

天趣堂诗稿

田望生 / 著
赵生伟 / 笺注



中国书籍出版社
China Book Press

天趣堂诗稿



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

天趣堂诗稿/田望生著;赵生伟笺注. — 北京:
中国书籍出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5068-2684-6

I. ①天… II. ①田… ②赵… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270888 号

责任编辑 / 原 娟

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 3A 设计艺术工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip. sina. com

经 销 / 新华书店

印 制 / 北京华正印刷有限公司

开 本 / 880 毫米×1230 毫米 1/32 开

印 张 / 7.75

字 数 / 200 千字

版 次 / 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

“他乡阅迟暮，不敢废诗篇”

——皖公为人为诗 赵生伟 (1)

天趣堂诗稿自序 (1)

天趣堂诗稿卷一：萍踪纪游

皖山道中 (3)

江城即景 (5)

峨眉山纪游 (6)

前门即事 (8)

三峡览胜 (9)

题武则天无字碑二首 (10)

韩城随笔二首 (12)

过黄冈忆东坡 (14)

赵州桥 (15)

路工二首 (16)

临长安兵马坑 (17)

游绵山二首（奶头泉 抱腹岩） (18)

泰山纪游 (20)

九曲溪漂流遇雨 (22)

游五台山遇雨 (23)

秋游八大处 (24)

冬临壶口 (25)

终南咏叹	(26)
谒卧龙岗二首	(27)
谒武侯祠	(28)
皖山仰止	(29)
溪口随笔	(33)
沈园口占	(34)
又闻捣衣声	(35)
龙游怀古二首	(36)
冷泉小憩	(38)
天柱望月	(39)
谒百望山望儿台	(40)
游京兆大觉寺	(41)
南国览胜九首	(42)
过桂林月牙山二首	(42)
题象鼻山	(43)
漓江漂	(43)
登叠彩山鸟瞰桂林	(44)
观《印象刘三姐》并序	(44)
游通灵大峡谷	(45)
德天瀑布感事二首	(45)
过百望山法国大教堂	(47)
晚登西山还望颐和园	(48)
天下第一会遗址感作	(52)
谒太行前哨纪念碑	(53)
黄埔军校旧址感怀	(54)
颐和园感怀	(55)
游园随笔	(56)
名园四韵	(57)

行吟瘦西湖	(59)
西山红叶五韵	(60)
夜宿甘露寺	(62)
西山围场感怀	(63)
游圆明园二首	(64)
游园撷趣三首	(66)
蜂趣	(66)
蝶趣	(66)
荷名集句	(66)
过王府见古建修缮口占	(67)
稻香湖六韵	(68)
山城行四首	(70)
雾重庆	(70)
棒棒军	(70)
夜重庆	(70)
滨江喷泉	(70)
游四川光雾山	(73)
过广安邓小平故里	(74)

天趣堂诗稿卷二：林下吟闲

退休感赋	(79)
归来吟绝句六十首选五十二	(81)
山居十四首	(81)
无题二十首选十四	(85)
学而三首	(89)
除夕述怀	(90)
山居三踏（踏雪、踏青、踏月）	(91)
倒春寒	(92)

4 天趣堂诗稿

祈雨	(93)
春之韵六首	(93)
莫畏老九首	(95)
幽居三首	(99)
百望山居并序 五十首选四十六	(101)
山居五首	(102)
山行十五首选十三	(104)
赋闲三十首选二十八	(109)
百望山集句	(128)

天趣堂诗稿卷三：浮生杂咏

投笔从戎	(133)
从军道中	(135)
自题四首	(136)
天山寄书	(139)
高昌送别	(140)
贺岳父六十寿	(141)
塘沽会胞弟朴安二首	(142)
为赵君生伟获“御笔”亲书“萃文斋”而作	(144)
观京剧《昭君出塞》二首	(145)
题画诗三首	(146)
西山秋色	(146)
荷塘秋韵	(146)
老子出关	(146)
雕塑公园	(148)
咏书斋	(149)
港澳回归二首	(150)
次韵詹亚园《彭德怀墓》	(151)

次韵苏辙《感秋扇》	(152)
读谢康乐诗	(154)
读元白诗	(155)
读诚斋诗四首	(156)
诗话十二首	(158)
习隶歌	(162)
五言杂咏十首	(166)
无题	(166)
雁去	(167)
七夕	(167)
冬早	(168)
狡兔	(168)
商贾二首	(169)
肉夹馍	(169)
哈密瓜	(169)
咏物三绝句	(171)
修竹	(171)
青莲	(171)
白菜	(171)
咏桃	(173)
竹枝词二十首选十五	(175)
谱竹枝	(175)
春蚕	(176)
寓意	(176)
巴蜀采风	(177)
莫好笑	(177)
女儿悲	(178)
看戏	(178)

须尽欢	(178)
生死结	(179)
莫唯心	(180)
罚痰	(180)
杀毒	(181)
庚寅纪事	(181)
拾荒	(182)
晓梦	(182)
河殇二首	(183)
丙辰之殇：长歌当哭	(183)
戊子之殇：汶川不哭	(184)
人生无常	(185)
家祭八首	(187)
悼慈母	(187)
悼严父	(188)
遥祭	(190)
墓祭二首	(190)
悼五叔	(191)
悼兄长	(192)
伤逝	(192)
附录一：天趣堂小记	(194)
附录二：六十自述	(197)

天趣堂诗稿卷一 萍踪纪游

皖山道中〔一〕

甲辰（1964年）孟冬，余自安徽省潜山县梅城镇经野人寨〔二〕，沿天柱山〔三〕麓往岳西县天堂镇五叔家，徒步百余里，壮哉以歌。

丧母失温馨，寒假去投亲。
始从梅城发，徒步远行深。
披星抵野寨，晨钟荡九井。
山谷藏古寺，佛祖现金身〔四〕。
三叩九拜后，辗转山麓行。
翘首古南岳，触目即惊吟。
千仞分吴楚，一柱镇要津〔五〕。
蹭蹬走栈阁，冷风吹我襟。
饥渴饮峰乳，泛困卧云根〔六〕。
危崔见鹰隼，险径闻狼哼。
头晕忽目眩，驻足顿惊心。
上树避凶残，获救谢壮丁。
直下响肠河，曳杖穿山村〔七〕。
村前出平壤，泉断水无声。
修竹生奇石，藤萝露脚筋。
村后悬峭壁，崩涌状斧斤。

山川信奇伟，斯行值欢欣。
落日暗古道，天堂亮孤灯。

【笺注】

〔一〕皖山：皖公山，即天柱山，在今安徽省潜山县境内。周朝时，潜山为皖国封地，山称皖山，水为皖水，安徽省简称即源于此。这首古风是皖公从潜山县梅城镇往岳西县天堂镇途中所吟，为皖公处女作，时年十九岁。

〔二〕野人寨：位于天柱山谷口区，为潜阳十景之一——九井西风野人寨。野人，乡野之人，俗指农夫。《左传·僖公二十三年》：“乞食于野人，野人与之块。”

〔三〕天柱山：在潜山县境内，主峰海拔1488.4米。它自昆仑发脉，其支脉是大别山，蜿蜒伸入安徽境内，横断江淮，地分吴楚，形成霍山山脉。天柱山以其雄奇秀丽之景观，而被汉武帝封为古南岳。

〔四〕山谷藏古寺，佛祖现金身：古寺，即禅宗三祖寺，以公元606年（隋炀帝大业二年）禅宗三祖僧璨于寺前法会大树下为信众宣讲佛经时，合掌立化，葬于寺后而得名。

〔五〕千仞分吴楚，一柱镇要津：潜山古时属东楚，与古吴国接壤。宋时为舒州府地，几辖今安庆地区诸县，有“万里长江此封侯，吴楚分疆第一州”之誉。

〔六〕峰乳：悬崖上状若乳房的峰乳岩，滴泉不断。云根：云生于石，故名石曰云根。如贾岛诗“移石动云根”。

〔八〕响肠河：位于岳西县境内的一条溪流，因溪水流动发出肠胃蠕动般的响声而得名。

江城即景

戊申（1968年）三月

戍边屯绵阳，临水任远眺^{〔一〕}。
风卷梨岸雨，浪涌涪江潮^{〔二〕}。
滩险纤夫吼，流急落帆摇。
鱼罾平不动，莫非太公钓^{〔三〕}。

【笺注】

〔一〕戍边屯绵阳：皖公一九六八年三月应征入伍铁道兵，赴西南边陲建设铁路时，曾在四川省绵阳市“铁道兵学校”受训四个月，此诗为假日出游所作。

〔二〕涪江：水名，嘉陵江的支流，发源于四川，经绵阳流入重庆。

〔三〕鱼罾：一种用竹竿或木棍作支架的方形鱼网，放入水中露出一段，常无人看守。太公钓：太公即姜太公，名姜尚。周初姜姓部族长，字望，一说字子牙。事武王、成王有韬略，建奇功，特权地位在各封国之上。相传姜太公钓鱼，愿者上钩。其意“在乐不在钓”。

峨眉山纪游〔一〕

癸丑（1973年）仲夏，铁道兵（乐山）参谋训练大队组织大峨二日游，即兴而作。

军校作羁游，眉山看雄秀。
始发报国寺，云深不知路〔二〕。
路入青山里，人家半草庐。
风来尘不染，雨过夏如秋。
灵卉连云壑，桃溪横钓舟。
长虫盘石桥，短亭柳荫愁。
沾露穿幽涧，响泉展歌喉。
枝斜落桐子，树杪见顽猴。
白象渡河来，万年拜圣寿〔三〕。
夕阳生鬼火，丹灶接神楼。
药香招白鹿，苔软卧青牛。
凭栏听清音，苍山宿龙湫〔四〕。
老僧留夜饭，谈笑说坡苏〔五〕。
春茶烹积雪，瞎话五更头。
携筇会绝巘，把盏我为首。
金顶观日出，乾坤眼底收〔六〕。
泯江随客棹，橹声击中流。

松籁和管磬，晓月悬银钩。
心思千里外，影滞锦江涂。
云凝浮紫翠，霞纷铺锦绣。
洞庭波渐起，峨眉初出岫。
水光眉间笑，山色象外稠。
如来赐梵境，疑是梦魂游。
来年解甲时，期盼此山休。

【笺注】

〔一〕峨眉山：中国佛教四大名山之一。位于四川盆地边缘，北距成都约 160 公里，主峰万佛顶海拔 3099 米。登高四望，但见重峦叠嶂，纵横起伏，云环雾绕，郁郁葱葱，溪涧奔流，瀑布飞泻，空翠湿人衣，清风生腋下，给人一种羽化登仙的感觉。唐代诗仙李白到此一游，曾发出“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”的感叹。

〔二〕报国寺：位于峨眉山麓，是游山出入门户。建于明代万历年间，原名会宗堂，清康熙时重修并改今名。

〔三〕圣寿：即圣寿万年寿，由报国寺上行约 15 公里。为峨眉山主要寺庙之一。创建于晋，名普贤寺。唐时改名白水寺。宋时又名白水普贤寺。明万历中敕改今名。

〔四〕清音：即清音阁，在峨眉山牛心岭下，距山麓报国寺约 15 公里，因山高谷深，两水飞泻，其声激越而得名。“双桥清音”素为峨眉山十景之一。《峨眉山志》十景诗云：“杰然高阁出清音，仿佛仙人下抚琴，试问双桥一倾耳，无情两水漱牛心。”

〔五〕坡苏，指北宋文学家、书画家苏轼。字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡、坡公、坡苏，眉州（今四川）眉山人。其诗清新雄放，善用夸张比喻；其词豪气四溢，开豪放一派；其书长于行楷，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大书家；其画别具一格，善绘竹，喜作枯木怪石。

〔六〕金顶：峨眉顶峰。海拔 3077 米，为观日出、云海、佛光之地。

前门即事〔一〕

岁在己未（1979年）仲春

才子挥毫《都一处》，前门烧卖霸玉盘〔二〕。
小摊虽无临川笔，京味一样惹人馋。〔三〕

【笺注】

〔一〕前门：北京城的正阳门，俗称“前门”。在今首都天安门广场南侧，是明清两代北京内城的正门，为京城九门之一。正阳门南向的前门大街，是明清以来的繁华都市，这里车水马龙，人声鼎沸，珠玑罗绮，灿烂辉煌。中国“文革”动乱十年，稍渐冷落，改革开放以后，又渐热闹起来。此诗是一九七九年春皖公进京赴任时，周览前门大街时吟于菜市口。

〔二〕都一处：前门烧卖店，门前牌匾系大学者、书法家郭沫若亲题。

〔三〕临川笔：临川，今江西抚州市，晋代大书家王羲之在此做过临川内史，后人遂把临川代称王羲之。临川笔，指代大书家。