

城市问题探索丛书

主编：张鸿雁

南京1912

吴聪萍 著

——城市现代性的解读

东南大学出版社

城市问题探索丛书

张鸿雁 主编
白友涛 审稿

南京 1912

——城市现代性的解读

吴聪萍 著

东南大学出版社
·南京·

图书在版编目(CIP)数据

南京 1912:城市现代性的解读 / 吴聪萍著. —南京:东南大学出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5641 - 2900 - 2

I. ①南… II. ①吴… III. ①城市史—研究—南京市—1912~1937 IV. ①K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 139447 号

南京 1912:城市现代性的解读

作 者: 吴聪萍
责任编辑: 许 进
出 版 人: 江建中
出版发行: 东南大学出版社
社 址: 江苏省南京市玄武区四牌楼 2 号(210096)
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 江苏兴化印刷有限公司
版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 700mm×1000mm 1/16
印 张: 20.5
字 数: 352 千字
书 号: ISBN 978 - 7 - 5641 - 2900 - 2
定 价: 59.00 元

凡因印装质量问题,可直接向东南大学出版社读者服务部调换。电话:025—83792328

中国城市社会问题论

——“合法化危机”^①

中国城市化的发展中往往缺少一种理论认知前提,在当代中国城市化社会问题高发的状态下,进一步认识城市化社会问题发生的原因及相关问题的社会属性尤为重要。哈贝马斯(也译为哈柏玛斯)的“合法化危机理论”为认识当代中国城市化发展中的社会问题提供了新的视角。这一理论认知模式对于正处于“城市社会来临的社会变迁”之中的中国城市化的发展来说是一个全新的思考方式,这一理论研究对于减少城市化建设中的失误也是不无裨益的。

未来10~25年是“中国城市社会来临”的社会整体变迁期,这期间中国将有5亿~6亿的农业人口转化为城市人口,这将是人类历史上规模最大的社会与地理变迁之一,这一巨大变迁将对中国经济、社会的全面发展有不可估量的推动作用。与此同时,由此直接或间接导致的城市可持续发展问题、农民流动问题、土地合理利用问题、城市拥挤问题、区域整合问题、地区差异加剧问题、城市人行为失范问题、城市贫困问题、社会阶层变迁问题、社会公平问题、房地产问题、历史文化名城保护等社会问题也随着城市化的发展,呈现出由小到大、由隐性到显性、由局部到区域的发展态势,而学术界和各级政府对相关社会问题的研究和对策准备并不充分。因此,在理论上进一步分析、挖掘中国城市化进程中的社会问题,并在操作层面积极寻求解决这

^① 本文是笔者主持的国家社会科学基金重点项目《中国城市化进程中的社会问题研究》(项目批准号:03ASH004)中的一部分。

些社会问题的对策,十分必要。

一、“合法化危机”的认知

哈贝马斯在他的《合法化危机》一书中认为当代资本主义存在着四种危机:一是经济危机,即经济系统不能生产足够的消费价值以满足人们的需求。二是合理性危机,即行政系统不能做出足够的合理决策以协调经济系统发出的矛盾指令。三是合法化危机,即社会文化系统不能为社会整合提供足够的合法性以确保社会成员对社会的信任。四是动机危机,即社会文化系统不能使社会成员产生足够的参与动机。^① 哈贝马斯认为:“当社会系统结构所能容许解决问题的可能性低于该系统继续生成所必需的限度时,就会产生危机。在这个意义上,危机被看成是系统整合的持续失调。”“社会系统的危机不是由环境的突变,而是由结构固有的系统要求(system-imperative)彼此不能相容、不能按等级整合所造成的。”^②中国社会的发展虽然与西方资本主义有着质的不同,但是在城市化发展过程中,由于出现了过度市场性取向,出现了一些与西方城市化中相类似的社会问题和社会矛盾,这些社会问题所引发的社会危机在一定意义上就是典型的城市管理与社会系统的危机。在哈贝马斯的“四种危机”模式中,“合理性危机”和“合法化危机”在中国的城市化进程中是比较典型的,如行政干预文化传统出现了副作用,经济社会与文化问题政治化。^③ 本文主要侧重于“合法化危机”层面的研究^④,认为城市化的过程既是农村人口向城市运动的过程,也是城市社会结构变迁的过程,更是一个从传统社会向现代化社会嬗变的过程。城市化中出现的一些社会问题,往往是因为整个社会文化系统不能为社会整合提供足够的合法性以确保社会成员对社会的信任而导致的。

一般意义上社会合法性系统的整合中存在着三个特征:一是社会系统与自然环境交流的社会化过程是“通过能够容纳真理的表达和需要证明的规范,即通过论述的有效性声称(discursive validity claims)之中介来实现的”。二是“社会系统的目标价值变化是社会生产力状况与系统自主性的一种作用”。三是“一个社会的发展水平取决于制度所能容纳的学习能力,特

① 哈贝马斯著;刘北成译:合法化危机,台北:桂冠图书股份有限公司,2001:4

② 哈贝马斯著;刘北成译:合法化危机,台北:桂冠图书股份有限公司,2001:68

③ 哈贝马斯著;刘北成译:合法化危机,台北:桂冠图书股份有限公司,2001:78

④ 本文与《中国城市评论》中的“合理性危机:当代中国城市化进程中的社会问题”一文是姊妹篇。

别是取决于理论——技术性问题与实践性问题是否分化”。^① 中国城市化社会问题正体现了社会合法性系统不整合的三个特征：首先，中国的城市化过程正以群体性增长的方式与自然发生作用，城市群体性规模越大，对自然的需求就越高和越多，如对土地资源的需求、对能源的需求，一些农民丧失土地，城市就业难、住房拥挤等社会问题。而与城市相比，传统乡村里由于是单一个体与自然发生关系，所呈现的问题也不如城市化过程中群体与自然的矛盾显性化。其次，城市化过程既表现为整体社会结构的改变，也表现为社会整体目标价值的变化。一个传统的农业社会转化成城市社会，其核心是“农民”向“市民”身份的转型。一方面，城市社会文化的多元化使城市本身有了全新的意义和功能；另一方面，农业社会与城市社会差异性的日渐消除，使城市社会主流文化、对城市社会整体文化的认同的缺乏，成为一个比较明显的社会问题。其三，中国的城市化模式是越来越西方化，但是，在学习先进国家经验的同时，我们往往缺乏应用能力，更缺乏创新能力，没有中国本土性的城市化理论，更没有一个完善的系统的城市化理论。

因而，一个整合的社会“合法化系统”(legitimation system)的创造非常重要。当市场化过渡中出现市场失灵并产生副作用时(如贫富差距过大、就业不充分、社会问题增长等状况)，“经济系统与政治系统的重新组合——在某种程度上使生产关系重新政治化——就愈益需要合法化”^②，需要广义的社会政治与文化认同。这种情况在西方资本主义的发展过程中体现的是“形式民主的制度与程序的安排使得行政决策基本上独立于公民的特殊动机之外。这是经由合法化过程实现的，这种过程诱发出普遍化动机，即广泛的大众效忠，但同时避免了群众的参与”。“制度和程序在形式上是民主的，而公民则置身于一种客观的政治社会中，享有消极公民的地位，只有不予喝彩的权力。”^③在中国城市化的发展中，是有认同与喝彩的，但是就存在的社会问题而言，部分不认同和不理解也是存在的。所以创造以及如何创造文化的整体认同，也即在行政管理和社会文化与认知层面创造一个“合法化”系统，并形成社会问题良性控制的社会运作机制，构成了一种重要的认知模式。中国城市化的进程，是由几亿人共同参与和体验的过程，是一个整体性社会结构变迁，相关的社会问题和典型的社会危机不可避免，因此，必须努

① 哈贝马斯著；刘北成译：合法化危机，台北：桂冠图书股份有限公司，2001：48

② 哈贝马斯著；刘北成译：合法化危机，台北：桂冠图书股份有限公司，2001：49

③ 哈贝马斯著；刘北成译：合法化危机，台北：桂冠图书股份有限公司，2001：96

力构建一个社会整体认同的责任体系和管理发展体系。

中国城市化的发展中,政府控制过程下所出现的流动人口问题、城市贫困问题、土地问题等需要一个充分的社会感知,如果已经出现的并沉淀的各种问题和意见不能宽容相应的主题,那么质疑就会大规模爆发出来。哈贝马斯认为:“造成不成比例增长的原因可能不仅在于行政事务的膨胀使得国家活动的新功能需要有大众的支持,而且还在于这种膨胀导致政治系统与文化系统之间的范围发生变化。在这种情况下,原来被视为理所当然的并且作为政治系统的范围之文化事务便落入行政计划领域。这样一直避免成为社会争端,尤其是避免成为实践性论述的传统,就成为议题了。”“在这个曾经正好具有自我合法化之权力的领域,行政产生了一种要求合法化的普遍压力。”^①中国的城市化、区域经济发展、城市规划等都表现出这样一个过程,即在政府的制度投入中,人们越来越多地关注社会问题,并形成社会舆论,关键是如果当城市化进程中像土地问题等成为一种持久性的社会问题,“这种危机一方面表现为已经被行政手段加以处理,另一方面则是行政手段仍不能完全控制的运动”^②。

二、中国城市化面临的挑战

当前中国社会存在较大分化的二元经济结构,使城市社会来临的社会变迁处于多种文化混杂、发展层次多样、区域经济矛盾突出的社会背景之下,农村人口城市化、城市中心区更新化、城市郊区化、逆城市化、再城市化等多种样态并存,城市基础设施建设还严重不足。面对这样的人口大流动、社会大变迁,我们在政策、理论、方法和相关工作操作层面上准备好了吗?回答是否定的。可以明确地说:21 世纪初期中国城市发展面临的主要挑战是主要来自思想观念和管理、认识方法上的。^③

一是城市社会来临前的城市化及再城市化决策思想的挑战。在传统的计划经济体制下,城市发展考核目标以“GDP”为主,而现实的发展需要以区域的整体性发展和协调发展为主,必须从传统政绩观,改为科学发展观的决策思想,构建区域性的城市社会结构空间。面对未来十几年里 4 亿~5 亿农业人口进城的社会变迁,决策方式要改革,特别是应该提出对应性的政策和主张,至少是在消除城乡差异的意义上先行城乡整合,构建一个未来以城市

① 哈贝马斯著,刘北成译:合法化危机,台北:桂冠图书股份有限公司,2001:96

② 哈贝马斯著,刘北成译:合法化危机,台北:桂冠图书股份有限公司,2001:123

③ 杨重光,梁本凡:中国城市经济创新透视,北京:中国社会科学出版社,2002:15-17

农业、城镇农业为主的城市社会。^①

二是城市生长机理、特质认知及方法论的挑战。城市从原生形态到次生形态的发展,既有中国城市特有的历史特点,又有世界上其他城市一样的成长的规律。应该关注城市的特殊功能与属性:如“城市的开放性、适应性功能”;“城市的财富积累功能”;“城市作为文化容器的功能”;“城市的创新功能”;“城市的世俗化效应与功能”;“城市的循环累积因果功能”;“城市的结构性无限扩张功能”;“城市作为地域生产力集中表现形式功能”;“城市文化资本的功能”;“城市集聚与扩散的空间整合功能及新出现的‘新都市主义’‘后都市主义’”、“城市空间价值性与商品性”。只有正确认识城市的这些功能、特质和生长机理,才能够充分理解城市、驾驭城市。

三是中国传统城市管理模式的挑战。当代中国的城市管理,在很大程度上沿袭了古代城市存在模式和管理思想,城市既是行政管理中心,又是经济中心、文化中心,城市是一个典型的“科层体”,以行政管理模式来推动城市的发展。现在的城市发展必须改变传统的城市管理模式,从一般意义上的行政管理向“城市客户型管理模式”转型;从城市行政控制型的城市经营向“城市行销型”转变,即把城市管理者所面对的所有对象都当作客户来管理,并创造新的客户型服务体系。这既有观念上的改变,更需要在制度上和行为上加以改变。在客户型服务城市的管理模式下,管理者既要有管理单一城市的能力,又要有跨区域管理的能力。

四是城市规划理念及规划决策方式的挑战。传统的城市规划强调居住、生产与生活的关系,强调人居环境的建设和开发。现在的城市规划更应考虑到人与自然和谐共生的空间,不仅要规划单体城市的城乡关系,更要规划区域城市的整体发展关系。现在的城市规划除了要能够体现长远规划外,更要体现城市的历史价值、历史记忆,而这样的规划本身不应该仅仅是物化的规划,更重要的是人的规划。如伦敦在其规划中强调“让人们充满选择机会”,这是一个市民社会意义上的规划理念;而我们的规划经常是告诉人们环境如何好,人往哪里去,这仅仅是最低的规划要求。现在的城市规划既要城市规划学家参加,也要历史学家、经济学家、社会学家、美学家等共同参与。此外,从现有的情况看,政府规划部门应该是城市规划的管理者,而不是规划的设计者,应该多方案、多角度、多层面地开发城市规划资源,使方案在择优的前提下进行。

^① H. 孟德拉斯;李培林译:《农民的终结》,北京:社会科学文献出版社,1991:284,300

五是城市管理人才需求的挑战。中国的城市经济的发展往往是“一把手经济”的发展模式,城市管理者的理论水平、知识水平和管理能力往往决定城市化发展速度和质量。但是,由于我们的城市管理者往往是四五年一届,城市管理者对城市科学的认识还不充分,或者缺乏管理经验,因而需要对城市的主要管理者进行城市科学理论与城市管理科学知识的培训,建立城市主要管理者的必修课制度,并进行定期学习城市新知识的制度。到目前为止中国的大学里几乎没有为城市管理学科专门培养的人才,而当今中国的城市是 663 座,未来 15 年可能要达到 1 500 座,城市发展中的一切变化,都需要政策和策略的调整与之相适应,需要新的城市知识武装的城市管理者。

城市化过程是社会结构变迁的集中体现。提高地域生产力水平,调整城市产业结构是解决城市化问题的唯一途径;而城市化的最终解决依赖于土地的第三次革命,即真正符合市场规律的土地流转机制,使农业人口向城市集中的过程表现为合理的土地作为资本的运作过程。

三、城市化社会问题的理性认知

总的来说,城市市民对中国的城市化是认同的,人们认识到城市化的过程是城市社会全员的整体观念性与行为的变化过程,即市民社会的构建过程。通过调查^①、相关文献及城市化的整体研究,现对中国城市化进程中的社会问题,从一种危机处理的角度提出如下认知:

(一) 城市社会主流文化缺乏的思考

中国的城市化最显性的社会变迁,往往集中表现为观念与行为的变迁。丹尼尔·贝尔在《资本主义文化矛盾》一书中对这种变迁做了较为深入的研究,他说:“变革观念同时也主宰现代经济与现代技术。但经济技术领域的变革通常受到可利用资源的限制。政治领域的变革情况也差不多。现存的体制结构,对立竞争集团的否决权,以及某种程度上的传统影响,都会限制其中的创新活动。而表现符号和表现形式的变革却在文化领域内通行无阻……先锋派观念一旦为人接受,它将在礼节、道德以至政治领域内确立起文化至上的制度化形式”。^② 中国城市化的进程是一种典型的农业社会向工业社会变迁的过程,面对新的社会关系和人口的大迁移,旧的价值观念与文

^① 2004 年 9 月 18 日笔者组织了南京大学社会学系 24 位硕士研究生对北京、上海、深圳、南京、沈阳、西安六城市分别进行了市民电话调查。

^② 丹尼尔·贝尔. 资本主义文化矛盾. 北京:生活·读书·新知三联书店,1989:79-80

化体系逐渐被打破,而新的价值观念与体系未能形成,加之西方文化及价值观对中国传统文化价值观的冲击,城市社会越来越缺乏主流文化,更缺乏对城市社会的整体文化认同:人们的行为处在一个传统文化行为丧失、变异,新的行为文化以多元化的形式呈现这样的社会环境之中,社会成员的行为缺乏整体规范,从而出现大量的社会失范和越轨行为,如集体犯罪、仇富心理、腐败现象、假冒伪劣产品充斥市场等。这些与城市化进程有关,但更与社会整体变迁有关。

我们应该看到,城市化进程,必然会冲击传统并形成新的城市社会冲突,引发新的城市社会问题,如新的社区结构与变迁问题、封闭式的小型管理与社区区隔问题、虚拟社区引发的新型道德问题、新型消费伦理问题、市民公共空间需求问题、知识失业问题、信息社会的非均衡问题、非正式组织的发展问题等。但没有当代中国城市化的高速发展,仍然可能存在某些社会问题,如老龄化问题、空巢家庭问题、色情业泛滥问题,此类社会问题从城市产生那天起就已存在,但却可能因为城市化准备不足,城市的制度性投入不充分,使得传统社会问题在城市化过程中被强化和激化,甚至是合法化。不过,这些社会问题可以说恰恰是城市化不充分的一种结果,也只有在城市化的发展中加以解决。

(二) 中国城市化社会问题——操作层面的思考

从城市操作层面来思考中国城市化社会问题,主要有八个方面。

问题一:城市定位缺乏差异化,缺乏唯一性。城市发展战略雷同,城市越来越同质化发展,如前一阶段中国要搞生产加工制造业,几乎所有的城市都定位搞加工制造业,目前全国又兴起服务产业定位雷同的新高潮。

问题二:对城市化和城市现代化的理论及功能认识不足——失去了一次大城市的发展机会。改革开放三十年的失误之一,自然障碍和行政壁垒障碍是城市发展的重要负面影响因素之一,中国缺乏典型的跨江、跨区域发展的城市,如大上海都市圈就未能成为一种发展战略。

问题三:规划理念严重落后。没有对区域都市圈、都市带的整体规划,区域都市圈的功能不明显,整合度低;城市间的行政壁垒明显,形成不了共生的竞争关系。此外,在人才使用、经济合作等方面,都缺乏统一的理念和政策机制。

问题四:未能构建大区域的城乡一体化区域经济板块,并在板块经济的体系下,进行区域性经济与社会发展规划,特别是缺乏城乡与自然结合的立体区域性规划。

问题五:城市核心竞争力的总目标有偏差。也即单纯追求综合竞争力,对城市形成典型的误导,使之缺乏综合竞争力与特色竞争力相结合的构建,更多的城市应该创造特色竞争力。

问题六:生态建设缺乏力度,新兴的城市生态理论、循环经济理念、循环社会理论、后工业社会理论在很多地方还没有得到认识 and 关注。

问题七:城市经营手段单一,管理模式陈旧,未能形成“客户型城市管理模式”,城市经营方式还单纯地集中在土地使用权的经营方面。

问题八:城市国际化程度低。主要表现在国际化运营、国际化服务能力、国际化产业链的整合、国际化机构设置等方面。

(三) 城市化战略选择——城市运营与行销层面的思考

面对高速发展的城市化,我们应该以决策程序的科学、决策方式的科学、决策责任的科学来应对。

第一,城市的发展不能遵循传统五年规划模式进行,而是要进行至少 30 年以上的长期规划,纽约、伦敦、巴黎等城市,2000 年的规划都是在 20 世纪 60 年代提出的。我们应该根据现在的人口发展规律和土地利用规律,结合自然环境保护的战略,构建 50 年以上的规划模式,其中最重要的是认真执行城市规划中的控制性规划,至少把控制性规划提前 30 年,并形成严格的法律程序。在美国很多公共资源和自然保护区,就有 100 年左右的规划限制。

第二,进行城市与乡村及大区域范围的“自然—空间—城乡系统”的三维城乡立体规划。1985 年日本学者岸根卓朗提出了“自然—空间—人类系统”的三维城乡立体规划体系,其基本思路是“创造自然与人类信息交换场”,即以农、林、水产和自然山水配以学府、文化设施、先进产业、住宅,使自然与人类生产、生活融为一体,创造一个“同自然交融的社会”。像大上海都市圈、长江流域、京津唐都市圈,都应该进行跨区的经济与社会发展规划,构建区域性社会整体协调发展的战略模式。

第三,重建中国乡村的“草根文化”,构建广泛意义上的“城市文明普及率”,并在“自然—空间—城乡系统”的三维城乡立体规划前提下,构建原来农村地带的城市生活方式,并把农村的建筑文化作为中国乡村的“地景文化”来开发。

第四,构建中国区域经济板块管理模式。坚定不移地实行以大城市为主导,大中小城市并举的城市化发展模式,把乡村、乡镇的发展作为大城市发展的结构性体系来开发,并在形成整体性认同和规划战略认同的基础上,专门进行城市带、都市圈的乡村一体化规划,从而形成真正意义上城乡关系

的协调与统筹发展。

第五,进一步推行“城市制度再投入体系”,构建跨江、跨河和跨区域的大城市体系,突破传统城市的自然、行政壁垒,引导中国区域经济的快速发展,其核心概念是创造“长江南北的经济融合体系”,构造新的生产力布局空间。

第六,建立中国城市化人口分流的宏观控制机制,使城市人口的流动呈现正态分布结果。如构建中国六大城市发展区,包括长江三角洲城市群、珠江三角洲城市群、京津唐城市群、以辽宁城市群为主体的东北城市群带体系、四川城市群、武汉城市群;构建沿长江大中小城市带、沿黄河大中小城市带;开发沿海、沿江、沿边、沿路城市经济体系;创建“城市文化资本”运作机制等。以江苏为例:江苏 7 300 万人的城市流动模式及模型应该先期构建,至少提出 5 000 万人的城市化模式,即 5 000 万人应该居住在中心镇以上的居住社区内。在未来 10 年左右的时间里,苏锡常都市带的城市人口应该超过 1 000 万,南京都市圈城市化人口应该超过 1 000 万,徐州都市圈人口超过 200 万,其他地级城市如连云港、淮安、盐城、南通、泰州、宿迁在未来发展都应该形成 80 万~100 万以上的人口规模。13 个地级市加上 200 个左右的重点镇,完全有可能完成 5 000 万~6 000 万人口的城市化模式。但这个战略思考必须有政策导向,包括消除歧视性的户口、就学和就业政策;有时间进程规划,并使这种人口城市化分流模式在全国推广。

第七,从“城市经营”向“城市运行与行销”转型。真正的城市经营不完全是土地的经营,城市经营的核心应该是经营城市的价值与城市品牌,最佳人居城市、人与自然和谐的城市才是城市经营的根本。经营城市可以分为这样几大类:一是“城市文化资本”的开发,创造历史性的和现实性唯一的物化资源,如创意产业、旅游资源的创造与开发等;二是以土地为核心的融资经营;三是市政运营,包括 BOT、BO、TOT、PPP 等模式;四是开发区经营;五是历史地段经营;六是历史记忆的开发经营;七是招商经营;八是会展经营;九是城市空间资源与空间经营(包括广告、冠名权等);十是城市产品品牌经营等。

一个好的城市理论,不能代替一个城市的好理论。我们将上下以求索,构建每一个城市的好理论!

多年来,我一直在城市社会问题研究领域进行探索,从硕士研究生,到博士研究生,及至今日,城市社会问题的研究从未间断过,2003 年获得国家社科基金重点课题的研究,题目为《中国城市化进程中的社会问题研究》,因

而,思考城市化中的社会问题几乎是这几年的一个任务。中国的城市化是世界上前所未有的城市化,相关产生的城市社会问题也是空前的,中国经济社会发展极不平衡,很多社会问题都源于中国城市化发展不充分,而更多的城市社会问题需要在城市化的发展中加以解决。

每到一些城市讲课,面对城市管理者,我想得最多的是在建构中国城市化与城市现代化发展中,我是一名城市化和城市现代化理论与操作的传播者,内心里希望在城市化的发展与研究中,能从城市化和城市现代化的创造中,形塑当代中国城市的市民社会,以形成如马克思所说的市民社会历史正直的出发点。

我以我的一篇学术论文作为城市问题探索丛书的序,以文言志。

可能我们应该有这样的认识:解决城市社会问题,是人类社会整体进步与进化的关键所在。

张鸿雁

于南京金陵名人居慎独斋

2007-12-15

目 录

1 导论:现代性关照下的民国南京	(001)
1.1 城市、城市的现代主题及中国近代城市史研究	(001)
1.2 关于南京和近代南京城市研究	(006)
1.3 步入现代性	(011)

第一部分 传统的断裂与现代性的生长

2 从清末新政到南京国民政府对现代性的诉求	(021)
2.1 清末新政:现代变革的开端	(021)
2.2 南京临时政府:迈向现代社会	(031)
2.3 南京国民政府:早期现代化的梦想之路	(038)
3 城市社会组织和民间社会的建构	(050)
3.1 城市型政区的形成及现代城市管理机制的建立	(050)
3.2 现代城市警察制度的形成及警政权力国家化	(064)
3.3 教育的现代蜕变及新型教育体系的形成	(075)
3.4 民间社会的缓慢生成及首都社会救济体系的重组	(091)

第二部分 城市再生与意义的重构

4 空间改造与现代都市的演进	(109)
4.1 城流乡动:都市现代改造计划	(109)
4.2 道路:现代性的基本人造物	(123)
4.3 中心与边缘:城市空间结构的延续与变迁	(136)
5 民族主义建构与都市空间实践的意义表达	(150)
5.1 城市历史记忆在民国新都形象中的转喻	(150)
5.2 现代性下城市景观的民族表现形式	(161)
5.3 秦淮空间重构中的民族主义话语	(171)

第三部分 现代性体验

6	文化滞后与现代化试验区	(195)
6.1	物质文化的变迁与首都新生活运动	(195)
6.2	青楼文化时代的终结与首都禁娼运动	(209)
7	文化拼凑和城市生活现代性	(223)
7.1	茶馆:传统消费空间的变迁	(223)
7.2	公园:新式休闲娱乐的出现	(235)
7.3	衣食住行:一种文化对于异质文化的吸纳	(248)
7.4	婚嫁和丧葬:新时尚对垒旧礼俗	(266)
8	结语:什么样的现代性	(276)
8.1	外部现代性的冲击	(276)
8.2	民族—国家的创建与政府朝向现代性的推动	(280)
8.3	现代性的几个向度	(284)
8.4	传统与现代性的纠葛	(287)
8.5	现代性的袅袅余音	(292)
	参考文献	(298)

1 导论：现代性关照下的民国南京

1.1 城市、城市的现代主题及中国近代城市史研究

城市是什么？

城市是人类居住环境的一种特殊形式，但它不只是建筑物的群集，“它更是各种密切相关并经常相互影响的各种功能的复合体——它不单是权力的集中，更是文化的归极”。^① 因此，芒福德(Lewis Mumford)将城市视为人类历史的容器。城市的发展其实就是人类自身的发展过程，城市的规模、结构、形式和设施等与城市的宗教、政治、经济、社会等各种活动是密切联系相互影响的。在城市的发展进化过程中，“一种新因素的介入，不仅会使原来物质的数量有所增加，而且会导致一场全面的变革，导致一种新的组合，从而使原有实体的性质发生变化。”^②

城市的发展在现代时期是最令人难忘的时期。由于资本主义和以能源为驱动的工业化大规模生产的出现，导致了世界性的城市化历史进展，产生了伦敦、巴黎等世界著名的大都市，到1900年时，出现了人口超过百万大关的大都市就有11个，其中包括柏林、芝加哥、纽约、费城、莫斯科、圣彼得堡、维也纳、东京和加尔各答。城市化的进展不仅表现在城市数量的增加，城市人口的剧增，城市规模的扩大，其更多地表现出一种与传统城市不一样的现代性特质，以及“一种作为生活方式的都市主义”新的文化特性形成。透过本雅明闲逛者的目光，我们看到19世纪的现代巴黎拱廊都城计划：拱门街、

^① 刘易斯·芒福德著；宋俊岭，倪文彦译. 城市发展史——起源、演变和前景. 北京：中国建筑工业出版社，2005：91

^② 刘易斯·芒福德著；宋俊岭，倪文彦译. 城市发展史——起源、演变和前景. 北京：中国建筑工业出版社，2005：31

西洋景、世界博览、林荫大道、马车、华服；透过恩格斯批判的目光，我们则看到另一种景象的伦敦都市：延伸的公共交通网、工业区、厂房、高大的烟囱、轰隆隆的蒸汽机、密集的工人生活区以及弥漫的烟雾。都市的现代景观并不是都市生活的全部，都市的生活还包括现代都市景观中“人群中的人”。因此路易·沃斯说，“城市化不再仅仅意味着是人们被吸引到城市、被纳入城市生活这个过程。它也指与城市的发展相关联的生活方式具有鲜明特征的不断增强。最后，它指人群中明显地受城市生活方式影响的变化。”^①

在现代性的历史大漩涡中，中国是在沦为半殖民地半封建社会这么一个窘迫的历史尴尬下才卷入的。传统的中国封建城市，只有量的增减，没有质的变化，城市类型普遍属于韦伯意义的消费城市理想类型而非生产城市理想类型，城市往往是围绕统治阶级的服务而兴起，其兴衰大多取决于其行政中心地位的变化。1842年《南京条约》签订以后，大清帝国沿海沿江的交通要道城市比如上海、天津、汉口、青岛、广州等，逐渐成为其他帝国从事贸易的门户城市，先是英法等殖民帝国，后是日本、德国等军事帝国，他们在开辟贸易的同时，以获取领土和特权的方式，逐渐向这些门户城市渗透其帝国文化和殖民意识形态，从而逐渐改变大清帝国原有城市形式、功能、形象及地位。天津一跃成为北方大港城市，汉口被誉为“东方芝加哥”，重庆也成为长江上游的经济中心，“疾驰的近代都市”上海，从名不见经传的小渔村到“东方巴黎”的城市发展之路更是一个典范，通商口岸城市因此成为中国被迫开始现代化进程中最早的“现代风光”和现代性体验的“桥头堡”。

透过李欧梵先生文化想象力重构的上海老地图，我们看到这种城市的“现代风光”：具有西欧霸权特征的外滩建筑、百货大楼、咖啡馆、舞厅、公园、跑马场；霓虹灯下冶荡的歌声和舞姿；欧美豪华商品、层出不穷的促销手段、美女月份牌；旗袍、高跟鞋、舞女和影星，城市的空间充斥着世俗的放纵和声色犬马，它以吞噬性的力量极大地震惊了“吴老太爷”，使这个传统中国乡绅迅速命赴黄泉。上海物质主义的都市生活也吸引了作家和艺术家现代性的激情体验和主体想象力，从而塑造了现代意义上的文学品格，有了施蛰存的色、魔、幻的都市怪诞，穆时英和刘呐鸥的摩登女郎的脸和身体以及“爵士乐所产生的迷醉的气氛”中的欲望城市，叶灵凤和邵洵美的都市颓废和浮纨，

^① 路易·沃斯. 作为一种生活方式的都市主义. 汪民安, 陈永国, 张云鹏主编. 现代性基本读本(下). 开封: 河南大学出版社, 2005: 702