



九州易学丛刊

周易集注

——易经来注图解

上

(明) 来知德 撰
张万彬 点校



九州出版社
JIUZHOU PRESS



点校说明

一、本书称《周易集注》，又称《易经来注图解》。全书依《四库全书》本，正文作十六卷，另有《卷首上》一卷，《卷首下》一卷，另依朝爽堂《易经来注图解》本，补入《卷末》之附图一卷，《卷首下》补入《来图补遗》。

二、本次点校所采用底本，为《四库全书》本。《四库全书》本所无部分，依据朝爽堂《易经来注图解》本、康熙二十七年宝廉堂刻本整理。

三、此次整理工作包括标点、文字处理、校勘工作、古图整理工作。全书文字采用简体横排，古图依朝爽堂本整理后排入。凡《四库全书》阙失之处，依它本补入。另有二处，各本均为阙失，则依原本标注阙失。所有古图，一律依原本影印，并修缮完整，便于读者研习。

四、本书根据现行新的标点用法，并结合古籍整理标点的通例，对全书进行统一规范的标点。但全书不使用破折号、省略号、着重号、专名号，正文中不使用间隔号。凡经文之文字，采用楷体字排版。凡集注之文字及来注之文字，采用宋体字排版。凡说明性文字，采用仿体字排版。

五、文字处理。汉字简化字以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》、《第一批异体字整理表》为基准，以《辞海》的标点用法，并结合古籍整理之处，依古籍整理通例处理。所有的标点。但全书不使用破折号 古体字、不规范字，一律改为规不使用间隔号。凡经文之文字，义，个别繁体字、异体字予以保留，不作简化处理。

六、承蒙北京易经研究会王力军先生为本次点校提供善本，谨在此致谢。

来知德和《周易集注》

来知德（公元1525～1604），字矣鲜，梁山（今四川梁平）人。幼有至行，有司举为孝童。嘉靖三十一年举于乡。二亲相继歿，庐墓六年，不饮酒茹荤。服除，伤不及禄养，终身麻衣蔬食，誓不见有司。其学以致知为本，尽伦为要。所著有《省觉录》、《省事录》、《理学辨疑》、《心学晦明解》诸书，而《周易集注》一篇用功尤笃。自言学莫邃于《易》。初，结庐釜山，学之六年无所得。后远客虬溪山中，覃思者数年，始悟《易》象。又数年始悟文王《序卦》、孔子《杂卦》之意。又数年始悟卦变之非。盖二十九年而后书成。万历三十年，总督王象乾、巡抚郭子章合词论荐，特授翰林待诏。知德力辞，诏以所授官致仕，有司月给米三石，终其身。

《周易集注》侧重取《系辞》“错综其数”以论象。《自序》曰“象者，乃事理之仿佛近似可以想象者也，非真有实理也”，“有象则大小远近精粗、千蹊万径之理咸寓乎其中，方可弥纶天地，无象则所言者，止一理而已，何以弥纶？故象犹镜也，有镜则万物毕照。若舍其镜，是无镜而索照矣。不知象，《易》不可注也”，“注既成，乃僭于伏羲、文王圆图之前，新画一图，以见圣人作《易》之原。又画八卦变六十四卦图，又画八卦所属相错图，又画八卦六爻变自相错图，又画八卦次序自相综图，又画八卦所属自相综图，又画八卦所属自相综文王序卦正综图，又画八卦四正四隅相综文王序卦杂综图。又发明八卦正位及《上下经篇义》并各字义，又发明《六十四卦启蒙》，又考定《系辞》上下传，又补定《说卦》传以广八卦之象，又改正《集注》分卷，又发明孔子《十翼》。其注先训释象义、字义及错综义，后加一圈方训释本卦本爻真意”。此亦足见其著书之宗旨。

来知德在虬溪深山苦心研《易》数十年后，《周易集注》面世。他的易注，继承了朱熹的理数之学而更加详细；其深究易象之旨，则发朱熹所未发。来知德自谓“《易》自孔子没，而亡至今日矣”、“四圣之《易》，不在四圣，而在于我矣”、“德因四圣人之《易》千载长夜，乃将《纂修性理大全》去取于其间，更附以数年所悟之象数，以成明时一代之书”、“一部《易经》，不在四圣，而在于我矣”。

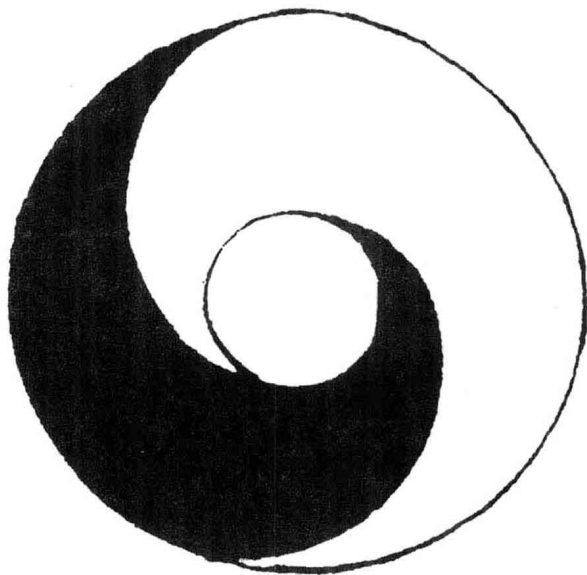
他专取《系辞》中错综其数以论易象，以象数阐释义理，以义理印证象数，纵横推演，以象数错综变化，按图索骥，为学《易》者洞开了门户；使失去了一千多年的象数，又回到了“四圣”原处。当时，《周易集注》被称为“绝学”。

《周易集注》体现了来知德朴实的辩证观点，世上万物是发展变化的，没有静止不变的事物。明末清初思想家黄宗羲，对来知德作了详细介绍，对来知德从象数入手研究《易经》，深究易理，研究事理的方法给予肯定，对《周易集注》及其观点给予了极高评价。

在先天太极图、先天八卦图基础上，来知德悟出并进一步阐明了“阴阳对待，阴阳平衡”的理论。《来瞿唐先生易学六十四卦启蒙》中说：“天地万物，独阴独阳不能生成，故必有错；而阴阳循环之理，阳上则阴下，阴上则阳下，故必有综；则错综二字，不论六爻变与不变，皆不能离也。”明朝后期，来知德完成了他的圆图，也被称为太极图。

来知德圆图

对待者数 主宰者理 流行者气



图中的白，表示阳仪；黑，表示阴仪。黑白分作两路，是表示阳极生阴，阴极生阳，生生不息，这就是太极，并不是说中间那一圈白的才是太极。

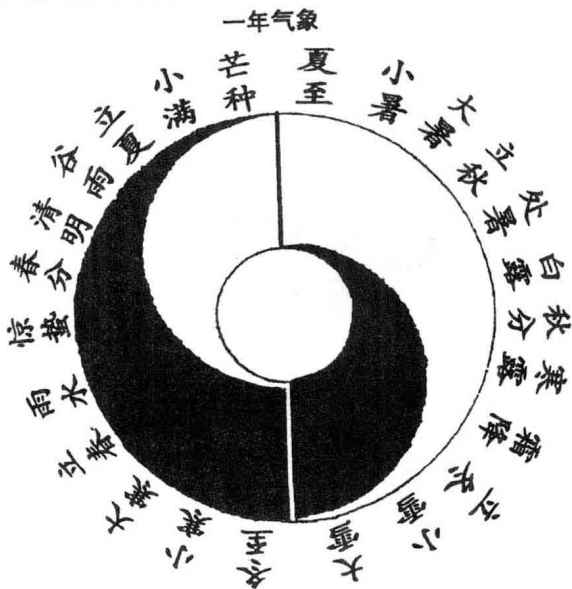
来知德此图，不仅包含了伏羲八卦方位、文王八卦方位，还包

括了周敦颐太极图的内容。世道之治乱，国家之因革，山川之兴废，王霸之诚伪，风俗之厚薄，学术之邪正，理学之晦明，文章之淳漓，士子之贵贱，贤不肖之进退，华夷之强弱，百姓之劳逸，财赋之盈虚，户口之增减，年岁之丰凶，以至一草一木之贱，一饮一食之微，皆不外此图。世界上所有的事情，大到世道治乱，小到一草一木，全都包括在这张图之中了。

来知德还给他的图编了一个歌，叫“弄圆歌”：“我有一丸，黑白相和。虽是两分，还是一个。大之莫载，小之莫破；无始无终，无右无左。”

来知德认为此图是圣人作《易》的本原。孔子作《易传》，从“天尊地卑，乾坤定矣”，到“易简而天下之理得”，其全部意义，也包括在这张图中。理气象数、阴阳老少、往来进退、常变吉凶，都包括在这一张图之中。《易传》中的所有重要命题，如“一阴一阳之谓道”，“易有太极，是生两仪”，“形而上者谓之道，形而下者谓之器”等，以及它们所在的篇章内容，也都包括在这张图中。因此，假若弄通了这张图，那么一部《周易》，就不在四圣那里，而在我这里了。

举例说吧，比如一年之气象，可和万古之人事相比。所以来知德有一年气象图。见下图：



来知德说，一年之中，春作夏长，秋收冬藏。一年如此，万古也如此。从盘古开天，到尧舜，其间的风俗人事，逐渐生长，这相当于一年中的春作夏长。尧舜以后，风俗人事，由长而消，这就是秋收冬藏。这叫作大混沌。大混沌中有小混沌，就像人身的血气盛衰。盘古到尧舜，好比是人初生到四十岁。从尧舜以后，就像从四十到百年而死。这是总论。如果就消息论，则大消中有小息，大息中也有小消。为什么呢？比如天生圣人，尧舜以前，圣人很多；尧舜以后，是大消，圣人很少，但还是生了孔子，这是大消中的小息。因为是小息，所以官位，名声，寿命，都赶不上尧舜。

来知德还分别用此图去表示帝王兴衰，表示历代文章，表示历代人材等等，如图：



帝王图大混沌



历代文章大混沌



历代人材大混沌

从这些图中可以看出，天地，是西北高，东南低；风水，右边白虎，太极盛。所以历代帝王，长子往往不能继承王位，都是二房子孙继承。圣贤都出生在西北。因为西北山高秀丽挺拔，出于天外。以财赋论，则聚集在东南，原因是水都聚在湖海。中原一带泰山最高，所以产生了孔子这样的圣人。来知德说，有一天他去游泰山，路上见到一座山，高耸秀美，问路人，说这是王府陵。第二天走到孟庙，才知道原来孟子就出生在这里。从天气论，寒冷之气，始于西南，盛于西北。温暖之气，始于东西，盛于东南。寒冷之气多生圣贤，温暖之气多生富贵。从人的性情论，西北人多刚直、淳厚，下得死心，所以多圣贤。东南人多尖秀、柔巧，下不得死心，所以圣贤少。这一切又好像一年之中的气候变化，寒极必热，热极必寒，久晴必雨，久雨必晴；人事中有大权者必有大祸，多藏者必有厚亡。知道这些，就可以居《易》俟命，不怨天也不尤人。

来知德襟怀磊落，如光风霁月，不拘于绳趋尺步之间。他说，作大丈夫，就要把万古看作一个昼夜，这样就会襟怀开阔，如海阔天空。一心只想做个圣贤，就会把功名富贵，看得如尘土一般。四川总督王象乾、贵州巡抚郭子章《荐来知德疏》中写道：“来知德离梁去万县虬溪二十余年，超然悟伏羲圆图之为错，文王序卦之为综，以错综二字，极易象之变，发千古未发，言四圣欲言。举人来知德学识渊博，言称古昔，据其岩居川观之节，或似严邵之踪；而论其注《易》画图之功，实出申辕之上。”来知德一生对自己要求甚严，作有《九德箴》等自省；对父母长辈恭敬，对晚辈严加管教，著有《家训》以教子孙。时称为“天下高士”、“天下一人”、“清和入圣”，“始知千载真儒，直接孔氏之绝学，虽朱程复生，亦必屈服”。

周易集注原序

乾坤者，万物之男女也；男女者，一物之乾坤也。故《上经》首乾坤，《下经》首男女。乾坤男女相为对待，气行乎其间，有往有来，有进有退，有常有变，有吉有凶，不可为典要，此《易》所由名也。盈天地间莫非男女，则盈天地间莫非《易》矣。伏羲象男女之形以画卦，文王系卦下之辞，又序六十四卦，其中有错有综，以明阴阳变化之理。错者，交错对待之名，阳左而阴右，阴左而阳右也。综者，高低织综之名，阳上而阴下，阴上而阳下也。虽六十四卦，止乾坤坎离大过颐小过中孚八卦相错，其余五十六卦皆相综而为二十八卦，并相错八卦共三十六卦。如屯蒙之类，虽屯综乎离，蒙综乎坎，本是二卦，然一上一下皆二阳四阴之卦，乃一卦也。故孔子《杂卦》曰“屯见而不失其居，蒙杂而著”是也。故《上经》止十八卦，《下经》止十八卦。

周公立爻辞，虽曰“兼三才而两之，故六”，亦以阴阳之气皆极于六，天地间穷上反下循环无端者，不过此六而已，此立六爻之意也。孔子见男女有象即有数，有数即有理，其中之理神妙莫测，立言不一而足，故所系之辞多于前圣。孔子没，后儒不知文王周公立象皆藏于《序卦》错综之中，止以《序卦》为上下篇之次序，乃将《说卦》执图求骏。自王弼扫象以后，注《易》诸儒皆以象失其传，不言其象，止言其理，而《易》中取象之旨遂尘埋于后世。本朝纂修《易经性理大全》，虽会诸儒众注成书，然不过以理言之而已，均不知其象，不知文王《序卦》，不知孔子《杂卦》，不知后儒卦变之非。于此四者既不知，则《易》不得其门而入；不得其门而入，则其注疏之所言者，乃门外之粗浅，非门内之奥妙。是自孔子没而《易》已亡至今日矣。四圣之《易》如长夜者二千余年，不其

可长叹也哉！

夫《易》者，象也；象也者，像也。此孔子之言也。曰像者，乃事理之彷彿近似、可以想像者也，非真有实事也，非真有实理也。若以事论，“金”岂可为车？“玉”岂可为铉？若以理论，“虎尾”岂可履？“左腹”岂可入？《易》与诸经不同者全在于此。如《禹谟》曰“惠迪吉，从逆凶，惟影响”，是真有此理也；如《泰誓》曰“惟十有三年春，大会于孟津”，是真有此事也。若《易》，则无此事无此理，惟有此象而已。有象，则大小远近精粗千蹊万径之理咸寓乎其中，方可弥纶天地；无象，则所言者止一理而已，何以弥纶？故象犹镜也，有镜则万物毕照；若舍其镜，是无镜而索照矣。不知其象，《易》不注可也。

又如以某卦自某卦变者，此虞翻之说也，后儒信而从之。如讼卦“刚来而得中”，乃以为自遁卦来，不知乃综卦也，需讼相综，乃坎之阳爻来于内而得中也。孔子赞其为天下之至变，正在于此。盖乾所属综乎坤，坎所属综乎离，艮所属综乎巽，震所属综乎兑，乃伏羲之八卦一顺一逆自然之对待也，非文王之安排也。惟需讼相综，故《杂卦》曰：“需不进也，讼不亲也。”若遁则综大壮，故《杂卦》曰：“大壮则止，遁则退也。”见于孔子《杂卦传》。昭昭如此，而乃曰“讼自遁来”，失之千里矣。此所以谓四圣之《易》如长夜者，此也。

德生去孔子二千余年，且赋性愚劣，又居僻地，无人传授。因父母病，侍养未仕，乃取《易》读于釜山草堂。六年不能窥其毫发，遂远客万县求溪深山之中，沉潜反复，忘寝忘食有年。思之思之，鬼神通之。数年而悟伏羲文王周公之象，又数年而悟文王《序卦》、孔子《杂卦》，又数年而悟卦变之非。始于隆庆四年庚午，终于万历二十六年戊戌，二十九年而后成书，正所谓困而知之也。既悟之后，始知《易》非前圣安排穿凿，乃造化自然之妙，一阴一阳，内之外之，横之纵之，顺之逆之，莫非《易》也。始知至精者《易》也，至变者《易》也，至神者《易》也。始知《系辞》所谓“所居而安者，《易》之序也”“错综其数”“非中爻不备”“二与四同功”“三与五同功”数语，及作《说卦》《序卦》《杂卦》于《十

翼》之末，孔子教后之学《易》者，亦明白亲切，但人自不察，惟笃信诸儒之注，而不留心详审孔子《十翼》之言，宜乎长夜至今日也。

注既成，乃僭于伏羲文王圆图之前新画一图，以见圣人作《易》之原。又画八卦变六十四卦图，又画八卦所属相错图，又画八卦六爻变自相错图，又画八卦次序自相综图，又画八卦所属自相综文王序卦正综图，又画八卦四正四隅相综文王序卦杂综图，又发明八卦正位及上、下《经》篇义并各字义，又发明六十四卦启蒙，又考定《系辞》上下传，又补定《说卦传》以广八卦之象，又改正《集注》分卷，又发明孔子《十翼》。其注先训释象义、字义及错综义，后加一圈，方训释本卦本爻正意。象数言于前，义理言于后。其百家注《易》，诸儒虽不知其象，不知《序卦》《杂卦》及卦变之非，止言其理，若于言理之中间有不悖于经者，虽一字半句，亦必采而集之，名曰《周易集注》。庶读《易》者开卷豁然，可以少窥四圣宗庙百官于万一矣。

孔子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。”孟子曰：“予岂好辩哉？予不得已也。”圣贤立言不容不自任类如此。德因四圣之《易》千载长夜，乃将《纂修性理大全》去取于其间，更附以数年所悟之象数，以成明时一代之书。是以忘其愚陋，改正先儒注疏之僭妄，未暇论及云。

瞿塘来知德撰

周易书斋简介

周易书斋是周易工作室、周易读书会下属的一家专业书店，主要从事易学及术数类图书的零售，有会员 3000 余人，可为海内外易友提供 3000 余种易学及术数类图书。成立六年以来，广受海内外易友的好评。

免费为广大易友提供《易学书目》。

电子版获取方式：发邮件到 zfc2001@263.net 或 370845136@qq.com，注明需要易学书目即可。可提供 PDF 和 WORD 两种格式，敬请注明。

印刷版获取方式：发函到我们的通信地址，或致电(010)89360046，(010)59149203 或发短信到 13716780854，15321399203，提供您的通信地址，即可免费获得最新的《易学书目》一份。

我们的传真号码是：(010)950507 转 764863 或 (010)80115555 转 764863。（注：铁通电话、预付费电话、军线以及限制 9 开头的用户只可拨打：(010)80115555 转 764863）。

为大家汇款方便，现在已经开通银行汇款。请大家汇款后务必电话通知所需书目以及汇款时间、金额，以便及时寄出图书。

工行：0200299001020728724

农行：6228480010308994218

建行：1100579980130074603

邮政：601006359200109796

用户名:王兰梅

邮局汇款:北京市西城区西外邮局 44—191 信箱

邮编:100044 收款人:王兰梅

我们的联系电话:(010)89360046,13716780854

邮挂费用固定,不论购书多少,每次收费 7 元。

周易书斋

2010 年 1 月

邮购办法

- 1 所有易学图书均为现货,款到后立即发货。
- 2 无论邮购册数多少,国内邮寄费一律为 7 元。请您通过邮局汇款。
- 3 请将您要邮购图书的总价款加上邮寄费人民币 7 元后寄到如下地址:

北京市西城区西外邮局 44—191 信箱

邮编:100044 收款人:王兰梅

- 4 请您务必在附言中写清楚所需图书和联系电话。
- 5 查询电话:(010)89360046,或发短信至 13716780854。

目 录

点校说明

来知德和《周易集注》

周易集注原序

卷首上

来图 (1)

来图补遗 (36)

杂说 (67)

卷首下

六十四卦启蒙 (75)

卷 一

乾 (142)

坤 (158)

卷 二

屯 (165)

蒙 (170)

需 (175)

讼 (179)

卷 三

师 (183)

比 (188)

小畜 (192)

履 (196)

泰 (200)

否 (205)

卷 四

同人 (209)

	大有	(213)
	谦	(217)
	豫	(221)
	随	(225)
	蛊	(229)
卷	五	
	临	(233)
	观	(236)
	噬嗑	(240)
	贲	(245)
	剥	(249)
	复	(253)
卷	六	
	无妄	(257)
	大畜	(261)
	颐	(265)
	大过	(269)
	坎	(273)
	离	(277)
卷	七	
	咸	(281)
	恒	(286)
	遁	(290)
	大壮	(294)
	晋	(298)
	明夷	(303)
卷	八	
	家人	(307)
	睽	(311)
	蹇	(315)
	解	(319)
	损	(323)
	益	(327)

卷 九

- 夬 (333)
姤 (338)
萃 (342)
升 (347)
困 (351)
井 (356)

卷 十

- 革 (361)
鼎 (366)
震 (371)
艮 (376)

卷十一

- 渐 (381)
归妹 (386)
丰 (391)
旅 (396)
巽 (401)
兑 (405)

卷十二

- 涣 (409)
节 (413)
中孚 (417)
小过 (421)
既济 (425)
未济 (429)

卷十三

- 系辞上传 (433)

卷十四

- 系辞下传 (461)

卷十五

- 说卦传 (489)
序卦传 (500)

杂卦传	(505)
-----------	-------

卷十六

来知德考定系辞上传	(509)
-----------------	-------

来知德考定系辞下传	(514)
-----------------	-------

来知德补定说卦传	(519)
----------------	-------

末 卷

附 图	(523)
-----------	-------

诸 图 目

来 图

梁山来知德圆图	(2)
伏羲六十四卦圆图	(3)
伏羲八卦方位图	(4)
文王八卦方位图	(5)
伏羲文王错综图	(6)
孔子太极生两仪四象八卦图	(10)
来瞿唐先生八卦变六十四卦图	(12)
来瞿唐先生八卦所属相错图	(17)
来瞿唐先生八卦六爻变自相错图	(19)
来瞿唐先生八卦次序自相综图	(21)
来瞿唐先生八卦所属相综文王序卦正综图	(29)
来瞿唐先生八卦正隅相综临尾二卦图	(33)
来瞿唐先生八卦正位图	(35)

来图补遗

太极图	(36)
伏羲卦图	(38)
伏羲八卦方位图	(40)
两仪图	(41)
八卦通皆乾坤之数图	(44)
阳直图	(46)
阴直图	(47)
天上月轮图	(50)
文王八卦方位图	(52)
一年气象图	(55)
一日气象图	(57)
天地形象图	(58)
帝王图	(60)