看”。

疤痢眼儿做梦娶西施——想得美

西施：春秋时越国美女，后被作为美女的代称。

讥讽人想得挺好，但脱离实际不能实现。

也作“鹌鹑要吃红樱桃——想得美”、“猴子下井取月亮——想得美”、“癞蛤蟆娶仙女——想得美”、“上天绣花——想得可怪美”、“猪八戒做梦娶媳妇儿——想得倒美”。

疤上长疮——坏到一块儿去了

指坏人物以类聚、臭味相投。

拔锅起灶——一干二净

见“淘完水捞干鱼——一干二净”。

拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣

辣：双关，本指味辣，转指狠毒。

比喻一伙人比一伙人更加凶狠。

拔了塞子不满水——死心眼

指人思想不会拐弯，想不开。

把好心眼挂在鼻子上——专为别人看

指人表里不一，装出好心让人看。

把龙袍当蓑衣——白糟蹋

蓑衣：用草或棕毛制成的、披在身上的雨具。

指白白浪费或损害东西。

把钱扔进大河里——连一声响儿也听不见

比喻盲目投资，得不到一点回报，连本都赔掉了。

把糖抹在鼻尖上——想舔舔不着

见“鼻凹儿抹上一块砂糖——舔又舔

不着，吃又吃不着”。

把状元关到门背后——埋没了人才

状元：本指科举时代殿试的第一名，借指出色的人才。

指把人才闲置不用或使用不当。

靶场上的人头——干等着挨打

打：双关，本指打靶，转指打击。

指人被动地受对方打击。

霸王的弓——越拉越硬

霸王：指西楚霸王项羽。硬：双关，本指项羽的弓硬，转指态度强硬。

比喻人的态度越来越强硬。

据《史记·项羽本纪》记载，项羽身材高大，“力能扛鼎”，传说他用的弓又重又硬。

白布落在染缸里——洗不清

白布落在染缸里——洗不清

洗：双关，本指清洗、洗涤，转指除去冤屈、耻辱或污点等。

比喻洗刷不掉冤屈、耻辱等。

也作“白布跌油桶——洗不清”、“豆腐掉到灰堆里——洗不净”、“热山药蛋掉进灰坑里——洗刷不清”、“跳到染缸里——洗不清”。

白酒混在冷水里——谁也搞不清

白酒：也叫烧酒，无色，酒精含量高，可与水互溶。

本指白酒与水都无色透明，混在一起难以分辨，转指彼此相似或相同，难以辨别。

白脸狼戴草帽——假充善人

见“老虎挂佛珠——假充善人”。

白露节气的雨——到一塘坏一塘

白露：二十四节气之一，在公历9月7日、8日或9日。塘：水池。

本指白露时节下雨，下到哪里，哪里就遭灾，转指人走到哪里就把厄运带到哪里或把坏事干到哪里。

也作“白露里的雨——落到哪里坏到哪里”。

白萝卜上扎刀——不是那出血的圪筒

出血：双关，本指流出血液，转指拿出钱或拿出东西。圪(gē)筒(tǒng)：方言，筒子，与“白萝卜”相应。

用刀扎萝卜，是流不出血来的。讥讽人是吝啬鬼，舍不得花费钱财。

也作“萝卜上扎刀——不是出血筒子”。

白娘娘喝了雄黄酒——现了原形

白娘娘：传说《白蛇传》中的蛇精，平时化为美丽的女子，端午节喝了雄黄酒后，显了原形。

指显露出本来的面目。

白水冲酱油——越冲越淡

形容人做事、待人的激情或热情逐渐减退、冷淡。

白水煮冬瓜——没多大油水

指能获得的利益不多。

白糖拌蜂蜜——甜上加甜

甜：双关，本指甜味，转喻美好、舒适、幸福。

形容生活好上加好。

也作“甘蔗插进了蜂蜜罐——甜上加甜”、“蜜罐罐里放糖——甜上加甜”、“甜瓜浸在蜜罐里——甜上加甜”、“糖拌苹

果——甜上加甜”。

白糖卤苦瓜——又苦又甜

白糖卤苦瓜：用白糖浓汁加工苦瓜。

本指味道有甜有苦，转指人心情复杂，又高兴又苦恼。

也作“白糖拌苦瓜——又甜又苦”。

白天点灯——多事

指做不必要的事。

百灵鸟唱歌——自得其乐

见“老寿星骑狗——自得其乐(乐)”。

百年松树，五月芭蕉——粗枝大叶

百年的松树，枝干很粗；五月的芭蕉，叶子肥大。比喻做事不认真细致。

百年松作柴烧——大材小用

比喻用人不当，浪费人才。

百丈高的灯台——照见人家，照不见自己

灯台：灯盏的底座，也指灯盏。照：双关，本指灯台照耀，转指看或看到。

比喻只看到别人的短处，看不到自己的短处。

柏油马路过牛车——稳稳当当

见“抬石头过河——稳稳当当”。

拜佛进了吕祖庙——找错了门

吕祖：即吕洞宾，相传为唐京兆人，名岩，号纯阳子，道教全真道尊为祖师，俗称吕祖。吕祖庙：供奉、祭祀吕洞宾的道观。

讥讽人找错了地方。

也作“拜佛到了天主堂——找错了家门”、“担水向河头卖——找错了地方”、“尼姑庵里借梳子——找错门”、“爷坟头

哭妈——找错了地方”。

拜孔夫子只学了他搬家——一味书(输)

书:谐“输”。

孔夫子搬家主要是搬书,因称“一味书”。指在比赛或打仗时某方全是失败。

ban

扳倒树摸老鸱——稳当

老鸱(guā):方言,乌鸦。

形容做事稳妥可靠,十分有把握。

也作“筷子插在豆腐里——稳当当的”、“巧媳妇捏针——稳得很”、“探囊取物——稳当手”(囊:口袋)、“桶里抓大鱼——稳当”。

扳倒五味瓶——酸甜苦辣咸全有

见“打翻了五味瓶——酸甜苦辣咸都有”。

扳屁股上树——自己抬举自己

见“托着屁股上房——自己抬举自己”。

斑鸠不下树——嗦里有食

嗦:sù,嗦子,也叫嗦囊,鸟类消化器官的一部分,在食道下部,用来储存食物。

比喻人心里有主意。

斑鸠向鹁鸪——一窝向一窝

向:偏向、偏袒。鹁鸪(bó gū):鸟名。身体黑褐色,形体特征和斑鸠多有相似之处。

比喻双方关系密切,一方偏袒另一方。

搬倒树摸老鸱——稳拿

形容十分有把握。

也作“堵住窟窿灌耗子——稳拿”、“见

兔子撒鹰——稳拿”、“三个指头捏田螺——稳拿”(田螺:软体动物,壳圆锥形,生活在淡水中)。

搬菩萨洗澡——越弄越糟

指事情越搞越糟。

也作“牛踩黄泥路——越踩越糟糕”。

搬起碾盘打月亮——不识轻重

碾盘:碾子的石制底盘。

指不知道掌握言行的分寸,乱说蛮干。

也作“拿碌碡打月亮——不知轻重”(碌[liù]碡[zhóu]:又叫石碾,一种用来轧谷物、平场地的圆柱形农具,用石头制成,很重)、“没有星的秤——不知轻重”(星:镶在秤杆上的秤星,是计量重量的标志)。

搬梯子上天——瞎折腾

见“闭着眼睛撒网——瞎张罗”。

搬着车轱辘上山——硬干

车轱辘:车轮子。硬:勉强。

指不得已勉强去做某事或不顾条件蛮干。

板上钉钉——没跑

指事情肯定就是这样。

板上钉钉——一锤子敲定

本指一锤子就将钉子钉死了,转指事情一下子就决定下来,不容变更。

半边铃铛——响(想)不起来

响:谐“想”。

指忘记了。

半斤面倒在尿壶里——和(活)不成了

和:huò,将颗粒状或粉末状的东西加水搅拌,谐“活”。

指人大难临头,性命难保。

半空中的妖怪——无法无天

见“和尚打伞——无发(法)无天”。

半空中挂灯笼——无依无靠

见“没有根的浮萍——无依无靠”。

半篮子喜鹊——非常好说道

好:hào,喜爱。说道:方言,说话。

指说起话来没完没了。

也作“半篮子喜鹊——叫唤起来没有个完”。

半篮子喜鹊——喳喳

喳喳:拟声词,双关,本形容喜鹊叫声,转指不停的说话声。

形容人说起话来喋喋不休或没完没了。

半路上留客人——嘴上热情

指表面上装出热情的样子,内心却缺乏诚意。

半瓶子醋——瞎晃荡

形容没本领的人自以为是。

半天空里吊铜铃——无依无靠

见“没有根的浮萍——无依无靠”。

半天空里骑仙鹤——远走高飞

见“断线纸鸢——远走高飞”。

半天里抹糍子——糊(胡)云

见“满天刷浆糊——糊(胡)云”。

半天下雨——不知来头

来头:双关,本指雨来的地方,转指来历、根由。

本指半空中下的雨不知是从何方过来的,转指不知事情的来历或根由。

半天云里吹唢呐——九州十府都闻鸣(名)

唢呐:管乐器。九州十府:泛指很广大的区域。鸣:谐“名”。

本指在很大的区域内都能听到唢呐发出的声音,转以形容名气大而广为传播。

半天云里打灯笼——高明又高明

见“头上点灯——高明”。

半天云里打马锣子——响当当

见“石头落在锣上——响当当”。

半天云里的风筝——半点不由己

指受人控制,身不由己。

半天云里挂口袋——装风(疯)

风:谐“疯”。

指人故意装疯卖傻。

也作“半天云头吊口袋——装风(疯)”、“半天云里张口袋——装风(疯)”、“苍蝇飞进花园里——装蜂(疯)”(蜂:谐“疯”)。

半天云里看厮杀——袖手旁观

见“隔岸观火——袖手旁观”。

半天云里拍巴掌——高手

本指放在高空的手,转指擅长某种技能的人。

半天云里跑马——马脚露出来

马脚:双关,本指马的脚,转喻破绽。

指暴露出破绽,或泄露了机密。

也作“半天云中跑马——露了马脚”。

半天云中吹唢呐——那里那(哪里呢)

那里那:形容吹唢呐发出的声音,谐“哪里呢”。

谦辞,用来婉言谢绝对方对自己的褒奖。

半天抓云——难

形容事情做起来难度大、困难多。

半天抓云——一句空话

指某事只停留在嘴上,实现不了。

半夜赶黑路——碰着鬼

比喻遇上行为不端、令人厌恶的人。

半夜里叫城门——找着碰钉子

碰钉子:双关,本指碰城门上的大钉子,转指受到斥责或冷遇。

若在半夜进城,城门关着,只可看到城门上的大钉。比喻人自己找着受冷落。

半夜里偷桃吃——找软的捏

软:双关,本指桃子软熟,转指软弱。

捏:双关,本指用手指捏,转指欺负。

指专门欺负软弱的人,或专门拿软弱的人开刀。

半夜梦见做皇帝——快活一时是一时

指只图一时痛快,不顾以后艰难处境。也指人得过且过。

也作“半夜起来当皇帝——痛快一时是一时”、“叫化子做皇帝——快活一天是一天”。

半夜摸黄瓜——不知头尾

指不知事情的前因后果或底细。

也作“半夜吃黄瓜——摸不着头尾”。

半夜跑肚惊了贼——碰巧

跑肚:泻肚子。

指凑巧,碰上偶然的机。

也作“二更打两下——碰点了”、“芝麻

掉到针鼻儿里——碰巧”(针鼻儿:针眼)、“缺牙咬虱子——碰巧”、“瞎猫遇见死老鼠——碰巧”。

半夜下饭馆——有什么算什么

本指有什么将就着吃什么,转指事情难办,只好将就着。

bang

梆子改木鱼——总是挨打的货

梆子:旧时打更用的器具。木鱼:打击乐器,也是和尚或尼姑化缘或念经时敲打的响器。

比喻怎样都逃脱不了挨打或受处罚的命运。

绑到案上的猪——死到眼前

讥讽人或某种势力死到临头或即将灭亡。

棒槌打锣——响当当

见“石头落在锣上——响当当”。

棒打鸳鸯——两分飞

鸳鸯:一种鸟,雌雄常成对生活在一起,常比喻夫妻或情侣。分飞:本指鸳鸯分离,转喻夫妻或情侣分离。

指夫妻或情侣被拆散。

也作“棒打鸳鸯——两分离”。

bao

包公的铡刀——不认人

包公:古代的清官,以执法严正闻名。

指翻脸、不讲情面。

包脚布当孝帽——一步登天

包脚布：旧时妇女裹脚用的白色长布条。孝帽：旧俗守孝时戴的用白布做成的帽子。

指人骤然得志或发迹，生活水平或地位一下子提高了。

也作“土地奶奶嫁玉皇——一步登天”。

包米秸子喂牲口——天生的粗料

包米秸(jiē)子：玉米秆，切碎后可作牲口饲料。

本指粗劣的饲料，转指没文化的粗人。

包子铺的笼屉——气往上冲

比喻大怒、很生气。

包子塌了底儿——漏馅儿

见“饺子破了皮——露馅儿”。

龃牙齿咬蛇蚤——碰着了

龃(bāo)牙齿：突出到嘴唇外边的牙齿，难以咬合。蛇(gè)蚤：跳蚤。

指凑巧遇着。

宝玉的爹——贾政(假正)

见“婊子上庙堂——假装正派”。

保姆做嫁妆——替人办好事

保姆制作嫁妆是为雇佣者女儿出嫁做准备。指有意或无意地为别人办了好事。

抱起木炭亲嘴——碰一鼻子灰

灰：双关，本指炭灰、炉灰，转指晦气。

比喻遭到拒绝或冷遇，落得没趣。

也作“抱着炭亲嘴——碰了一鼻子灰”、“癞蛤蟆爬香炉——碰一鼻子灰”、“屎壳郎爬香炉——碰一鼻子灰”。

抱上金碗讨饭吃——枉受苦

指本来有好的条件不去利用，偏受冤枉苦。

抱着扁担进门——直出直进

形容人心地直爽，说话做事直截了当。

抱着柴禾救火——倒帮忙

柴禾：作燃料用的柴木、杂草等。倒帮忙：即帮倒忙，指想帮忙而实际上添了麻烦。

指帮忙因不得法而扩大了灾害或增添了麻烦。

抱着金砖跳海——人财两去

指人和财全都落空，毫无所获。

抱着屁股上楼梯——自己抬高自己

见“托着屁股上房——自己抬举自己”。

抱着菩萨下河洗澡——空淘神

淘神：方言，双关，本指在水里洗泥菩萨，转指耗费精神。

指徒费精力，无济于事。

抱着元宝跳井——要钱不要命

元宝：旧时较大的金银锭。

讥讽人极其吝啬，把钱财看得比命还重要。

也作“抱元宝跳井——舍命不舍财”、“卖解的吞宝剑——要钱不要命”(卖解的：旧时称杂技演员和街头杂耍艺人)。

鲍老送灯台——一去不来

见“赵老送灯台——一去更不来”。

爆炒鹅卵石——不进油盐

油盐：双关，本指调味品，转指话语。

比喻人十分固执，什么话也听不进去。

也作“铁丸子打汤——不进油盐”、“铁豆子掉锅里——不进油盐”(铁豆子：质地很硬的豆子)、“隔年的胡豆——不进油