

适合小学 3—6 年级学生自读

小学生语文能力训练



练听

练说

练读

练写

吕谦 黄念成 编著

四川少年儿童出版社

适合小学 3—6 年级学生自读

小学生语文能力训练

练听
练说
练读
练写

吕 谦 黄念成 编著

四川少年儿童出版社

(川)新登字 005 号

责任编辑：汤继湘 郭孝平

封面设计：华 堤

技术设计：陈 蓉

小学生语文能力训练
练听·练说·练读·练写

四川少年儿童出版社出版

(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张 8 插页 2 字数 175 千

1996 年 1 月 第一版

1996 年 1 月 第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7—5365—1539—1/G·658

定价:7.00 元

终身受用的能力

吕 谦

小学生在学习语文课时，往往重视语文的基础知识，而很容易忽视语文能力。

小学语文教学的目的，是指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想政治教育和道德品质教育，发展学生的智力，培养良好的学习习惯。

掌握基础知识，获取基本能力，是我们学习语文课的任务的重要部分。小学语文教学大纲中，明白地规定了听、说、读、写的要求：听人说话，能理解内容；学说普通话，能清楚明白地表达意思；阅读程度适合的书报，能理解主要内容，领会中心思想，有一定的速度，养成良好的阅读习惯；能写简单的记叙文，做到有中心，有条理，内容具体，语句通顺，感情真实，思想健康；能写常用的应用文；书写工整，注意不写错别字；会用常用的标点符号。通过听与说的训练，培养学生的听说能力。培养听说能力，既是日常生活的需要，又能促进读写能力的提高和思维的发展。阅读是识字的重要途径，有利于提高识字质量，能提高听话、说话和作文的能力，能使学生在获得多方面的知识，发展思维，提高认识，受到思想教育和美的熏陶。作文是学生认识水平和语言文字表达能力的体现，作文能力既包括用词造句、连句成段、连段成篇的能力，又包括观察事物、分

析事物的能力。

有些同学总是讲“语文课难学”，有些家长也总是讲“语文没有底，不知道怎么指导孩子”。一当考试来临，怕阅读，怕作文，于是找了几十成百篇短文让孩子分段、写段意、归纳中心思想；找了几十个题目、几十篇“优秀作文”让学生写，让学生背。

他们不知道：“语文”确实是个“无底洞”，有谁押中过考试的阅读篇目？又有谁敢在考试前只让学生练1—2篇作文？但是，掌握“无底洞”中的主动权，其实是一件既简单又长期的事：获取语文的能力。有了阅读能力，不管篇目是什么；有了作文能力，根本不需去想它会考什么题目。正如孙悟空有了本领，哪怕是千变万变的妖精都能识破、都能镇住。

有了听、说、读、写的能力，上语文课会十分轻松；复习功课会线条清晰；考试时会胸有成竹。有了听、说、读、写的能力，你在社会交往中，会精神美好、得心应手。这真是终身受用的能力啊！

让我们在重视获取语文基础知识的同时，重视获取这终身受用的语文能力吧！

目 录

听

- 一、听——不起眼的大本领..... (2)
 - 1. “孔子叹颜回”的故事..... (3)
 - 2. “听”：学习语文的重要手段 (4)
 - 3. “听”：一项必不可少的能力 (6)
- 二、能听，会听，听出水平..... (8)
 - 1. 听懂别人的意思 (9)
 - 2. 集中注意力听 (13)
 - 3. 学会听少年儿童广播 (18)
 - 4. 提出问题，指出问题 (21)
 - 5. 听别人读儿童文学作品 (24)
 - 6. 听别人读科普作品 (30)

说

- 一、说——人际交往的主要形式..... (34)
 - 1. “晏子使楚”的故事 (34)
 - 2. 为了我们的全面发展 (37)

二、努力提高自己的说话能力 (40)

1. 成事在胆，勤讲勤练 (40)

2. 话要想着说，广泛攫取知识 (43)

3. 对说话的要求 (47)

三、让自己说话的能力更强 (82)

1. 怎样叙述事情 (82)

2. 怎样交谈 (86)

3. 怎样提问和回答 (89)

4. 怎样组织和参加讨论 (92)

5. 怎样辩论 (93)

6. 怎样讲故事 (95)

(3) 7. 怎样讲演 (100)

(8) (100)

(1) (100)

读

(3) 一、读——普通而有诱惑力的字眼 (107)

(8) 1. “大侦探”破案的秘密 (108)

(8) 2. 神奇的大千世界 (112)

(81) 3. 人类进步的阶梯 (118)

(81) 4. 你身边的作文老师 (121)

(12) 二、生活中需要各种各样的“读” (124)

(12) 1. 书声朗朗，声情并茂 (125)

(08) 2. 聚精会神，细雨润物 (147)

3. 一目十行，快速浏览 (157)

4. 字字推敲，熟读精思 (165)

(48) 三、选择读的最佳途径 (170)

(48) 1. 请你制作“读书卡片” (171)

(48) 2. 要有自己读书的三个“宝库” (173)

小小图书馆
书目索引本
读书笔记

3. 站在书上“读” (175)

写

- 一、写——用笔说话 (181)

1. 文字是记录语言的符号 (181)

2. 作文就是用笔说话 (183)

3. 你爱作文，作文就爱你 (184)

- 二、写作不难的奥秘 (186)

1. 作文“三个本” (187)

观察积累本

阅读积累本

练笔本——美丽的集本

2. 不可忽视的本领 (224)

学会进行“题目练习”

把自己摆进作文中

写好小的“点”，表现大的“面”。

写人——切忌“千人一面” ✓

记人——切忌“平铺直叙” ✓

做有“心”人，做有“情”人 ✓

- 三、“功夫”外的“功夫” (242)

1. 订一个“作文规划” (242)

2. 投稿——提高作文水平的重要途径 (244)

• 听别人讲话要专心，能理解内容

• 养成边听边想的习惯

• 听话要注意文明礼貌

• 听懂少年儿童广播

一、听——不起眼的大本领

“风从远方吹来，春之歌的预兆。看哪，天边已揭开，明朗、深沉的一角。在这深邃的蓝色中，春光未明的晨曦中，飘摇着星星的梦……风从远方吹来了，你嘹亮的歌声。”

大自然，是勾人魂魄的图画。面对这迷人的境界，我们要尽情地看，尽情地体验，还得尽情地去听，去听……

“听”，好平常的字眼。除了耳聋的人，谁不会听？

“听”，又是好诱人的字眼。当你什么都听不见的时候，你会进入怎样一种心境？

是啊，聪慧的人，应该有一双善听的耳朵，不然，“聪”字为什么是“耳”旁？

学会“听”的本领，尽情去享受“听”的欢乐，尽情去从“听”中吮吸无边无际的知识吧！

1. “孔子叹颜回”的故事

距今两千多年了，那时我国正是“春秋”时代。楚国有个人名叫俞伯牙，是个著名的音乐家。他在晋国做官，当了“上大夫”。

有一次，俞伯牙出使楚国，他决定顺道回家看看。

那天，正是中秋佳节。晚上，一轮皓月，挂在夜空，好惹人爱啊！俞伯牙乘坐的船，停泊在汉阳江口。他一边观赏月色，一边取出当时的一种乐器——瑶琴，轻轻弹奏起来。

忽然，俞伯牙发现，有人在偷偷地赞赏他的琴音。于是，他便差人四处寻找，当场找到了一个听得如痴如醉的青年樵夫。

俞伯牙问他：“你赞叹我的琴音，你听懂我弹的是什么呢？”

青年樵夫想也不想便说：“您弹的是‘孔子叹颜回’，对吗？”

俞伯牙听后大惊，当时便吩咐重新摆酒设宴，把青年樵夫奉为上宾，彻夜谈论起琴理来。

这青年樵夫叫钟子期。俞伯牙找到了知音，当晚便在船上与钟子期结拜为兄弟。两人整整在船上谈了一夜。天亮了，俞伯牙要启程了，他俩约定，明年俞伯牙回楚国，一定要到钟子期家里访问。

遗憾的是，第二年俞伯牙回国，钟子期却已经去世。俞伯牙悲痛万分，在钟子期的墓前，弹了最后一曲，便把瑶琴在石上摔个粉碎，哀叹道：“我既然已经失去了知音，今后便再也不弹琴了！”

钟子期说的“孔子叹颜回”又是怎么回事呢？

有一回，孔子请颜回到家里来。颜回走到门口，听见孔子

正在弹琴，便停下脚步欣赏起来。突然，颜回听到，琴声中透出杀机，而且越来越强烈。颜回大惊失色。正在这时，琴声舒缓下来，隐隐听得出一种等待客人，迎接客人的心意。颜回进了门，跟孔子谈起刚才听到的琴声。孔子说：刚才弹琴等颜回，突然看见一只猫，正待机捕杀五只老鼠，所以琴声中反映出来了。颜回真是“知音”呀！

2. “听”：学习语文的重要手段

钟子期听的本领很强，颜回听的本领也让人赞叹。他们会听音乐的原因是本身有一定的音乐才能。

其实，“听”，是我们学习语文课的一个重要手段，也是我们学习语文的重要任务。

听，还是日常生活的需要。

人们进行交流，实际上就是又“说”又“听”。说话，要清楚，让别人明白你的意思；听话，要仔细，要能听明白别人的意思。否则，就会给生活带来不方便，甚至闹出笑话来。

某个人的朋友去世了。他给朋友送上一个花圈，在花圈的挽带上写着：“安息吧，再见！”

回到家里，他觉得意思还没有表达清楚，于是，便打电话给殡仪馆的工作人员：

“对不起。麻烦一下。请在刚才那个花圈的挽带‘再见’前边加上‘天堂里’，如果挤得下的话。”

第二天出殡时，人们都惊异地注视着他的花圈。原来，

我带上这样写着：“安息吧，天堂里再见，如果挤得下的话。”

为什么会闹出这样的笑话呢？主要是因为殡仪馆的工作人员不会“听”。

“如果挤得下的话”，是指一种选择：挽带上有空处，便添上“天堂里”，没有空处，便作罢。而工作人员竟把这一句讲如何操作的句子写上挽带，结果意思大变：“天堂里挤得下，我们就再见，天堂里挤不下了，那就作罢。”

生活当中常常要出现这样一类的事，由于“听”不准而意思不明，带来很大的问题和困难。

某同学的父亲出差外地。一天他接到爸爸的长途电话：

“妈妈不在家吗？你告诉她，我乘明天下午4点50分起飞的飞机回来，到机场接我。”

第二天，这位同学早早地就催妈妈上路了。到了机场差一点儿到下午4点。可老等，也等不到爸爸。一直到傍晚6点过，才见到爸爸的踪影。妈妈说：“你怎么打的电话？我们差一点都不等你了！”

这不能怪父亲，而应该怪儿子。他听电话不认真，遗漏了两个最重要的字：“起飞”。幸好爸爸是坐飞机，晚不了几个小时；要是爸爸是坐火车，那母子俩只有白等两三天了。

听，是学习功课的需要。

在学校学习，最重要的本领是“听”。老师讲道理，传授知识，都是基本用“说”的方法。因此，老师评价学生，爱用“听话”“不听话”、“听讲”“不听讲”来评。老师讲的功课，你一定要听明白，不曲解意思，然后再仔细想。

比如老师讲《惊弓之鸟》，你应该听明白，更赢是因为仔细观察、分析，因此能只引弓虚发便把受伤的大雁“射”下来，这是在赞扬他的观察与分析的本领。要是不认真，硬说老师讲更赢射箭的本事大，这实在就是你“听”不准的结果了。

听，是学习语文知识的需要。

语文课，丰富多采，精巧多变，你不仔细听，就会犯大错。

老师讲：“雨来不是一位爱国的小英雄吗？”是用了反问句，它的含义是“雨来是一位了不起的爱国小英雄”。假如你不认真听，听反了意思，那就会出你语文老师的洋相，闹大笑话。

3. “听”：一项必不可少的能力

“听、说、读、写”是四项最基本的语文能力。

其中，“听”的能力往往被人们忽视；“说”的能力也大致如此。好多人都以为，只要能“读”会“写”便行了。

殊不知，生活中绝大多数用到的是“听”与“说”。就拿打电话来说吧：

“喂，请问小华在吗？”

“我就是小华，你是谁？”

“我是小聪。”

“啊，小聪你好，有什么事吗？”

“王老师叫我通知你，明天下午三点到学校开会。”

“好，在什么地方开呢？”

“大队部。”

“什么内容？”

“不知道，我想可能是商量慰问解放军叔叔的事吧。”

打电话，首先是“听”，听明白对方“说”的意思。这一段话中，要听出两个方面：一个方面是王老师通知明天下午三点的学校大队部开会，当中有谁参加，还有时间和地点；另一方面是会议内容，你听出“慰问解放军叔叔”那只是小聪猜测的，他猜测当然有些根据，可能“八一节”要到了，但决不是王老师讲的。

不但在内容上要听明白，还要具有听停顿、听重音的本领。

“喂，昨天四川全兴队与山东泰山队足球赛哪一队赢了？”

回话的人故意绕了一下弯：

“四川全兴队打败了山东泰山队取得了胜利，知道了吗？”

在这种情况下，由于停顿不同，结果也就不同：

①四川全兴队打败了山东泰山队，取得了胜利。（四川队胜了）

②四川全兴队打败了，山东泰山队取得了胜利。（山东队胜了）

由于听话与阅读不同，阅读可以看到标点的停顿，而听话却只能注意听准停顿了。

如果没有“听”的这项能力，既要影响日常的生活交往，又对读写能力的提高和思维发展有一定影响。

因此，绝对不要忽视了“听”这项本领，看起来无足轻重，其实是一种大本领哩！

“听”的本领，说起来容易，做起来难。它要求我们不仅要听清对方的话，还要听出对方的言外之意。

二、能听，会听，听出水平

每人都有一双耳朵，但不一定都会“听”；即使“会听”，也不一定有“听”的水平、“听”的高超本领。

我们上学读书，有一个任务就是学会“听”；只有学会了“听”，才能是一个完美的四化建设接班人。

语文课，比较起其它学科来，是主要教我们“听”的课。“听、说、读、写”是四项语文基本技能，“字、词、句、篇”是四类语文基本知识。有人只重视基本知识，不重视基本技能，结果费很大劲也没把语文课学好，可他还蒙在鼓里，找不到原因。有人只重视“读”与“写”两项技能，认为考试只考读写（当然还有基础知识），而不重视“听”、“说”两项技能，结果语文总体水平无法提高。

“听”——从“能听”到“会听”；从“会听”到“听出水平”，实实在在地有一条艰难曲折的路。在这条路上，要认真科学地练，才能取得成功。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

1. 听懂别人的意思

练“听”，第一步是“能听”。所谓“能听”，并不指“听得见”。有耳朵都能听得见，淅淅沥沥的春雨，叽叽喳喳的鸟鸣，繁华街道上不停的喧闹，静寂山路上小虫的低吟……“能听”，是要听懂别人说话的意思。

首先，要听懂一句话的意思。

①我到唐山去接回自己的女儿。

这句话是什么意思呢？你就应该认真真地进行分析：“谁”去接女儿？（“我”）“我”去做什么？（“接女儿”）“我”到“什么地方”去接女儿？（到“唐山”）这样，一句话的意思就明白了。你听出了这样几个要点，就算听明白了这句话的意思。

②我这次到唐山去接回自己的女儿。

含义更深了。为什么“我”要讲“但愿”？这可能有两层原因：一是以前去接过，没能接到，受到挫折；二是含着强烈的情绪，希望一定能接回。“幸运地”更是满含着期望与深情。

这样一分析，基本上明白了别人的意思，但仍存在着很多疑问。所以必须再想法知道别人说这话的前因后果。