

KUASHIJI 优异师资境界

新时期小学

YOU YI SHI ZI JING JIE

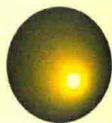
主编 刘以林
冯克诚

教学指南

4 语文教学指导(下)



北京燕山出版社



新 初小 学指南之四

语文 学指导（下）

刘以林 冯晓林 主编

北京燕山出版社

目 录

阅读教学程式与方法

课堂阅读教学十步法·····	(1)
学导式四步阅读教学法·····	(4)
“导引发现法”阅读教学基本程式·····	(9)
阅读“五疑式”教学法·····	(15)
桑德斯阅读讨论教学法·····	(21)
“想像—求证”阅读教学法(例说)·····	(23)
“层进式”阅读教学结构·····	(25)
尝试—订正阅读教学法·····	(29)
五问自读教学法·····	(33)
“三段式”阅读教学法·····	(36)
阅读课“三环一线教学法”·····	(37)
三环六步反馈教学法·····	(41)
“四段式”阅读教学结构·····	(46)
阅读课协同教学模式·····	(52)
新西兰共同阅读欣赏教学法·····	(57)
新西兰平衡阅读教学程序·····	(61)
拉柏格—萨姆尔自下而上阅读模式·····	(63)

古德曼自上而下阅读模式	(64)
鲁姆哈特交叉阅读模式	(65)
罗生布拉特相互作用阅读模式	(65)
导读法课堂教学模式设计	(66)
低年级阅读课的“三步导读法”程式	(70)
语文整体阅读教学法	(72)
整体回环阅读教学	(76)
情境阅读教学	(82)
整体阅读学法指导教学法	(88)
课外阅读教学的五种课型	(92)
课外阅读汇报设计十四式	(95)
附:阅读教学中的思想教育十法(例说).....	(99)

作文方法与技巧

读写结合五步系列训练.....	(103)
“三段六步”作文序列训练.....	(110)
“三环交叉”整体作文教学.....	(115)
“谈话式”作文法.....	(117)
中年级观察作文三步法.....	(119)
“六环节”作文教学结构.....	(121)
高年级作文“三课六步”课堂结构.....	(123)
“四步五自”作文教学法.....	(126)
高年级课堂作文教学五步法.....	(130)
单元读写训练控制程序.....	(132)

“KJ”法写作训练	(137)
作文“三元一体”化模式	(141)
开放型作文教学教学程序	(142)
写话教学程序	(144)
“自能作文”教学法	(150)

阅读教学程式与方法

课堂阅读教学十步法

语文课是一门工具课，实践性强，所以教学中应该本着“在游泳中学会游泳”的原则，让学生在读写实践中提高读写能力。那种传统的教师讲，学生听；教师写，学生抄的“注入式”教法和教师一问到底，学生“跑龙套”的“牵牛式”教法，是难以提高学生的读写能力的。

为了革除上述弊端，提高课堂教学效率，甘肃省永登县远乡中心教研组孙其奎老师实验并总结了课堂阅读教学十步法。实践证明，这些方法，能使学生在学习过程中逐渐悟出读书的方法，找到一条自学语文，提高读写能力的正确途径。

1. 课前导语

导语就是教师在新课教学之前诱发动机的用语。此类用语要简炼，要使学生一开始就对新课的重点有所了解。方法上可复习前课概念，可衔接读写知识，可简介课文背景……

2. 自查自读

就是在教学中贯彻“三为主”原则，发挥学生“主体性”，让学生充分利用课文注音和工具书自己读通课文，读懂课文的过程，也是在读中启迪学生思维，进行广泛想象的过程。自查

自读重点在于“自”，要求学生自己排除障碍，自己理出头绪，自己把握重点，养成自我分析的习惯。

3. 解题开眼

题目是文章的“窗户”，俗称“文眼”。从解题入手打开课文的“窗户”，也打开学生心灵的“窗户”，有利于学生理解课文，提高分析能力。

4. 范(轻)读纠错

学生自查自读中难免会发生差错，需要补漏。在教学中要再进行一次读，这次读是师生共同进行的，即教师范读的同时让学生随着轻声朗读。这样读由于师生读的时间相同，节奏一致，学生在读中能自动纠正错误，掌握音节的抑扬顿挫、轻重缓急，有利于在情感中去进一步理解课文。范(轻)读纠错的重点在于“纠”。

5. 捕捉梗概

学生自读、解题、再读后，思维活动正浓，如果这时回头去解决字词势必使学生分析思维中断，很不利于阅读能力的训练，所以每课伊始必先让学生迅速捕捉课文内容的梗概，然后才能提纲挈领地进行分析。这一步骤的重点在于“捕”，教师的责任是引导学生善于“捕”。

6. 分层析解

分层是小学阅读教学的侧重点，叶圣陶先生指出：“能够引导学生把一篇文章的思路搞清楚，就是最好的语文教员。”如果只是让学生囫圇吞枣地去理解，那么所得就非常有限、枯燥了。因此在捕捉大意后应马上顺藤摸瓜，“遵路识斯真”。苏霍姆林斯基说：“积极活动好比是一座把语言和思维联系起来的桥梁。”师生共同采用商讨式的分层训练是有效的积极活动

之一。这里之所以把“析”提在“解”之前就是要在教学中进一步体现“主体性”，在学生自析的基础上教师再作“解”。“解”中教师指给分层线索，教给分层方法，还可以从不同角度进行分层。段中层的分析是分段教学的深化，可培养学生细致的而不是粗略的分析能力，万万不可忽视。分层析解的重点在于“析”，在整篇教学中时数要长，方法要得当，过程要细。

7. 解词识字

分层教学之后学生对课文中的重点句、词、字可能还有理解不深透的地方，所以教师有必要做出补救措施。

8. 再读细思

“书读百遍，其义自见”。再读可采用指名读、齐读、分角色读等形式进行，目的是培养小学生读中思、思中读的良好习惯。再读细思的过程也是学生对课文反馈的开端，重点在于“思”。

9. 反馈小结

反馈是思维活动的再一次重复，“重复是识记之母”，很利于巩固学生所学。教师在此一步中要认真总结，要巧设板书，使学生对学到的知识系统化、条理化。

教学中通过反馈小结，使学生巩固了观察事物的基本方法，掌握了文章脉络、描写顺序和方法。反馈小结的重点在于“反”，反中思，思中记。

10. 课后运用

读写一体化教学序列的要求是以读促写，读写结合。学生分析、阅读能力的提高要体现在写作上，因此课后运用的重点在于“用”，要把“所得”用在作文中。

学导式四步阅读教学法

学导式教学法是一种把教学活动的重心放在学上,使学生主体和教师主导统一起来,学生自学和教师指导结合起来的教学法。这种教学法吸收了我国传统的“自求自得”“因材施教”及国外“发现法”“问题教学法”等教学思想中的合理因素,从而形成了一种新的教学方法。它是近年来在我国教育和教育改革中兴起的一种新型教学法,目前已有二十多个省、市的许多学校进行学导式教学试验。

“四步法”在学导论的范畴内,突出了阅读教学的四个环节:依纲自学→检查释疑→精讲小结→及时练习,故称“学导式四步阅读教学法”。它的主要原则有四个,即“自学为主,导疑始终,精讲选练,读写结合”。“四步法”的创造者指出,使用“四步法”应当注意以下四个问题:①第一步依纲自学,要给学生足够的时间;②要转变教学思想,摆正教与学的关系,不能以自学开始,又以灌输告终。也就是说,要相信学生自学后能解决问题,不能到头来仍由教师细讲细问;③教师的导要贯穿教学始终;④学导式四步阅读教学法的四个步骤相辅相成,运用的关键在于灵活。

1. 自学

包括课前预习和课上自学。学生通过预习、阅读、演示或尝试性练习等手段,发现疑难,提出问题,为进一步学习做好准备,也为教师的教学提供客观依据。在这一环节教师一般要:

(1)提出明确具体的要求,为学生创造良好的自学环境,

要出示自学提纲或自学思考题。

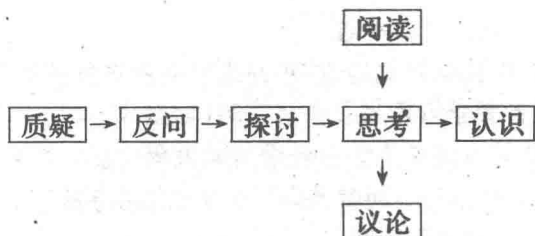
(2)组织学生独立自觉地学习,并进行有针对性的指导,要为学生提供各种学习用具及参考资料(如图片、实物标本、模型、参考图片等),使学生在自觉学习的过程中能运用各种感官观察事物,获得知识,同时教师还要注意培养学生正确的学习方法,使学生知道怎样读、怎样写、怎样说、怎样观察。在学生自学的过程中,教师要来回巡视,了解学生的学习情况,并给予具体的帮助和指导。

2. 解疑

包括提出问题,互相探讨,教师辅导。在这一环节,教师一般要:

(1)指导学生交流汇报。教师要指导学生把自学的结果在小组中进行交流,然后由小组推选一名代表在全班进行交流。教师也可以根据自己在巡视中掌握的情况,直接提名几位同学在全班进行交流。通过交流和交流中教师的指导,学生在自学时理解错误的得到纠正,理解肤浅的得到深化,作为思维的外壳——儿童语言也得到相应的发展,这对于小学语文教学来讲,更为重要。

(2)引导学生探讨问题,学生通过自学及交流,常常还会发现新的问题,教师可以将学生提出的问题再交给学生,让学生带着问题深钻课文,展开讨论,解决疑难。如学生提不出问题,教师要主动设问挑疑,让学生重读课文,回答问题。学生质疑后,教师引导学生解疑的步骤可以是: **质疑** → **筛选** → **解疑**。当教师没有把握解答学生的质疑时,可以采用下列步骤:



“反问”的作用，便于留出时间给自己思考；利用班上优等生的力量，进行信息反馈，开拓自己的思路，确定其对策。

3. 精讲

包括教学内容的重点讲解和示范、演示、操作。在这一环节，教师一般要：

(1)精讲重要问题。教师在巡视和辅导学生以及第二环节的质疑过程中，有时会发现在全班中存在一个或几个一般性的、普遍性的问题，对这一个或几个问题，教师一定要向学生讲解清楚。另外，要对学生自学、质疑的情况和结果进行评议，好的予以肯定、表扬和鼓励，差的进行教育。

(2)精讲教材的关键。教师要对教材中的重点、难点、疑点进行细致的讲解，抓住知识精华画龙点睛，解决疑难，提示规律，使学生进一步弄清新知识的来龙去脉，使所掌握的知识系统化。要通过精讲，引导学生对知识加深理解，强化认识。

4. 演练

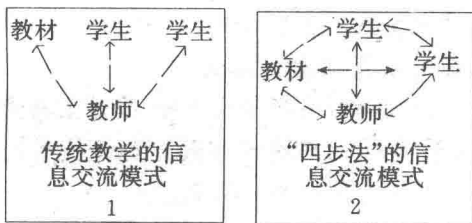
包括课堂复习、作业练习；可实际操作练习，教师检查评改。及时对学生所学知识，采用不同的方法（包括独立练习）检查，能提高学生的责任心，推动学生充分利用有限时间去完成学习任务，在这一环节，教师一般要：

(1)强化双基训练，在复习当堂所学内容之后，必须进行

作业训练,使学生切实掌握基础知识和基本技能。通过练习了解学生对所学内容的掌握情况,及时发现教与学中的不足,并根据发现的问题,采取恰当的补救措施。

(2)加强综合练习。通过课堂作业,搞一些变式练习和综合性练习,这对培养和提高学生的思维能力是大有裨益的。在进行综合练习时,可根据学生的不同程度,分别提出不同的要求。作业题也可分成必做和选做两种。

这种教学形式,打破了旧模式的束缚,在课堂上,学生动手,动口,动脑;写写,议议,划划,讨论,商量,质疑问难,与同学、与老师不断地进行感情和知识的交流,使学生置身于浓厚的学习气氛中,提高了学生学习的积极性。下面的信息交流模式可以说明这个问题。



从模式1与模式2的对比中,可以明显看出,模式2的信息交流量大,学生不仅在质疑问难、自学讨论中与教师交流,而且与同伴交流,对激发思维、提高积极性显然有较大优越性。

运用“四步法”教学,信息反馈及时。从上面的对比交流模式2可以看出,运用“四步法”教学,信息的交流是一个封闭程式,即交流与反馈呈回环状态。有交流,就有反馈,在交流与反馈当中学习的结果及时知晓,对学生学习心理影响很大。特别

是反馈的动机功能,对学生学习积极性的影响更大。所谓反馈的动机功能,即“当学习者知悉自己的学习结果是正确的,可以满足引起这种学习行为的、认识的、附属的或自我提高的内驱力,带来满意或愉快的情绪体验,从而增强进一步学习的动机和自信心。”

附:学导式教学简案

《猫》

1. 自学

(1)教师出示自学提纲,学生根据提纲,默读课文,初步感知课文内容。

自学提纲(小黑板):

- ①这篇课文主要写了猫的哪些方面?找出中心句来;
- ②试给课文分段,概括段落大意。

(2)结合自学提纲,引导学生讨论,使学生初步读懂课文。

(全文有两部分,每部分开头的一句话是中心句;课文主要写了猫的性格和满月小猫的特点。)

2. 解疑

(1)学生汇报自学情况,教师结合学生质疑而从中挑疑。

①猫具有什么性格?满月小猫的特点是什么?

②课文是从哪几个方面描写猫的古怪性格的?又从哪几个方面描写满月小猫淘气的?

③课文中作者责备的话,实际上流露出作者什么样的感情?

(2)以四人学习小组为单位,围绕质疑或挑疑中的三个问题,进行朗读、议论,深钻课文,解决疑难。

3. 精讲

(1) 课文中的一些关键性问题。

① 课文中的第一部分讲了猫的三方面表现是不是真的矛盾？为什么？（第一部分讲了猫三方面的表现，看起来好像是矛盾的，但却是事实，所以说“猫的性格实在有些古怪”。）

② 作者讲满月小猫的特点是“淘气”，这是把猫当做不懂事的顽皮孩子记叙的。

(2) 结合板书指导学生融会贯通地掌握课文的基本内容。

4. 演练

(1) 指导造句：任凭、生气勃勃、可是。

(2) 有感情地朗读课文。背诵最后一个自然段。

(3) 摘抄你喜欢的、最能写出小猫特点的句子。

(4) 课后，仿照本文，写出“我家的××（动物）”的片断作文。

“导引发现法”阅读教学基本程式

“导引发现法”旨在循着“教”与“学”的规律，处理好“主导”与“主体”的关系，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力，其最终目的是培养学生独立阅读课文的能力。

第一步：帮助学生提出学习目标。

(1) 提出发现目标的范围。

① 从课题中提出。课之题目，是文章最精彩、最醒目之处。它那精炼的文字有着深刻的蕴含，文章的学习目标往往包含其中，教学中应对之充分地注意。这样做既使课文增强了吸引力，产生了有机性，又使学生明确了学习目标产生了求知欲，

有了学习的冲动,从而有效地提高学习的积极性和主动性。

②从关键词中提出。抓住关键词语对于把握学习目标展开学习,是有着重要意义的。

③从重点句中提出。所谓重点句对于课文有牵一发而动全身之功能,抓住它,对于把握学习目标是十分重要的。

(2)提出发现目标的方式。

①由教师提出。在介绍背景、解释课题等这一类学习的导入阶段,学生由于尚未接触课文,提出发现目标是有困难的,教师这时候就应承担起“提出”的任务,即所谓“导引”,提出的方式可以是正面设题。如《十六年前的回忆》可以提出:十六年前发生了什么样的事情,作者为什么要回忆?等等。也可是侧面启疑,即设置悬念。例如《老水牛爷爷》,可以提出这样的问题:说到爷爷,我们经常听到是李爷爷、张爷爷,可从来没听说过老水牛爷爷,为什么给人起这个怪名字呢?今天我们就来弄清楚这个问题。

②由学生提出。学生一旦投入到阅读活动中去,便会自然地将课文的知识结构转化为自己的认识结构。由于这种认识结构是在不断地“同化”“顺应”“平衡”过程中形成的,就决定了学生对课文这一客体将产生自己的带有独立性的主观感受,而且随着阅读的不断深入,这种感受会不断地加深。教师应当充分地发现并挖掘学生这种主观感受。为其创造发表的机会,并依照学生的学习情况,确定和调整教学目标和方案。在初读课文进行第一个“整体”的教学时,教师可通过读后说说课文的主要内容是什么,说说自己的初读体会及质疑问难等方式,让学生充分发表自己的主观感受。通过学生各自的谈看法、提问题和互相补充说明与解答疑难的交流互动,课文学

习的主要目标便会逐渐明晰地显现出来。这一过程所确定的主要内容或提出的不明白的主要问题，一般地即是该次学习的目标和方向。在细读课文进行“部分”的教学时，教师可通过让学生说说自己对某一段学习的体会和归纳段意等方式，使其找出这一段学习的目标，并将这“部分”目标向着前面的“整体”目标积极靠拢。在精读课文进行第二个“整体”学习时，学生谈到的文中的中心思想、人物的主要品格亦即学习目标，是对第一个“整体”目标的深化。教师应在帮助学生进行理性概括的同时，引导学生系统地梳理全部课文内容，使上述概括有理有据有序，并最终将自己的观点树起来。

第二步：运用直觉思维假设问题答案

这一环节一般安排在初读课文（或某一段落）后进行。由于是初步接触课文，学生的认识尚处在“感知”阶段。在这个阶段里，学生对对象的认识还只限于不能分化的一般认识，不能分出或区别对象和各个别要素，因而这一阶段又被称做是泛化阶段。这时学生对问题的认识多借助于直觉思维。阅读中运用直觉思维思考问题答案，可促使学生将注意力迅速向教学目标贴近，在最短时间内做出“发现”的尝试，并为下一步的深入学习、细致发现做好准备。

运用直觉思维假设答案，其结果一般有三种情况：

一是假设答案与正确答案相一致。应当说明的一点是，这一回答不能简单地视为“猜”出来或“蒙”出来的，它还是建立在对语言文字的感受和在以往知识获得或生活经验积累的基础上的，只是还缺少点文字来加以证明，而寻找文字证明恰恰是进一步学习所必须的。

二是假设答案与正确答案不完全一致。这种认识上的不

尽一致,或曰假设答案与正确答案的不尽一致,并不意味着学习上的失败,而是为下一步的学习做好铺垫。这也是我们教学所需要的。

三是假设答案与正确答案完全不一致。由于初读阶段学生对对象的认识还只限于“不能分化的一般认识”阶段,其思维难免出现偏差,认识就难免出现失误。如在理解《在仙台》一文中鲁迅学习的环境怎样时,不少学生仅根据职员对作者不收学费,操心食宿的表象,得出了其学习环境“非常好”的结论。这种完全“不一致”绝非坏事,它证明了进一步深入学习的必要性,也为下一步的“再发现”确定了明确的目标。

第三步:收集和占有材料,自我印证结果

这一步是导引发现法最为重要的一步,学生在这一时间里需要按照老师的导引,去进行最大限度的“发现”,收集和占有自己认为是有价值的材料,以印证自己在这之前所提出的观点是否正确。比如像《赤壁之战》文中“周瑜为什么能用3万人马战胜曹操80万大军”这一问题,针对学习目标,学生就需要在正确把握课文内容的基础上,回过头来,字斟句酌,对课文每一部分具体内容进行认真推敲,找出能够让人信服的根据来说明这个问题。学生从“曹操的士兵都是北方人,坐不惯船,曹操叫人用铁索把船一条一条连起来,铺上木板”,以及黄盖献的火攻之计,找到了“火攻”这一致胜的根据;又从黄盖写假投降的信,得出了“诈降”的根据;又从曹操的兵在“北岸”,而这一天刮的是东南风,知道了周瑜还“识天”,还从曹操的“笑”,知道了曹操的骄傲。而周瑜恰恰又掌握了曹操的心理,得出了致胜的又一条根据——“知人”。

在这两步,要教给学生三种基本的发现方法: