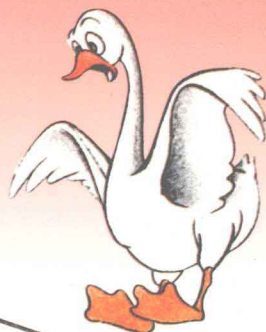


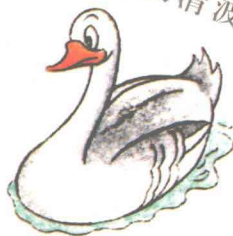
儿童看图学唐诗

李津 编绘

ERTONG
KANTU XUE
TANG SHI



鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。



农村读物出版社

儿童看图学唐诗

李 津 编绘

农村读物出版社

儿童看图学唐诗

李 津 编绘

责任编辑 高雅云 张 力

*

农村读物出版社 出版
北京市密云县印刷厂 印刷
新华书店北京发行所发行

*

787mm×1092mm1/32 6.625 印张 75.7 千字
1993 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月北京第 2 次印刷
印数：15001—25000 册
ISBN 7—5048—2315—5/G·656 定价：7.60 元

目 录

编者的话	(1)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (2)
渡汉江	宋之问 (4)
咏柳	贺知章 (6)
回乡偶书	贺知章 (8)
登鹳雀楼	王之涣 (10)
凉州词	王之涣 (12)
春晓	孟浩然 (14)
洛中访袁拾遗不遇	孟浩然 (16)
宿建德江	孟浩然 (18)
从军行	王昌龄 (20)
出塞	王昌龄 (22)
采莲曲	王昌龄 (24)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (26)
少年行	王 维 (28)
杂诗	王 维 (30)
鹿柴	王 维 (32)
鸟鸣涧	王 维 (34)
渭城曲	王 维 (36)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (38)
静夜思	李 白 (40)

峨眉山月歌·····	李 白 (42)
赠汪伦·····	李 白 (44)
望庐山瀑布·····	李 白 (46)
望天门山·····	李 白 (48)
独坐敬亭山·····	李 白 (50)
早发白帝城·····	李 白 (52)
夜宿山寺·····	李 白 (54)
送孟浩然之广陵·····	李 白 (56)
黄鹤楼·····	崔 颢 (58)
凉州词·····	王 翰 (60)
桃花溪·····	张 旭 (62)
别董大·····	高 适 (64)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿 (66)
送李判官之润州行营·····	刘长卿 (68)
春望·····	杜 甫 (70)
赠花卿·····	杜 甫 (72)
绝句·····	杜 甫 (74)
漫成一首·····	杜 甫 (76)
行军九日思长安故园·····	岑 参 (78)
逢入京使·····	岑 参 (80)
夜月·····	刘方平 (82)
枫桥夜泊·····	张 继 (84)
咏绣障·····	胡令能 (86)
小儿垂钓·····	胡令能 (88)
滁州西涧·····	韦应物 (90)
塞下曲·····	卢 纶 (92)

题都城南庄·····	崔 护 (94)
秋思·····	张 籍 (96)
新嫁娘词·····	王 建 (98)
雨过山村 ·····	王 建 (100)
十五夜望月寄杜郎中 ·····	王 建 (102)
晚春 ·····	韩 愈 (104)
早春呈水部张十八员外 ·····	韩 愈 (106)
望夫石 ·····	刘禹锡 (108)
秋词 ·····	刘禹锡 (110)
乌衣巷 ·····	刘禹锡 (112)
望洞庭 ·····	刘禹锡 (114)
竹枝词 ·····	刘禹锡 (116)
浪淘沙 ·····	刘禹锡 (118)
秋风引 ·····	刘禹锡 (120)
大林寺桃花 ·····	白居易 (122)
暮江吟 ·····	白居易 (124)
钱塘湖春行 ·····	白居易 (126)
竹枝词 (之一) ·····	白居易 (128)
竹枝词 (之二) ·····	白居易 (130)
悯农 (之一) ·····	李 绅 (132)
悯农 (之二) ·····	李 绅 (134)
江雪 ·····	柳宗元 (136)
菊花 ·····	元 稹 (138)
寻隐者不遇 ·····	贾 岛 (140)
题金陵渡 ·····	张 祜 (142)
马诗 ·····	李 贺 (144)

泊秦淮	杜 牧 (146)
山行	杜 牧 (148)
秋夕	杜 牧 (150)
清明	杜 牧 (152)
咸阳值雨	温庭筠 (154)
乐游原	李商隐 (156)
夜雨寄北	李商隐 (158)
江楼感旧	赵 嘏 (160)
官仓鼠	曹 邈 (162)
蜂	罗 隐 (164)
送日本国僧敬龙归	韦 庄 (166)
金陵图	韦 庄 (168)
题菊花	黄 巢 (170)
赋菊	黄 巢 (172)
云	来 鹄 (174)
江行无题	钱 珝 (176)
田上	崔道融 (178)
春怨	金昌绪 (180)
社日	王 驾 (182)
春晴	王 驾 (184)
金缕衣	无名氏 (186)
年少行 (之一)	令狐楚 (188)
年少行 (之二)	令狐楚 (190)
西河	汪 遵 (192)
春晚书山家屋壁	贯 休 (194)
诗人小传	(196)

编者的话

我国是一个有诗歌创作传统的国度，唐诗又是历来人们最喜爱诵读的，它在中国文学史上有着相当重要的地位。多少年来，许多家庭把孩子吟诵诗文作为必不可少的启蒙教育。孩子能在亲朋好友面前背读几首唐诗，乃是做父母的感到欣慰和荣耀的事情。在现代家庭生活中，从小培养孩子能读会吟的聪慧敏智，是家长们日思夜虑的事情。正是出于这一目的，我们编绘了这本《儿童看图学唐诗》，奉献给年轻的父母和孩子们。

这本《儿童看图学唐诗》，全书共九十七首唐诗，是从浩如烟海的唐诗中精选出来的。所选诗篇，大都是为孩子们喜闻乐见、形象鲜明的作品，也是脍炙人口的名作。我们力求在增加孩子们学习兴趣的基础上，做到通俗易懂而又生动活泼。为了便于家长和孩子间的教与学，本书包括以下几部分：“注音注释”扫清学习时的难字难意障碍；“诗句译意”将诗的思想内容逐句意译成浅近的白话文，便于理解诗意；“看图学诗”图文并茂，形象直观，诗解画意，画添诗情；“学习指导”提供关于时代背景与写作技巧。

本书在编辑过程中，曾得到社会同仁的大力支持与帮助，出版社的编辑同志也提了许多宝贵的意见，使我们得以再三修改，在此，向他们表示真挚的感谢。由于成书时间较仓促，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者评鉴和指教。

送杜少府之任蜀州

王 勃

城阙辅三秦， 风烟望五津。
与君离别意， 同是宦游人。
海内存知己， 天涯若比邻。
无为在歧路， 儿女共沾巾。

【 注音注释】

①杜少府：作者的朋友。②之任：赴任。③蜀州：今四川崇庆县。④城阙（què）：城郭。⑤三秦：指长安附近的关中一带。⑥五津：指四川岷江上的五个渡口。

【 诗句译意】

“城阙辅三秦，风烟望五津。”

雄伟的三秦山川护卫着帝王城——长安。从长安城纵目远望，透过漫漫风尘烟霭，遥想见千里外岷江那五个渡口。

“与君离别意，同是宦游人。”

伤离恨别，你我都有无限的感慨。我们两人同样都是在外求官作客，是东西南北四处为家之人啊！

“海内存知己，天涯若比邻。”

尽管天下很大，你我既为知己，心心相印，哪怕天边海角，也似隔墙紧邻一样呀！

“无为在歧路，儿女共沾巾。”

朋友啊，不要在我们分手处，徘徊逡巡了；不要像小儿小女一样伤离惜别，哭得泪水沾湿了衣巾。

【看图学诗】



城阙辅三秦，
风烟望五津。



与君离别意，
同是宦游人。



海内存知己，
天涯若比邻。



无为在歧路，
儿女共沾巾。

【学习指导】

王勃是唐代初年的诗人，他的传世文章以《滕王阁序》最为脍炙人口；他的诗则以上面这首《送杜少府之任蜀州》最为有名。

这首诗是他少年得意，在唐朝京城长安做官时为朋友送行而写的。古代送别诗一般写得凄凄哀哀，情调低沉伤感，但这一首诗却写得雄浑奔放，刚健开朗，一新天下耳目，反映了作者当时奋发的精神。诗中“海内存知己，天涯若比邻”一句，成为警句格言，流传很广。

渡 汉 江

宋之问

岭外音书断， 经冬复历春。
近乡情更怯， 不敢问来人。

【 注音注释】

①汉江：即今汉水中游的襄河。②岭外：岭，即岭南，今广东、广西两省一带。③音书：家信。④近乡：接近、走近家乡。⑤怯（qiè）：害怕。⑥来人：从家乡来的人。

【 诗句译意】

“岭外音书断，经冬复历春。”

岭外蛮荒，又与家人音信断绝，冬天过去春天又来了。

“近乡情更怯，不敢问来人。”

随着家乡渐近，反而生了怯意，路上碰见了来人，却又害怕真切地听到所不愿听到的消息。

【看图学诗】



岭外音书绝，



经冬复历春。



近乡情更怯，



不敢问来人。

【学习指导】

宋之问这首《渡汉江》，传诵千载是有道理的。它的语言实在平直浅易，所包含的感情，却又是异常地微妙且曲折有致。他把久别归乡游子的复杂心情写得很深刻：一方面盼望早日回家知道家中情况，另一方面又害怕听到不好的消息。写得真实感人。这种内心矛盾，无论诗人还是今天的我们都是相同的。浪迹天涯的客子，归来时，谁能够对他说尽世事沧桑呢？尽管说他不敢问，但对于各种可能发生的事，他是早有准备的。

咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高， 万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出， 二月春风似剪刀。

【 注音注释】

①碧玉：青绿色的玉石，这里用它来形容春柳新绿的色彩。②妆（zhuāng）：古代妇女用胭脂粉之类修饰容貌称为“妆”。③绦（tāo）：用丝织成的花边或带子。

【 诗句译意】

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

柳树碧绿得像一棵玉树（另有一说法，碧玉是指古代一位女子的名字，是指杨柳像美女一样，有着苗条婀娜的身姿），千万根柳条像绿色的丝带垂了下来。

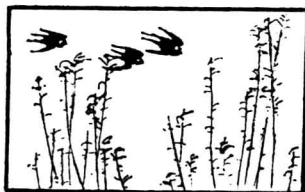
“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

柳树细嫩的叶子是谁裁剪出来的呢？二月的春风像剪刀一样，裁剪出这嫩绿的细叶。

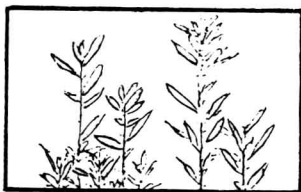
【看图学诗】



碧玉妆成一树高，



万条垂下绿丝绦。



不知细叶谁裁出，



二月春风似剪刀。

【学习指导】

本诗是一首赞美早春杨柳的咏物诗。诗中用碧绿的色彩、新鲜的比喻，描绘了春柳青青的葱茏景象，是对大自然的一首春的赞歌。这首小诗构思新巧，它从春风、春柳展开想象，用人们常见的生活细节，生动形象地刻划了春柳难以名状的生长情景，赞美了春天的勃勃生机，使人看到了一幅清新爽目的春景素描。同时，抒写了诗人赞美春光的喜悦心情。

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回， 乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识， 笑问客从何处来。

【注音注释】

①少(shào)小：小时候。②鬓(bìn)毛：面颊两边的头发。③衰(shuāi)：衰落。

【诗句译意】

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”

少年时代就离开了家乡，成了老头子才回来。说话的乡音没有改变，头发却已经变得稀少灰白了。

“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”

虽然回到了自己的家乡，孩子们却完全不认识他，还笑着问：“客人是从哪里来的？”

【看图学诗】



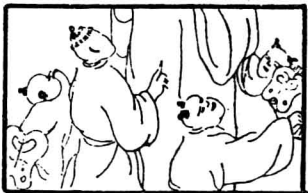
少小离家老大回，



乡音无改鬓毛衰。



儿童相见不相识，



笑问客从何处来。

【学习指导】

贺知章曾在长安做过官，和李白是好朋友，年纪大了以后辞职回到家乡隐居起来。这首诗反映了一个老人晚年回到故乡时的复杂心情。诗的前两句概叙了他多年在外的经历，含有大好年华在外消磨，人生易老，但思乡之情终莫能改的感慨。后两句通过描写他刚回到故乡，儿童误当外客而笑问的情景，幽默含蓄地表现了诗人对家乡既感陌生、又觉亲切，喜悦而感叹的复杂心情。

这首诗文字浅显，感情朴素，充满了乡土味，所以流传很广。

登 鹳 雀 楼

王之涣

白日依山尽， 黄河入海流。
欲穷千里目， 更上一层楼。

【 注音注释】

①鹳(guàn)雀楼：唐朝河中府（现山西省境内）的一处名胜古迹，楼高三层，下边是奔流的黄河，因常有鹳雀栖歇楼上，所以叫鹳雀楼。②白日：明亮的太阳。③穷：极，尽。

【 诗句译意】

“白日依山尽，黄河入海流。”

淡淡的夕阳正靠着连绵不断的群山，慢慢地沉落下去；而滔滔的黄河，正滚滚向前，不停地流着，流着，一直向大海流去。

“欲穷千里目，更上一层楼。”

想要极尽自己的眼力，把千里外的景色也收入眼底，就必须再登上更高的一层楼。