

杨建国\著

语文口语 交际概论

yuwen

kouyu

jiaoji

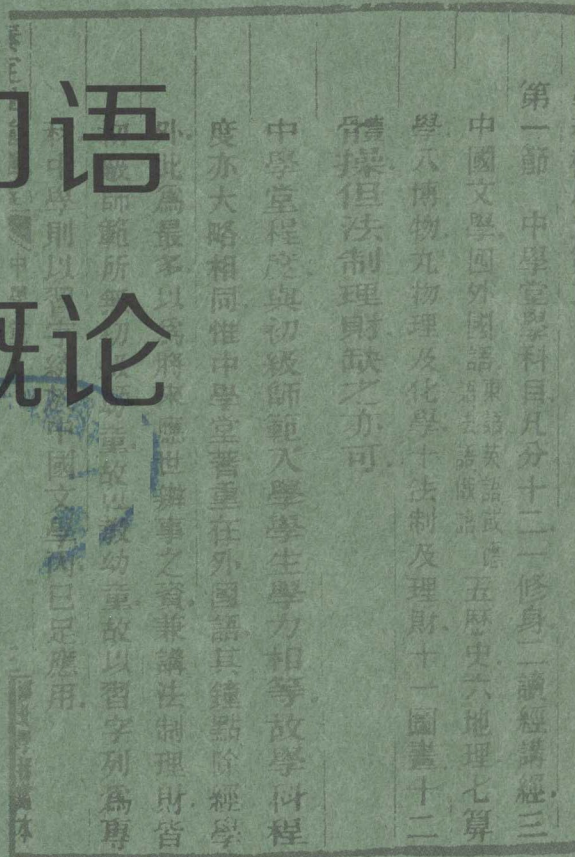
gailun

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

杨建国 著

语文口语 交际概论



891

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 (广东教育出版社)

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

语文口语交际概论 / 杨建国著. —广州: 广东教育出版社, 2015.8 (2015.11重印)

ISBN 978-7-5548-0797-2

I. ①语… II. ①杨… III. ①汉语—口语—教学研究
IV. ①H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第173798号

责任编辑: 李红霞 靳云鹏 邓 健

责任技编: 杨启承

装帧设计: 陈宇丹

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 14.5印张 290 000字

2015年8月第1版 2015年11月第2次印刷

ISBN 978-7-5548-0797-2

定价: 38.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

目 录

1

目
录

导言 / 1

第一章 口语交际的范畴 / 3

第一节 什么是口语交际 / 4

- 一、与口语交际相关的概念 / 4
- 二、口语交际的功能 / 12

第二节 什么是语文口语交际 / 13

- 一、口语交际与听话说话 / 13
- 二、语文教学中的口语交际 / 16

第二章 中国大陆语文口语交际发展变化 / 21

第一节 中国大陆语文口语交际的发展 / 22

- 一、古代教育概况及有关诵读表达能力的言论 / 22
- 二、清末至民国时期听说教学的形成 / 31
- 三、新中国成立后的听说训练 / 39

第二节 中小学语文课程标准中的口语交际解析 / 52

- 一、语文课程标准制订的背景 / 52
- 二、《义务教育语文课程标准（2011年版）》口语交际要求 / 54
- 三、《普通高中语文课程标准（实验）》（2014版）口语交际要求 / 57

第三节 中小学口语交际教材建设 / 59

- 一、民国时期口语表达类教材的发展 / 59
- 二、1949年以来说话教材的发展 / 60

第三章 中国大陆以外华语地区语文听说训练的发展变化 / 69

第一节 台湾地区语文课程中的聆听说话训练 / 70

- 一、台湾地区语文教育的特点 / 70
- 二、台湾地区语文课程教材的演变 / 71
- 三、台湾地区语文听说训练的发展 / 73
- 四、现阶段台湾地区《国民中小学九年一贯课程纲要语文学习领域（国语文）》聆听说话训练 / 74

第二节 香港特别行政区中国语文聆听说话训练 / 80

- 一、香港地区语文课程教材的演变 / 81
- 二、香港回归后语文教育的发展 / 83

第三节 澳门特别行政区中文聆听说话训练 / 90

- 一、澳门地区语文课程教材的演变 / 90
- 二、澳门《小学中文小一至小六大纲》聆听与说话训练 / 93

第四节 新加坡华文听说训练 / 96

- 一、新加坡初等教育的发展 / 96
- 二、新加坡的华文教育和听说能力要求 / 97

第四章 国外母语教育中口语训练发展变化 / 104

第一节 美国中小学母语教育口语训练要求 / 106

- 一、美国中小学教育的历史沿革 / 106
- 二、美国中小学母语教育口语训练概况 / 108

第二节 英国中小学母语教育口语训练要求 / 112

- 一、英国中小学教育的历史沿革 / 112
- 二、英国母语教学中的口语和听力训练 / 114

第三节 法国中小学母语教育口语训练要求 / 118

- 一、法国中小学教育的历史沿革 / 119
- 二、法国母语教学中的口语和听力训练 / 121

第四节 德国中小学母语教育口语训练要求 / 123

- 一、德国中小学教育的历史沿革 / 123

二、德国母语教学中的听和说 / 125

第五节 苏联—俄罗斯中小学母语教育口语训练要求 / 128

一、苏联中小学教育的历史沿革 / 128

二、俄罗斯中小学教育的历史沿革 / 131

三、苏联—俄罗斯母语教学中的言语表达 / 132

第六节 日本中小学母语教育口语训练要求 / 133

一、日本中小学教育的历史沿革 / 134

二、日本国语教学中的听与说 / 137

第五章 教师口语交际 / 139

第一节 教师教学口语交际 / 140

一、教学口语交际的特点 / 140

二、教学口语交际的技能 / 141

三、教学口语交际的辅助手段 / 144

第二节 教师教育口语交际 / 148

一、教育口语交际的特点 / 148

二、教育口语交际的技能 / 149

第六章 语文口语交际教学形式 / 154

第一节 独白类 / 155

一、看图说话 / 155

二、观察实物说话 / 156

三、观察生活说话 / 157

四、实验制作表述 / 158

五、复述 / 159

六、延续说话 / 160

七、解说 / 161

八、介绍 / 162

九、汇报 / 163

第二节 交往类 / 164

一、问路或指路 / 164

- 二、接待客人 / 165
- 三、购物 / 165
- 四、道歉或致谢 / 166
- 五、请教求助 / 167
- 六、采访 / 167
- 七、说服 / 168
- 八、安慰 / 169
- 九、打电话或接电话 / 169
- 十、转述 / 170
- 十一、解释 / 171

第三节 议论类 / 172

- 一、讨论 / 172
- 二、辩论 / 173
- 三、评述 / 174

第四节 表演类 / 175

- 一、讲故事 / 176
- 二、演讲 / 176
- 三、编演课本剧 / 177
- 四、朗诵与背诵 / 178
- 五、说绕口令 / 179

第七章 语文口语交际教学策略 / 180

第一节 选择适合学生进行口语交际的话题 / 181

- 一、话题应贴近生活 / 181
- 二、话题的几种特性 / 181

第二节 具体情境下的口语交际活动 / 182

- 一、课文情境 / 183
- 二、活动情境 / 183
- 三、生活情境 / 184

第三节 实现口语交际的双向互动 / 184

- 一、容易操作的双向互动话题 / 185
- 二、双向互动不明显的话题 / 185

三、没有双向互动的话题 / 185

第四节 落实口语交际中的语言能力训练 / 185

一、口头交际语言训练 / 186

二、在课堂上落实口语交际训练 / 186

第五节 加强教师示范引领作用 / 188

一、言语示范 / 188

二、方法诱导 / 188

三、思路点拨 / 188

第六节 培养学生的口语交际素养 / 189

一、关注交际道德 / 190

二、培养文明态度 / 190

三、在实践中提高交际水平 / 190

第七节 重视日常学习、生活中的口语交际能力 / 190

一、坚持在教学过程中培养 / 191

二、重视在日常生活中实践 / 191

第八节 引导学生开展多途径口语交际实践活动 / 192

一、在学校开展丰富多彩的口语交际活动 / 192

二、走进自然环境，开展口语交际活动 / 193

三、在社会生活中，开展口语交际实践活动 / 193

第八章 语文口语交际评价 / 194

第一节 评价的基本原则 / 195

一、《义务教育语文课程标准（2011年版）》的变化 / 195

二、评价的原则 / 195

三、评价的具体要求 / 196

第二节 评价的具体方法 / 197

一、对教学的评价 / 197

二、对学生的评价 / 198

三、对学业的评价 / 199

第九章 语文口语交际设计 / 205

第一节 语文教学设计基本原则 / 206

- 一、关于语文教学设计 / 206
- 二、语文教学设计的分类 / 206
- 三、语文教学设计中应关注的问题 / 208

第二节 语文口语交际教学设计能力培养 / 209

- 一、选择内容 / 209
- 二、确定目标 / 209
- 三、准备资源 / 210
- 四、创设情境 / 210
- 五、设计过程 / 211

第三节 语文口语交际教材书影选录 / 212

- 一、人民教育出版社小学语文室编小学《说话》（第一册）课文 / 212
- 二、广东省教育厅编《说话训练》（第五册）课文 / 213
- 三、崔峦主编《口语交际》（五年级上册）课文 / 214
- 四、杨鼎夫主编《语文口语交际与综合性学习》（二年级第二学期）
课文 / 215
- 五、杨鼎夫主编《语文口语交际与综合性学习》（四年级第二学期）
课文 / 216
- 六、杨鼎夫主编《语文口语交际与综合性学习》（六年级第二学期）
课文 / 217

参考文献 / 219

后记 / 223

在人类历史的发展中,语言的出现是一项了不起的进步,而语言的产生离不开人与人之间的交际。关于语言的产生,许多专家认为是劳动创造了语言,有了语言,人的祖先才最后成为人。原始的语言一开始就是有声音的,就是人们拿来彼此交谈、进行思维的有声语言,就是以声音材料为外壳、以意义要素为内容,具有与现代语言相同的基本结构和基本职能的有声语言。这些也是语言的基本特征。^①这里也向我们阐明了一个道理,即只有至少两个人之间的交往,才能为语言的产生提供必要的条件,也就是说,人际交往才是产生语言的根本基础。

口语作为语言的一部分,它的出现历史要比书面语早得多。据史称,人类的原始语言产生于公元前10万年,人类有正式语言则是在公元前4万年。^②口语的交流促进了人类的整体发展。随着人类语言的发展,单纯的口语交流已经无法满足群体社会的深层交往。文字的出现说明人类又跨进了高度文明的发展时代。口语交际与书面语交际成为两种不同的交际形式,但从其应用的广泛性来讲,前者仍然是主流。

今天,人们的交际形式五花八门,口语和书面语受到互联网、体态语、手语、电信技术等的影响,特别是互联网的出现让人们的交际形式掀开了崭新的一页。尽管如此,口语作为最古老的交际方式,仍然有着不可替代的作用。而且只要有人类的活动,口语交际就不会消失,永远是主流,无法被替代。

中国是世界文明古国之一。据考古记载,我国的文字大约萌发于6000年之前的新石器时代。原始文字的雏形是“图画”文字,这是我们所指的“先文字阶段”。人类早期只有非常简单的语言而没有文字,仅靠画图记事,这给人们交流思想感情带来极大的阻碍。为了适应社会发展的需要,人类在“图画”文字的基础上创造了象形文字,它们的造型分别取自天地、动物、人体、植物和物件等。如“目”“羊”“门”“雨”其最早的形态为“𠄎”“𠄎”“𠄎”“𠄎”。这些早期的图画文字其目的是为了更好地交流,是对口语交际的补充。1899年在河南省安阳小屯村出土的甲骨文,让人们认识了发展成熟的大篆。3000多年的文字发展历史,篆、隶、楷、行、草五种字体的发展变化,创造了汉字文化的辉煌,大

① 高名凯,石安石. 语言学概论[M]. 北京:中华书局,1981.5:12.

② 彭丽萍主编. 口语交际训练(第二版)[M]. 北京:中国劳动社会保障出版社,2012.3:1.

大推进了人类的文明。中华文明影响着周围的日本、朝鲜、越南等国家,长期以来,这些国家也使用汉字作为交际工具,同时学习汉语文化,形成了汉语文化圈。在长期的文化交流中,华人也把汉语和汉字文化带到了东南亚、美洲、欧洲、非洲等地区。特别是新加坡,华语、华文已经成为其主要交际语言。

世界主要发达国家的文明发展与中国的情况大致相同,都经历过图画文字到现代文字的变化。但口语交际仍然是他们最早、最普及的语言交际形式。当今的世界交往密切,已形成发达的网络世界。中国和其他国家一样,无论是口头语还是书面语交际都非常频繁。现代教育里,各个国家都很重视口语的表达训练,在传统母语教学中对听说读写花大量时间研究、学习。就成人教育和职业培训来看,人们也非常重视口语表达训练。现实社会中,口语交际能力的好坏对一个人的形象影响甚大,所以许多人愿意花很大精力参加专业的口语交际培训。

我们在这里主要谈的是语文课程中的口语交际,研究口语交际在语文教学中的情况。教师自身的口语能力也影响着学生的口语发展,在实际的教学活动中非常明显。因而有必要对教师进行一些针对性的培训,比如普通话考级、教师资格证的认定、口语能力训练、相关继续教育活动等。

在语文教学活动中,独白类、交际类、议论类、表演类等主要教学形式已成为口语交际教学的常态手段。口语交际教材和教学设计对这些形式的运用与研究,促进了口语交际教学的发展。

口语交际教学策略研究为我们把握好口语交际的发展方向提供了依据。方法研究一直是教学中备受关注的话题,它对教师把握教学的尺度、引导学生有效学习意义重大。在我们的探索中,也是希望能提供一些可供借鉴的经验,使口语交际教学变得轻松愉快。

谈到口语交际能力的发展,这是任何研究都想解决的问题。事实上我们只能提出一些设想,归纳、实验、分析、总结许多研究成果,让这些成果转变为教学实践。这些能力不仅是针对学生的,对教师也有同等要求。

教学评价的出发点主要是验证教学实际、检验教学标准,以便改进教学的内容和形式。但现实中我们的教育者往往把评价当作裁判和指挥棒,因而十分紧张,以致围绕评价选择学习、应付考试。在口语交际的评价研究中,我们也在试图探索一条评价与教学相互促进、共同完善的理想之路,使学生受益。

在教学设计方面,教师出色的设计能力会把学生带进精彩的课堂,让口语交际课堂变得灵动起来。在这样的氛围里,学生也会变得活泼,成为主动的学习者。

总之,语文口语交际能力的培养,是中小学语文学习的重要内容之一,它绝不是语文教学的附庸,必须得到足够的重视。

第一章

口语交际的范畴

口语交际是重要的交际形式之一，在人们的社会实践中无处不在。认识口语交际的基本概念，厘清其研究的基本范围，对更好地落实口语交际教学、打造优质课堂有着必要的作用。

第一节 什么是口语交际

要回答什么是口语交际,必须弄清与口语交际相关的一些概念和其来龙去脉,了解口语交际在社会实践和实际教学中的重要功能。

一、与口语交际相关的概念

(一) 语言与言语

语言是人类所特有的用来表情达意、交流思想的工具。它是由一系列符号汇聚而成的一个符号系统。在语言这个系统中,每个成分都是由声音和意义两个方面结合而成,缺少其中任何一个方面都不行,前一个方面是语音,它是语言成分的形式;后一个方面就是语义,它是语言成分的内容。^①语音和语义结合在一起,就构成语言符号。语言符号大小不等(包括语素、词、词组、句子等)。这些大小不等的符号构成了不同的层级,这些层级共同构成语言。

言语指说话或说出来的话,它是人们使用语言来传递某种信息的活动。语言潜藏在人的大脑中,说话是对语言的运用,说出来的话则是对语言运用所得的结果。为了区别潜藏在人的大脑中的符号系统和对这个系统的运用,学者们把“说话”和“说出来的话”合起来称之为“言语”。在“言语”之中,“说话”是“言语行为”“言语活动”;“说出来的话”则是“言语结果”或“言语作品”。语言与言语密切联系又有区别。言语是语言的基础,离开了言语,语言就无法产生、发展;语言又是言语的支柱,没有语言,言语活动就无法进行。二者的区别在于:语言是传递信息的工具,言语则是对这种工具的具体使用。

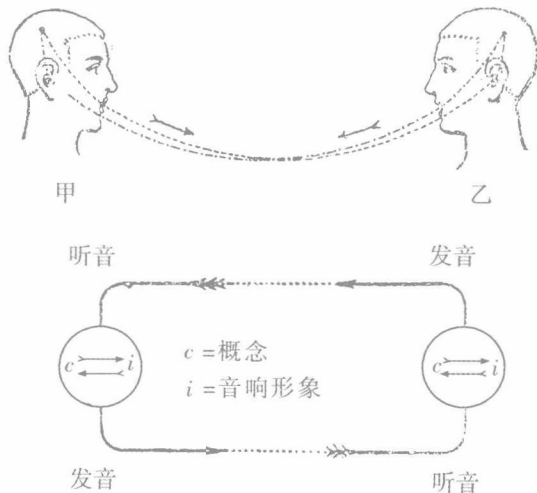
(二) 口语交际与言语

以交际为目的的言语行为存在于我们的社会生活之中,它是发生在至少两个人之间的活动。以交谈为例,在同一时间里,至少有一个说话人,一个听话人。说话人组织话语的目的是为了表明自己的思想,同时也希望对方能够正确理解自

^① 高名凯, 石安石. 语言学概论 [M]. 北京: 中华书局, 1981. 5: 16-17.

己的话语，从而了解自己的思想。在这种情况下，说话人就得使用对方能够听得懂的语言，采用对方能够接受的说话方式，当然对自己的思维过程的表达也要让对方感到完整、清晰。除此之外，他还应该考虑言语以外的因素，比如说话要切合自己的身份、与对方的关系以及说话的场合等。只有这样，才能很好地实现人际交往的目的。从这方面来说，两个人之间的言语行为的确比单个人的言语行为更具有社会性。我们把这种至少在两个人之间进行的，以人际交往为目的的言语活动，称作“言语交际”。而把上面谈到的纯属个人的言语行为，称作“个人言语行为”。

现代语言学之父索绪尔对言语之间的交际有过形象的说明。要在整个言语活动中找出与语言相当的部分，必须仔细考察可以把言语循环重建出来的个人行为。这种行为至少要有两个人参加：这是使循环完整的最低限度的人数。所以，假设有甲、乙两个人在交谈：循环的出发点是在对话者之一——例如甲的脑子里。在这里，被称为概念的意识事实，是跟用来表达它们的语言符号的表象或音响形象联结在一起的。假设某一个概念在脑子里引起一个相应的音响形象，这完全是一个心理现象。接着是一个生理过程：脑子把一个与该音响形象有相互关系的冲动传递给发音器官，然后把声波从甲的口里播送到乙的耳朵——这是纯粹的物理过程。随后，循环在乙方以相反的程序继续着：从耳朵到脑子，这是音响形象在生理上的传递；在脑子里，是这形象和相应的概念在心理上的联结。如果轮到乙方说话，这新的行为就继续下去——从他的脑子到甲方的脑子——进程跟前一个完全相同，连续经过同一些阶段，可以图示如下：^①



（三）口语交际与口语

口语，就是口头言语，即口头表达出来的语言，而不是用文字写出的语言。口语表达是人所特有的一种社会实践活动。任何人只要作为口语表达者参加这种

① [瑞士] 费尔迪南·德·索绪尔著，高名凯译。《普通语言学教程》[M]。北京：商务印书馆，1982.7:32-33。

特殊的社会实践活动，就会综合地反映出个人的综合素质，特别是语言的交际能力。优秀的口语表达是一个人素质和能力的全面综合反映。这里的素质，主要包括思想境界、道德情操、知识学问和天赋秉性。能力则主要包括观察能力、思维能力、决断能力、记忆能力、表达能力、交际能力和应变能力。人的素质和能力综合形成一种潜在的文化储备，这种储备在特定的语境中，通过想象和联想，发挥和创造，可为讲说者取得讲说材料和讲说方式，从而为实现口语表达目的起到积极的支持作用。所以，从根本上讲，好的口才，是表达者学识、素养和能力的综合表现。

口语有着自身的特点，表现在：

1. 即时性

口语主要靠声音传递，其语音是转瞬即逝的，需要听众快速理解从耳边一掠而过的信息，因而口语的传播必然要受到时间与空间的限制。它不同于写在纸上的书面语那样便于流传，可以反复阅读；也不能仔细思考，字斟句酌地推敲。使用口语时，需要说者尽快将思维转换成言语，听者快速地把对方的话语转换成认知。现代社会的高效率化，要求人们说话言简意赅。

2. 情景性

口语是面对面的交往，有特定的场景。既包括说话的环境，也包括双方共同创造的说话气氛。在口语交际中，交谈者双方有很多意思彼此可以意会，有时说话者只要说出个别词就能代替全句，甚至用一个面部表情或一个手势，就能使对方了解自己的思想与情感。

3. 多变性

口语一般出现在临时应对的情况下，各种各样的问题、不同的场合与听众，使具体的口语如同不可控制的黑箱，又似无形的魔方，令交谈者双方都难以把握。若想取得良好的交际效果，使交谈在和谐愉悦的环境中进行，这就需要交谈者双方随时留意对方的言谈，及时调整各自谈话的内容，而不能像书面语那样字斟句酌地从容准备。即使像教师讲课这样的独白语，也必须随时观察学生的反应，不断调整自己的表达方式和讲解内容。

而口语交际就是特定的人，在特定的语境里，为了特定的目的，运用语音手段传递信息、交流思想和交流感情的一种口语活动。口语交际是口头进行的信息交流活动，它研究人们如何在口头上使用好语言，以达到理想的交际效果。口语交际研究的对象不是一般的社交现象，而是对语言的使用。

（四）口语交际与普通话

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”在新时期里，推广普通话就更为重要。1956年2月，国务院发布《关于推广普通话的通知》，该通知为普通话确定了明确的规范，就是“以北京语音为标准语音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为

语法规范”。这个规范一直沿用至今。

首先,推广普通话可以进一步消除方言隔阂,沟通不同民族之间的交际,有利于日益频繁的社会交往,有利于扩大商品流通和建立国内统一市场,有利于加强民族团结和民族团结,借此促进大好形势的进一步发展。

其次,在新的历史时期,各种交往日益频繁,特别是文化教育的普及和提高,科学技术的进步和发展,传声技术的现代化,计算机语言输入和语言识别问题的研究,都对推广普通话提出了新的要求。

再次,随着对外开放政策的贯彻执行,国际往来和国际交流越来越多,进一步推广普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交往。

还要指出,推广普通话并不是要人为地消灭方言,主要是为了消除方言隔阂,以利社会交际。

掌握普通话口语交际技巧,培养口语交际能力,要加强练习,细心揣摩。学好普通话,不仅要正确地掌握语音、词汇和语法,而且要掌握口语交际的技巧,能够在学习、生活和工作的各种场合,面对不同的对象恰如其分地进行交谈、发言、演讲、论辩等语言表达活动。可以说,说好普通话是口语交际的基础和工具,打好了基础,拥有了工具,目的在于实际应用。我们要重视口语交际技巧,在提高口语交际能力上下功夫。

(五) 口语交际与书面语

用文字写出的语言,叫书面语。书面语是在口头语言的基础上形成的。口语和书面语虽然都是交际的工具,但区别也是明显的。口语作用于听觉,书面语作用于视觉;口语受时空限制,瞬间即逝,不便保存,书面语易于传播和保存;口语灵活、生动,尤其与情境、手势配合以后,表意很丰富;书面语规范、严谨;等等。这些区别给口语和书面语带来一些不同的特点,使两者不可能完全一致。说话的时候,除了连词成句以外,还可以利用整句话的高低快慢的变化、各种特殊的语调、身势语以及语境来表情达意。口语交际讲求效率,有这么多的条件可以利用,所以口语的用词范围可以比较窄,句子比较短,结构比较简单,还可以有重复、脱节、颠倒、补说,也有起填空作用的“啊,啊”“这个”“那个”之类的废话。书面语只能用别的手段来弥补不足:扩大用词的范围,使用比较复杂的句子结构,尽量排除废话,讲究篇章结构、连贯照应等。口语和书面语的这些差别是由使用条件决定的,它们是同一种语言不同的风格变异。

作为一个教师或学生,既要学好书面语,又要重视对口语的学习和训练。口语交际,就是交际者为了特定的目的,在特定的语境里,运用标准口语并辅以体态交流思想、传播信息、表达情感的一种社会实践活动。

(六) 口语交际与汉语方言

方言就是人们常说的“地方话”。它是通行于某一地点或某一地区的交际工

具。语言学家们对方言的理解正是着眼于它的地域性，把方言看作是“语言的地域性变体”。我国自周代起就已经有了“方言”的概念，那时候对方言的理解就是所谓“殊方异语”，这“殊方”指的就是不同的地方。把方言看作“地域性变体”，含有跟共同语相对立的意思，意味着对于某些属于“地域性变体”的方言来说，一个全民族共同使用的，在本民族地区内不受地域限制的语言，无疑就是“共同语”了。就现代汉语来说，方言是经常被用来和普通话相对着说的。从语言材料来看，方言和共同语、方言和方言之间的关系可以用“同中有异、异中有同”来概括。^①

当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致，大多数人的意见认为现代汉语有七大方言：

1. 北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的73%。北方方言可分为四个次方言：（1）华北、东北方言；（2）西北方言；（3）西南方言；（4）江淮方言。

2. 吴方言

吴方言分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城，杭州城区的吴语带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的7.2%。

3. 湘方言

湘方言分布在湖南省大部分地区（西北角除外），以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言

赣方言分布在江西省大部分地区（东北沿长江地带和南部除外），以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的3.3%。

5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住地分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此可以用同一种方言交谈。客家方言使用人口约占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言

现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区、广东

^① 詹伯慧主编. 汉语方言及方言调查[M]. 武汉：湖北教育出版社，1991. 8: 1.