

淑女文学馆

欢乐联萌系列004

少女组
Mini Miss 出品

长歌·著

养只萌兽
镇宅
4

北方妇女儿童出版社



长歌·著

养只萌呆 镇宅 ④

北方妇女儿童出版社
·长春·



Miss
Miss 出品

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

养只萌呆镇镇宅. 4 / 长歌著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2015.1

(意林·小小姐·欢乐联萌系列)

ISBN 978-7-5385-8639-8

I. ①养… II. ①长… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239746号

养只萌呆镇镇宅④

YANG ZHI MENG DAI ZHEN ZHEN ZHAI④

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 张旭
图书统筹	糯米兔
特约编辑	张京 黄佳佳
绘图	洛书
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘静
开本	880mm × 1230mm 1/32
字数	150千字
印张	6.5
版次	2015年1月第1版
印次	2016年2月第2次印刷
印刷	北京中科印刷有限公司

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电话	0431-85678573

定 价 19.90元

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩子量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠宠宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（I~IV）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

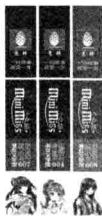


图2

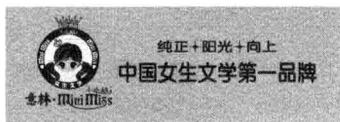


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

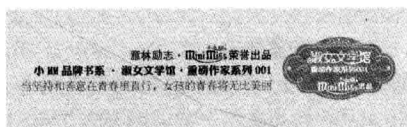


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



C o n t e n t s 目录

第三十三回 你是人间四月天（上） 001

第三十四回 你是人间四月天（中） 015

第三十五回 你是人间四月天（下） 027

第三十六回 学院糗事知多少（上） 041

第三十七回 学院糗事知多少（中） 053

第三十八回 学院糗事知多少（下） 065

第三十九回 阴沟里翻船（上） 079



C o n t e n t s 目录

第四十回 093
阴沟里翻船（中）

第四十一回 105
阴沟里翻船（下）

第四十二回 119
一起来玩打怪兽（上）

第四十三回 133
一起来玩打怪兽（中）

第四十四回 151
一起来玩打怪兽（下）

第四十五回 165
废材也是宝（上）

第四十六回 175
废材也是宝（下）

番外 189
萌呆一姐的现世报（四）





养只萌呆镇镇宅④



甲辰年元月初一，长沙成王夏侯吴用喜得麟儿，不料王妃姜九黎却在产后血崩，连女儿都没瞧一眼，便撒手西去。

不过半炷香的时间，夏侯吴用就经历了大喜大悲，许久都没缓过劲儿来。他静静地站在院子里，抬头望向苍茫的天空，鹅毛般的大雪簌簌地飘落在他的身上，他的身形单薄得好像随时都可能随风而去。随从不敢惊扰他，只得静静地打着伞陪伴在旁。

姜九黎不是夏侯吴用唯一的夫人，却是以往的夫人里头他最爱的。姜九黎走了，夏侯吴用的心也跟着死了。

半晌，夏侯吴用的母亲王太妃抱着孩子出门劝慰，妻子没了，还有孩子。

不料夏侯吴用眉头都没有抬，冷冰冰地看着王太妃说：“这个孩子，我是不会认的。不是因为她，九黎也不会死。”

说着，夏侯吴用不顾众人恳求，转身回了屋里，抱着王妃姜九黎的尸首夺路而去。

尽管三个月后，夏侯吴用还是回到了夏侯王府，却仍不愿看女儿一眼。

女孩儿到现在都没有名字，大伙儿“郡主”“郡主”地唤了三个月，本想等成王夏侯吴用回来再行取名，没承想他的心依旧坚如磐石。

最后是王太妃可怜这孩子无母亦无名，遂随了出生的日子，唤作夏侯月一。

幼时的夏侯月一不大聪明，到三岁了都不会讲话，每日的消遣就是拨弄着一些木质挂件。别人逗她说要把这些物件通通藏起来，再也不让她瞧见，她也是傻愣愣地看着人家，挂件被藏起来了也不哭，只是静静地在那儿呆坐一整天，叫谁见了都心疼。



那些被藏起来的挂件还给她之后，她却怎么也不肯要了。

那时王太妃便觉得，这孩子是个要强的性子，却可惜了是个痴儿。做事慢慢悠悠的，性子也十分安静，就连走路都磨磨叽叽的，这孩子似乎对这个世界的一切都不怎么上心。

给夏侯月一看病的大夫来了一个又一个，都瞧不出是什么毛病，只是推断说，许是出生时在王妃姜九黎的肚子里待久了，拖延了些时辰，导致神志不大清晰。至于如何诊治，大夫们更是毫无头绪，只能开一些中规中矩的药方。

外边的人指着夏侯月一的脊梁骨骂她是傻子，一些姨娘也变着法儿地嘲笑她，夏侯吴用却全然不闻不问。

奶娘曾指着高高在上的夏侯吴用告诉小月一：“看，那就是你父王，一人之下万人之上的父王。所以，他可能不是‘爹’。”

直到长大之后，夏侯月一才知道这句话的含义。

父王是高高在上的，爹才是亲密无间的。她只有父王，没有爹。

甚至，连父王都没有。

王太妃可怜夏侯月一，也心疼儿子夏侯吴用。夏侯吴用沉浸在失去王妃的悲痛之中，许久都不能自拔。不仅不理睬夏侯月一，也对别的女子没有上心过。王太妃张罗着为夏侯吴用物色下一任王妃的人选，渐渐地，就忽略了夏侯月一。

新提上来的王妃叫全相柳，嫁到王府已经四年多了。出身并不高贵，只是府中管事的庶女，生了一副珠圆玉润的好相貌，看着有福气，王太妃特别稀罕，就做主收了她。后来见她伶俐乖觉，就属意她当王妃。

嫁过来不久，全相柳就给夏侯吴用添了一个女儿夏侯亚也。夏侯亚也到如今也快三岁了，只比夏侯月一小了三个月。



跟夏侯月一的命运不同，这女孩一出世便有万千宠爱等着，比夏侯月一不知强了多少倍。

能让王太妃如此喜爱，全相柳也是有些才情和手段的，不过，她出身不好，也没有成王的喜爱，只能靠着孩子谋前程了。刚嫁过来的时候全相柳便一直盼着能生一个世子，好让自己在这王府的地位彻底定下来。

没料到的是姜九黎比她怀孕在前，她费尽心思，本以为除去了姜九黎就万事大吉，没想到居然还是让她生下了女儿。

雪上加霜的是，三个月后，自己生的也是女儿，全相柳就更提心吊胆了。

夏侯月一虽然不受宠，但她那娘姜九黎不仅是夏侯吴用的心头肉，还是苗寨族长之女。若是哪日夏侯吴用觉得自己亏欠了苗寨人，想弥补夏侯月一，那自己跟孩子岂不是……

全相柳开始全力教女儿，变着法儿让所有人知道，她的女儿比夏侯月一不知强了多少倍。暗中，又偷偷给夏侯月一用了药，她想让这个孩子彻底成为傻子。

药效还不错，至少在夏侯月一去长安之前，都不是很正常。再加上夏侯吴用对夏侯月一的刻意忽视，这事也就没有人发现蹊跷。

没多久，王太妃仙逝，夏侯月一就更少被人提起了。

大梁龙延三年，武帝削藩，淮南王、燕王、云南王相继谋乱。同年九月，兵败投降。

其间，长沙国一直保持中立，以便观望时局。最后大局已定，长沙国之后要走的路子才渐渐清晰起来。

大梁经此一役，越发坚定了削藩的决心，长沙国的地位岌岌可危。



这是夏侯吴用第一次想起夏侯月一。

他要把夏侯月一送走，送到大梁的朝廷里去。只有长沙国送质子去大梁，表明忠心，才能暂保长沙国的安危。

彼时夏侯月一三岁，看起来还是懵懵懂懂的。见到了夏侯吴用也不会叫父王，甚至根本不理睬他，只埋头把玩着奶娘为她做的碎布娃娃。

奶娘觉得自己没有将夏侯月一教好，跪在一旁求夏侯吴用原谅夏侯月一的无礼与冒失。

夏侯吴用摇摇头：“她这样很好，不记事，被送走……也不会难过。”

奶娘听了，泪水跟断了线的珠子一般往下掉：“成王……郡主这副模样，去了长安定是要被人欺负的……”

“大梁知道我同她母后感情好，九黎又是苗寨的传人，若是别人做了质子，大梁不会买账。”念在她是夏侯月一的奶娘，夏侯吴用才解释了一句，若是换成别人，怕是直接扭头就走的。

奶娘的头一下一下重重地磕在地上：“您不想着郡主，也要想想可怜的王妃。王妃为了生下郡主，连性命都不要了。念在王妃对您一片赤诚、郡主从小没有娘的分儿上，请您三思啊……”

“我主意已定，你不必再说了。你给她收拾收拾，三日后就出发去长安。”夏侯吴用冷冰冰地说完之后，便拂袖而去。

夏侯月一的眼睛始终没有离开那只碎布娃娃。

去长安那日，正是晴空万里、大雁南归的时节。

王宫里的银杏叶全都黄了，秋风一吹，就能带下好多落叶来。那些叶子随着秋风漫天飞舞，不知是哪位宫人吹起了笛子，调子有些残了，听起来像在哀婉地低吟浅唱。



此情此景，使在场多数人都有些伤感。

夏侯吴用低头看了看不在状态的女儿，双手伸到她的腋下将她抱了起来。

这是夏侯吴用第一次抱她，也将是最后一次。

夏侯吴用把脸深深地埋在夏侯月一的兜帽里，他第一次觉得自己是如此不公，可是他没有办法。夏侯月一跟已故的姜九黎长得太像了，每看她一眼，他心里就好像被刀剐了似的，好像九黎罹难的噩梦会卷土重来。

夏侯月一的存在总是提醒着夏侯吴用，自己深爱的王妃为了生下她，再也不会陪在自己身边了。

“成王，我们该走了。”眼看便要误了出发的时辰，一旁的侍卫提醒道。

夏侯吴用帮夏侯月一理了理头发，又深深地看了一眼夏侯月一的眼睛，咬了咬牙，把她放到了马车里。

夏侯月一长得很像她已故的娘，除了眼睛。这回，夏侯吴用想要记住只属于夏侯月一的眼睛。

只看着眼睛，她便只是她，不会再受到他不公平的迁怒。

就在他转身离开的那一刹那——

“爹爹，不要送我走。”一个奶声奶气的声音响起，这是已经三岁的夏侯月一开口说的第一句话。

奶娘在一旁哭得险些晕过去：“我就说了啊，我们郡主……我们郡主不是痴儿，你们看……她会说话啊……”

夏侯吴用也红了眼眶，背过身去直对身后的人挥手：“快带走！快！”

那年，夏侯吴用给自己易了名，唤作夏侯无用。



十三年过去，这些事情夏侯月一都不记得了，但夏侯无用还记得。日月每每更迭的时候，夏侯无用就觉得自己更窝囊了一分。

几日前，他得到太后的消息，说夏侯月一谋反，他捏着手中的钜子令沉默了一个下午。那块钜子令是几月前夏侯月一让人快马加鞭送回来的，可以号令所有墨者的令牌，他当然认得出来。

夏侯月一跟他印象中的那个什么都不会说的奶娃娃一点儿都不一样了。长安把她打造成了一个钢铁一般的女子，这名女子牢牢地为长沙国堵住了被侵略的大门。

在她被送进宫的十三年里，长沙国国泰民安。

夏侯无用并不想看到她这样，因为她做得越好，他就越愧疚。他何德何能？

长沙国何德何能？

太后说夏侯月一谋反，这太不可能了。夏侯无用可以说是一点儿也没接触过这个女儿，但是不代表他不了解她。夏侯月一为长沙国做的事情，足以让长沙国上下几百万人跪在她面前谢恩。她又怎么会赌上长沙国的安危去谋反呢？

他虽很少去长安，但是对长安的形势看得十分明白。内忧外患的大梁，还是很忌惮跟长沙国起冲突的。

如果太后想动长沙国，早就直接以此事为借口挥兵直取长沙国了。

这回招他去长安，估计是想对他恩威并施罢了。

长沙国被大梁牵着鼻子走了好多年，这回，不能再让那老太婆算计了去。

更重要的是，他不会让自己和姜九黎的女儿不明不白地死在皇宫。他亏欠夏侯月一的已经太多太多。

夏侯无用琢磨着，叫来了全相柳的女儿夏侯亚也陪同前往。



知道此事后，全相柳在夏侯无用的书房外跪了一晚，她自然知道夏侯无用让夏侯亚也去长安的目的。

夏侯无用任她跪着。他们欠夏侯月一的太多了，对比起夏侯月一，夏侯亚也的一生已经很圆满了，真的。

相柳，我们要知足。

和颂又开始整日整夜地发烧了，蛊毒所致，连太妃都束手无策。李狗蛋想了想，连夜让玄宇把薛嘉懿找了过来。

回到长安后，戈天逸就给薛嘉懿升了官，并且赐了一座宅子给他。薛嘉懿谢绝了现成的宅子，让戈天逸给他在原来的“薛首义将军府”上重建，所以眼下他还是住在长安城里的一座民宅里。

得到玄宇的信后，薛嘉懿二话不说，一把提起一边的草鬼婆，跟玄宇一起进了宫。

薛嘉懿的武功比玄宇还要高上很多，虽然提着一个人，但是路上并没有被人发现。玄宇看在眼里，对薛嘉懿的敬佩不由得多加了几分。

摇曳的烛光下，给和颂把脉的草鬼婆只触了和颂的手一下，便甩开了：“他身上没有蛊虫。”

“不可能！”李狗蛋瞪圆了眼睛，“如果不是蛊虫在捣鬼，我们何至于束手无策？”

“年轻人，你听我说完，别咋咋呼呼的。老婆子我被人捉来捉去已经很不耐烦了，你要是惹毛了我……”

“怎样？”薛嘉懿拿出一个圆筒抛掷着，有威胁之意。

草鬼婆心疼地看着自己的那堆蛊虫被薛嘉懿抛来抛去。几个月前，就是这个煞星夺走了她的这些命根子，要挟她给他看病制药来了。