

中国书法狂草字典



吉林文史出版社

中国书法狂草字典



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书法狂草字典 / 嵇效锋编著. — 长春 : 吉林

文史出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5472-2144-0

I. ①中… II. ①嵇… III. ①草书—书法—字典

IV. ①J292.113.4-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第224669号

中国书法狂草字典

出版人/孙建军

编著/嵇效锋

责任编辑/王明智

封面设计/藏 CANG&ZANG
QQ420038491

出版发行/吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037509

网址/www.jlws.com.cn

印刷/吉林东曼印务有限责任公司

开本/880mm×1230mm 1/32

印张/36

印数/1-5 000册

版次/2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5472-2144-0

定价/76.00元

说 明

关于本字典查阅方法说明如下：

一、本字典收录狂草书法字迹二万六千余个，正文部分收录字头二千九百五十九个，按照简体汉字之笔画数，再按首笔为横、竖、撇、捺、折的次序编排，并附有笔画检字表和汉语拼音索引。书眉注有字头，并在其右注有繁体、异体或通假字。

二、本字典各字下的文字标注为该字形的出处。

三、本字典由六部分组成：（一）说明；（二）狂草书法家简介（三）狂草字迹一览表；（四）笔画检字表；（五）正文；（六）汉语拼音索引。

本字典在编辑过程中，得到众多书法朋友的支持和关注，在此表示诚挚的谢意！由于编者水平有限，错误在所难免，敬请读者批评指正。

编者 糕效锋

二〇一四年七月于书体坊

狂草书法家简介

狂草，又称为大草、连绵草，是中国书法艺术领域中最为抒情、最放纵的一种草书形式，由唐人张旭、怀素在晋代小草的基础上发展而成。狂草的用笔形式连绵不绝、笔画粗细对比强烈，结字疏密错落有致，章法奇逸跌宕，墨色浓淡枯湿交相辉映，作为书法艺术的一枝奇葩，自唐以来，历代能书者甚多，代表书法家有黄庭坚、米芾、王铎、傅山、祝允明等。根据本书辑录的狂草作品，按各位书家的生活年代为序，简要介绍如下：

【张芝】（？—192年），字伯英。敦煌酒泉（今甘肃酒泉）人。东汉书法家。擅长章草、狂草，由他创立的『一笔书』即是狂草的萌芽，字形上下牵连富于变化，『字之体势一笔而成』，为中国书法艺术带来了无与伦比的生机。代表作品有《二月八日帖》《终年帖》《冠军帖》《今欲归帖》。

【张旭】（675—750年），字伯高、季明。苏州吴郡（今苏州市）人。唐代书法家，初仕为常熟尉，后官至金吾长史，世称张长史，为人豁达，学识渊博。张旭的书法得于王羲之父子真传，尤精草书。其草书连绵萦绕，自创新格，被誉为『草圣』。代表作

品《肚痛帖》《晚复帖》《古诗四帖》。

【怀素】（737—799年），僧人，俗姓钱，法名藏真。世称沙门怀素，零陵（湖南长沙）人。唐代杰出书法家，他性情奔放，不拘小节，好饮酒，常常醉后疾书，多用连笔，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成。与张旭齐名，人称『颠张醉素』。《自叙帖》是怀素草书的代表作。通篇为狂草，笔笔中锋如锥划沙，纵横斜直；如急风骤雨，豪情勃发。他的狂草书作品还有《藏真帖》《高坐帖》《律公帖》《过钟帖》《客舍帖》《苦笋帖》《论书帖》《千字文》《秋兴八首》《圣母帖》《食鱼帖》《醉僧帖》等。

【黄庭坚】（1045—1105年），字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，又称豫章黄先生，洪州分宁（今江西省九江市修水县）人，在书法上，他与苏轼、米芾、蔡襄并称为『宋代四大家』，黄庭坚书法初学周越，后上溯晋唐，顿悟于兰亭，擅长行书、草书。张旭、怀素作草皆醉酒挥洒，而黄庭坚不饮酒，善于参禅悟妙，理性用笔，从容娴雅；章法开合聚散，挥洒自如，开创出了中国草书的新天地。狂草代表作品有《草书杜甫寄贺诗》《花气薰人帖》《浣溪图引》《草书李白诗》《廉颇蔺相如传》《竹枝词》《郁孤台法帖》《诸上座帖》。

【米芾】（1051—1107年），字元章，北宋书法家、画家。祖籍山西太原，迁居湖北襄阳，后定居

润州（今江苏镇江）。善诗，工书法，精鉴别。因个性怪异，举止颠狂，人称『米颠』，宋徽宗诏为书画学博士。又称『米襄阳』『米南宫』，其书体潇散奔放，又严于法度。其书法自称是『刷字』，体现他用笔迅疾而劲健，痛快淋漓，欹纵变幻，雄健清新。狂草代表作有《盛致帖》《使君帖》。

【赵佶】（1082—1135年），宋朝第八位皇帝。他的书法字体被后人称之为『瘦金体』，其草书《千字文》『使转』不违笔意，基本上达到了『纵心奔放』，所谓『意先笔后，潇洒流落』的艺术效果。

【岳飞】（1103—1142年），字鹏举，宋相州汤阴县（今河南安阳汤阴县）人，著名的军事家、战略家、民族英雄。岳飞虽出身行伍，但自幼受到良好的教育，勤奋好学，文武双全。书法以行、草为主，畅快淋漓，龙腾虎跃，气韵生动，章法严谨，意态精密，纤浓符中，刚劲不柔。传世书迹有《吊古战场文》《前后出师表》等。

【白玉蟾】（1104—1229年），南宋道人，原名葛长庚。祖籍福建闽清。生于琼州，母亲改嫁后，继为白氏子，易名白玉蟾，字象甫，号海南，又号琼山道人。白玉蟾能诗善赋，工书擅画。为人豪爽侠义，狂饮而不醉，常乘酒兴即席挥毫。狂草代表作品有《四言诗帖》《寄题足轩》。

【陆居仁】（？—1235年），字宅之，自号巢松

翁，松云野褐，瑯湖居士，松江华亭人。隐居不仕，教授以终。有《松云野褐集》传于世。狂草代表作品有《跋鲜于枢卷》《茗之水卷》。

【解缙】（1369—1415年），字大绅、缙绅，号春雨、喜易。江西吉水人。翰林学士，兼左春坊大学士，主持撰修的《永乐大典》，成为世界文化史上编纂最早、规模最大、内容最广的百科全书。其草书开晚明狂草先河。明何乔远《名山藏》曰：『缙学书得法于危素、周伯琦。其书傲让相缀，神气自倍。』狂草代表作品有《殿试佚事卷》《千字文》《唐宋诗册》《游七星岩诗》《自书诗册》等。

【沈粲】（1357—1434年），字民望，号简庵。华亭（今上海市松江）人。沈度之弟。幼时家贫无纸，就在墙壁上悬腕练字，其书法飘逸道劲，名重一时。与兄沈度同年被成祖召入秘阁，授中书舍人，官至大理寺少卿，与其兄齐名，人称『大小学士』。沈粲尤工草书，学宋克而参以钟繇情旨，行笔圆熟，意趣迤逸。狂草代表作品有《千字文》。

【宋广】生卒年不详。字昌裔，河南南阳人。曾任沔阳同知。擅画，亦擅行、草书，尤以大草为胜。时与宋克、宋璉合称『三宋』。宋广书学二王、张旭、怀素，略变其体，笔法劲秀流畅，体势翩翩。笔法瘦劲婉畅，书体时杂章草波磔，风骨道丽，得『颠张醉素』逸气。狂草作品有《爱酒诗轴》《画堂诗

轴》。

【宋克】(1327—1387年)，字仲温，一字克温，自号南宮生，长洲(今江苏苏州)人。是明代初期闻名于书坛的书法家『三宋二沈』之一。宋克的书法，在明代颇享盛名，与当时擅长书法的宋璠、宋广合称『三宋』。宋克草书流走畅贯，挥运自如，似飞剑狂舞，潇洒纵横，学书取法甚高，楷宗钟繇，行书慕二王，章草学皇象之《急就章》，笔力清峭劲拔，笔意圆融洒脱，狂草代表作有《进学解》。

【宋璠】(1344—1380年)，字仲珩，浦江(今属浙江)人。宋濂次子，《名山藏》称其精篆、隶、真、草，小篆之工，为国朝第一。狂草代表作有《敬覆帖》。

【张弼】(1425—1487年)，字汝弼，号东海、东海翁。松江府华亭县(今上海松江)人。长于诗文，草书取法张旭、怀素。作品用笔奇崛，线条流畅，牵丝带笔处挥洒自如，使转生动活泼，气势贯通，变化丰富，常常酒酣兴起下笔速疾，如骤雨旋风，应手万变，并可见怀素遗意。代表作品有《草书诗卷》《怀素草书歌》《论书稿》《题水月轩》。

【陈献章】(1428—1500年)，字公甫，号石斋，广东新会人，后迁江门白沙村，世称陈白沙。他是岭南最负盛名的理学家和诗人，同是一位独出心裁，敢于创造的书法家。他善于以茅草代笔，自成一

家。他以理学家独有的思维方式，予书法以新奇，运笔有动有静、有留有放、有刚有柔。其狂草作品有《闲到忘闲》等诗轴。

【祝允明】(1460—1527年)，字希哲，号枝山，又署枝山老樵、枝指山人等，长洲(今江苏苏州)人。他家学渊源，能诗文，工书法，特别是其狂草颇受世人赞誉。与唐寅、文徵明、徐祯卿齐名，明称『吴中四才子』。其书法吸取唐虞世南、元赵孟頫书法之神，发扬二王行书、怀素草书之势，融会贯通，自成一体，发展为自己的独特狂草，被誉为『明朝第二』。其狂草来自怀素、张旭，更多的是接近黄山谷，提按和使转的笔法交互使用，行与行之间的距离很紧，形成一种汪洋恣肆的视觉效果。

【文徵明】(1470—1559年)，长洲(今江苏苏州市吴县)人。明代中期最著名的画家、大书法家，号『衡山居士』世称『文衡山』，『吴门画派』创始人之一。与唐伯虎、祝枝山、徐祯卿并称『江南四才子』，与沈周、唐伯虎、仇英合称『明四家』，文徵明的草书除学二王以及智永小草之外，也学怀素、黄山谷的狂草。狂草作品有《笠篋引》《洛神赋》《千字文》《肘后赤壁赋》《秋兴八首》《太湖书卷》《太白古风》《桃园图卷》等。

【徐渭】(1521—1593年)，字文长，明代嘉靖年间著名画家，书法家，戏曲家。与解缙、杨慎并

称『明代三大才子』。徐渭最擅长气势磅礴的狂草，开启和引领了晚明『尚态』书风，把明代书法引向了新的高峰。将书法从卷册把玩转向厅堂展示，实现了笔法的改造。狂草代表作品有《白燕诗卷》和《千字文》。

【王铎】（1592—1652年），字觉斯、觉之，号十樵、嵩樵、痴庵、痴仙道人，别署烟潭渔叟。孟津（今河南）人。幼时家贫，身逢乱世，仕途坎坷。王铎博学好古，工诗文，精通书画。其书法独具特色，世称『神笔王铎』。他的书法与董其昌齐名，明末有『南董北王』之称，王铎擅长行草，笔法大气，劲健洒脱，淋漓痛快，他的墨迹传世较多，不少法帖、尺牍、题词均有刻石气，其中最有名的是《拟山园帖》和《琅华馆帖》。狂草代表作品有《赠郑公卷》、《王屋图诗卷》、《游修觉寺》、《步屐深林晚》、《赠张抱一草书卷》、《杜甫秋兴诗》、《唐诗九首卷》、《题野鹤陆舫斋》等。

【担当】（1593—1673年），明清之际僧人，俗姓唐名泰，字大来，晋宁五龙山人。法名普荷，字担当，一字通荷。曾师董其昌而变之，后多写草，其势瘦劲清奇，豪放练达，有一泻千里之势。石涛赞曰：『担当老人大有解脱之相。』狂草代表作品有《草书册》、《大痴画诀》、《杜牧诗》、《满书轴》、《醉眼看花书轴》等。

【傅山】（1607—1684年），字青主、侨山、公它，入清后又名真山，号朱衣道人、观化翁，山西阳曲人。自幼颖悟，赋性刚直不阿。傅山通晓经史、诸子、释老之学，长于书画，精鉴赏，并开清代金石学之源。同时他又是一位医术高明的医学家，在文学艺术上他更是一位富有批判和创造精神的思想启蒙先驱。傅山书法传统功力甚厚，其『学问志节』为人所重，世人对他的书法倍加珍视。狂草作品较多，多为立轴形式。

【黄慎】（1687—1770年），初名盛，字恭寿、恭懋，号瘿瓢，又号东海布衣等。福建宁化人。自幼家贫，因无钱读书，遂随父自学，后父早世，为赡养慈母，放弃举子业的愿望，久居扬州卖画自给。黄慎草书，得怀素笔意，用笔枯劲，上下勾连，喜作怪笔，人多难以辨认。

狂草书迹一览表

● 汉 张芝

草书帖

二月八日帖

冠军帖

今欲归帖

● 唐 张旭

古诗四帖

肚痛帖

晚复帖

怀素

自叙帖

食鱼帖

论书帖

千字文

圣母帖

藏真帖

苦笋帖

律公帖

客舍帖

过钟帖

醉僧帖

高坐帖

秋兴八首

● 宋 白玉蟾

四言诗帖

寄题足轩

黄庭坚

杜甫寄贺诗

浣花溪图引

花气熏人帖

廉颇蔺相如传

李白诗

竹枝词

郁孤台法帖

诸上座帖

米芾

盛致帖

使君帖

岳飞

吊古战场文

赵佶

千字文

● 元 陆居仁

跋鲜于枢卷

茗之水卷

● 明 解缙

殿试佚事卷

缙千字文

唐宋诗册

游七星岩诗

自书诗册

沈粲

千字文

宋广

爱酒诗轴

画堂诗轴

宋克

进学解

宋璩

敬覆帖

陈献章

草书卷

文徵明

香消诗卷

祝允明

曹植诗四首

洛神赋

千字文

前赤壁赋

秋兴八首

太湖书卷

太白古风

桃园图卷

董其昌

书杜诗三首

草书琵琶行

草书集字

徐渭

白燕诗卷

千字文

张弼

怀素草书歌

论书稿

题水月轩

草书诗卷

● 清 担当

草书册

书杜牧诗

醉眼看花书轴

书大痴画诀

土满书轴

傅山

草书集字

黄慎

昔年诗屏

卧病书轴

梅花书屏

客馆书屏

裘马书轴

夜静秋高联

看花啸志联

十道图书轴

来往书轴

脱巾书轴

送杨书轴

半榻一春联

青草联

石塞野草联

句吴书轴

奔驰书轴

一花三径联

嵯峨书轴

句吴书轴二

酒寻联

一庭联

王铎

赠郑公卷

王屋图诗卷

游修觉寺诗

书高适句

为老亲翁书

赠抱翁书卷

杜甫秋兴诗

唐诗九首卷

题陆觞斋

目
录

6 5 4 3 2 1

说明

狂草书法家简介

一四

狂草书迹一览表

笔画检字表

一六六

正文

一一八

汉语拼音索引

— — — — —

相子興

和合

笔画检字表

有字字

笔画检字表

丙	可	札	術	本	節	古	艾	世	甘	去	功	卉	扑	正	巧	打	邛	击	未	示	末	玉	幻	书	双		
													撲					擊					五 画	書	雙		
一六三	一六一	一六一	一六一	一六〇	一六〇	一五八	一五八	一五七	一五七	一五六	一五五	一五五	一五五	一五四	一五三	一五三	一五三	一五三	一五一	一五一	一五一	一四九		一四九	一四六	一四五	
史	由	田	號	電	葉	申	甲	且	目	旦	歸	旧	業	盧	佔		東	滅			龍		布	右	石	厉	左
			號	電	葉						歸	舊	業	盧	佔		東	滅			龍				厲		
一八一	一八一	一八一	一八〇	一八〇	一七九	一七九	一七九	一七八	一七七	一七七	一七四	一七三	一七三	一七三	一七三	一七二		一七〇	一七〇	一六九	一六九	一六六	一六六	一六五	一六四	一六四	一六三
令	丛	乎	瓜	斥	仞	他	白	儀	仙	代	仗	付	仕	丘	乍	矢	失	生		四	囚	冉	叹	叩	叫	兄	只
	叢							儀	僊													嘆					
一九五	一九五	一九三	一九三	一九三	一九三	一九一	一九一	一八九	一八九	一八九	一八九	一八八	一八八	一八七	一八七	一八七	一八五		八四	八四	八四	八四	八三	八三	八三	八二	
汉	头	汁	汀	半	兰	丙	玄	邛	冯	立	市	主		饥	包	刂	务	鸟	冬	外	处	卯	句	乐	尔	印	用
漢	頭				蘭	丙			馮					饑	包	刂	務	鳥			處		樂	爾			
二一〇	二〇九	二〇九	二〇九	二〇八	二〇七	二〇七	二〇七	二〇七	二〇六	二〇五	二〇五			二〇四	二〇四	二〇四	二〇四	二〇三	二〇二	二〇一	一九八	一九八	一九八	一九七	一九六	一九六	
弁	对	圣	发	边	皮	召	加	奴	辽	出	弘	弗	民	司		永	记	讯	议	必	训	托	礼	让	写	穴	宁
	對	聖	發	邊				遼								永	記	訊	議		訓	托	禮	讓	寫	寧	
二二四	二二三	二二二	二二二	二二〇	二二〇	二二〇	二一九	二一九	二一九	二一八	二一七	二一七	二一七	二一七		二一六	二一六	二一六	二一五	二一五	二一五	二一四	二一四	二一三	二一二	二一二	
芒	共	耳	扬	场	地	扫	执	老	托	考	扣	吉	寺	圭	动	戎	刑	迂	玃	邦	匡		丝	母	纠	台	
			揚	場		掃	執							圭	動				玃			絲	母	糾	臺		
二三八	二三七	二三六	二三五	二三五	二三三	二三三	二三二	二三〇	二三〇	二三〇	二三〇	二三〇	二三〇	二二九	二二八	二二七	二二七	二二七	二二七	二二六			二二五	二二五	二二四	二二四	
夷	夹	成	死	列	戌	达	夺	夸	匠	而	存	有	百	在	戊	仄	压	西	再	吏	臣	过	权	机	朽	芝	
	夾					達	奪	誇							戍	仄	壓				過	權	機	朽	薺		
二五七	二五七	二五六	二五五	二五五	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五二	二五二	二四七	二四六	二四五	二四五	二四四	二四四	二四四	二四二	二四二	二四一	二三九	二三九	二三九	二三八	二三八	

笔画检字表

邪	尧	划	迈	毕	至	此	贞	师	尘	劣	光	当	吁	吐	曳	虫	曲	团	吕	同	吊	吃	帆	岁
尧	尧	划	邁	畢	至	朱	貞	師	塵	當	當	當	傳	伍	伏	蟲	團	呂	仲	任	傷	倫	價	華
二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五九	二六一	二六一	二六二	二六三	二六三	二六五	二六六	二六六	二六七	二六七	二六七	二六八	二六九	二六九	二七〇	二七〇	二七一	二七二
回	豈	則	肉	網	年					遷	迄	偉	休	伍	伏	優	伐	延	仲	傷	倫	價	華	
二七三	二七四	二七五	二七六	二七六	二七六	二七九	二七九	二八〇	二八〇	二八一	二八一	二八二	二八二	二八二	二八三	二八三	二八三	二八四	二八四	二八四	二八五	二八五	二八六	
仰	仿	伧	自	伊	血	似	后	行	舟	全	會	殺	合	眾	雜	夙	危	旭	旬	旨	負	多	鬼	
二八七	二八七	二八七	二八八	二九〇	二九一	二九二	二九三	二九四	二九六	二九七	二九七	二九八	二九九	二九九	三〇〇	三〇〇	三〇〇	三〇〇	三〇一	三〇一	三〇一	三〇二	三〇五	
爭	色	壯	冲	冲	妝	冰	庄	亦	刘	齐	交	次	衣	決	亥	充	閉	問	字	羊	井	关	汗	
三〇五	三〇五	三〇七	三〇七	三〇七	三〇七	三〇八	三〇八	三〇八	三〇九	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	三一〇	
污	江	汲	池	汝	湯	興			講	安	講	軍	許	論	訟	農	設	訪	訣	尋	那	艮	盡	
三二〇	三二〇	三二一	三二一	三二一	三二一	三二五	三二六	三二六	三二七	三二八	三二九	三二九	三二九	三三〇	三三一	三三一	三三一	三三一	三三一	三三一	三三一	三三一	三三四	
異	弛	阮	孫	陣	陽	階	陰	防	丞	奸	如	婦	妃	好	戲	羽	觀	歡	買	紆	紅	驮	纒	
三三五	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三八	三三八	三三八	三三八	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三五〇	
紀	馳	七	壽	弄	形	進	戒	吞	遠	遠	連	運	扶	撫	壇	擾	址	走	貢	赤	折	孝	抑	
三五〇	三五〇	三五〇	三五〇	三五〇	三五〇	三五二	三五二	三五三	三五三	三五三	三五三	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五八	

笔画检字表

杜	蘇	克	勞	蘆	嚴	芳	蒼	芥	花	芽	蒂	葦	莞	芙	却	擬	報	把	聲	抉	志	護	坊	抗	墳	投	拋	
蘇		勞	蘆	嚴		蒼						葦	蕓	芙	卻	擬	報		聲		護			墳	拋			
三七四	三七四	三七四	三七三	三七三	三七三	三七二	三七一	三七一	三六七	三六七	三六七	三六七	三六七	三六七	三六六	三六六	三六六	三六六	三六五	三六一	三六一	三六〇	三六〇	三六〇	三五九	三五九	三五八	三五八
軒	欽	連	來	還	否	辰	醫	麗	酉	兩	豆	吾	束	更	匣	甫	求	楊	李	極	巫	杏	杙	杖	村	材		
軒	欽	連	來	還			醫	麗		兩								楊		極								
三九二	三九一	三九一	三八六	三八四	三八四	三八四	三八四	三八三	三八三	三八二	三八二	三八一	三八〇	三七九	三七九	三七九	三七八	三七八	三七七	三七七	三七六	三七六	三七六	三七六	三七五	三七五		
別	邑	吼	鳴	吹	吟	听	員	困	男	郵	足	圍	曠	園	嘔	吹	里	縣	助	吳	時	呈	早	肖	堅	邳	步	
別		鳴				聽	員			郵		圍	曠	園	嘔		裏	縣		吳	時				堅	邳		
四〇六	四〇五	四〇五	四〇五	四〇四	四〇四	四〇三	四〇三	四〇二	四〇二	四〇一	四〇〇	四〇〇	三九九	三九九	三九九	三九九	三九八	三九八	三九七	三九七	三九四	三九四	三九三	三九三	三九三	三九三	三九二	
低	佣	伶	伯	作	仲	但	攸	佑	佐	何	體	兵	每	私	秀	利	亂	我	告	針	財	兕	岑	帳	崗	岐		
備											體						亂			針	財		帳	崗				
四二〇	四二〇	四二〇	四一八	四一八	四一七	四一七	四一七	四一三	四一三	四一二	四一一	四一一	四一一	四一〇	四一〇	四〇八	四〇八	四〇八	四〇八		四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七		
刪	角	狄	猶	狂	甸	龜	腸	肚	鄰	含	妥	谷	坐	希	余	返	彷彿	役	近	伽	佛	伺	身	佗	伴	位		
刪		狄				龜	腸		鄰			穀			餘													
四三一	四三一	四三一	四二九	四二九	四二八	四二八	四二八	四二八	四二八	四二七	四二六	四二六	四二五	四二四	四二四	四二四	四二三	四二三	四二三	四二二	四二二	四二二	四二一	四二一	四二一	四二〇		
閑	閏	忘	冶	芥	采	辛	序	廬	冷	應	床	況	畝	狀	凍	言		系	飲	飯	飭	饫	迎	鄒	島	條		
閑	閏			棄				廬		應		況	畝	狀	凍				飲	飯	飭	饫	迎	鄒	島	條		
四三九	四三九	四三八	四三八	四三七	四三七	四三七	四三七	四三六	四三五	四三五	四三五	四三四	四三四	四三四	四三三			四三三	四三三	四三二	四三二	四三二	四三二	四三一	四三一	四三一		
忻	悵	憂	懷	沈	沉	汴	沒	溝	滄	泛	滔	淪	折	沙	沚	沚	沛	沐	汪	弟	場	灼	灶	羌	悶	間		
忻	悵	憂	懷	沈	沒	汴	溝	滄		泛	滔	淪			沚	沚	沛	沐	汪		場	灼	灶	羌	悶	間		
四四七	四四七	四四六	四四六	四四五	四四五	四四五	四四四	四四四	四四四	四四三	四四三	四四三	四四二	四四二	四四二	四四二	四四二	四四二	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四〇	四四〇		

五

笔画检字表

局	迟	尾	层	即	灵	君	诏	词	诉	诈	识	诅	祀	社	初	补	评	启	良	穷	究	牢	宏	宋	完	枪	
运		层			叠		詔	詞	訴	詐	識	詛				補	評	啟		窮						槍	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	
纵	纳	纳	驱	鸡	矣	劲	忍	劭	妒	妨	妖	妙	妓	妍	跛	陀	坠	附	陈	隄	阿	陆	际	忌	张	改	
縱	納	網	驅	雞		勁											墜		陳	隄		陸	際		張	改	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	
拆	顶	者	拍	拖	抽	坤	担	拔	挽	抹	规	表	青	武	环	玩	率		纾	纽	驴	纹	纹	纸	纷	纶	
	頂						擔	攬			規				環				紓	紐	驢	紋	紋	紙	紛	綸	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	
苓	苒	英	苴	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	苜	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	
画	或	丧	杷	枕	述	杰	杭	枫	枪	松	析	杏	杪	枇	杯	枝	林	茅	苔	荃	荃	茄	直	苾	范	苑	荷
畫	喪					傑		楓	槍																		
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
齿	肯	歧	叔	非		鸢	到	软	轮	斩	转	顷	妻	欧	颐	态	奄	奇	奔	奈	矾	郁	雨	枣	刺	事	卧
齒						鸞	到	軟	輪	斬	轉	頃	妻	歐	頤	態											臥
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
咏	鸣	呼	咀	忠	固	典	虬	曼	昂	易	明	畅	呵	昌	国	昆	戾	味	果	县	具	尚	贤	虬	虎	卓	些
詠	鳴						虯	曼	昂	易	明	暢	呵	昌	國	昆	戾	味	果	縣	具	尚	賢	虯	虎	卓	些
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九

Handwritten signature or mark.

笔画检字表

乘	竺	委	季	和	刮	物	牧	垂	知	制	钹	钊	钊	罔	图	败	敝	迴	岭	帕	岫	罗	岩	岸	咄	呢
											钹	钊	钊		圖	敗			嶺		羅	巖				
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
往	征	欣	质	阜	迫	的	卑	帛	依	依	修	货	凭	侏	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧	侧
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	六	六	六	六	六	五	五	五	五	四	三	三	二	二	一
狎	兔	鱼	途	昏	周	服	肥	肤	股	忿	贫	贫	贫	乳	受	覓	采	斧	肴	命	刺	金	舍	所	径	彼
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
郑	闹	育	於	刻	放	妾	净	废	庚	郊	卒	底	府	庙	夜	店	京	变	冽		饱	饰	炙	咎	狗	忽
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
性	怯	治	泾	泽	浞	波	泥	泻	泞	泮	泣	注	泊	油	泪	沾	河	沾	泄	法	浅	炉	炎	炊	炜	单
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
诛	视	衫	诚	房	肩	诘	诗	郎	试	宓	实	宛	穹	帘	空	官	宙	审	宜	宠	定	宗	宝	学	怡	怪
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
驾	迢	虱	弩	始	姓	姑	妹	限	函	降	孤	陌	陋	孟	承	弦	弥	屈	居	录	隶	肃	建	详	净	诡
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

为字子典

笔画检字表

迖	参	迨	艰	练	组	绅	细	织	驷	驹	终	驻	绍	驿	经	奏	春	珍	珊	玻	毒	拭	挂	持	封
逖	参	迨	艰	练	组	绅	细	织	驷	驹	终	驻	绍	驿	经	九画									
五九一	五九一	五九二	五九二	五九二	五九二	五九二	五九二	五九三	五九三	五九三	五九三	五九四	五九四	五九四	五九四	五九六	五九六	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九九	五九九	五九九
拱	垣	项	城	挟	政	赴	赵	栗	哉	挺	垢	拾	挑	指	按	挥	垠	甚	荆	茸	荐	巷	莢	带	草
		项		挟			赵								挥			荆	荊	薦	薦	莢	帶	蕻	
六〇〇	六〇〇	六〇〇	六〇三	六〇三	六〇三	六〇四	六〇六	六〇六	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇八	六〇八	六〇八	六〇八	六〇八	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六一〇	六一〇	六一三
茯	莅	荇	荃	茶	荀	茗	茨	荒	茫	蕩	榮	萃	故	胡	荪	蔭	荔	南	药	标	柰	棧	柑	枯	柘
			薈						蕩	榮	華				蓀	蔭			藥	標					棟
六二三	六二三	六三四	六三四	六三四	六三四	六三四	六四四	六四四	六四五	六五六	六五六	六五六	六五六	六六七	六六七	六七八	六七八	六七八	六八九	六八九	六八九	六八九	六九〇	六九〇	六九三
枰	相	柚	柏	枰	柳	柱	栏	树	勃	刺	要	酊	威	威	研	厘	厚	砌	砂	硯	斫	砍	面	牵	鸱
							欄	樹												硯					殘
六二二	六二二	六二六	六二六	六二六	六二七	六二七	六二七	六二七	六二八	六二八	六二八	六二九	六二九	六二九	六三〇	六三〇	六三〇	六三〇	六三〇	六三〇	六三一	六三一	六三一	六三一	六三二
殆	軻	轴	軫	轻	鸱	皆		背	战	点	虞	临	竖	省	削	尝	眇	是	眇	盼	显	哑	晒	星	昨
	軻	軸	軫	輕	鴟			戰	點	點	臨	豎			嘗					顯	啞				
六三二	六三三	六三三	六三三	六三五	六三七	六三七	六三七	六三六	六三六	六三七	六三七	六三八	六三八	六三九	六三九	六三九	六三九	六三九	六三九	六四二	六四二	六四二	六四二	六四三	六四四
畏	贵	败	界	虹	虾	蚊	思	虽	品	咽	勋	响	咬	咳	峙	峽	峒	崢	賤	貺	骨	幽			钝
	貴			蝦	蟻	雖				勛		響				峽		崢	賤	貺					鈍
六四四	六四五	六四五	六四五	六四五	六四六	六四六	六四七	六四七	六四八	六四八	六四八	六四八	六四八	六四八	六四八	六四八	六四九	六四九	六四九	六四九	六四九	六四九	六五〇	六五一	六五一
钟	钥	钦	钩	钩	钮	缸	拜	看	矩	选	适	香	种	秋	科	重	复	竿	笈	筠	俦	伊	便	顺	修
	鑰	欽	鉤	鉤	鈕					選	適	種					復			筠	儔	儼	順	順	保
六五一	六五二	六五二	六五二	六五二	六五二	六五二	六五二	六五三	六五四	六五四	六五四	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五	六五五