

第六四〇冊

理學彙編

文學典

詩部

(卷)
三〇—三四

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第二百二十卷目錄

詩部雜錄五

文學典第二百二十卷

詩部雜錄五

彥周詩話詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若含譏諷著過惡誹訛總皆所不取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐詩人集僅三百家又數得奉教聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同己則不可以己所見以俟後之人烏乎而不可哉

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辨

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望弗及泣涕如雨此辭可泣鬼神矣張子野長短句云眼力不如人遠上溪橋去東坡送子由詩云登高回首坡龍隔惟見烏帽出復沒皆遠紹其意

李太白作草創大還詩云髣髴明意塵死灰同至寂初不曉此語後得李氏鍊丹法明意塵丹砂妙藥也老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活國許陳元禮何也蓋禍亂既作惟賞罰當則再振否則

不支持矣元禮首議太真國忠輩近乎一言與邦宜得此語儘無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公詩云將軍北面師降敵此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先誅霸陵尉用事當如此向背

空篋狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅袖彈箏篋此語亦未可議謂司馬溫公嘗語程正叔云辨證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷燈送曙金釵欲醉座添春殊不類其為人乃知能賦梅花不獨未廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神仙賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳唯華山女詩頗假借不知何以得此

凡作詩若正爾填實謂之點鬼簿亦謂之堆垛死屍能如猩猩毛筆詩曰平生幾輛屐身後五車書又如云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定為媚婦退之華山女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云

中有一人長眉青炯如微雲淡疎星便有神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以知鼎味也其

詞曰輕寒慘慘透衾羅玉箭銅壺漏水多露是未明供御服夢回頻問夜如何道君皇帝在潛思默會甚急意謂得美官翌日臺章論列作詩害惡指遂報罷調南劍州順昌縣尉後卒於揚州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文章為歐陽文忠公王岐公所稱重其試公至明獻日依違牽制者既已去矣明明白洞達者乃其自然此平刊之語也嘗作詠史詩曰天下有謀實固非君所私

太宗泣君集意恐勢臣疑至公一以廢智術相維持哀哉功名士汲汲尚趨時推斯志也雖蹈滄海俄西山可也在熙寧間為荆公薦竟不委曲得貴達然亦為司馬溫公呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐七年自都官員外郎奔祖父喪卒於黃州東坡解衣賻之

有李氏女者字少雲本士族嘗適人夫死無子棄家著道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其詩有云幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞珠無脂澤氣又喜鍊丹砂僕亦得其方大抵類魏伯陽法而有銖兩加精詳者也書語僕曰我命薄政恐不能成此藥耳

後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而少雲已病僕問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍相戲耶病中作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑為朱地僧生涯三事納故舊一枝藤乞食隨緣過逢山任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩深靜平實道

眼所了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈瑗禪師爲侍者僕頃年迨見佛慈老人廓然與僕在嵩山遊甚久頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時好萬事不勞明日看不獨喜其語蓋取其學道休歇灑落自在如此

東坡作妙善師寫御容詩美甚美矣然不若丹青引云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰後說畫玉花驄馬而曰至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵此語微而顯春秋法也

李太白詩云玉窗青青下落花花已落又曰下增之不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子弟作兩詩因率爾請賦頃刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆飜白帝城可喜也近時僧洪覺範頗能詩其題李想畫像云淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞暮響度日長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首又梅花詩云憑仗幽人收艾納國香和雨入莓苔艾納香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頻頻固多姿賴怒名香更切見神女賦婦人怒則面

赤

杜詩做抄雲子曰雲子雨也言如雨點爾出荀子雲篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里戎王子何年別月支異花開絕域幽蔓匝清池漢使慙空到神農竟不知露醞兼雨打開折漸離披不曉此詩指何物張翥慙空到又本草不收定非蒲萄也

齊梁間樂府詞云謹惜如窮袴防閑託守宮今日牛羊上空籠當時近前面發紅老杜作麗人行云賜名大國號與泰其卒曰慎勿近前丞相噴就國秦國何預國忠事而近前即喚耶東坡言老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗黃花出陌稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松柏篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其書矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳塘春水慢花塢夕陽遲爲歐陽文忠公所稱然不迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見之東坡送安仲落第詩云故書不厭百回讀熟讀深

思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也東坡在海外方盛稱柳州詩後嘗有人得罪過海見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日夕玩味嗟乎雖東坡觀書亦須著意研窮方見用心處耶柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣趙師院讀佛經詩即此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海南詩荆公鍾山詩超然適倫能追逐李杜陶謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水瀉明河迢迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春渌週迴俯視紅影移魚翔皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晚晚已見黍雪盤中毛事見宋語

李邯鄲公作詩格句自三字至九字十一字有五句成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物諷僻事以多者爲勝飲不勝者他人不敢造席梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮立聞聲清鷗邁之類宜乎爲歐陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏越一唱三歎讀者當以意求之龍壁曹氏作一日曲爲曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云不見高人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道之語也

歐陽文忠公重讀岷嶺集詩英辯超然能破萬古毀譽食糟民詩忠厚愛人可爲世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一婦人詩云蚌胎光透殼犀角量盈尖又記人作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後因讀藏經呼喜謁爲芻尼乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒描摹刻骨造語壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉脉無言幾度春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人僕謂此詩爲二十八字史論

宣和之初何桌文縵丞相爲中書舍人道君皇帝以御書雙鵲賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並古時想見春風鵲鵲觀一雙飛上萬年枝舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲爲傳喜色到人間

章蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其韻曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱不當和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開八字還許人再道否

張籍王建樂府宮詞皆傑出所不能追逐李杜者氣

不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕九嗜愛者長安無緩步一詩

蘇大監文饒作鴻溝詩云置組均半銍我冠信沐猴方矜几上肉已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠閱一丘路人猶指示山下是鴻溝

陳無己賦宗室書詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作會子固挽辭云丘園無起日江漢有東流近世詩人莫及

外祖父郊安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸仁廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州其薨也岐公作挽詞云被褐曾陳定羌策汗青猶著立儲書春風澤國吟賤落夜雨溪堂宴豆疎前輩詩不獨語句精鍊且是著題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無心於情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁未年知鄆州中都縣連年與盜賊慶戰隕然獨存權朝美會錄其功上之後不報今不知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓競借問路傍人何如霍去病沈約詩人嗟賞之

李衛公作步虛辭云仙家女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從僊官去萬戶千門空月明河漢玉女能鍊顏雲驛往住到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹珮環嗚呼人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此

語太高後年齒益長乃知東坡先生之善誘也

韓退之詩云酩酊馬上知爲誰此七字用意哀怨過於痛哭

阮步兵醉六十日而停婚雖似智矣然禮法之士憎之如仇幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮籍輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意者

春秋三傳東高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當知退之之妄許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在洪州宿城北鄭和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其旁皆田苗丘隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥苗婦人求詩引僕藉草坐有矮磚臺一上有紙筆僕題詩四句云閑花亂草春春有秋鴻社燕年年歸青天露下麥苗濕古道月寒人迹稀柏筆碑上有聲驚

覺宛然記憶是歲大病後亦無他故聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺曉簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜蔓讀之猶想見西北村落間氣象征蜀聯句云刑神託麗施陰焰殿犀札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯句押水沙囊潤皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人有繼者惟荆公觀燕公山水詩前六句差近之東坡烟江疊嶂圖一詩亦差近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞
狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後
聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正惟
悴道傍山鬼謾擲榆大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川
子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍哀哉
柏舟仁人之詩也憂心悄悄慍於羣小簡兮賢者之
詩也碩人俱俱公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能容
忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲著紅樓貯綺羅
今日重來無一事却騎羸馬下坡陀此王雱詩直不
爲荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之鬪力其未挽時不知其難也及
其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云落日照
大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘不驕又八哀
詩云汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色映塞
外春此等力量不容他人到

洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有
曰詩至李義山爲文章一厄僕至此蹙額無語果再
三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏覺範
曰我解子意矣即時刪去今印本猶存之蓋已前傳
出者

僕年十七歲先大夫爲江東漕李端叔高秀實皆父
執也適在金陵二公遊蔣山僕雖年少敢從杖屨之
後在定林說元微之詩引事當有出處屈曲隱奧高
秀實皆能言之僕不覺自失因思古人讀書多出語

皆有來處前輩亦讀書多能知之也
高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓偓香奩集麗而
無骨時李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之靈
芝吞生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不
得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不答心自閑桃
花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外詩云父
老爭看鳥角中應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口
獨立斜陽數過人賀知章呼李白爲謫仙人世傳東
坡是戒禪師後身僕竊信之

樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及
誰人把酒慰深憂開自無慘落更愁幸有清溪三百
曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢可寄柳
帶柔定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁此東坡魯
直梅詩二章作詩名貌不出者當深攷二詩

宣和癸卯年僕遊嵩山峻極中院法堂後簷壁間有
詩四句云一團茅草亂蓬蓬地燒天驀地空爭似
滿爐煨槽柸慢騰騰地煖烘烘字畫極草草其傍隸
書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字司馬相
公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於柱間大字
隸書曰旦光願來其上一字公兄也第三字程正叔
也又題壁云登山有道徐行則不困措足於實地則
不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅
花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處
士骨應瘦只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也

然和靖詩屬對清切如贈藥秀才詩云鵬鵬懶擊
三千水龍虎閑封六一泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如此
天下焉得不亂

宋顏延之問己與靈運優劣於鮑照照曰謝五言如
初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彰績滿眼此
明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披衲
持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶
覺酬以舊衲東坡作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鏡
根仍落箭鋒機欲教乞食諸姬院故與雲山舊衲衣
江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今
之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事
跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋
莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功
名高後轉輕身嚴更未報星城裏勝賞時遊洛水濱
昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相
似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡所
見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知
之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在
密縣與馬籍輔遊甚久知之最詳籍輔在其兄處猶
見之國色也西清詩話中載此事云過穎昌見之傳
誤也

李義山詩字字鍛鍊用事婉約仍多近體惟有韓碑
詩一首是古體有曰塗抹堯典舜典字點竄清廟生

民詩豈立投碑時驟辭耶

岑參詩亦自成一蓋嘗從封常清軍其記西域異事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所不載者也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至此如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

元撰作樹萱錄載有人入夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落日無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子遊虎丘詩曰余本長殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅麗傳蓋指爲神仙也李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰逸人綴清藻前哲留篇翰則逸人指清遠而前哲謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼耶則不必問然僕獨深愛其詩中數句云吟眺川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲蒼欲歸青霧忽消半嗚呼借使非神仙亦一才鬼也

天棘蔓青絲洪覺範硬差天棘作顯柳高秀實云天棘天門冬也當以秀實之言爲正顯天聲相近又酷

似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未消自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲也躡躡分寸不可上吟聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云柳下惠則可吾則不可故論之少爲退之雪冤

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸被後母訴於官隸軍籍王岐公丞相宜籍得之聞其識字使抄書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦公領之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書樓遲猶未卜吾廬主人兒是丹青手乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終沉影鳴蛙祇沸聲聲涼不可問落日背蕪城晏元獻閱詩實歎爲館職又嘗乞夢於后土祠

夜得報云君年二十七官至四品特年正二十七大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十二云

五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦州貴公子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王趙州詩羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味

若有人兮坐山檻雲哀今霞縷乘芳今欲寄路漫今難征獨惆悵而孤疑蹇獨立今忠貞此寒山語雖使屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭鄴侯追淮陰處也劉涇巨濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭公後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙此情何待成追憶只是當時已惘然古今樂志云錦瑟之爲器也其柱如其絃數其聲有適怨清和又云感怨清和昔令狐楚侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲也章子厚曾疑此詩而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不記也如唐太宗相者見之云龍鳳之姿天日之表而杜詩云真氣驚戶牖可謂簡而盡又經昭陵詩曰文物多師古朝廷半老儒直辭寧奪勢尊賢路不崎嶇太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也

古樂府云葉枯今何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之在

姑蘇嘗有所愛比至京師為岐公丞相強留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筍歸期盡到秋紅錦寄魚風逆浪碧蕭吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州此詩之巧可傳也

投成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也

南齊羊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌上舞唐人作楊柳枝辭云認得羊家靜婉腰後人除却家字只使羊靜婉誤矣

元稹微之樂府古題序云詩之為體二十四名賦頌銘贊文詠箴詩行詠吟題怨歡篇章操引諸謠歌曲辭調皆詩人六義之餘

王筠為沈約作草木十詠直為文辭不加篇題約曰此詩指物呈形無假題注東坡作竹籬鼠詩模寫肥脂醜濁之態讀之亦足想見風采漁陽參攪起於福衡參字音七覽反徐鍇引古歌辭以證此字云邊城晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及苑中人柳終朝刺得三眠注漢苑中有人形柳一日三起三倒

楊炎歌云雪面淡娥天上女風蕭驚翅欲飛去玉釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春為元載侍姬瑤英作也

五馬事無知者陳正敏云子子千嶺在漫之都素絲組之良馬五之以謂州長建旗作太守事又漢官儀注駟馬加左轡右駢二千石有左轡以為五馬然前輩楊劉李宋最號知僻事豈不知讀漢官儀注而疑之耶故俱存之不敢以為是以俟後之知者

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩驚能子夜歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處勝曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公功德院

山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只為愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳嘗記季父說元豐五年自房陵召還一日忽獨言曰清香館自後多不屑世間事或默坐終日人莫敢問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多慾生子有采采芣苢之意衛風云伊其相謔贈之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆奇峯可愛賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識相逢便相得既寤而後數日卒叔父楚若甫壯而亡少時獨不為時學愛穀梁春秋與柳州文作詩用事無一言蹈襲者其所著撰號陋奇集自序曰水激之以亂石則有聲磨藏之以襄器則聲齊不下者二城田單因而縱兵文獨不待而後奇乎兵火間散亂不可復得略記其敘數句以見其措意如此

長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黃子坡頭好月明強踏華筵到曉行烟波山色翠橫橫折得落花還恨生化為白鶴飛去明日又題一首云湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移曉柄有似佳期常不定長安南山下一書生作小圃時花木一日有懶車麗女來飲於庭邀書生同席既去作詩云相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝皆鬼仙詩婉約可愛

司馬公諱池仁廟朝待制溫國文正公之父也作行色詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱庶魯直之父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫險比干一片崔嵬心人傳溫公家舊有琉璃盞為官奴所碎洛尹怒令糾錄聽溫公區區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜恕於斯人又魯直作詩用事壓韻皆超然妙出人意表蓋傳藝文章種性如此

唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云勢如連壁友情若吳蘭人計之必一英奇女子也東坡受知神廟雖讀而實欲用之東坡微解此意論賈誼謫長沙事蓋自見也後作神廟輓詞云病馬空思歷枯葵已泣霜此非深悲至痛不能道此語在元祐間復鬼章作告裕陵文云將帥用命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人輒謂東坡以微文謗訕天平寧有是哉

俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山都上心雖猶然中實人情也

鼓琴心悸不敢窺迫明方散隱絕水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅蕖縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸神怪不足言但詩殊佳故錄之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩云礪溪重得呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂著題也已見無咎在崇寧間次李承之長短句以予承之曰射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與江湖永相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古深悲而善怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排昇蓋能殺縛事實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣此所以稱孟東野也

楊舜韶友變長僕十餘歲同向在姑蘇時盜發孫堅墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰葬者孫豫州久無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今亡矣他詩皆工必傳於世也

楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連臂踏之聲甚凄斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闌闌楊花飄落入南家含情出戶腳無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願銜楊花入窠裏此辭亦自奇麗錄之以存古樂府題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字其語頓工然風定花猶落過樂謝貞八歲時所作春

日間居詩也從舅王筠奇之曰追步惠連矣

會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閒人初謂清風明月古通用語後讀南史謝靈運傳曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐陽文忠公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠香薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏觸病心情雖韓偓溫庭筠未嘗措意至此

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章世其家我先伯父狀元實岐公客僕亦復事待制公世所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脈貫串尚勝三甲六丁之語此所謂參禪中參活句也又作拄杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風味雍容如此天下有公論僕不敢私豐父嘗與僕言班孟堅兩都賦華壯第一然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙公之疲民兮爲強秦而築怨此語不可及僕嘗三復玩味之知前輩觀書自有見處

李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏何嫋嫋其來遲僕因曰此則退之走馬來看立不正之所祖述也

陶彭澤歸去來辭云既自以心爲形役奚惆悵而獨悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕也東坡詩不可指摘輕議辭源如長江大河飄沙卷沫枯槎東薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈沼

可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載之上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前輩稱贊人略緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬容而波及蓮荷矣春時體麗無過桃柳桃之天天楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌留目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今當爲第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩深而思焉則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗于細說馬相應行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此駟語所謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁涉恍惚爲難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於

詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有窮
日眞風無墜時歲花空自老消息竟誰知到此輕塵
慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃蘗其語不誇
不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍之
語

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第二百二十一卷目錄

詩部雜錄六



文學典第二百二十一卷

詩部雜錄六

墨客揮犀詩人多用方言南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗故老杜詩曰黑暗通蠻貨又謂睡美爲黑甜飲酒爲軟飽故東坡詩曰三杯軟飽後一枕黑甜餘司馬溫公詩語曰魏野詩云燒菜爐中無宿火讀書意下有殘燈而俗人易葉爲藥不止不佳亦和下句無氣味魯直曰老杜詩云黃獨無苗山雪盛黃獨者芋魁小者耳江南名曰土卵南州多食之而俗人易曰黃精子美流離亦未至作道人劍客食黃精也如淵明詩曰採菊東籬下悠然見南山其渾成風味句法如生成而俗人易曰望南山一字之差遂失古人情狀學者不可不知

杜牧華清宮詩云長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來尤膾炙人口據唐紀明皇以十月幸驪山至春即還宮是未嘗六月在驪山也然荔枝盛暑才熟詞意雖美而失事實矣

李翰林作襄陽歌云清風明月不用一錢買玉山自倒非人推人皆以爲佳句至歐陽文忠公題蘇子美滄浪亭詩乃云清風明月本無價可惜只賣四萬錢二人致詞雖異然皆善談風月者也

退之有詩贈同遊者喚起窻全驢催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼魯直曰余兒時每哦此詩而了不解其意自出陝右吾年五十八矣時春晚偶憶此詩方悟喚起催歸二禽名也名不虛設人故不覺耳古人于小詩用意精深如此況其大者乎蓋其學問淵源有五石六鶴之旨催歸子規也喚起聲如絡緯圓轉清亮偏于春曉鳴江南謂之春喚

東坡在惠州盡和淵明詩時魯直在黔南間之作偈云千瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩淵明千載人子瞻百世士出處固不同風味亦相似

俗語有之曰桃花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊有詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃知俗語亦有所自也

唐人詩云嫩綠枝頭紅一點動人春色不須多不記作者名字鄧元平待制曾見舒王親書此兩句于所持扇上或以爲舒王自作非也

東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沈香亭詔妃子妃子時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰是豈妃子醉真海棠睡未足耳作仙童詩曰故將白練作仙衣不許紅膏

汚天質事見則天長壽二年詔書曰應天下尼用白練爲衣作橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜事見鬼谷子曰照夜青螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也作僧峯子詩曰平生萬事足所欠惟一死事見梁僧史曰世祖宴東府王公畢集詔跋陀羅至跋陀羅皓然清癯世祖望見謂謝莊曰摩訶衍有機辯當戲之跋陀羅趨外陞世祖曰摩訶衍不負遠來唯有一死在即應曰貧道客食陛下三十載恩德厚矣無所欠所欠者只一死耳

唐詩有曰長因送人處憶得別家時又曰舊國別多日故人無少年而舒王東坡用其意作古今不經人道語舒王詩曰木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠綠成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青東坡曰桑疇雨過羅執賦麥壘風來餅餌香如華嚴經果知因譬如蓮華方其吐花而果具蕊中造語之工至於舒王東坡山谷盡古今之變舒王曰日月轉空爲白晝嶺雲分暎與黃昏又曰一水護田將綠遶兩山排闥送青來東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧又曰我攜此石歸袖中有東坡山谷曰此皆謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人陳俗哉山谷作醉醺詩曰露濕何郎試湯餅日烘荷令炷爐香乃用美丈夫比之若將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

春渚紀聞施彥質言玉川子詩極高使稍入法度豈在諸公之下但韓以詩人見稱故時出在語聊一驚

世耳韓退之有效玉川子月使詩讀之有不可曉者既謂之效乃是玉川子詩何也亦嘗聞葉大經云玉川子既作此詩退之深愛之但恨其太狂因削其不合法度處而取其合者附於篇其實改之也退之尊敬玉川子不敢謂之改故但言效之耳

十洲記載鳳麟洲上多麟鳳人取鳳味及麟角合煎為膠號集弦膠又名連金泥漢武帝時西國王使至獻膠四兩嘗于上續弦者是也而杜牧之詩有天上鳳凰難得髓何人解合續弦膠恐髓字誤然髓亦安可為膠也

雲溪友議載酒徒朱中嘲張祐云白在東都元已薨驚臺鳳閣少人登冬瓜堰下逢張祐牛矢灘邊說我能以祐時為堰官也按承吉以處士自高諸侯府爭相辟召性狷介不容物輒自劾去豈肯屈就堰官之辱耶金華子雜說云祐死千度望亦有詩名嘗求濟于嘉興裴弘慶署之冬瓜堰官度望不服弘慶曰祐子守冬瓜已過分矣此說似有理也

自昔詞人琢磨之苦至有一字窮歲月十年成一賦者白樂天詞疑皆衝口而成及見今人所藏遺藁塗寫甚多歐陽文忠公作文既畢貼之牆壁坐臥觀之改正盡善方出以示人蘧嘗于文忠公諸孫望之處得東坡先生數詩藁其和歐叔弼詩云淵明為小邑總圈去為字改作求字又連塗小邑二字作縣令字凡二改乃成今句至胡椒錄兩多安用八百斛初云胡椒亦安用乃貯八百斛若如初語未免後人疵議又知雖大手筆不以一時筆快為定而憚于屢改也王子直詩話云東坡先生作程筠歸真亭詩有會看

千字諫木杪見龜趺龜趺是碑坐不應見于木杪指以為病初不知亭在山半自下望碑則龜趺正在木杪豈真在木上耶杜子美北征詩云我行已水濱我僕猶木末豈亦子美之僕留挂木末如猿猴耶

後山詩評云詩欲其好則不能好王介甫以工蘇子瞻以新黃魯直以奇獨子美之詩奇常工易新陳無不好者至荆公之論則云杜詩固奇就其中擇之好句亦自有數豈後山以體製論荆公以言句求之耶

蓮仲兄選字子存見時嘗過僧居賦藏筠軒詩云不使翠分旁隔去却緣清甚畏人知踰冠而卒與友人張圖南伯鵬者俱寓居餘杭又姻家也伯鵬亦不幸早世伯鵬嘗與子分韻賦詩總有一詩督余所作云坐中病就分久久嘔上推敲兀未裁用字精穩如老作者惜乎造物者不少假之年以觀其所止也余嘗集二人遺句名之曰南金錄且為之跋云方二人為童子時已有星心月宿中語驚動老成逮其知學復觀其所以因才自勵期于至遠者亦若王良造父秣驥駿而問途是心豈在夫較繁策之妙于蟻封之間而已哉不幸短命百不一施所可表見于後獨此編耳覽者不以為過言

鐘聲互起東西寺燈火遙分遠近村此余友關子東西湖夜歸所作非身到西湖不知此語形容之妙也關氏詩律精深研妙世守家法子東二兄子容子開皆稱作者野艇歸時蒲葉雨綠車鳴處棟花風江南舊日經行地盡在于今醉夢中又守官官小未朝參紅日半竿春睡酣為報鄰雞莫驚起且容歸夢到江南此子容詩也世傳以為東坡先生所作非也

士之所尚忠義氣節不以摘詞摘句為勝唐室宦官用事呼吸之間殺生隨之李太白以天挺之才自結明主意有所疾殺身不顧王舒公言太白人品汚下詩中十句九句說婦人與酒至東坡作太白贊則云開元有道為可留磨之不可矧肯求又平生不識高將軍手汚吾足乃敢噴二公立論正似見二公曾次也

東坡先生和岡字詩云一聲吹裂翠崖岡蓮家藏公墨本詩後注云昔有善笛者能為穿雲裂石之聲別不用事也

玉川子月食詩官爵秦董恐指董偃秦宮也王舒公嘗賦梅花詩云須臾黃金危欲墜帶團紅蠟巧能粧與林和靖所賦一聯極相似林云蕊訝粉縮裁太碎帶疑紅蠟綴初乾或謂移林上句合王下句似為全勝

玉臺詩入門時左顧但見雙鸞驚鸞鸞七十二羅列自成行孟東野和薔薇歌仙機札飛鳳凰花開七十有二行不知皆用七十二取義何也却掃編方王氏之學盛時士大夫讀書求義理率務新奇然用意太過往往反失于鑿有稱老杜禹廟詩最工者或問之對曰空庭垂橘柚謂厥包橘柚錫貢也古屋畫龍蛇謂驅龍蛇而放之菑也此皆著禹之功也得謂之工乎

詩人之盛莫如唐故今唐人之詩集行於世者無慮數百家宋次道龍圖所藏最備嘗以示王介甫且俾擇其尤者公既為擇之因書其後曰廢日力於斯良可歎也然欲知唐人詩者觀此足矣其後此書盛

行於世唐百家詩選是也

陳參政去非少學詩於崔鵬德符嘗請問作詩之要崔曰凡作詩工拙所末論大要忌俗而已天下書雖不可不讀然慎不可有意于用事去非亦嘗語人言本朝詩人之詩有慎不可讀者有不可不讀者慎不可讀者梅聖俞不可不讀者陳無已也

全唐詩話太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜是時天下初定君臣俱欲無爲酒杯善謔理亦有之高宗雖不君然亦深察事機當時諸王圖雜王勃在沛王府戲爲文檄英王帝見之大怒曰此殆交關之漸即日竄勃以太宗之賢杯酒一時之樂何足爲後世戒及其弊也中宗詔羣臣曰天下無事欲與羣臣共樂於是迴波艷辭妖冶之舞作於文字之臣而綱紀蕩然矣創業之難也一觴一詠足以肇亂况其甚焉者哉

世稱王楊盧駱楊盈川之爲文好以古人姓名連用如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿寶王文好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號爲算博士帝京篇曰倏忽搏風生羽翼須臾失浪委泥沙賓王後與徐敬業與兵揚州大敗逃死此其識也

皮日休孟亭記云明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作遇景入詠不鉤奇抉異令齟齬束人口者涵涵然有千霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美蕭瑟芙蓉露下落楊柳月中疎先生則微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日賽沙

嶼明風動甘泉燭先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城謝朓之詩句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送香氣竹露滴清聲此與古人爭勝于毫釐間也

王灣登先天進士第開元初爲蒙陽主簿馬懷素欲校正羣籍灣在選中各部撰次後爲洛陽尉商璠云灣詞翰早著爲天下所稱最者不過一二遊吳中江南意云海日生殘夜江春入舊年詩人以來無聞此句張公居相府手題於政事堂每示能文令爲楷式又擣衣篇云月華照柰空悲妾風響傳砧不見君所有衆製類咸若斯非張蔡輩之未見覺顏謝之彌遠乎江南意云南國多新意東行伺早天潮平兩岸闊風正一帆懸海日生殘夜江春入舊年從來觀氣象唯向此中偏

高仲武云劉長卿員外有吏幹而犯上兩度遷謫皆自取之詩體雖不新奇甚能鍊飾十首已上語意稍同於落句尤甚此其短也然春風吳草綠古木剡山深明日滄州路歸雲不可尋又沙鷗驚小吏明月上高枝又細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲裁長補短蓋玉微之類歟又得罪風霜苦全生天地仁傷而不怨亦足以發揮風雅矣

嚴維字正文越州人與劉長卿善長卿對酒寄維云陋巷喜陽和衰顏對酒歌懶從華髮亂閒住白雲多郡簡容垂釣家貧學弄梭門前七里瀨早晚子陵過維答云蘇杭佐郡時近出白雲司藥補清羸疾應吟絕妙詞柳塘春水慢花塢夕陽遲欲識懷君意朝朝訪機師時劉馬雅

李季蘭五六歲其父抱於庭蘭作詩誦舊薇云經時未架却心緒亂縱橫父悲曰此必爲失行婦也後竟如其言

高仲武云士有百行女有一德季蘭則不然形器既雖詩意亦蕩自鮑暉以下罕有其倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言之嘉境也上方班婕妤則不足下比韓英則有餘不以遲暮亦一俊異劉長卿謂季蘭爲女中詩豪

或說維諫終南山詩議時也詩曰太一近天都連山接海隅言勢焰盤據朝野也白雲回望合青蒿入看無言徒有其表也分野中峯變時陰聚斂殊言恩澤偏也故人投宿處隔水問樵夫畏禍深也

商璠曰維詩詞秀調雅意在理愜在泉爲珠著璧成贈一字一句皆出常境至如落日山水好漾舟信歸風又潤芳襲人衣山月映石壁又天寒遠山靜日暮長河急又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠陲戰聲煙塵裏詎肯懸於古人也

李肇國史補云開元後位卑而名著李北海邕王江寧昌齡李館陶鄭廣文度元魯山德秀蕭功曹顧士張長史旭獨孤常州及崔比部元翰梁補闕韋蘇州其一也應物仕宦本末似止于蘇按白傳答禹錫云敢有文章替左司謂應物也官稱亦止此

郡齋雨中與諸文士燕集詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遙池閣涼煩疴近消散嘉賓復滿堂自慚居處崇未觀斯民康理會是非遣性達形跡忘鮮肥屬時禁蔬果幸見膏俯飲一杯酒仰聆金玉章神歡體自輕意欲凌風翔吳中盛文史羣彥今

汪洋方知大藩地豈曰財賦疆

又應物詩欲持一瓢酒遠寄風雨夕句萬籟自生聽

太空常寂寥還從靜中起却向靜中銷山深松

子落幽人應未眠舟泊南池雨簾捲北樓風句右

張爲取作主客圖

暢當詩平淡多佳句如釣渚亭云花發多遠意鳬鴈

有閒情遲暉耿不暮平江寂聲天柱隱所云荒徑

饒松子深蘿絕鳥聲陽崖全帶日寬嶂偶通耕山居

云水定鶴翻去松欹峯儼如又寒林抱晚菊風絮露

垂楊湖畔聞漁唱天邊數鷗行皆有遠意

高仲武云皇甫冉補闕自擢桂禮闈遂爲高格往往以

世道艱虞避地江外每文章一到朝廷作者變色於

詞場爲先輩推薦卽爲伯仲誰家勝負或逐鹿中原

如果熟任霜封籬疎從水渡又哀露收新稼迎寒葺

舊廬又燕知社日辭巢去菊爲重陽昌雨開可以雄

視潘張平揖沈謝又巫山詩終篇皆麗自晉宋齊梁

周隋以來採掇者無數而補闕獨獲羅珠使前賢失

步後輩却立自非天假何以迨斯恨長轡未聘而蘭

芳早凋悲夫

皇甫會與劉長卿友善會過長卿碧澗別業詩云謝

客開山後郊扉去水通江湖十年別衰老一樽同返

照寒川滿平田暮雪空滄州自有趣不復泣途窮長

卿和云荒村帶晚照落葉亂紛紛古路無行客寒林

獨見君野橋經雨斷澗水向田分不爲憐同病何人

葉再黃路遙雲共水砧迴月如霜歲倏依仁政相繼

初年衰憶故鄉竹看宜室召漢法倚張綱

高仲武云自齊梁以來道人爲文者多矣少有入其

流一公乃能尅意精妙與士大夫更唱迭和不其偉

與泉湧塔前地雲生戶外峯則遺飲寶月會何及此

靈一大曆正元間僧也

章八元題慈恩塔云七層突兀在虛空四十門開面

面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中迴梯暗踏

如穿洞絕頂初舉似出龍落日鳳城佳氣合滿城春

樹雨濛濛或云元白見其詩曰不謂嚴維出此弟子

高仲武云八元嘗於郵亭偶題數句蓋激元楚以辭

家維大異之遂親指喻數年充賦擢第至如雪晴山

春見沙淺浪痕交得山水狀貌也八元睦州人登大

曆進士第

郎士元字君胄中山人寶應中選畿縣官詔試中書

補渭南尉歷拾遺郢州刺史

高仲武云士元員外河嶽英奇人倫秀異自家型國

遂擁大名右丞已後與錢起爭長自丞相以下出使

作牧二公無詩祖錢時論鄙之兩公詞體大約欲同

就中郎公稍更閒雅近於康樂如荒城背流水遠鴈

入寒林又去鳥不知倦遠帆生暮愁又蕭條夜靜邊

風吹獨倚營門望秋月可齊衡古人掩映時輩又暮

蟬不可聽落葉豈堪聞古人謂謝朓工於發端比之

於今有慚沮矣

哀而不傷國風之深者也

灣爲李勉永平從事灣秋夜宴王郎中宅賦得露中

菊云衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何會異開花獨

自遲晚成猶有分欲採未過時忍棄東籬下看隨秋

草衰

貞元間詩人裴交泰長門怨云自閉長門經幾秋羅

衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌吹北宮愁

范攄曰近日舉場詩尤新章孝標對月云長安一夜

千家月幾處笙歌幾處愁有類乎裴交泰

僧靈澈生於會稽本湯氏字澄源與吳興詩僧皎然

遊然荐之包佶李紆以是上人之名由二公而殿貞

元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人侵誣得

罪徙汀州後歸會稽元和十一年終於宣州劉夢得

曰詩僧多出江右靈一導其源護國襲之清江揚其

波法振沿之如么絃孤韻警人入耳非大音之樂獨

吳興畫公能備衆體澈公承之至如芙蓉閣新寺詩

曰經來白馬寺僧到赤鳥年謫汀州云青蠅爲弔客

黃犬寄家書可謂入作者闕域豈獨雄於詩僧間耶

沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫不極工而

後已所謂句鍛月鍊者信非虛言小說崔護題城南

詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面

不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未

工改第三句曰人面祇今何處去至今所傳有此兩

本惟本事詩作祇今何處在唐人作詩大率如此雖

有兩今字不恤也取語意爲主耳後人以其有兩今

字故多行前篇

元載末年納薛瑤英爲姬處以金絲帳却塵褥衣以

龍鉤衣載以瑤英體輕不勝重衣於異國求此服也
惟賈至與楊炎雅與載善往往時見其歌舞至贈詩
曰舞怯鉢衣重笑疑桃臉開方知漢成帝空築避風
臺炎亦贈歌云雪面淡眉天上女鳳簫驚鸞欲飛去
玉山輕翠步無塵楚腰如柳不勝春

高仲武云錢起詩格清奇理致清淡粵從登第挺冠
詞林文宗右丞許以高格右丞沒後員外為雄華齊
宋之浮游削梁陳之靡曼迴然獨立莫之與京且如
鳥道過疎雨人家殘夕陽又牛羊上山少煙火隔林
深又長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出意
表標準古今又窮達懸明主耕桑亦近郊禮義克全
忠孝兼著足以弘長名流為後楷式

薛昇勅贈康尚書美人云天門喜氣曉氛氤聖帝臨
軒召冠軍欲令從此行霖雨先賜巫山一片雲康尚
書日知也德宗時斬李惟岳以功擢為深趙節度還
奉誠軍陟晉絳昇德宗時河東詩人也
柳柳與李端盧綸友善有賊平後送客還鄉詩云他
鄉生白髮舊國有青山最有思致

高仲武云崔峒詩文彩煥發意思雅淡如清磬度山
翠閒雲來竹房又流水聲中視公事寒山影裏見人
家此亦披沙揀金時時見寶也
峒登進士第為拾遺人為集賢學士後終州刺史或
云終元武令文藝傳云終右補闕峒寄李明府云松
堂寂寂對烟霞五柳門前集晚鴉流水聲中視公事
寒山影裏見人家觀風共美新為政計日還應更觸
邪可惜陶潛無限酒不逢離菊正開花
常建題破山後禪院清晨入古寺初日照高林竹徑

通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟
此都寂但餘鐘磬音歐陽叔云吾嘗愛建竹徑通
幽處禪房花木深欲效其語作一聯竟不可得始知
造意者難為工也
丹陽殷璠撰河嶽英靈集首列建詩愛其山光悅鳥
性潭影空人心

殷璠云高才而無貴位誠哉是言也龔劉楨死於文
學左思終于記室鮑照卒于參軍今常建亦淪于一
尉悲夫建詩似初發通莊却尋野還百里之外方歸
大道所以其旨遠其興僻佳句輒來惟論意表至如
松際露明月清光猶為君山光悅鳥性潭影空人心
此例數十句並可稱為警策一篇盡善者戰餘落日
黃軍敗鼓聲死命與山鬼鄰殘兵哭遼水思既遼古
詞又警絕潘岳雖云能敘悲愁未見如此章句也

韓愈喚起意全賸催歸日未西無心花東鳥更與盡
情啼乃二禽名也喚起聲如絡繹圖轉清亮偏鳴於
春曉江南謂之春喚催歸子規也元和十二年裴度
宣慰淮西奏公行軍司馬有從軍途中諸篇其間次
潼關寄張十二使君詩云荆山已去華山來日照潼
關四扇開刺史莫辭迎候遠相公新破蔡州迴又次
潼關上都統相公云暫辭堂印執兵權盡管諸軍破
賊年冠蓋相望催催人相待將功德格皇天又桃林夜
賀晉公云西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把
命圭兼相印一時重疊賞元功數篇皆有與旨元濟
平遷刑部侍郎

十四年正月表乞燒棄佛骨疏入貶潮州刺史有次
藍關示姪孫湘詩云一封朝奏九重天夕貶潮陽路
理學彙編文學典第二百二十一卷詩部

八千欲為聖明除弊事豈將衰朽計殘年雲橫秦嶺
家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾
骨瘴江邊是歲十月量移袁州刺史史酬張韶州詩云
明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎能隨塞
鴈南遷纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝
起予暫欲繫舟韶石下上賓虞舜整冠裾又別張

使君云來往再逢梅柳新別離一醉綺羅春久欽江
總文才妙自歎虞翻骨相屯鳴笛急吹催落日清歌
緩送感行人已知奏課當徵拜那復淹留詠白蘋
張籍宿江上詩云楚驛南渡口夜深來客稀月明見
潮上江靜覺鷗飛旅次今已遠此行殊未歸離家久
無信又聽搗寒衣或云劉長卿餘干旅舍云搖落暮
天迴丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月
初上鄰家漁未歸鄰心正欲絕何處搗寒衣槩相類
也

薛字文昌和州人歷水部員外終主客郎中白樂天
讀籍詩集張公何為者葉文三十春尤攻樂府詞舉
代少其倫姚合讀籍詩有詩云妙絕江南曲曲涼怨
女詩古風無敵手新語是人知
高仲武云于良史詩清雅工于形似如風兼殘雪起
河帶斷水流吟之未終較然在目

柳宗元雪詩云千山鳥絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠
翁獨釣寒江雪視鄭谷亂飄僧舍之句不侔矣東坡
居士云
子厚死三年愚溪無復曩時矣劉夢得聞之賦三絕
云溪水悠悠春自來草堂無主燕飛迴隔簾惟見中
庭草一樹山樞依舊開草聖數行留壞壁木奴千樹

屬鄰家惟見里門通德勝殘陽寂寞出樵車柳門竹
巷依依在野草青苔日日多縱有鄰人解吹笛山陽
舊侶更誰過

張爲以白居易爲廣大教化主取其讀史詩云含沙
射人影雖病人不知巧言誣人罪至死人不疑撥蜂
殺愛子掩鼻戮龍姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德
旣必報陽禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明即
有刑辟陰即有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

又取得意減別恨半酣還遠程之句又入吏留不得
直入故山雲之句又長生不似無生理休向青山學
鍊丹之句又白髮鑷不盡恨在愁腸中之句又與薛
濤云蛾眉山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剗中
容易到春風猶隔武陵溪

杜牧之序李賀文集云賀字長吉元和中韓吏部亦
頗道其歌詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢不
足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不
足爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不
足爲其古也時花美女不足爲其色也荒國廢殿梗
莽丘隴不足爲其恨怨愁悲也鯨喙鰲牛鬼蛇神
不足爲其虛荒幻誕也蓋騷之裔理雖不及辭或過
之騷有感怨刺慰言及君臣理亂時有以激發人意
而賀所爲無得有是賀能採尋前事所以深歎恨今
古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮
體諸求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知
之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以
理奴僕命騷可也
丁稜詩公心獨立副天心三轄春闈冠古今蘭署門

生皆入室蓮峰太守別知音同時人皆有繼和
嗣希逸字大隱希逸詩蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘牛
相在揚州嘗稱之

馬嵬太真縊所題詩者多悽感鄭畋爲鳳翔從事已
題云元宗回馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖朝
天子事景陽宮井又何人觀者以爲有辛輔之器
高仲武云李嘉祐袁州人振藻天朝大收芳譽中興
高流也與錢郎別爲一體往往涉於齊梁綺美婉麗
蓋吳筠何遜之敵也至於野渡花爭發春塘水亂流
朝霞晴作雨濕氣晚生寒文華之冠冕也又禪心超
忍辱梵語問多羅設使詩詢更生孫綽復出窮思極
筆未到此境

劉魯風江南投謁所知頗爲典客所阻因賦一絕曰
萬卷書生劉魯風烟波萬里謁文翁無錢乞與韓知
客名紙毛生不肯通

袁高詩禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏
不敢陳亦有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使
萬姓貧我來顧渚源得與茶事親毗輟耕農來採採
實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欽壁蓬頭
入荒榛終朝不盈掬手足皆皸鱗悲嗟遍空山草木
爲不春陰嶺牙未吐使者牒已頻心爭造化力先從
銀臺符選納無晝夜搗聲昏繼晨衆工何枯槁俯視
彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周迴遠天涯所獻
愈艱勤况值兵革困重茲因疲民未知供御餘誰合
分此珍顧省忝邦守又慚復因循茫茫滄海間升憤
何由伸右高所賦茶山詩也按唐制湖州造貢茶最
多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百斤大曆後始

有進奉建中二年高刺郡進三千六百串并詩此
一章刻石在貢焙故杜鴻漸與楊祭酒書云顧渚中山
紫笋茶兩片此物但恨帝未得嘗實所歎息一片上
太夫人一片充昆弟同歡開成三年以貢不如法停
刺史裴充官

湖州崔旉言郎中初爲越副戎宴席中有周德華者
劉採春女善歌楊柳枝詞所唱七八篇皆名流之詠
滕邁郎中一首云三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒
旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹

雲溪子曰杜牧舍人云巫娥廟裏低含雨宋玉堂前
斜帶風滕郎中又云陶令門前骨接羅亞夫營裏拂
旌旗但不言楊柳二字最爲妙也是以姚合郎中吟
道傍亭子詩云南陌遊人迴首去東林過者杖藜歸
不稱亭而意見矣

陳彥博恩賜魏文正公諸孫舊第以導直臣詩阿衡
隨逝水池館主他人天意能酬德雲孫喜庇身生前
由直道歿後振芳塵雨露新恩日芝蘭故里春勸庸
流十代光彩映諸鄰共喜升平際從茲得諫臣
白居易爲翰林學士奏云今日奏宣令撰李師道請
收贖魏徵宅還其子孫甚合朕心允依來奏臣伏以
魏徵太宗宰相盡心輔佐以致太平在其子孫宜加
優卹事關激勸合出朝廷師道何人輒掠此美伏願
明勅有司特以官錢收贖使還後嗣以勸忠臣則事
出皇恩美歸聖德憲宗深然之其後有司以爲詩題
試進士
范摠云宋雍初無令譽及嬰替疾其詩名始彰盧員
外給作擬僧之詩僧清江作七夕之詠劉隨州有眼

作無眼之句宋雍無眼作有眼之詩詩流以爲四背或云四倒然辭意悉爲佳致盧公詩云願得遠公知姓氏焚香洗鉢過餘生清江詩曰唯愁更漏促離別在明朝劉隨州曰細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看

郭良驥自蘇州至望亭驛有作云南浦菰蒲遠白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水江燕初歸不見人遠岫依依如送客平田渺渺獨傷春淮中回首長洲苑烽火年年報虜塵觀詩所載疑李錡叛時事也裴夷直字禮卿文宗時爲右拾遺張克勤以五品官推與其甥夷直時爲禮部員外郎劾曰是開後日賣爵之端詔聽遂著於令爲中書舍人武宗立視冊牒不肯書出刺杭州斥驪州司戶參軍宣宗初復拜江華等州刺史終散騎常侍夷直戲唐仁烈詩云自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春儘更數年逢此日還應惆悵羨他人

長安舊俗以不歷臺省出領廉車節鎮者率呼爲粗官大率重內而輕外今東京皇城乾元門舊宣武軍鼓角樓也節度使王彥威有詩刻石在其上曰天兵十萬勇如貔正是酬恩報國時汴水波瀾喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將間坐青娥趙國姬寄與長安舊冠蓋粗官到底是男兒彥威自太常博士出辟使府至茲鎮故有是句後梁氏建國其石不知所在薛能亦有謝寄茶詩云粗官寄與真拋却賴有詩情合得嘗洪文館舊不置學士文宗特置一員以待彥威爲戶部侍郎邊兵訴所賜不時繼皆敝惡貶衛尉卿俄爲忠武節度徙宣武卒

楊大年云義山詩陳恕酷愛一絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒僂師嘆曰古人措辭寓意如此深妙令人感慨不已大年又曰邵帥錢若水舉賢諫兩句云可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神錢云措意如此後人何以企及鹿門先生唐彥謙爲詩纂慕玉溪得其清峭感愴蓋其體也然警絕之句亦多有

西陽雜俎云一夕予坐客以遞送聯句爲煩乃命工取細斑竹以白金錯首如茶挾次遞聯名之予在城時常與客聯句初無虛日小酌求押或窮韻相角或押惡韻或煎茗一盃爲八韻詩謂之雜聯若志於不朽則汰揀穩韻無所得輒已謂之苦聯聯共押平聲好韻不辭者出於竹簡謂之韻牒出城悉攜行坐客句挾韻牒之語必爲好事者所傳矣因說故相牛公揚州賞秀才蒯希逸詩云蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘每坐吟之予因請坐客各吟近日爲詩者佳句有吟賈島舊國別多日故人無少年馬戴猿啼洞庭樹人在木蘭舟又骨銷金鎖在有吟僧無可河來當塞斷山遠與沙平又開門落葉深有吟張祐河水流側讓關又泉聲到池盡有吟僧靈準詩晴看漢水廣秋覺峴山高有吟米景元塞鴻先秋去邊草入夏生予吟上都僧元礎寺隔殘潮去又採葉過泉聲又林塘秋半宿風雨夜深來予識蜀中客龐季子每云寒雲生易滿秋草長難高

聶夷中有公子行云種花滿西園花發青樓道花下一禾生去之爲惡草又詠田家詩云父耕原上田子劬山下荒六月禾未秀官家已修倉又云二月賣新

絲五月糴新穀醫得眼前瘡剗却心頭肉我願君王心化作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋所謂言近意遠合三百篇之旨也咸通十二年高湜知舉勝內孤寒者夷中公乘僉許棠夷中尤貧苦精古詩李敬方字中虔登長慶進士第太和中和爲歙州刺史大中時顧陶集唐詩類選云李歙州敬方才力周備典比之間獨與前輩相近家集三百首簡擇律韻八篇而已雖前後變絕或長多言而典刑具存非敢避棄

國初高英秀者與贊寧爲師友辯捷滑稽嘗識古人詩病云山甫覽漢史王莽弄來會半破曹公將去便平沉是破船詩李羣玉詠鷓鴣方穿詰曲崢嶸路又聽鉤轉格磔聲是梵語詩羅隱曰雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸是見鬼詩杜荀鶴今日偶題題似著不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄李肇國史補云曲江大會比爲下第舉人過來漸後麻皆爲上列所占向之下第舉人不復預矣所以逼大會則先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬作樂則爲之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行從應妨一日春教下後人置皮袋例以圖障酒器錢絹實其中逢花即飲故張籍詩云無人不惜花園宿到處皆攜酒器行其皮袋狀元錄事同點檢闕一則罰金曲江之宴行市羅列闌闌爲之半空公卿家率以是日揀選東牀車馬闌塞莫可殫述

松及第救下宴中獻座主杜侍郎詩云得名丘壑淚却傾若無公道也無因門前送救朱衣吏席上銜杯碧落人半夜笙歌教洗月平明桃杏放燒春南山雖

有歸溪路爭那酬恩未殺身

松有詩云憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯可謂諳世故矣

許棠洞庭詩有四顧疑無地中流忽有山之句人以題扇過洞庭云驚波常不定半日鬢堪斑四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒漁父時相引行歌浩渺間

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際爭及堯階三尺高汪遵長城詩也得名於時

遵宣城人登咸通七年進士第許棠其鄉人也平泉花木好高樹嵩少縱橫滿目前惆悵人間不平事今朝身在海南邊遵題李太尉平泉莊詩也

許棠久困名場咸通末馬戴佐大同軍幕棠往謁之一見如舊相識留連數月但詩酒而已未嘗問所欲一旦大會賓客命使者以棠家書授之棠驚愕莫知其來啓緘即知戴潛遣一介恤其家矣戴與姚合善合有詩云天府鹿鳴客幽山秋未歸我知方甚善衆說以爲非隔石聞泉細和風見鶴飛新詩此處得清峭比應稀又有送戴下第客遊詩云昨夜送君處亦是九衢中此日殷勤別前時寂寞同鳥啼寒食雨花落暮春風向晚離人別筵收樽未空戴酬姚合中字韻詩云岐路非人見尚得起心中日憶瀟湘渚春生蘭桂叢鳥啼花半落客散府方空所贈誠難答冷然一榻風

鄭微君雲叟爲詩皆祛淫靡迴絕鸞塵如富貴曲云美人梳洗時滿頭間珠翠豈知兩片雲戴却數鄉稅有詠西施云素面已云妖更著花鈿飾臉橫一寸波

浸破吳王國又七言傷時云帆力劈開滄海浪馬蹄踏破亂山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒又題霍山秦尊師云老鶴元猿伴採芝有時長嘯獨移時翠娥紅粉嬋娟劍殺盡世人人不知又偶題似鶴如雲一個身不憂家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間富貴人又思山詠因賈丹砂下白雲鹿裘怕惹九衢塵不如將爾入山去萬是千非愁殺人又景福中作云問兄戈鋌匣四溟恨無奇策救生靈如何飲酒得長醉直到太平時節醒又招友遊春云難把長繩繫日鳥芳時偷取醉工夫任堆金鑿磨星斗買得花枝不老無又山居云閒見有人尋移庵更入深落花流水明月照孤林醉顛頭陀酒間教孺子吟身同雲外鶴斷得世塵清又詩云冥心棲木室散髮浸流泉採柏時逢麝看雲忽見山夏狂衝雨戲春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點烟又詩不求朝野知臥見歲華移採藥歸侵夜聽松飯過時荷竿尋水釣背局上岳基祭廟人來說中原正亂離

楊巨源以三刀夢益州一箭取遼城得名故樂天詩云早聞一箭取遼城相識雖深有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半爲兄貧家雜草時時入瘦馬尋花處處行不用更教詩過好折君官職是空名巨源後拜省郎樂天復以詩賀云文昌新入有光輝紫界宮牆白粉闌曉日難人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂煙霄老慣飛官職聲名俱入手近來詩客似君稀

不佞矣
翁承贊乾寧進士也唐語云槐花黃舉子忙承贊有詩云雨中糝點聖中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙
皎然詩式著倫語詩例云如陳后主詩日月光天德取傅長虞日月光太清上三字語同下二字義同倫意詩例云如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳憚太液滄波起長楊高樹秋偷勢詩例云如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此權憂思取藉康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得遊心太元詩式云詩有跌宕格二品一曰越俗其道如黃鶴臨風貌逸神遠香不可羈郭景純遊仙詩左把浮丘袖右拍洪崖肩飽明遠詩舉頭四顧望但見松柏繁荆棘鬱叢叢中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髯飛走樹上啄蟲蠹豈知往日天子尊念茲變化非常理中間惻隱不能言二曰駭俗其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內藏達人之度郭景純遊仙詩嬌娥揚妙音洪崖領其頤王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公長生我生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我未生時賀知章放達詩云落花真好些一醉一回顛盧照鄰漫作云城狐尾獨連山鬼面參軍漏沒格一品曰落俗此道如夏姬當墟似薄而貞采吳楚之風雖俗而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉微骨冷可憐女子來照影不照其餘照斜領調笑格一品曰戲俗漢詩云匡鼎來解人顧蓋說詩也此一品非雅作足以爲譏笑之資矣李白狂