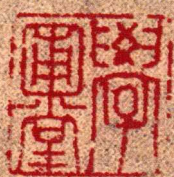


盡祖高氣來會

嘉靖改元清明日晉

昌唐寅書



明代名家墨迹精品選

23

唐寅書 落花詩·飲中八仙歌

孫寶文 申新仁／編

吉林文史出版社

出版說明

明代著名書畫家唐寅，字伯虎，一字子畏，號六如居士，吳縣（今蘇州）人。其年少有才名，近而立之年，中應天府（南京）解元。後赴京會試，因受考場舞弊案牽連而終生不仕。

他醉心於詩文書畫中，其詩書被稱為「吳門四傑」之一，其繪畫被冠為「明四家」之列，有「江南第一風流才子」之稱。其片紙只字，世人爭購。這卷行書落花詩是其存世代表作品之一，其運筆流暢，字蹟勻稱遒麗。此作縱二十三點五厘米，橫四百四十五點三厘米，現藏於中國美術館。

正德丁丑長夏，唐寅避暑於石湖，曾繪「飲中八僊圖」，并乘興寫下杜詩「飲中八僊歌」卷。杜詩中的八仙分別是賀知章、李璡、李適之、崔宗之、蘇晉、李白、張旭、焦遂。此件字蹟端莊典雅，其縱三十一點九厘米，橫一百二十點八厘米，現藏於遼寧省博物館。

唐寅書
落花詩·飲中八仙歌

明代名家墨迹精品選
23

孫寶文 申新仁 編
吉林文史出版社



剎那斷送十分春富
貴園林一洗貧借問
牧童應沒酒錢尋
梅子又生仁若為軟舞
欺花且難保餘香笑

樹神料得香鞋攜手
伴日高都欲晏眠人
時節蠶忙杼杼黑時
花枝堪賦比紅兒
索寒食春無主飛過

剝那斷送十分春，富貴園林一洗貧。借問牧童應沒酒，試嘗梅子又生仁。若爲歌舞欺花旦，難保余香笑樹神。料得青鞋攜手伴，日高都做晏眠人。

時節蠶忙杼杼黑時，花枝堪賦比紅兒。看來寒食春無主，飛過

鄰家蝶有私縱使金
錢堆北斗難饒風雨
蘇西施匡床自拂眠
清畫一樓柔煙颺鬢
絲

簇簇雙攢出顰眉
淹淹獨倚曲欄時
千年青塚空埋怨
玄都只賦詩香逐馬
蹄歸鵲垓和蟲臂

鄰家蝶有私。縱使金錢堆北門，難饒風雨葬西施。匡床自拂眠清晝，一縷茶烟颺鬢絲。

簇簇雙攢出顰眉，淹淹獨倚曲欄時。千年青塚空埋怨，

骨竊絲尋芳了却新年

債乃見成陰子滿枝

芳菲子謝一季新能賦

今無八斗陳令以博錯

拋傾國色綠輕不遇翼

金人杜鵑啼血山中夜
蝴蝶遊魂葉底春
色即是空空是色
欲從調禦懺貪瞋
坐看芳菲了悶中曲教

骨蛛絲。尋芳了却新年債，又見成陰子滿枝。

芳菲又謝一年新，能賦今無八門陳。

命薄錯拋傾國色，緣輕不遇買金人。

杜鵑啼血山中夜，

遮護展屏風
衛蜂

蜜熟香粘白
梁燕喜

成濕補紅國
色可憐難

再得酒何故
不教空忍

看馬走車輪
下一片西

飛一片東

崔徽空寫鏡中真
洛

水難傳賦裏神
國色

自來多薄命
桃紅又

見一年春已無
錦帳圍

遮護展屏風。銜蜂蜜熟香粘白，梁燕巢成濕補紅。國色可憐難再得，酒杯何故不教空。忍看馬足車輪下，一片西飛一片東。

崔徽空寫鏡中真，

金谷漫把青鞋踏曲塵

繞樹百回心語口明筆勾

當是何人

天涯賸瀟碧雲橫社

日園林紫莖輕桃葉冬

差誰問渡杏花零落

憶題名月明犬吠村中

夜雨驚啼葉滿城人

不歸來春又去與誰連

臂唱盈盈

金穀，漫把青鞋踏曲塵。繞樹百回心語口，明年勾當是何人。天涯淪淪碧雲橫，社日園林紫燕輕。桃葉參差誰問渡，杏花零落憶題名。月明犬吠村中夜，雨過鶯啼葉滿城。人不歸來春又去，與誰連臂唱盈盈。

十載鉛華夢一場都

將心事付滄浪內園款

舞黃金盡南國飄零

白髮長滿榻亂書塵

漠漠數聲漁笛月蒼

蒼石才贏得腰堪把
病對徘徊甚藥方

此生甘分老吳昌萬卷

圖書一草堂秋榜才名

標第一春風弦管醉千

十載鉛華夢一場，都將心事付滄浪。內園歌舞黃金盡，南國飄零白髮長。滿榻亂書塵漠漠，數聲漁笛月蒼蒼。不才贏得腰堪把，病對徘徊甚藥方。

此生甘分老吳昌，萬卷圖書一草堂。秋榜才名標第一，春風弦管醉千

場。踟躕說法蒲團軟，鞋襪尋芳杏酪香。只此便爲吾事了，笑他諸葛起南陽。
知音人少莫修琴。平康驢背歇殘醉，穀雨花欄費苦吟。老向酒杯棋局畔，此生何望不甘心。

兩都塵土滿青襟，一榻氍毹卧碧岑。去日苦多愁看歷，

場初跌說法蒲團軟

襪尋芳杏酪香只此便

爲吾事了笑他諸葛

起南陽

兩都塵土滿青襟一榻