

动手动脑学音乐

节奏练习册2

丸子老师 编著 王婵娟 译

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



Gakken

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

4J0426

动手动脑学音乐

节奏练习册 2

丸子老师 编著 王婵娟 译



Gakken

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

动手动脑学音乐——节奏练习册 2 / 丸子老师编著; 王婵娟译 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5523-0491-6

I. 动… II. ①丸… ②王… III. 音乐课 - 学前教育 - 教学参考资料 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 067010 号

© Gakken Publishing 2010

First published in Japan 2010 by Gakken Publishing Co., Ltd, Tokyo

Chinese Simplified character translation rights with Gakken Publishing Co., Ltd.

Chinese edition published in China 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

书 名: 动手动脑学音乐——节奏练习册 2
编 著: 丸子老师
译 者: 王婵娟

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 杨海虹 王晟波 (见习编辑)
封面设计: 陆震伟
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 图、谱、文: 48 面

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0491-6/J · 0426

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前言

“希望越来越多的小朋友能喜欢上弹钢琴，即使再多一个孩子也好啊！”

“希望自己所教的小朋友能与钢琴结下不解之缘！”

这些想必是作为钢琴教师们共同的心愿。怀着这样的愿望，结合以下三大音乐学习的切入点，我编著了这本钢琴入门教程。

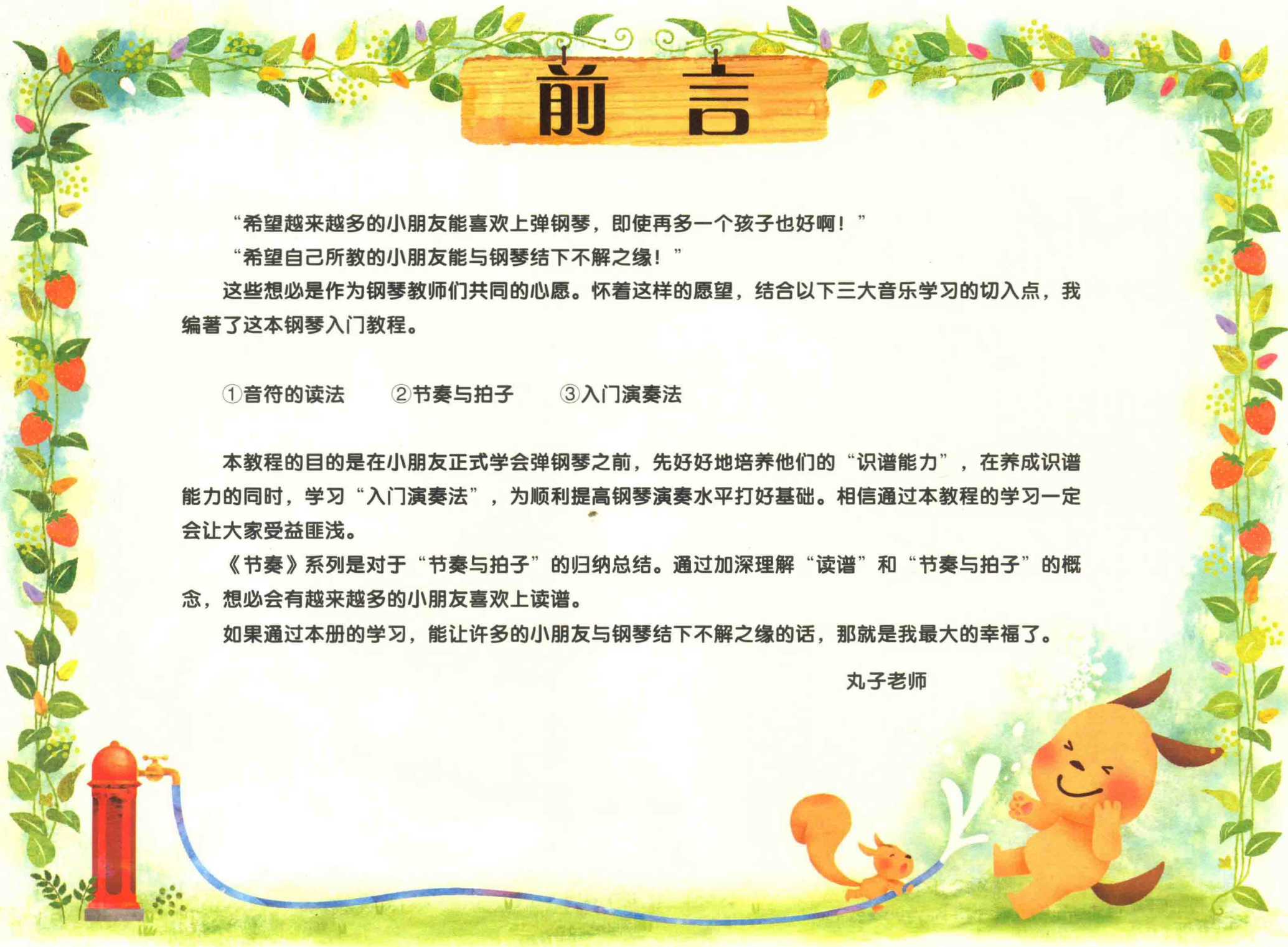
①音符的读法 ②节奏与拍子 ③入门演奏法

本教程的目的是在小朋友正式学会弹钢琴之前，先好好地培养他们的“识谱能力”，在养成识谱能力的同时，学习“入门演奏法”，为顺利提高钢琴演奏水平打好基础。相信通过本教程的学习一定会让大家受益匪浅。

《节奏》系列是对于“节奏与拍子”的归纳总结。通过加深理解“读谱”和“节奏与拍子”的概念，想必会有越来越多的小朋友喜欢上读谱。

如果通过本册的学习，能让许多的小朋友与钢琴结下不解之缘的话，那就是我最大的幸福了。

丸子老师



目 录



拍子的练习①② 6

节拍的练习①② 8

练习 1



一起写一写吧! 10

一起写一写吧! 11

一起写一写吧! 12

简写的练习①② 14

一起练练简写吧! ①② 16

拍子的练习③ 18

节拍的练习③ 19

练习 2



一起写一写吧! 20

一起写一写吧! 21

一起写一写吧! 22

一起写一写吧! 23

简写的练习①② 24

一起练练简写吧! ①② 26

练习 3



一起写一写吧! 28

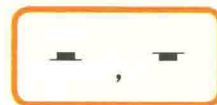
一起写一写吧! 29

简写的练习①② 30

一起练练简写吧! ①② 32

音符与休止符的练习①② 34

练习 4



一起写一写吧! 36

一起写一写吧! 37

简写的练习 38

一起练练简写吧! ①② 39

音符与休止符的练习 41

综合练习 ①~④ 42

动手动脑学音乐

节奏练习册 2

丸子老师 编著 王婵娟 译



Gakken

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

前言

“希望越来越多的小朋友能喜欢上弹钢琴，即使再多一个孩子也好啊！”

“希望自己所教的小朋友能与钢琴结下不解之缘！”

这些想必是作为钢琴教师们共同的心愿。怀着这样的愿望，结合以下三大音乐学习的切入点，我编著了这本钢琴入门教程。

①音符的读法 ②节奏与拍子 ③入门演奏法

本教程的目的是在小朋友正式学会弹钢琴之前，先好好地培养他们的“识谱能力”，在养成识谱能力的同时，学习“入门演奏法”，为顺利提高钢琴演奏水平打好基础。相信通过本教程的学习一定会让大家受益匪浅。

《节奏》系列是对于“节奏与拍子”的归纳总结。通过加深理解“读谱”和“节奏与拍子”的概念，想必会有越来越多的小朋友喜欢上读谱。

如果通过本册的学习，能让许多的小朋友与钢琴结下不解之缘的话，那就是我最大的幸福了。

丸子老师





目 录



拍子的练习①②	6
节拍的练习①②	8

练习 1

	一起写一写吧!	10
.....	一起写一写吧!	11
.....	一起写一写吧!	12

简写的练习①②	14
一起练练简写吧! ①②	16

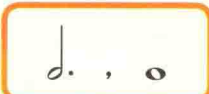
拍子的练习③	18
节拍的练习③	19

练习 2

	一起写一写吧!	20
.....	一起写一写吧!	21
.....	一起写一写吧!	22
.....	一起写一写吧!	23

简写的练习①②	24
一起练练简写吧! ①②	26

练习 3

	一起写一写吧!	28
.....	一起写一写吧!	29

简写的练习①②	30
一起练练简写吧! ①②	32
音符与休止符的练习①②	34

练习 4

	一起写一写吧!	36
.....	一起写一写吧!	37

简写的练习	38
一起练练简写吧! ①②	39
音符与休止符的练习	41

综合练习 ①~④	42
----------------	----

写给老师与家长的话

本系列教程是针对钢琴入门教程三要点“音符的读法”“节奏与拍子”“入门演奏法”中的“节奏与拍子”所进行的拓展学习。请参考本练习册最后一页的课程计划表，结合本系列中的节奏教材、节奏练习册及小卡片一起学习的话效果会更好。



本系列的教学思路

● 学习音符和休止符的名字！快快乐乐地开始音乐启蒙！

一个一个地学习音符和休止符。和小伙伴們一起快乐地学习。到第二册结束时，就能学会用苹果来类比音符的长短，比如 $\text{♪} = \text{一整个苹果}$ 。

● 用“拍手”的方式快速地掌握节奏型！

一边喊出节拍一边拍手，用动作记住音符的长短。

● 与钢琴演奏顺利衔接！像神奇小魔法一样的“打拍子”方式（第二册之后）

用“打拍子”的方式快速地掌握双手演奏的感觉。

● 用“简写”更深入地理解节奏与拍子（第二册之后）

通过运用“打节拍”“喊节拍”以及“简写”的方式，逐渐加深对节奏与拍子的理解。

● 通过学习“组合节奏”，使有难度的节奏与拍子也能自然掌握！

学习各种“组合节奏”（请参考专业术语），自然掌握有难度的节奏与拍子。

本练习册中的专业术语，请参考以下说明。

“拍手”

这是一种了解音符长短的入门学习法。

一边喊出节拍一边拍手，请参考本书中的“节奏打拍法（拍手）”插图，用动作记住音符的长短。

“打拍子”（第二册之后）

在桌上，或者自己的膝盖上打拍子。两手并用，左手打拍子，右手打节奏。请参考教材第二册之后的“节奏打拍法（打拍子）”插图。练习“打拍子”时，两手分别做不同的动作，这对钢琴演奏的入门也有相当大的帮助。第四册之后的（ $\frac{8}{8}$ 和 $\frac{3}{8}$ ）练习中，左手记拍时，强拍时手打拍子，弱拍时手握拳。

“简写”（第二册之后）

当音符长短和节奏型比较复杂，无法用苹果完全标记时使用。

1拍 = 一个苹果用 $\vee$ 表示，2拍 = 两个苹果用 $\vee\vee$ 表示。

$\frac{1}{2}$ 拍 = 半个苹果用 $\backslash$ 或者 $/$ 表示。通过“书写”节奏，更容易抓住节奏、音符长短及节拍感。

组合节奏

本系列中，并不单独学习音值，而是学习1拍以上的音值（比如在学习 ♪ 的时候 $\text{♪♪} = \text{♪♪}$ ，学习 ♪ 的时候 ♪♪ 等等）。将符尾都连起来可以更方便学习音符与节奏的关系。

☆ 本练习册的“读法”“打拍法”等将在本书中的“小小钢琴教室”里的指导方法中进行介绍。

第2册 学习要点

本册的学习目标是针对音符与休止符及简写的练习，掌握拍子和节拍的感觉。

此册分为热身练习→练习1→练习2→练习3→练习4这五个阶段。各阶段的学习要领如下。

“练习1~4”：一起写一写吧。 (P.10-13,20-23,28,29,36,37)

对于教材中学习到的音符进行书写练习。

“练习1~4”：简写的练习/一起练练简写吧。 (P.14-17,24-27,30-33,38-40)

将教材中学习到的简写与音符、休止符的关系通过贴小贴纸的方式充分理解并书写下来增强记忆。

“练习3~4”：音符与休止符的问题 (P.34,35,41)

通过对教材中学习到的音符和休止符长短的相加，用节奏谱例的填空题来加深理解。

●拍子的练习/节拍感觉的练习 (P.6-9,18,19)

在教材中学习到的拍子和节拍感通过贴小贴纸的方式加深理解。这些练习穿插在练习1和练习2的前面。

P.9、P.42（综合练习）是“通过听音乐来学习节拍感的练习”，请老师和家长们弹奏连续和弦及小朋友们熟悉的曲子，同时强调拍子的重要性。

《节奏》中将节拍感和“打拍子”分开进行指导。

- 节拍感→目的是通过“聆听”“演奏”让小朋友体验节拍的感觉。
- 打拍子→目的是学习音值，所以打拍时不分强弱。

☆刚开始练习的时候，老师和家长肯定都希望陪在小朋友身边确认他是否正确的完成了练习。但是等他逐渐习惯了各种练习以后，这些题目作为家庭作业还是让他独立的完成比较好。

〈练习1~4的构成〉

①写音符

能够正确书写音符和休止符。



(P.10)

②简写的确认与书写

通过涂颜色，贴贴纸等方式加深理解。



(P.14)

③音符与休止符

确认音值长短，填写节奏谱。



(P.34)

第2册 各练习阶段使用的音值

练习1 4分音符(∨) 2分音符(∨∨) 4分休止符(∨)

练习2 练习1 + 8分音符(∨或者/) 8分休止符(∨或者/)

练习3 练习2 + 附点2分音符(∨∨) 全音符(∨∨∨)

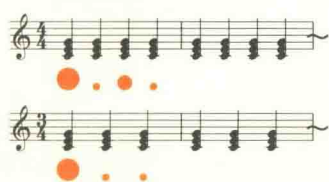
练习4 练习3 + 2分休止符(∨∨) 全休止符(∨∨∨∨)

参考答案

※及练习部分。



P.9谱例 连续和弦



P.42谱例 小朋友熟悉的曲子



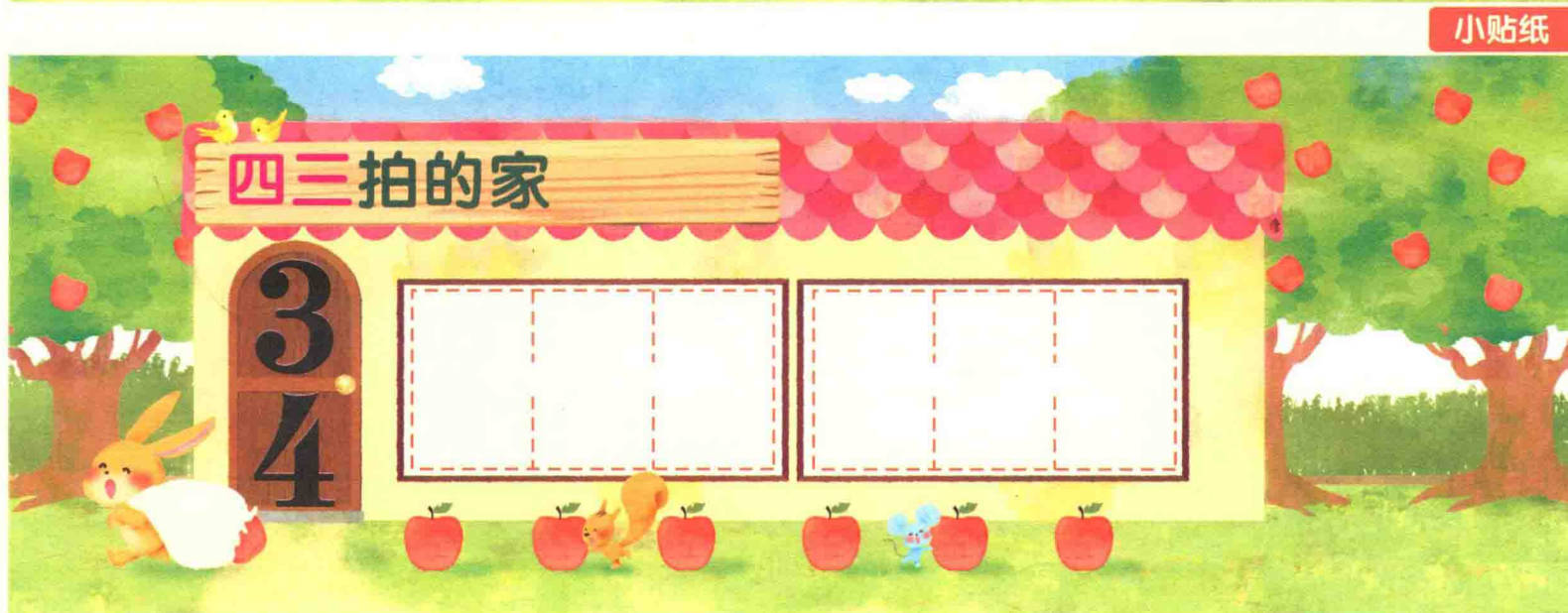
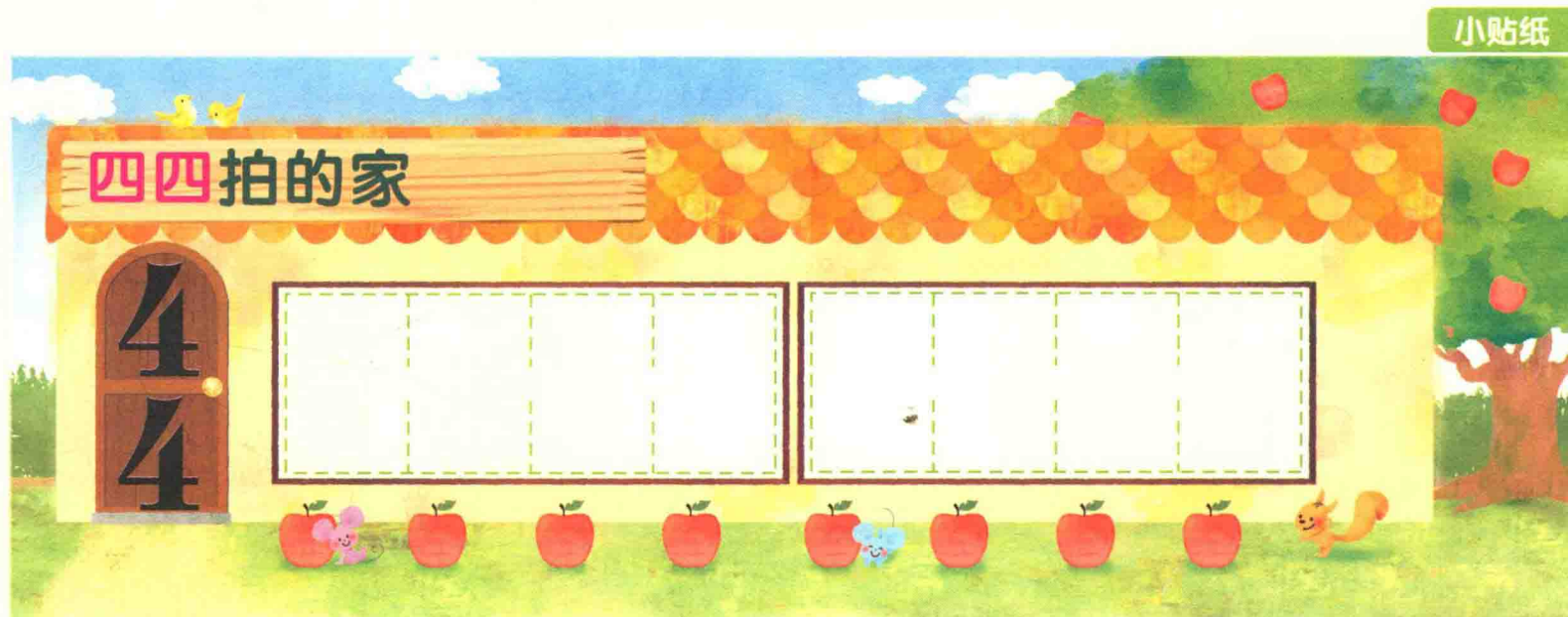
拍子的练习 ①

把拍号带回各自的家吧！（用铅笔画出路线）



拍子的练习 ②

在房间中贴上与苹果数量相对应的音符小贴纸。

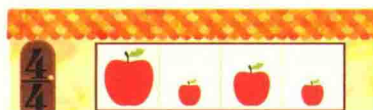


节拍的练习①

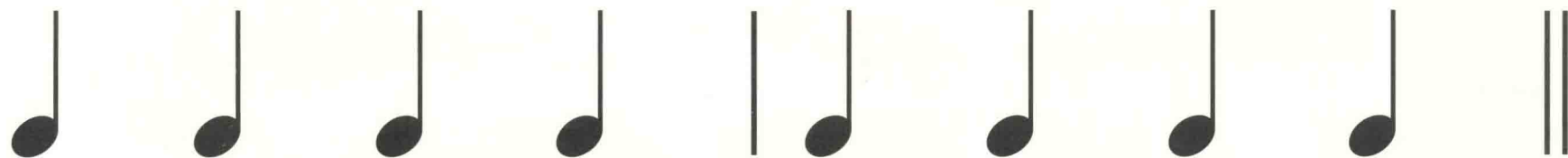
将与家中苹果形状相同的苹果小贴纸，贴到音符下面吧！

小贴纸

● 四四拍的家



$\frac{4}{4}$



贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

● 四三拍的家



$\frac{3}{4}$



贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧

贴上
小贴纸吧



听音乐回答问题

节拍的练习 ②

你听到的音乐（节奏）是 $\frac{4}{4}$ 拍还是 $\frac{3}{4}$ 拍呢？
指出汽球回答一下吧！



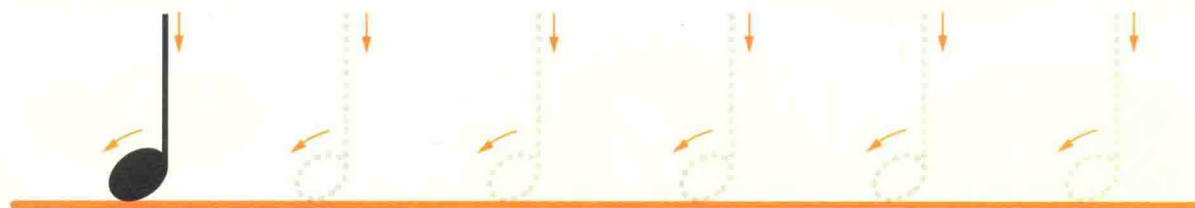
教师、家长们：请老师、家长们一边强调拍子，一边弹奏连续和弦。→请见P.5的谱例。



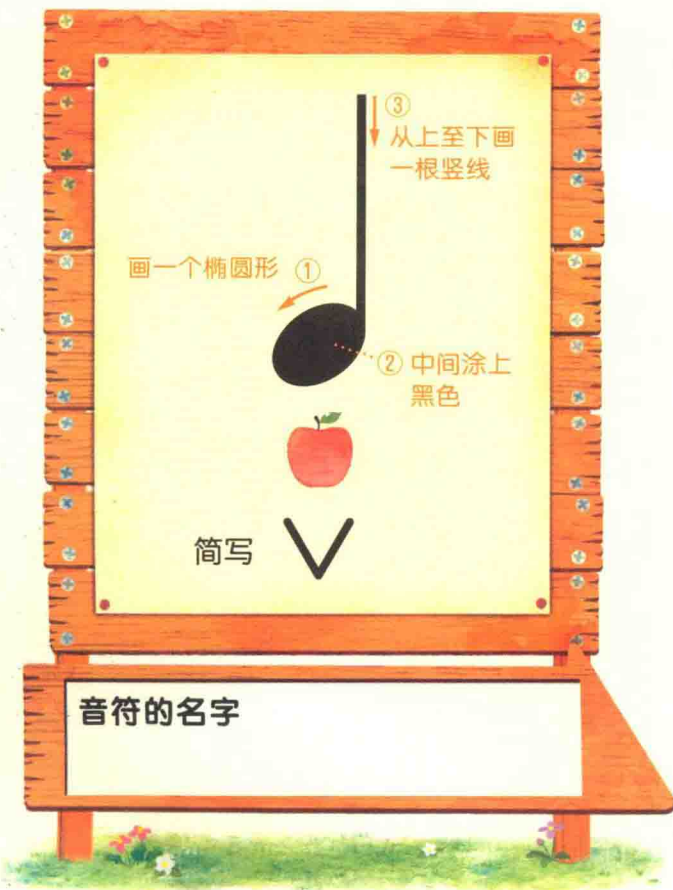
一起写一写吧！

记住与♪相对应的苹果数量和简写吧！

描一描吧！



描一描吧！



写一写吧！

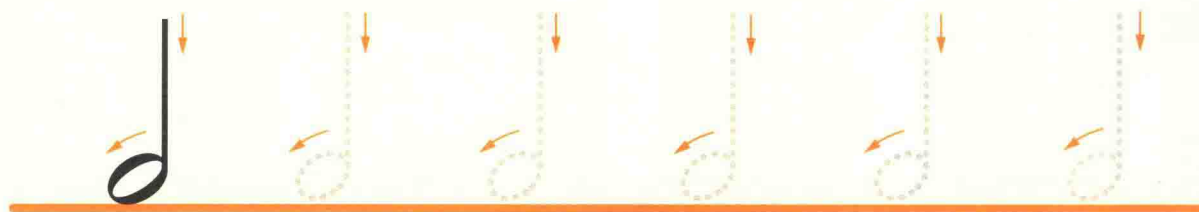




一起写一写吧！

记住与  相对应的苹果数量和简写吧！

描一描吧！



描一描吧！



写一写吧！



音符的名字

一起写一写吧！

记住与ㄣ相对应的苹果数量和简写吧！

描一描吧！



描一描吧！



音符的名字

写一写吧！

