

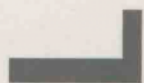


NO.21

2016年春季号
(总第二十一期)

Poetry
Construction
詩
建設

作家出版社



poetry

Construction

NO.21

2016年春季号（总第二十一期）

Poetry
Construction
詩
建設

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗建设. 21 / 泉子 主编. -- 北京: 作家出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5063-8940-2

I. ①诗… II. ①泉… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 105949 号

诗建设. 21

主 编: 泉 子

副 主 编: 江 离 胡 人 飞 廉

责任编辑: 贺 平 江小燕

美术编辑: 曹全弘

封面设计: 张甜甜 天可人

装帧设计: 张忠明

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 210 千

印 张: 14.75

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8940-2

定 价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录 Contents

开卷

- 009 萧开愚诗选 (9首)
027 贾鉴: 身体地理学与“间歇”的诗意

探索

- 039 王炜诗选 (5首)
059 王炜: 诗的草图

诗选

- 069 王家新诗选 (6首)
074 陈东东诗选 (2首)
078 车前子诗选 (11首)
089 蔡天新诗选 (10首)
095 沙马诗选 (1首)
102 非亚诗选 (6首)
108 谭克修诗选 (6首)
113 连晗生诗选 (5首)
120 桑地诗选 (9首)
126 何山川诗选 (5首)

- 129 回地诗选（4首）
134 窦凤晓诗选（9首）
141 阿斐诗选（8首）
146 安遇诗选（8首）
149 兰童诗选（4首）
152 飞廉诗选（9首）

跨界

- 161 张见：我画之我见
167 大懿/楼森华：道路在遇到边界的时候才是它拓展和延伸的契机——画家楼森华访谈录

笔记

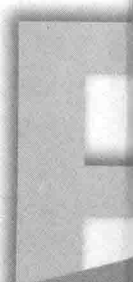
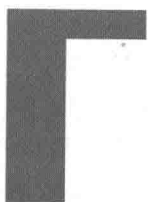
- 179 江弱水：博弈第一

诗学

- 195 西渡：新诗辨析三篇
206 程一身：当代诗的现实感与现实化问题

译介

- 217 夏超译：兹比格涅夫·赫伯特诗选
231 夏超：赫伯特：思考作为一种反抗



poetry

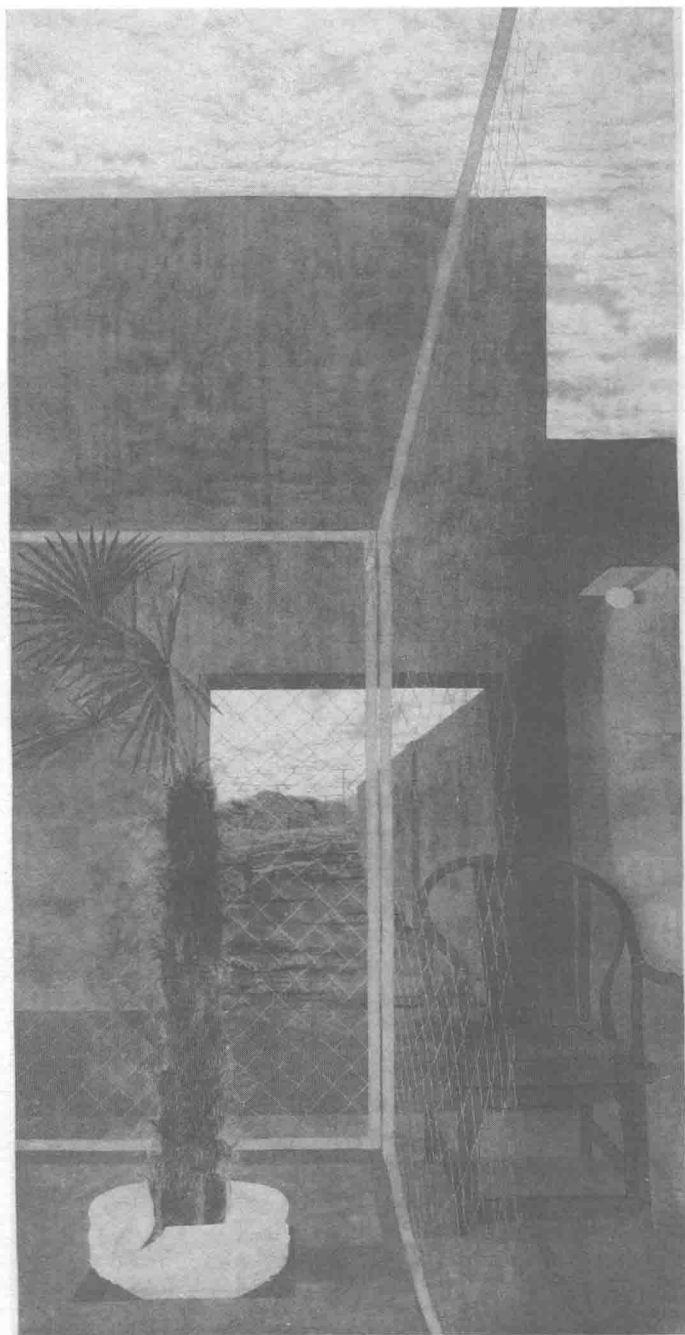
Construction

NO.21

2016年春季号（总第二十一期）

Poetry
Construction
詩
建設

作家出版社



张见：黑昼 240cmx120cm 绢本 2003

目录 Contents

开卷

- 009 萧开愚诗选 (9首)
027 贾鉴: 身体地理学与“间歇”的诗意

探索

- 039 王炜诗选 (5首)
059 王炜: 诗的草图

诗选

- 069 王家新诗选 (6首)
074 陈东东诗选 (2首)
078 车前子诗选 (11首)
089 蔡天新诗选 (10首)
095 沙马诗选 (1首)
102 非亚诗选 (6首)
108 谭克修诗选 (6首)
113 连晗生诗选 (5首)
120 桑地诗选 (9首)
126 何山川诗选 (5首)

- 129 回地诗选（4首）
134 窦凤晓诗选（9首）
141 阿斐诗选（8首）
146 安遇诗选（8首）
149 兰童诗选（4首）
152 飞廉诗选（9首）

跨界

- 161 张见：我画之我见
167 大懿/楼森华：道路在遇到边界的时候才是它拓展和延伸的契机——画家楼森华访谈录

笔记

- 179 江弱水：博弈第一

诗学

- 195 西渡：新诗辨析三篇
206 程一身：当代诗的现实感与现实化问题

译介

- 217 夏超译：兹比格涅夫·赫伯特诗选
231 夏超：赫伯特：思考作为一种反抗



Poetry
Construction
詩建設

开卷
Deco II

◎ 萧开愚

萧开愚

1960年生于四川省中江县农村。现居北京。出版有《动物园的狂喜》、《学习之甜》、《萧开愚的诗》、《此时此地》、《联动的风景》和《内地研究》等诗文集。



萧开愚诗选（9首）

一、旧作选（8首）

死亡之诗

那是一片白色的沙滩。
公路在一公里外的山坡上
绕了过去。
沙滩上，阳光和鸟
分享一个少女。
这个美丽的少女的平静固定着罪恶，
她被罪恶分三部分分割。
我认识她，
一个偶然的的机会，在电影院的台阶上
我知道了她的名字。
我想到过一些不可企及的欢乐。

山 坡

开满野花，浮现在这个夜晚的
黑色砂纸上，白色的，黄色的
摇晃在吹拂而来的雾岚里，

鲜艳透明的水彩吹拂而来，
鸟儿们带来了单调的晚会，
在风景画中演奏，呵，二胡声音沙哑，

这样的安魂曲会把她吵醒，
从野花的压迫下站起，站起，
走向被遗忘占领的空间，

修辞学换掉了几批嘴巴的客厅，
饥饿术换掉了几道菜谱的厨房，
道德课换掉了几打内裤的卧室，

她将重新携带宽容的沉默
来到这个葱翠然而仿佛在移动的
篱笆旁边，脸庞绽露痛苦的笑容？

山坡的地下潮湿是地球在出汗，
野花的根在骨腔里蠕动，这些蛆虫
爬行了为了吃掉我依仗的最后的硬。

表面上是死者继续作出牺牲，
其实是生者再一次死去，
这就是美好的体制转换。

请你回到山坡冰冷的汗液
和松弛的没有知觉的自我控制中间，
反而可以作出判断而不仅仅是忍受。

呵 雾

山头呢？房屋呢？人呢？
请不要再哈气
请不要催眠今天

请不要驱赶，不要
请不要张嘴
请不要相信空气的浮力

辜负了头一次善意的渴望
辜负了伸出去的手
辜负了灿烂的面孔
辜负了迷人的腰
辜负了保密太久的晨光
辜负了静静焚烧的道德

我潮湿的身体已经到达中午
我低热的心思已经到达中年
我看着雾散进微弱的阳光
我穿行于塑像的丛林
我打开铅字几乎逃光的书
我劝慰小小的梦想

吃垃圾的人

炎热难当我快步走上大街
又走进一条小巷，
一股风迎面吹来，在拐角处，
在拐角处他弯身在风中

专心吃着垃圾。
他黏成一团的长发垂入蓝色垃圾桶，
他的舌头灵巧地
在一个瓶盖上卷动。

他全身赤裸，
污垢给他罩上黑底暗花的长袍，
从头到脚，
从开始到结束我想起他来了。

1968年冬，一个夜晚
越过漆黑的南部丘陵
来到我家。他说：
“我走不动了。”

呵，他是一个疲惫的战士！
在刚刚结束的战斗中，
攻上太阳山低矮的山头，
在山顶临时广播站热烈地朗诵。

为什么连夜逃走？
为什么不在狂欢的营地狂饮？
为什么步行比鸟飞还快？
为什么睡得如此安详？

他把死亡幸福地
描绘在他的身上，
他来自外省，
也许，来自另外的世界；

舌头从苍白的嘴唇线
微微吐出，一个消息
要转告我们但他没有，
他的尸体突然

平放在地板上，颧骨高耸。
漆黑的夜晚他葬入
黑暗的大地。
记忆黑暗的洞窟。

他叫什么名字？
名字（和别的）于他有什么用！
垃圾从桶里伸出头颅
花花绿绿供他享用。