



赵冬 刘锦祺 主编

◎ 中国象棋谱丛书 ◎



五七炮进三兵 对 屏风马



刘锦祺 毕金玲 编



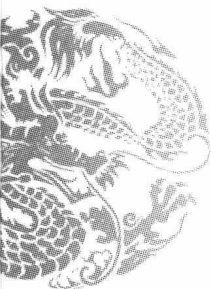
经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



赵冬 刘锦祺 主编

◎ 中国象棋谱丛书 ◎

五七炮进三兵 对 屏风马



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

五七炮进三兵对屏风马/刘锦祺,毕金玲编. —北京:经济管理出版社,2011.12

(中国象棋谱丛书)

ISBN 978-7-5096-1682-6

I. ①五… II. ①刘… ②毕… III. ①中国象棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 239514 号

出版发行:经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话:(010)51915602

邮编:100038

印刷:北京西郊伟业印刷厂

经销:新华书店

组稿编辑:郝光明

责任编辑:郝光明 史岩龙

责任印制:黄 铄

责任校对:曹 平

880mm×1230mm/32

14.125 印张 392 千字

2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

定价:29.00 元

书号:ISBN 978-7-5096-1682-6

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书,如有印装错误,由本社读者服务部

负责调换。联系地址:北京阜外月坛北小街 2 号

电话:(010)68022974

邮编:100836

总 序

历史的脚步迈入新世纪已整整十个年头了，美丽辽阔的神州大地上到处春意盎然、生机勃勃。在改革开放浪潮的推动下，盛世的今天进入历史鼎盛时期。

国运昌，棋运兴。近年来，中国棋坛出现了前所未有的繁荣局面。欣闻经济管理出版社即将出版“中国象棋谱丛书”，十分惊喜。据悉，本丛书全套按布局分类，共43册，精选了近十年来国家级赛事特级大师、大师的精彩对局，并辅以优秀业余选手于弈天网的顶尖赛事棋局。这套丛书是棋坛的一朵奇葩，内容全是对局记录，没有一句评注。

什么样的棋谱是好棋谱，什么样的棋谱对初、中级象棋爱好者提高棋艺更有帮助？这个问题仁者见仁，智者见智。

经济管理出版社郝光明先生提出：按布局分类，用大师的看法注解大师的棋局，保持棋谱的“原法原味”，让读者自己去体会象棋的意境。

对此，有人深有疑虑。习惯于看对局评注中注解的初、中级象棋爱好者，能看懂没有注解的棋谱吗？能找到决定棋局胜负的关键之处吗？

记得中国象棋协会副主席胡荣华先生出席首届BGN世界象棋挑战赛，在谈论“绿林王”陶汉明的棋艺风格时说：“陶汉明当初学棋时，就是看我的对局集，这本书就没有棋评。正因为没有棋评，所以让他学棋时有了更大的理解和思维空间，不拘泥于一处，这非常有助于陶汉明形成独到的风格与认识，因此他才能从一名业余选手一跃登上全国象棋锦标赛（个人）冠军的宝座。”

“十连霸”胡荣华的见解与郝光明先生的见解何其相似！这真是英雄所见略同。

读谱俗称“打谱”。我们年逾花甲，回忆青年时期，都是在那贫穷落后的小山村度过的。那时的我们在一盏小煤油灯下，盘腿坐在北方农家的土炕上，抱着一本杨官璘主编的《中国象棋谱》，如获至宝，爱不释手，心中充满了神圣的感觉。

打谱可以提高棋艺水平，因为棋谱是棋手于实战中千锤百炼总结出的招法，大多经得起推敲。吸取别人成功的经验，记住别人失败的教训，可以少走弯路或避免重蹈覆辙。

靠打谱，无师自通的赵庆阁于1974年在全国象棋锦标赛（个人）上夺得季军。

当然，打谱时一定要有自己的见解，领会谱中的精髓，这样才能触类旁通、举一反三，从而事半功倍；打谱切忌死记硬背，否则将事倍功半。

今天，青年人登上了历史舞台，这套丛书由象棋大师、国家级裁判赵冬和青年象棋图书知名作家刘锦祺主编。他们与李志刚、李晓春、毕金玲、王静、陈广等组成一个团队，以科学、严谨的态度，在浩瀚的棋海里为棋友扬起精彩对局的风帆。他们试图求证一个真理：最简单的线条是最美的！

辉煌的业绩是用奋斗撞响的钟声。青春的主旋律是奋进。愿青年人用汗水与智慧拨动“中国象棋谱丛书”的主旋律，在象棋图书史上奏出美妙华章！

象棋大师 赵庆阁

国家级裁判 霍文会

2010年10月31日于辽宁

编辑提示

2011年6~8月，中国象棋谱丛书的最初四部作品《仙人指路对卒底炮》、《中炮过河车对屏风马左马盘河》、《顺炮缓开车》、《仙人指路对飞象、进马局》先后面世。不久，我们接到很多读者的来电或来信，询问这套丛书的阅读和使用方法。

中国象棋谱丛书是从内容到形式的创新。这种创新源于传统棋书的局限性。这就是说，在中国象棋不断发展的形势下，传统棋书已不能满足读者提高棋艺水平的需要。

传统棋书的内容结构和形式大致相同：作者选择实战中的精彩棋局，讲解弈战双方的得与失，在作者认为重要的地方加以图示。这样的书，虽然开卷有益，但对读者自学象棋的针对性不强。精彩棋局产生的基础是深厚的基本功，弈战者是象棋大师或具有大师级水平的高手，已经兼具开局、中局、残局的精湛技艺。读者虽能一定程度地领略到高水平的棋艺，但却学不到手，因为他与弈战者的水平相距甚远。而且，一本书展示的多个精彩棋局布局不同，棋手风格各异，精彩纷呈的各个棋局之间没有直接联系，令读者不得要领。

这是传统棋书的局限性。

传统棋书的作者或是象棋大师，或是象棋理论研究和象棋专业作者，有丰富的实战经验、教学经验和写作经验。他们根据各自对象棋的理解著书，在选材、讲解上各有侧重点，无法兼顾读者的各种不同需求。作者只会讲解自己认识到的棋战关键时刻的不同选择，而棋战的变化十分复杂——这正是象棋的魅力所在，任何作者

都无法做到讲解尽可能多的中局变化。每读至此，读者徒唤奈何。

这是传统棋书在写作方法上的局限性。

因为有了局限性，棋书在内容和形式上的创新空间由此打开。

棋战始于布局，棋战结果也始于布局。一个棋手，如果没有全面掌握布局知识，一旦在实战中遇到自己不熟悉的布局，实际上他在布局阶段就已经失败，以后的苦战不过是逐步走向失败的过程。一个象棋爱好者如果不提高布局水平，进步就无从谈起，更不要谈登堂入室。

中国象棋谱丛书包含兵、马、炮、相、冷门布局五个分类，共43种，涵盖当今象棋的布局体系。如果读者能阅读并且记住各种布局，直到与中局相接的部分，并且运用于实战，通过实战加强记忆，就初步掌握了象棋的布局知识，奠定了提高棋艺水平的基础。

布局阶段过渡到复杂、激烈的中局——其间并没有明确的分界，大战随即展开。中国象棋谱丛书选的对局是象棋大师的实战全局，读者在阅读布局后可继续研习中局，学习大师们的高超技艺。限于水平，读者可能难以发现战局中的败招，却不难发现大师的高招。如果一个读者能做到这一点，说明他已经大大提高了棋艺水平，可喜可贺。

下面，以《仙人指路对卒底炮》的第一部分为例，简要说明在布局阶段如何使用本书进行学习。

第一部分 红炮二平五 黑飞右象

第一章 红跳右马

第一局 聂铁文 和 李少庚

1. 兵七进一 炮2平3
2. 炮二平五 象3进5
3. 马二进三 车9进1
4. 车一平二 车9平2
5. 马八进七 马2进4
6. 炮八平九 马8进9

这是最初的六个回合。

第二局 赵鑫鑫 负 吕钦

这一局的前六个回合与第一局完全相同。由此可知，这最初的六个回合是这种布局的基本定式之一。

第三局 谢靖 和 潘振波

1. 兵七进一 炮2平3
2. 炮二平五 象3进5
3. 马二进三 车9进1
4. 车一平二 车9平2
5. 马八进七 马2进4
6. 车二进四 马8进9

第三局的前五个回合与第一局、第二局完全相同。第六个回合，红方没有选择炮八平九，而是车二进四巡河，抢先出动右翼主力，表现出与第一局、第二局先出动左翼主力不同的战略战术。黑方在第六回合仍然选择马8进9，表现出对当前局面的认识。综观第一章共105局，可知这也是这种布局的定式。

这六个回合可以认为是布局的开局部分，这部分内容必须牢记，并可在实战中灵活运用。

至此，布局阶段仍在进行中，变化已经出现，尚不能判断孰优孰劣。

布局之后的中局大战没有文字讲解，读者会感到困惑。怎么办呢？读者可以采用对比的方法，既可以理解不同风格的棋手对相同局面的不同认识，又可以学习到不同的棋手对类似局面的处理方法，收到举一反三的效果。

学习的要点是反复打谱，反复思考，并将学到的知识运用于实战。只有记忆了足够的内容，知识才能转化为实战中的能力，才能加深对局面的理解。经过这个原始积累的过程，你会发现这样看似笨拙的方法实际上可收到事半功倍的效果。

读者在阅读中遇到无法解决的问题时，不妨先将它暂时搁置，进入下一局。由于布局属于同一体系的同一个分支，其他对局的攻防或可以直接回答你的问题，或可给你启发，使你产生联想，终能

找到解决难题的答案。就第一章的内容来说，你在某一局中遇到的问题，其他 104 局都可能帮助你解决，原来每一局都是对其他棋局的讲解。此时，你豁然开朗，又惊又喜。

读棋书的同时必须打谱，因此每一步棋都在你眼前构成一幅棋图。在棋战的关键时刻，更要细细审图，努力从中发现大师的思路。

至此，似乎可以认为，我们已解决了如何阅读没有作者讲解和没有棋图的棋书的问题。

中国象棋谱丛书不能完全取代传统棋书。中国象棋谱丛书与传统棋书相互补充，相互依赖，满足了广大读者的多种需要。阅读中国象棋谱丛书可以全面提高布局水平和全局实战水平，阅读传统棋书可以有针对性地提高中局和残局水平。读者只要肯下功夫，就一定能不断提高棋艺水平，直至跻身大师的行列。

有志者事竟成！

郝光明

2011 年 10 月 7 日

前 言

五七炮对屏风马这一布局可以分为三类，即五七炮进三兵对屏风马、五七炮进七兵对屏风马进7卒、五七炮不挺兵对屏风马进7卒。我们将五七炮进三兵对屏风马单独成书，而五七炮进七兵对屏风马进7卒与五七炮不挺兵对屏风马进7卒两个变例合编为一本，即《五七炮对屏风马进7卒》。这三个变例中五七炮进三兵对屏风马最为流行。红方的战术构思是通过七路炮的遥控作用迫使黑方跳外马封车，从而使黑方的中路呈现薄弱之势，以后红方再起横车协调作战，稳扎稳打，继而可在中路和侧翼对黑方展开钳形攻势。黑方将利用右翼子力活跃的特点，根据棋手风格的不同，或者采用进攻，或者采用防守反击策略，与红方周旋。五七炮进七兵的战术构思是七兵在七路炮的掩护下，开局未几直接在黑方3路线上短兵相接，局势变化相对激烈。五七炮不挺兵对屏风马进7卒，双方布局看似平稳，但红方可利用双车双炮的有机配合，或以占位的优越，或以攻击黑方卒林线谋得多兵之势。与此同时，我们也应注意到五七炮布局的弱点：中路防守薄弱，易成为黑方的攻击点。

本书重点介绍五七炮进三兵对屏风马的布局阵势。全书共分为七章，第一章黑兑边卒，第二章黑飞右象，第三章黑飞左象，第四章黑马踏边兵，第五章黑起右横车，第六章红先平七路炮，第七章网络对局，共精选412局。

这一布局近年非常流行，所以对局很多，我们细心地进行了挑选，尽可能较全面地反映出这一布局的特点。在选局的过

程中，有些短和局，初时编者认为无意义，后来认识到这些短和局也是大师的精心之作，也是五七炮进三兵对屏风马布局的构成部分，应该给予保留。

本书在编选对局的过程中得到李志刚、李晓春、王静、张中元、宋玉彬等棋友的帮助，在此表示感谢。

由于编者水平有限，时间仓促，难免有疏漏之处，请读者指正，先致谢意。

刘锦祺

2011年11月25日于锦州

目 录

第一章 黑兑边卒	1
第1局 于幼华 和 苗利明	1
第2局 邱东 负 张强	1
第3局 张申宏 胜 党斐	2
第4局 赵国荣 胜 曾益谦	2
第5局 尚威 和 赵国荣	4
第6局 陶汉明 胜 林宏敏	5
第7局 柳大华 和 吕钦	6
第8局 蒋川 胜 柳大华	7
第9局 许银川 胜 柳大华	7
第10局 阮成保 胜 翁翰明	8
第11局 蒋川 胜 谢卓森	9
第12局 李鸿嘉 胜 黄仕清	10
第13局 蒋川 和 赵国荣	11
第14局 许银川 和 赵国荣	12
第15局 蒋川 负 赵国荣	13
第16局 赵鑫鑫 胜 赵国荣	13
第17局 蒋川 胜 赵国荣	14
第18局 蒋川 和 孙勇征	16
第19局 李鸿嘉 和 景学义	17
第20局 张国凤 负 胡荣华	18
第21局 赵鑫鑫 胜 赵国荣	19

第 22 局	许银川 胜 李锦欢	21
第 23 局	于幼华 和 赵国荣	22
第 24 局	徐天红 和 柳大华	22
第 25 局	吕钦 胜 赵国荣	23
第 26 局	汪洋 和 吕钦	24
第 27 局	赵国荣 负 许银川	26
第 28 局	于幼华 和 赵国荣	28
第 29 局	赵国荣 胜 吕钦	28
第 30 局	赵国荣 和 吕钦	30
第 31 局	吕钦 和 徐天红	30
第 32 局	于幼华 负 许银川	31
第 33 局	赵鑫鑫 胜 黄仕清	32
第 34 局	赵国荣 负 许银川	33
第 35 局	许银川 和 吕钦	34
第 36 局	洪智 和 胡荣华	35
第 37 局	邱东 胜 景学义	36
第 38 局	谢靖 胜 徐超	37
第 39 局	柳大华 负 汤卓光	38
第 40 局	金波 胜 黄海林	38
第 41 局	郝继超 胜 陈卓	39
第 42 局	王天一 负 赵国荣	41
第 43 局	金波 胜 聂铁文	42
第 44 局	谢靖 和 赵国荣	42
第 45 局	苗永鹏 胜 张江	44
第 46 局	谢靖 和 陶汉明	45
第 47 局	武俊强 胜 陈富杰	46
第 48 局	蒋川 胜 聂铁文	46
第 49 局	赵鑫鑫 和 苗利明	47
第 50 局	郑惟桐 和 吕钦	49
第 51 局	苗利明 胜 郭莉萍	50

第 52 局	洪智 胜 孙勇征	51
第 53 局	徐超 负 陶汉明	52
第 54 局	张申宏 负 苗利明	52
第 55 局	董旭彬 胜 苗利明	54
第 56 局	才溢 负 金波	56
第 57 局	才溢 和 吕钦	58
第 58 局	赵国荣 胜 苗利明	59
第 59 局	李鸿嘉 胜 曹岩磊	60
第 60 局	汪洋 胜 赵汝权	61
第 61 局	许银川 胜 陶汉明	62
第 62 局	洪智 负 曹岩磊	62
第 63 局	许国义 胜 曹岩磊	63
第 64 局	徐超 负 赵鑫鑫	64
第 65 局	赵鑫鑫 胜 谢靖	66
第 66 局	蒋川 胜 黄竹风	66
第 67 局	赵鑫鑫 胜 苗利明	67
第 68 局	才溢 胜 苗利明	68
第 69 局	洪智 胜 赵鑫鑫	70
第 70 局	聂铁文 胜 苗永鹏	70
第 71 局	李智屏 胜 于幼华	71
第 72 局	李鸿嘉 和 赵鑫鑫	73
第 73 局	郑一泓 胜 苗利明	74
第 74 局	赵国荣 和 赵鑫鑫	74
第 75 局	金波 和 陶汉明	75
第 76 局	陈富杰 负 张申宏	77
第 77 局	于幼华 负 苗利明	78
第 78 局	党斐 胜 靳玉砚	79
第 79 局	陈翀 负 孙勇征	81
第 80 局	杨德琪 和 吕钦	81
第 81 局	洪智 和 吕钦	85

第 82 局	苗利明 负 赵国荣	86
第 83 局	赵鑫鑫 和 赵国荣	87
第 84 局	赵国荣 胜 柳大华	88
第 85 局	于幼华 和 许银川	91
第 86 局	徐天红 胜 陶汉明	92
第 87 局	赵鑫鑫 胜 张申宏	93
第 88 局	吕钦 胜 赵鑫鑫	94
第 89 局	许银川 胜 郑亚生	95
第 90 局	陶汉明 胜 申鹏	96
第 91 局	徐超 和 吕钦	96
第 92 局	黄海林 和 陈富杰	97
第 93 局	吕钦 胜 陶汉明	98
第 94 局	许银川 胜 赵国荣	100
第 95 局	吕钦 胜 于幼华	101
第 96 局	吕钦 和 赵国荣	102
第 97 局	许银川 胜 吕钦	103
第 98 局	赵鑫鑫 胜 陈富杰	105
第 99 局	李鸿嘉 负 蒋川	106
第 100 局	洪智 负 张申宏	108
第 101 局	赵国荣 胜 李雪松	109
第 102 局	洪智 胜 于幼华	110
第 103 局	汪洋 胜 于幼华	111
第 104 局	程进超 负 吕钦	113
第 105 局	杨德琪 负 赵鑫鑫	114
第 106 局	薛文强 负 许银川	115
第 107 局	葛维蒲 和 吕钦	116
第二章 黑飞右象		117
第 108 局	赵鑫鑫 负 洪智	117
第 109 局	蒋川 胜 王斌	118

第 110 局	张申宏 负 赵鑫鑫	119
第 111 局	武俊强 负 于幼华	120
第 112 局	黄丹青 和 党斐	121
第 113 局	蒋川 和 王天一	122
第 114 局	张强 和 柳大华	123
第 115 局	黄丹青 和 张申宏	124
第 116 局	赵鑫鑫 和 吕钦	126
第 117 局	蒋川 和 汪洋	126
第 118 局	张申宏 负 柳大华	127
第 119 局	汪洋 和 郑惟桐	128
第 120 局	潘振波 和 才溢	130
第 121 局	谢岿 胜 胡荣华	131
第 122 局	吕钦 和 许银川	132
第 123 局	武俊强 负 许银川	133
第 124 局	陈翀 负 洪智	134
第 125 局	武俊强 胜 汪洋	134
第 126 局	陈翀 和 党斐	135
第 127 局	阮黄文 负 蒋川	136
第 128 局	于幼华 负 许银川	137
第 129 局	张申宏 负 蒋川	139
第 130 局	李智屏 胜 孙浩宇	140
第 131 局	程鸣 和 张强	141
第 132 局	李鸿嘉 负 许银川	142
第 133 局	赵国荣 胜 张强	143
第 134 局	黄仕清 和 蒋川	144
第 135 局	吕钦 胜 许银川	146
第 136 局	吕钦 负 许银川	147
第 137 局	吕钦 负 赵国荣	148
第 138 局	徐天红 负 胡荣华	150
第 139 局	李智屏 胜 赵鑫鑫	150

第 140 局	李智屏 胜 潘振波	151
第 141 局	吕钦 胜 万春林	152
第 142 局	吕钦 胜 胡荣华	153
第 143 局	才溢 负 柳大华	155
第 144 局	卜凤波 负 王天一	158
第 145 局	梅娜 胜 王天一	158
第 146 局	洪智 负 卜凤波	159
第 147 局	党斐 和 谢岿	160
第 148 局	洪智 胜 张申宏	161
第 149 局	赵国荣 胜 金波	163
第 150 局	汪洋 胜 陈寒峰	163
第 151 局	蒋川 胜 王斌	164
第 152 局	徐天红 负 柳大华	165
第 153 局	李雪松 负 许银川	166
第 154 局	蒋川 胜 许国义	167
第 155 局	赵鑫鑫 和 陶汉明	169
第 156 局	赵鑫鑫 胜 许银川	170
第 157 局	赵鑫鑫 负 蒋川	171
第 158 局	赵汝权 负 蒋川	172
第 159 局	党斐 和 谢卓森	173
第 160 局	蒋川 胜 李少庚	175
第 161 局	蒋川 胜 党斐	176
第 162 局	才溢 和 王天一	177
第 163 局	黄竹风 和 许银川	178
第 164 局	谢丹枫 负 郑惟桐	179
第 165 局	吕钦 负 王天一	179
第 166 局	李少庚 负 吕钦	180
第 167 局	党斐 负 许银川	181
第 168 局	洪智 胜 于幼华	182
第 169 局	柳大华 胜 吕钦	184