



一座城市的新与旧……

南明河畔

从风水角度看，贵阳具有背山面水的特征。只不过明清时期，山高水远，南明河始终「坚守」城外，划分着市和郊的边界，亦充当着城与乡的缓冲与过渡地带。

城南故事

以中心地带的大十字为界，东西两面并列，从老东门、大西门到大南门和纪念塔，逐次分布着新旧交错的巷道和街区。

城北景象

城北的起点是贵阳名山。黔灵、相宝、扶风……依次环绕，构成了这座省城的周边风景。

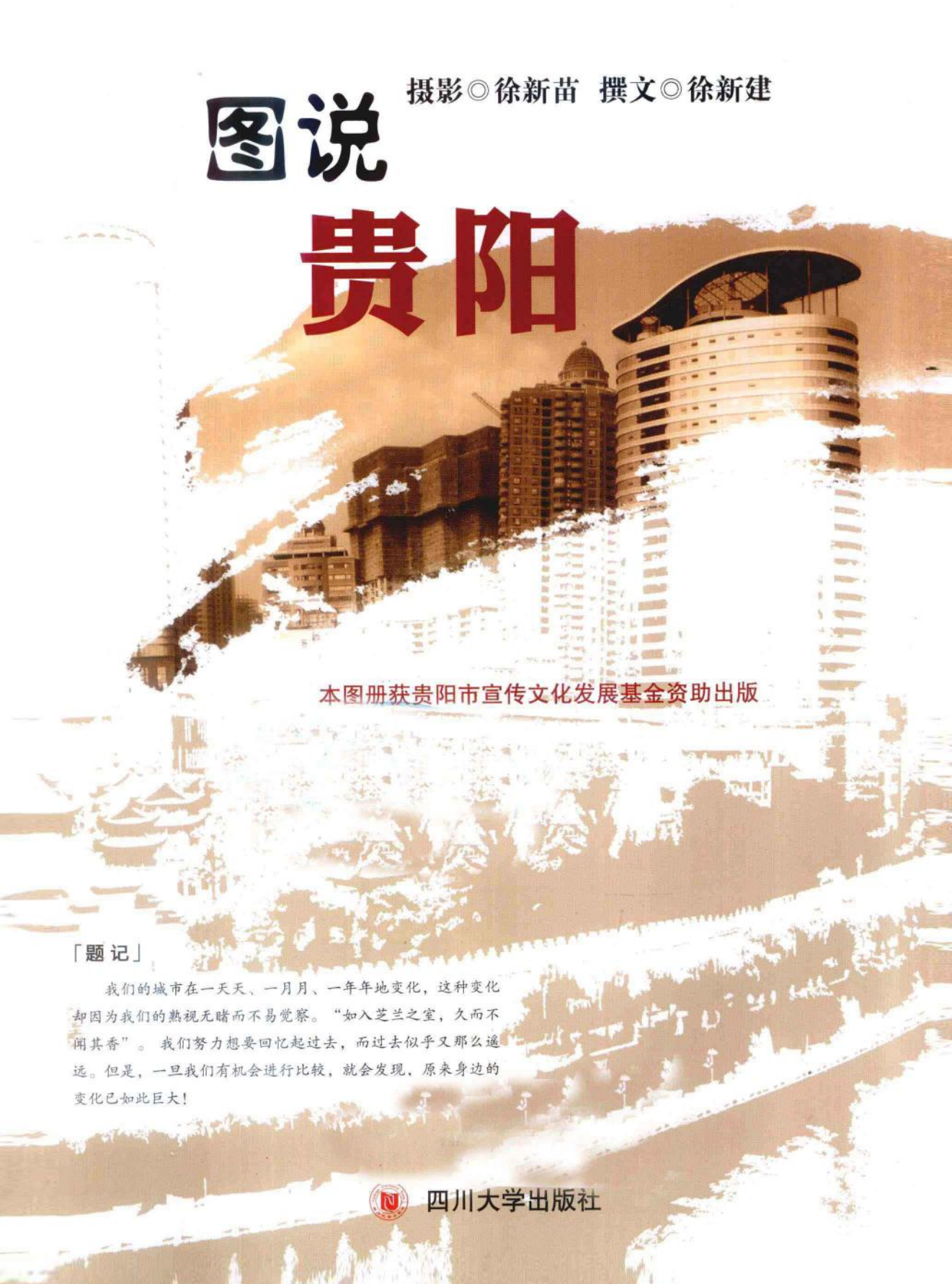
图说

贵阳

摄影◎徐新苗 撰文◎徐新建



四川大学出版社

An aerial photograph of Guizhou City, China, showing a mix of modern high-rise buildings and traditional architecture nestled in a valley. The image is the background for the entire page.

图说 贵阳

摄影◎徐新苗 撰文◎徐新建

本图册获贵阳市宣传文化发展基金资助出版

「题记」

我们的城市在一天天、一月月、一年年地变化，这种变化却因为我们的熟视无睹而不易觉察。“如入芝兰之室，久而不闻其香”。我们努力想要回忆起过去，而过去似乎又那么遥远。但是，一旦我们有机会进行比较，就会发现，原来身边的变化已如此巨大！



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:高庆梅
装帧设计:向志刚
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

图说贵阳 / 徐新苗摄; 徐新建撰. —成都: 四川大学出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5614-4916-5

I. ①图… II. ①徐…②徐… III. ①贵阳市—地方史—图解 IV. ①K297.31-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 131607 号

书名 图说贵阳

作 者	徐新苗 摄影 徐新建 撰文
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-4916-5
印 刷	成都金中和印务有限公司
成品尺寸	180 mm×240 mm
印 张	11
字 数	96 千字
版 次	2010 年 7 月第 1 版
印 次	2010 年 7 月第 1 次印刷
定 价	98.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

「目录」CONTENTS

■ 前言：图像贵阳的历史纪事

贵阳市城区地图

从黔灵山俯瞰贵阳

从南明桥看甲秀楼

从南明桥看朝阳桥

从朝阳桥看南明桥

从滨河路看大南门

俯瞰阳明路、黔明寺（见前面拉页）

■ 上篇：南明河畔 /1

南明桥 /2-3

冠洲桥 /4-5

俯瞰黔明寺 /6-7

俯瞰箭道街 /8-9

从纪念碑俯瞰市南路 /10-11

原滨河路一侧（甲秀广场） /12-13

■ 中篇：城北景象 /14-15

俯瞰北京路、省政府大院 /16-17

俯瞰北京路、盐务街 /18-19

从交际处看北京路 /20-21

从相宝山俯瞰贵开路 /22-23

从相宝山俯瞰宝山东路 /24-25

从喷水池看中华北路 /26

喷水池邮局（今邮政大厦） /27

贵阳饭店 /28-29

百货二楼（今国贸广场） /30-31

从延安东路看富水北路 /32-33

从勇烈路口俯瞰富水北路 /34-35

从陕西路口俯瞰延安路 /36-37

客车站高架桥 /38-39

从喷水池看中华中路 /40-41

从大十字俯瞰中华中路 /42-43

从大十字俯瞰城北 /44-45

从大十字看中华中路 /46

大十字原市公安局（今大十字广场） /47

从公园路口看中山西路 /48-49

从大西门看中山西路 /50-51

从中山西路看大西门 /52-53

远眺大西门高架桥 /54-55

从飞山街口看公园北路 /56

从中山西路看公园北路 /57

东山路口 /58-59

俯瞰阳明祠 /60-61

从东门看文昌北路口 /62

文昌阁入口 /63

中山东路 /64-65

小十字 /66-67

■ 下篇：城南故事 /68-69

从大十字看中华南路 /70-71

从大南门看中华南路 /72-73

从贯珠桥看中华南路 /74-75

从都司路口看中华南路 /76-77

从市场路口看中华南路 /78-79

从中华南路看市场路口 /80-81

从市府路口看中华南路 /82-83

从遵义路口看大南门 /84

从箭道街口看大南门 /85

从都司路口俯瞰大南门 /86-87

大南门广场 /88-89

从邮电大楼俯瞰遵义路 /90-91

从遵义路看阳明路口 /92-93

从次南门俯瞰都司路 /94-95

从中行俯瞰都司路 /96-97

从瑞金路看都司路口 /98

从中华南路看都司路 /99

从公园南路口看都司路 /100-101

从都司路看公园南路 /102

从中山西路看公园南路 /103

从市府路口看公园南路 /104-105

中山西路与公园南路转角处 /106-107

从中山东路看护国路 /108-109

从富水南路看护国路（今护国路） /110-111

从中山东路看文昌南路 /112-113

中山东路与文昌南路转角处 /114-115

从省中行俯瞰老东门方向 /116-117

从新华路看纪念碑 /118-119

新华路与瑞金南路转角处 /120-121

从纪念碑看瑞金南路 /122-123

俯瞰纪念碑 /124-125

青云路口纪念碑一角 /126

市南路口纪念碑一角 /127

从纪念碑俯瞰新华路 /128-129

从纪念碑看新华路口 /130-131

从兴隆西巷口看新华路 /132-133

从南明桥看新华路 /134-135

遵义医学院第二附属医院

（今南明区人民医院） /136-137

从把把街口看市南路 /138-139

从红桥看市南路 /140-141

从解放路看市南路 /142-143

市南路东侧 /144-145

市南路西侧 /146-147

从市南路看石岭街 /148-149

俯瞰富水南路 /150-151

西湖路 /152-153

■ 后记 /154-156

附图：清代道光年间贵阳城垣街道图

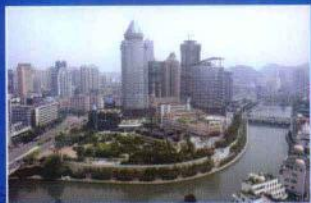
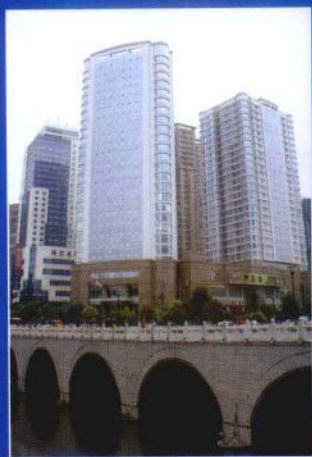
清代黔省南岳寿山图 /157

「上篇 / 南明河畔」

古代建城，讲究依山傍水。贵阳亦不例外。贵阳以南北中轴线相贯，北高南低，上有黔灵山为枕，下有南明河为环。从风水角度看，具有背山面水的特征。只不过明清时期，山高水远，南明河始终“坚守”城外，像卫士一样成为一道环绕城墙的天然屏障；同时也如内外相连的飘带一般，充当着城市与乡村的缓冲和过渡地带。

民国以后，特别是开展大规模现代化建设后的今天，古城墙一点点、一道道地消逝，房屋和街道则如推土机一般日复一日地向城外扩展。于是南明河畔的风光骤变，古景不存，换来的已是与市区别无二样的机关院落、高楼大厦。不过出于规划部门及有识之士的积极努力，这一片区总算保留了一些有价值的名胜古迹，如甲秀楼附近的黔明寺和翠微阁。后者是个古香古色的庭院，里面还挂有“贵阳书院”的匾牌。行人至此，只要对筑城历史尤其是明代建省以来的“开化”过程有些许了解，便不难感受到其中透出的中原文化的沉淀和本土传统的变迁。

在南明河畔，还有一条我记忆深刻的巷子：棧石巷。20世纪80年代我在贵州社科院上班，工作地点和居所都在那条巷子深处。因与甲秀楼离得不远，每一次出门几乎等于向这一堪称筑城象征的古迹致一次敬。只是那时还不懂得什么国家级和世界级的“文化遗产”名录，不然或许会因自傲和自恋而驻足不行。





↑ 南明桥。前方为纪念塔方向（1995.4.）





↑ 南明桥。前方为纪念塔方向（2009.11.）





↑ 冠洲桥。左前方为纪念塔（1997.9.）





↑ 冠洲桥。左前方为纪念塔（2008.9.）



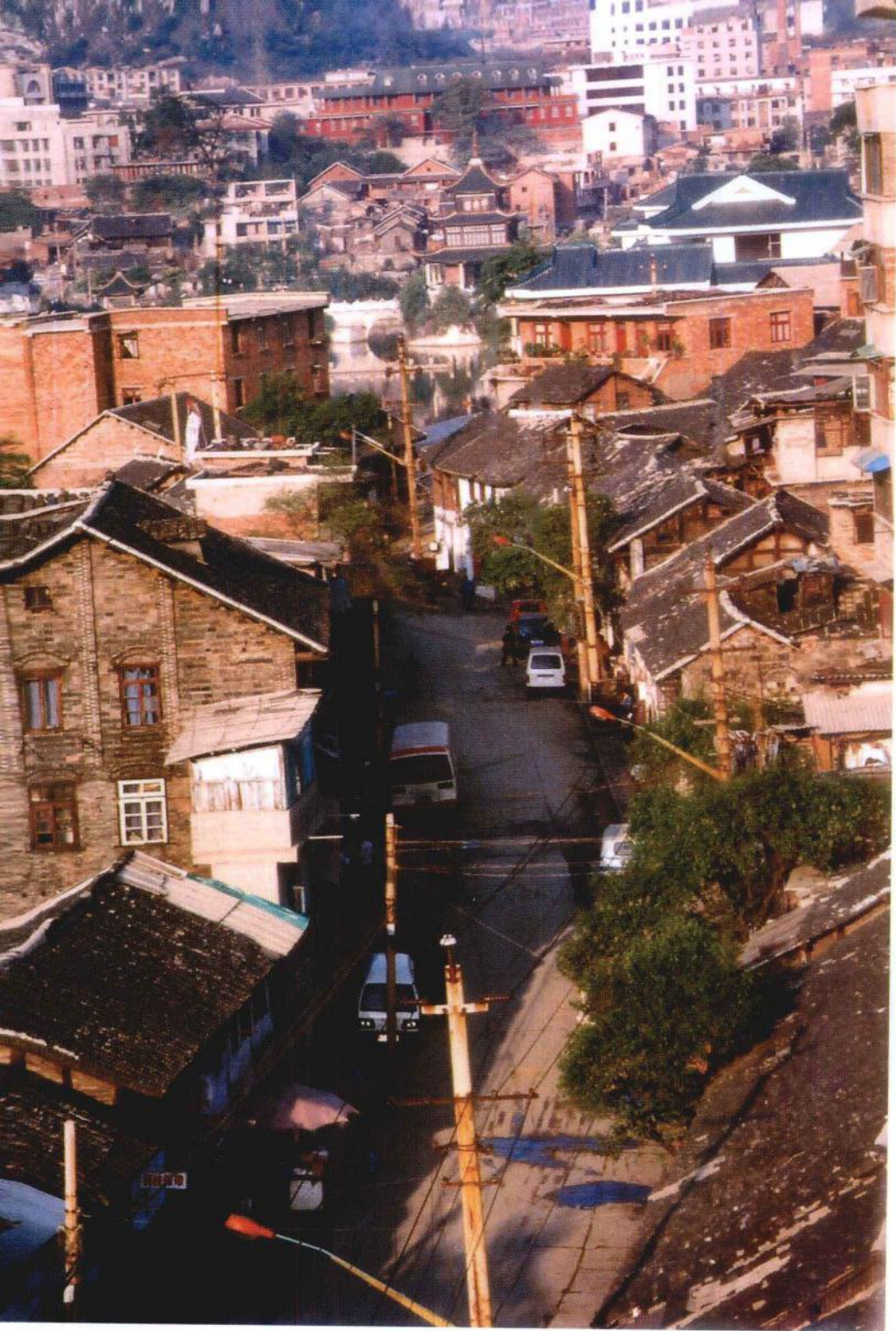


↑ 俯瞰黔明寺。左为遵义路，右为箭道街（2001.9.）



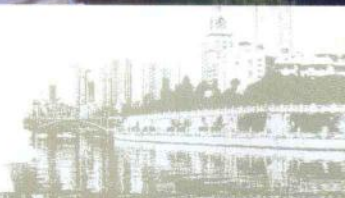
↑ 俯瞰黔明寺。左为遵义路，右为箭道街（2008.9.）





← 俯瞰箭道街。前方为南明桥（1995.10.）

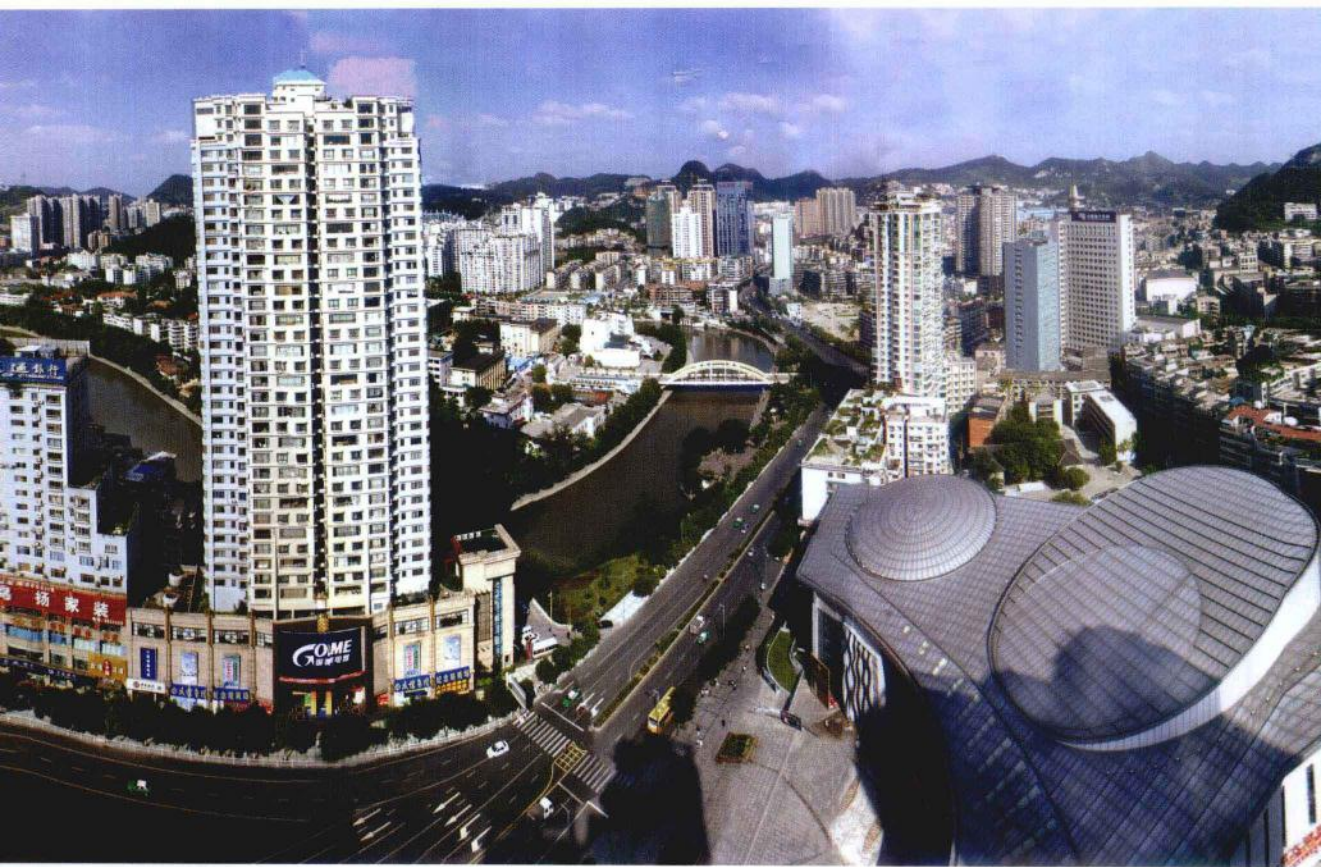
→ 俯瞰箭道街。前方为南明桥（2008.9.）





↑ 从纪念碑俯瞰市南路。右前方为油榨街方向（1995.4.）





↑ 从纪念碑俯瞰市南路。右前方为油榨街方向（2008.9.）





↑ 原滨河路一侧。左为富水南路口，右为南明桥（1995.4.）





↑ 滨河路已不复存在，现为甲秀广场，左为富水南路口，右为南明桥（2008.9.）

