

粵東三州的地方社會之 宗族、民間信仰與民俗(下)

譚偉倫 主編



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



**TRADITIONAL HAKKA SOCIETY
SERIES VOLUME ⑭**

General Editor: John Lagerwey

**LINEAGE, POPULAR RELIGION
AND TRADITIONS IN THREE
PREFECTURES IN EASTERN
GUANGDONG**

VOLUME TWO

Edited by Tam Wai Lun



INTERNATIONAL HAKKA STUDIES ASSOCIATION
ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT
OVERSEAS CHINESE ARCHIVES



粵東三州的地方社會之宗族、民間信仰與民俗(下)

譚偉倫 主編

- 出版 國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院
- 印刷 傳真廣告印刷公司
香港灣仔譚臣道 114 號
廣亞大廈十樓 A 座
- 書號 ISBN: 962-7433-20-9
850 x 1168 毫米 32 開本
11 印張 560 千字
- 版次 2002 年 4 月第 1 版
- 印數 1-1000 冊
- 定價 港幣 120 元 (每本)
-

版權所有 不准翻印

This book is a partial result of the project “Religious Festivals in Northern Guangdong” funded by an Earmarked Grant from the Research Grant Council of the Hong Kong Special Administrative Region (Project No. CUHK4457/99H). Publication was also funded by the Earmarked Grant.

本書為香港特別行政區研究資助局之角逐研究用途補助金支持計劃《粵北的宗教節慶》(計劃編號：CUHK4457/99H) 的部份成果。出版費用亦由該角逐研究用途補助金補助，謹此致謝。

粵東三州的地方社會之 宗族、民間信仰與民俗（下）

主編 譚偉倫



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



目 錄

上 冊

總 論 篇

粵東三州的地方社會之宗族、民間信仰與民俗	譚偉倫[1]
----------------------------	--------

潮 州 篇

豐順縣留隍鎮溪北村的潮客宗族組織與村落文化	周建新 (1)
豐順縣留隍鎮九河村宗族社會與民俗	宋德劍 (50)
兩種生命觀的衝突 ——粵東湯坑鎮喪禮與民眾心理行為考察	曾祥委 (102)
饒平縣玉皮社傳統宗族社會與神明崇信	蕭文評 (127)
饒平縣瓜園社張氏宗族歷史與傳統習俗考察	蕭文評 (174)
淺談三山國王與揭西河婆民間諸神	劉天一 (197)

惠 州 篇

紫金縣九和鎮的宗族與民俗	龔火生 (209)
紫金縣城廟宇建築和廟會	張 杰 (269)

惠陽市鎮隆鎮崇林世居的淵源及文化	王宏宇 (285)
龍川縣車田鎮太平清醮記實	鄧錦生 (306)

下 冊

嘉應州篇

梅縣桃堯鎮大美村宗族社會與神明崇拜	宋德劍 (324)
梅縣松源縣郊王氏宗族與龍源王崇拜	周建新 宋德劍 (362)
華僑、水客、僑匯與客家社會的變遷	周建新 (404)
梅縣畚坑傳統墟市經濟與地方社會	蕭文評 (454)
蕉嶺縣蕉城鎮的傳統宗族與民間信仰	林清水 (520)
華城民俗雜談	張泉清 (581)
五華縣棉洋鎮張姓的扮古(故)事	張思炎 (616)
後 記	房學嘉(640)

**Lineage, Popular Religion and Traditions in Three
Prefectures in Eastern Guangdong**

TABLE OF CONTENTS

VOLUME ONE

Synoptic Discussion

Lineage, Popular Religion and Traditions in Three Prefectures
in Eastern Guangdong Tam Wai Lun [1]

Chaozhou

Village Culture and Lineage Structure of the Chaozhou and Hakka
People in Qibei, Liuhuang, Fengshun Zhou Jianxin (1)

Lineage Society and Popular Culture in
Jiuhe, Liuhuang, Fengshun Song Dejian (50)

Conflict between Two Views of Life: An Examination of
Popular Psychology and Behavior as Seen in the Funeral
Rituals in Tangkeng, Fengshun Zeng Xiangwei (102)

Traditional Lineage Society and Worship of the Gods in Yupi She,
Raoping Xiao Wenping (127)

An Examination of the Lineage History and Customs of the Zhangs
in Guayuan She, Raoping Xiao Wenping (174)

A Brief Discussion of the King of the Three Mountains and
Popular Gods in Hepo, Jiexi Liu Tianyi (197)

Huizhou

Customs and Lineage in Jiuhe, Zijin Gong Huosheng (209)

Temple Buildings and Festivals in the Zijin County Seat	Zhang Jie (269)
The Culture and Origins of a Fortress House in Zhenlong, Huiyang	Wang Hongyu (285)
An Account of a Taiping Pure Jiao Ritual in Chetian, Longchuan	Deng Jinsheng (306)

VOLUME TWO

Jiaying zhou

Lineage and the Worship of the Gods in Damei, Taoyao, Meixian	Song Dejian (324)
The Wangs of Songyuan, Meixian, and Their Worship of Longyuan gongwang	Song Dejian & Zhou Jianxin (362)
Overseas Chinese, Water Guests, Overseas Remittances, and the Transformation of Hakka Society	Zhou Jianxin (404)
The Traditional Market Economy and Local Society in Shekeng, Meixian	Xiao Wenping (454)
Popular Beliefs and Traditional Lineage in the County Seat of Jiaoling	Lin Qingshui (520)
Popular Customs in the Wuhua County Seat ...	Zhang Quanqing (581)
Theatrical Floats of the Zhang Lineage in Mianyang, Wuhua	Zhang Siyan (616)
Postscript	Fang Xuejia (640)

梅縣桃堯鎮大美村宗族社會與神明崇拜^①

宋德劍

桃堯鎮位於梅縣東北部，面積為 115.3 平方公里，鎮政府設在堯塘墟，距梅縣 88 公里。東南與松東鄉為鄰，西南連松北鄉、隆文鎮，西北與松源鎮交界，東北與福建永定縣的豐市、洪山二鎮接壤。境內高山重疊，山地、丘陵、峽谷交錯。全鎮耕地面積 14600 多畝，其中水旱田有 13000 多畝，有山地面積 148000 多畝，育林面積達 136000 畝，每年為國家提供木材 3000 多立方米，是梅縣的木材生產基地之一。地勢東北高，東南低。發源於福建省武平縣的松源河自北而南縱貫鎮境西南部，在松口鎮注入韓江，為境內最主要的河流。本文所要考察的大美村就位於這條河流的中游。由於相鄰的顯朝、松林二村在歷史上與大美村的特殊關係^②，故此本文將這二村也一併列入大美村的考察範圍。

^① 這次考察得到了嘉應大學客家研究所房學嘉教授的悉心指導，在考察過程中，承蒙桃堯鎮鎮政府辦公室李衛民以及大美村張漢敬（59 歲）、張春丹（72 歲）、張明如（56 歲）、張駕祥（71 歲）、張權發（64 歲）、盧來發（76 歲）、盧安康（86 歲）、盧紹新（63 歲）等人大力支持，在此一併致謝。

^② 清代桃堯分為桃源和堯塘二堡，民國時期，桃源、堯塘二堡分別稱作桃源鄉和堯塘鄉，大美、顯朝、松林一直都屬於堯塘堡（鄉）的範圍。並且，舊時在堯塘鄉境，一直有過四月八的習俗，即每年的這個時候，全鄉要舉行游神活動，將“五顯大帝”抬到全鄉出游，從這個意義上講，大美、顯朝、松林又同處於一個神明祭祀圈內，故此，筆者將這三個村落一併進行考察，但為行文的方便，只取名大美村。所以本文所指的大美村實際上涵括了現在的大美、顯朝、松林三個村莊。

一、大美村概況

大美村位於桃堯鎮的西南部，松源河從村邊緩緩流過，境內以山地、丘陵為主，只有在河畔和山間有一些小塊土地可供種植水稻，為村中的主要農業耕作區。全村（實際為現在行政區劃意義上的大美、顯朝、松林三村）共有人口 1500 餘人，水田面積 600 多畝，山地面積較多，有 18000 多畝。村中主要是張、盧兩姓。歷史上，大美村的生態條件十分差，田地十分有限，現在的主要耕作區——河壩邊的田地，過去為沙壩，只能種植番薯等耐旱作物，糧食十分匱乏，一年只有四個月的口糧，故此，大美村在解放前十分貧困，該地流傳着“有女莫嫁顯朝”之類的說法。也正是這個原因，解放前大美村有很多人為生活所迫，多數到南洋一帶謀生。據報告人介紹，至今大美村內 90% 的人家有人在新加坡、印尼、馬來西亞等地，因此大美村是一個典型的僑鄉。大美村的僑鄉特色最突出的表現在其民居建築上。一般而言，我們講到梅縣地區的民居建築，人們便會自然而然的想到圍龍屋之類的建築形式，然而在大美除了現在新建的樓房外，能見到的幾乎都是清一色的“洋”派建築，即這些房屋都是由在海外謀生的族人寄錢或托水客帶錢回家鄉興建的，因此這些房子都或多或少地打上了一些異國情調。一是在建築方法上摒棄了傳統的泥牆夯築技術，而更多地採用石料建造房屋。二是在房屋的外牆上有許多反映近代新技術、新事物的圖畫，如西洋的花、鳥、蟲、草、飛機、大炮等。最主要的是房屋的建築風格、室內裝飾等方面具有典型的洋味。

解放後，政府對原來的沙壩地進行了改造，同時大力興修水利設施，修建了橫貫全村的引水渡槽，解決了全村的灌溉問題，原先的一些旱地、沙壩地變成了良田，這樣，村民的生產生活條件大大

改善了。文化大革命時期，由於當時大抓階級鬥爭，當時要對村民評定階級成分，但由於解放前村里田地十分少，因此真正擁有大量土地的地主幾乎沒有，但由於那個時候每個村都有地主名額的攤派指標，聯系到村中許多出南洋掙錢在家鄉做了許多大屋，於是凡是較有影響的華僑都被扣上了一頂華僑地主的帽子。十一屆三中全會以來，政府落實了華僑政策，撤消了以前對華僑的錯誤決定，特別是改革開放以來，華僑重新迸發出對家鄉的熱愛之情，紛紛以各種形式支持家鄉的建設和發展。現在華僑捐資修建了村中的水泥村道，修建了溝通松林、大美兩地的得成大橋，大大方便了兩地的村民的交通，此外，還在大美、松林、顯朝三地修建了老人活動中心，在中心購置了圖書、象棋、撲克、麻將等設施，使在鄉老人老有所樂、老有所學，極大地豐富了老年人的晚年生活。

二、宗族歷史與發展

大美村現在除在顯朝還有一戶姓沈之外，主要有張姓和盧姓兩個宗族，其中張姓主要分布在大美，現在有人口 700 餘人。現已傳到 21 世。盧姓生活在顯朝、松林二地，兩地人口合計也不過 800 人。

1、張姓源流與宗族發展狀況

張姓尊上杭化孫公為本族的大始祖。關於張姓在大美開基和發展的過程，從嘉靖年間張姓 6 世族人張毅仁在《張氏族譜》（復印本）中關於宗派源流的一段話中可以知道一個輪廓：“高祖張大四郎神前故，負骸葬今林坑寨，祖妣李氏二娘本地故，葬今馬峰嶂。先居神前小湖口，此時蓋未有大埔縣也。大四郎生二，長得福，次得成，百三郎也。女婿巫均用女巫大姑，李氏攜帶前來程鄉松口落擔

魚子壩，卜居洋坑裡。因英正統廟土木之變，海宇騷然。松口一帶徭役繁重，隨謀居饒塘。其始至也，田廬山林尚未就緒。暫倚同姓張均亮住梘頭坑。惟百三郎節次經營，至之永泰張公也。買田置地，始正居中。興屋宇，蓋有百三郎，荒作於蓋有千一郎永泰公也。康成於後，繼由開建下片老屋，遂為不拔之基以傳世焉。其他，得福生子永聰，聰生子張俊、張桂、張鑾，移龍川縣林禾洞住。均亮生子祿，落三河移住。巫均用生子巫歪考，考生子巫癩子，仍從永泰公繼養，喚名張鎮。家產五分，分之歪上住。大五郎生張鑾，移長樂縣溪都李岡黃砂坑住。”從這段記述中，可以找到張氏在大美開基的艱難歷程：大美張氏一派來自大埔的神前，後由高祖張大四郎妣李氏二娘攜家帶口輾轉來到程鄉，先是在松口落居，後因不堪重賦，來到饒塘，由於當時十分貧困，只得寄籍於同姓，此後經過幾代的辛勤經營，才算穩定下來。

張氏在大美定居後，到了第6代，就修撰了族譜。7世族人先桂公在《張氏族譜》中記道：“先伯新源公諱弘仁，泮宮進士，……嘉靖廟之……今觀其弟（毅仁）所立族譜，……非庸（先桂公）記，大明隆慶二年（1568）歲次戊辰春三月念七日毅仁新橋立族譜，大清康熙十九年（1680）歲次庚申春三月清明日族人思慕而重刊之。”從這段話中，我們不難發現張姓第一次修撰族譜是在明代嘉靖年間，當時的修譜人是6世族人張毅仁。而到了清代康熙年間由重新刊印了張氏族譜。同書還記載了《張氏族譜》的流傳、傳抄經過：查本譜抄者為秋帆公，名亮長，大塘美十二世，至於前抄者為七世先桂公，再前為孔智公子文保公之三子六世毅仁公抄。再前之原本可能是上杭未遷之族人。

族譜記載了根據族人的回憶而抄寫的一段文字：“祠為三面大門，中門進入即為天井、大廳、小天井，上廳有神案、神龕，神龕左邊為觀音掛像，像前有約三階之木梯，香燭需登梯才能插進香爐，左

右兩橫屋有兩排房間可住人，中門外有石獅一對，一般房姓祠堂無，祠堂前面爲半月形水塘，水塘左有石旗桿四桿，華表一對，地面尚有被 1911 年辛亥大臺風吹倒之旗桿不少，祠堂中堂大梁上排列近十面牌匾，中最大一面爲張金榜的，上寫“欽賜藍頂花翎翼勇巴圖魯”。巴圖魯爲滿語，既“勇士”。金榜生於 1837 年，武官，在臺灣與倭寇打仗有功，另右邊牆上匾爲“貢元”，估計爲悅初公子非卧公的。”這段話對當時祠堂的規格，祠堂內的擺設做了記載。從中可以看出，大美張氏宗祠的形制與梅縣丙村、松口等地的祠堂差別不大。但是，該文沒有談到張姓創建祠堂的時間，不過筆者從報告人家中珍藏的一本手抄本中發現了一篇雍正元年(1723)癸卯歲八月二十一日祠堂轉火祝文：

追維我祖，系出清河，崎嶇埔邑暫住，經歷松江安康，熟意滄桑屢變，征役繁興。爰咨爰謀，徙都饒塘。相厥陰陽，開基大塘。位坐乎巽，顯春風之披拂，向乘乎乾，得倉天之健行。天馬琴書後鎮，錦障魁筆前擅。斯誠永代之偉，觀萬世之鴻基也。第世遠年湮，垣頽址圯，宗枝酌議，重建華堂。值地脈之振興，請明師以改作。彼宜因此宜革，爭先恐後，左宜規，右宜矩。此昌彼和，出震向離方，新於焉而始，則應乎帝。六十花甲既轉。於茲而成，則合乎天。嗣是棟宇巍峨。群瞻輪奐之美。柱□森列，共仰□飛之勝。一堂霞彩粲發，文明早兆。四帷綠綺交映。靄瑞盈門。值今燕雀賀成，伸食感恩報。羊一豬一，聊申薦香。□□迭奏，鼓樂連聲。雲□千百，趁踏宗庭。從茲鞏固千秋，集禎瑞於左昭右穆。苞茂億載，錫嘉祉於桂子蘭孫。寶貝泉涌，厚媿陶朱之積。泮宮時游，遙接芹藻之香。

該文講到張姓在雍正元年八月二十一日祠堂轉火，而文中談到由於祠堂年久失修，“垣頽址圯”，“六十花甲既轉，於茲而成，則合乎天”。這說明祠堂的轉火距離修建已經整整歷時 60 年之久了。雍正元年是 1723 年，以此向上推，則祠堂的創建時間是 1663 年。

2、盧姓源流與宗族發展狀況

盧姓來到饒塘的經過在《範陽堂盧氏族譜》(1989年手抄本)“廣東省梅縣堯塘(褒)鄉溯始”部分講得較為清楚：

坎市天祿公年幼時，是文新公撫養長大，天保公年小時又由伯父之子天祿公撫養長大，雖屬叔伯兄弟，但情同手足，天保公長大成人後在大埔西江寨定居生三子，次子到梅縣白渡田背定居，娶妻生子名西唐，西唐生子名笠溪，笠溪生兩子，長壽伯四郎號念二，次子壽伯五郎號念八。由於上述關係，天保公的子孫每年必到坎市探親祭祀以報答天祿伯祖懷念之恩。有一年婆太帶着壽伯四郎由白渡田背到坎市探親，回到堯塘澄坑半途，婆太不幸逝世，雖有人回白渡報喪，因在白渡家中仍有老小四代需人照顧，所以壽伯四郎獨自草率地把婆太埋葬在澄坑宮子山上，又怕虎狼咬吃婆太屍首，故苦守廬墓三年，幸得早於五百年前由光稠公保送出嶺南避難定居的老鄉親探悉是先代救命恩人的裔孫遭此事故，衆鄉親紛紛送米送菜，三年孝服已滿，衆鄉親見壽伯四郎為人忠孝樸素，苦留於堯塘定居，又封外太公把親生人送為妻，生兒育女，又有聶外公送女與翼簡公為妻。

從以上記述中可以找到盧姓的發展脈絡：饒塘盧姓的歷史可以直接追溯到福建的坎市，是由坎市遷到大埔，再到梅縣的白渡，然後一次意外事件，由壽伯四郎在饒塘的澄江(今松林)開基。

據報道人介紹，盧姓先是在松林開基，即上文說的壽伯四郎在饒塘澄江開基，然後經過5代到7世時，才由7世祖文浩公在顯朝開基。文浩公先是居住在棟背(原先屬於桃堯鎮範圍，現在劃歸隆文鎮，距離顯朝有七、八里之遙)，傳說文浩公經常在顯朝村邊的松源河裡釣魚。有一天下午約5點鐘左右，文浩公正又在河邊釣魚，這時從河邊的小路上走來一位地理先生，地理先生見到文浩公，便

問道：“請問這位小哥到松源怎麼走，此處離松源還有多遠？”文浩公見是一位老先生問他，連忙放下手中魚桿答道：“這裡是堯塘堡境地，離松源還有好幾十里山路，況且現在馬上要天黑了，你一個老人家人生地不熟的，現在要去松源恐怕不大方便。我家就在這附近，不如隨我回家歇息一宿，待明天吃過早飯，再取道去松源，豈不更好。”地理先生心想：這個小青年看上去還蠻有誠意的。便說道：“如此便給這位小哥添麻煩了。”文浩公連說：“無妨，無妨。”說完便收拾魚具領着地理先生往家中而去，地理先生跟着文浩公走了很長一段山路，問道：“還有多遠到家？”文浩公說：“就到了，就到了。”談話中，兩人已是翻過了數道山崗，最後，兩人來到一座小茅屋前，文浩公對着屋內叫道：“有客人來。”這時從屋內走出一位清秀的主婦，此人便是日後的楊氏婆太，只見文浩公上前對着老婆耳邊嘀咕了幾聲，楊氏忙將地理先生迎進屋內，又是端茶，又是倒水，動作十分麻利，忙活了一陣，便到廚房去了。這邊文浩公陪着地理先生一邊喝茶一邊聊天。大約過了一個多時辰，只見主婦端上來一大碗山菇炖鷄，一盤清蒸魚，再是幾個農家小菜，還拿上一瓶自家釀的娘酒。夫婦兩又是夾菜，又是勸酒。不一會，地理先生已是酒足飯飽，洗漱完畢，便早早上床休息了。第二天，吃過早飯後，文浩公便將地理先生送到村口的大路上，臨行前楊氏婆太將一個包裹交給地理先生，說：“此去離松源還有一段長路，估計到松源吃中飯的時間會錯過，這裡有一點點小點心，權做先生中午充饑之用。”地理先生接過包裹，依依惜別而去。走到中午時分，地理先生感到饑腸轆轤，於是將包裹打開，只見裡面裝着一些農家自用的米板和一小瓶米酒，另外就是昨晚那只鷄的鷄輕。地理先生很是感動，心想：這夫婦倆深居山林，雖說是十分貧窮，卻是那麼厚道善良。有朝一日，定要報答報答。話說過了幾天，地理先生從松源返回，又路過顯朝，又遇見文浩公在河邊釣魚，兩人遠遠望見，十分親熱，坐在一起，聊起了家

常，地理先生語重心長的對文浩公說：“你夫婦倆待人如此真心，如今卻還住在山旮旯裡，生活多麼的不方便，那種生活環境對你的發展很是不利。實話告訴你，我是一個地理先生，根據我的觀察，現在這個地方不錯，有山有水。”講到這裡，地理先生停頓了一下，低聲問道：“此地住的是何家？”文浩公答道：“周家。”地理先生嘆了一口氣說：“此地雖然風水不錯，但只是現在的住家時運不濟。”文浩公追問道：“先生此話怎講？”地理先生講：“風水上講，一個家族的發展最講究的是其龍脈如何，你且看去，周家的老屋雖然後枕龍山，但是從其來龍的方向來看卻偏離了龍脈。其老屋的一側卻是一處正位，你如若能在其老屋旁搭一小房，并在房中安放一個香爐，祭拜上祖，周家必衰，盧家昌也。”文浩公接着問道：“這是為何？”地理先生往四周看看，見是無人，在文浩公耳邊低聲道：“這個你就不懂，根據我的觀測，香爐的插香處為龍脈的正位，正對龍脈，在此處行香，可得祖宗的庇佑，日後必將子孫滿堂，家業不可估量也。”說罷便匆匆而去。文浩公自知遇到名師指點，大喜過望，回到家中將地理先生所言之事告知楊氏。夫婦倆後來就與周家交涉，取得周家的許可，按地理先生的交代一一照辦。果不其然，後來文浩公生了三個兒子，周家卻無後，遷到隆文，現在也不過十餘家。盧家卻日益興旺，現在包括遷到外地的已發展到幾千人。

在盧氏宗族發展史上，清初宗族勢力初露端倪，據《範陽堂盧氏族譜》記載：“11 世文臺公建雙堂三橫大屋一座，12 世殖庭公建二堂二橫圍樓一座。”到清代康熙、雍正時期開始顯示出其強大的勢力。此時不僅宗族人丁十分旺盛，而且宗族經濟非常富庶。其中以樂年公這一支勢頭最為強勁。“13 世祖廷壁公，諱壹英，號樂年，妣黃、耐氏。生於順治庚寅（1650）歲九月初五，卒於康熙辛丑（1721）十月初一。公生平好善布施，修築茶亭、道路、水利不可勝數，救濟窮貧一揮百金，德高望重於鄉里，創建三堂六橫大型樓屋