



罗家祥 著

曹操

性格
之王

曹操可能是中国历史上性格最复杂、形象最多样的一个人。

他这个人聪明绝顶，又愚不可及；狡猾奸诈，又坦率真诚；

豁达大度，又疑神疑鬼；宽宏大量，又心胸狭窄。

可以说是大家风范，小人嘴脸；英雄气概，儿女情怀；阎王脾气，菩萨心肠。



西安交通大学出版社

XI' AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

罗家祥 著

曹操

性格之王

曹操可能是中国历史上性格最复杂、形象最多样的一个人。

他这个人聪明绝顶，又愚不可及；狡猾奸诈，又坦率真诚；

豁达大度，又疑神疑鬼；宽宏大量，又心胸狭窄。

可以说是大家风范，小人嘴脸；英雄气概，儿女情怀；阎王脾气，菩萨心肠。



西安交通大学出版社
XI' AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

“性格之王”曹操 / 罗家祥著. —西安:西安交通大学出版社,2011.9
ISBN 978-7-5605-3704-7

I. ①性… II. ①罗… III. ①曹操(155~220)—人物研究
IV. ①K827=36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 170242 号

书 名 “性格之王”曹操
著 者 罗家祥
责任编辑 蔡庆华

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtpress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安新华印刷厂

开 本 700mm×1000mm 1/16 印张 16 字数 274 千字
版次印次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3704-7/K·50
定 价 28.80 元

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。
订购热线:(029)82665248 (029)82665249
投稿热线:(029)82668522
读者信箱:cf_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究

序言

Preface

《“性格之王”曹操》序

汉末三国，群雄并起，英才鳞集，涌现出一大批杰出的政治家、军事家、文学艺术家。其中，曹操无疑是才华最突出、功业最显赫、知名度最高的佼佼者之一。而与诸葛亮、

刘备、孙权等知名度相近的人物比较，他又是性格最复杂、历来争议最大的一个。



2009年12月27日，河南省文物局在京宣布，在安阳县安丰乡西高穴村发掘出的一座东汉大墓，经专家认定系魏武王曹操高陵。这一重大新闻，立即引起了海内外的广泛关注：媒体纷纷即时报道，众多

人士的种种质疑和发掘人员、考古专家的解说答疑不断地吸引着大众的眼球；更有人很快算了一笔账，宣称此墓若真是曹操墓，每年可为安阳带来几亿元的经济效益……于是，曹操墓的真假之辨从考古发现逐渐演变成一个公共文化事件，成为一个跨年度的文化热点。原因在哪里？我想，最根本的原因在于，曹操的影响实在太大了，他的“七十二疑冢”的墓葬之谜被人们猜想得太久了，一旦解开这个谜，势必成为当地重要的文化标志，促进当地的文化与社会发展。可以说，这一文化事件，又一次成为了研究曹操及其性格的重要契机。

对于曹操的性格，千百年来，各种评议从未停息。改革

开放以来，出版过好几部曹操传，对其性格都有所剖析，其中不乏精辟之见。不过，限于体例和视角，这些剖析尚未能完全洞悉曹操的内心世界，还有若干有待拓展的空间；而一个影响巨大的历史人物，人们对其性格的解读总是随着时代的变迁而光景常新的，在一个观念多元的时代更是如此。因此，罗家祥君的这部《“性格之王”曹操》，正是一部站在新的时代背景下，以新的人文眼光来观照历史、评说人物的著作。

综观《“性格之王”曹操》一书，我感到有这样几个特点：

第一，探幽烛微，力求穷形尽相。

作者熟读了《三国志》、《后汉书》等史籍，比较全面地掌握了有关史料；又浏览了许多当代人的论著，对研究现状也比较熟悉。在此基础上，他对曹操性格进行了深入、细致的研究，总结了曹操成功的16种正面性格和8种导致失败的反面性格，力求深入这位以“奸雄”著称，令人难以捉摸的大人物的内心世界，全方位地把握其性格的各个侧面。其中若干性格特色，如勇敢、坚韧、果断、自信、俭朴、爱才等，以往的论著一般都已指出，并予以肯定性的论说，本书则作了更加细致的分析；有的性格特色，前人也已指出，但批评贬斥居多，如机变，本书则视之为曹操的正面性格之一；有的性格特色，前人似未充分注意，如曹操的乐观幽默性格、重情性格，本书特地拈出，特别是以“叛逆性格”为曹操性格的首要特色，可以说是作者的新见。尤其值得赞赏的是，作者指出：“曹操是普通人性格和统治者性格的集大成者，具有普遍的意义。”这样，就使本书的研究超出了仅仅对曹操本人性格的解读，而带有了探究普遍人性的意义，从而使本书站到了较高的立足点上。

第二，美丑兼顾，持论比较公允。

作者对曹操是基本肯定的，他旗帜鲜明地提出：“曹操本质上的确是一个以正面的性格为主的英雄。”不过，他清醒地知道，曹操是一个集真伪、善恶、美丑于一身的复杂人物，是一个矛盾的多面体。因此，他力求坚持辩证思维，全面评价曹操，肯定他认为应该肯定的，否定他认为应该否定的，做到美丑兼顾，持论公允，从而避免简单片面的全盘肯定或全盘否定。全书上编标题《曹操的雄才性格》，堪称褒奖有力；下编标题《曹操的恶魔性格》，可谓贬斥坚决。下面这段话也颇有道理：

“奸雄”二字对于曹操极其精当。他的“雄”，是他正面性格的总汇；他的“奸”，是他反面性格的总汇。他是一个很“奸”的英雄，而不是很“雄”的奸贼。“性格决定命运”，他的“雄”，是他顺应历史大潮取得巨大成绩的根本原因；他的“奸”，是他最终没有统一中国，落下千年骂名的悲剧命运的根本原因。

如此评论，比之那些为了吸引眼球而故意语出惊人、不顾基本的事实而任情褒贬的言辞，显然要高出一筹。

第三，议论纵横，行文相当活泼。

本书既非教材，亦非标准化的学术专著，而是以研究为基础，以大众为对象的普及性读物（按：这里仅就作品类型和读者对象而言，绝无高下之分，笔者自己也写过不止一部类似著作），为了广大读者能够喜闻乐见，作者在撰著中敞开思路，放手写去，上下古今，纵情挥洒，行文诙谐活泼。读者在轻松愉快的阅读中，不时能够会心一笑，于不知不觉间有所收益。

除此之外，还有一点值得称道的：作者的写作态度，可以说是非明晰，意在劝善。近年来，出版了许多探讨“成功学”的书，内容良莠不齐。其中一些书，但求成功，不问是非，甚至故意混淆是非，充溢其间的，是历史相对主义和道德虚无主义。这样的书，对读者，特别是青少年，实在有害无益。而本书作者论曹操（同时也记叙了能体现其他三国英雄人物性格的精彩片段），不是为了耸人听闻，更不是鼓吹不择手段地谋求所谓“成功”，而是着眼于帮助人们全面认识曹操的性格，以史为鉴，正确认识自己的性格，克服自己性格的缺点，加强修身养性，做一个健全的现代人。全书以这样富有激情的话结束：

“修身、齐家、治国、平天下”，欲成大事者，请从改善自己的性格入手！我们不一定流芳千古，但决不能遗臭万年，这就是曹操给我们的最大教训！

这样的写作宗旨，无疑是引人向上的。

当然，本书也有不足之处。一是作者提出“为曹操性格平反”，“为曹操性格翻案”，我认为不恰当。对曹操性格，历来褒贬不一，并未“定案”，又怎么“平反”、“翻案”？二是作者概括的曹操成功的16种正面性

格和8种导致失败的反面性格，是否都很准确，尚有需要斟酌之处。三是对曹操性格的剖析，对其性格成因的探讨，尚有不够深入、不够周全之处。尽管如此，我仍然认为这是一部有创见、有特色的著作，乐于向广大读者推荐。

家祥并非科班出身，又是业余研究，却能刻苦自学，勤奋著述，本书已是他的第五部著作，这是非常难得的。我衷心祝愿他再接再厉，为社会奉献更多更好的作品！

沈伯俊

2011年5月—2011年6月

于锦里诚恒斋

（作者系四川省社科院研究员，四川大学教博士生导师，
中国《三国演义》研究会常务副会长）

曹操的性格魅力

少年时就读了《三国演义》几遍，被它精彩绝伦的故事所吸引，加上本人又是蜀人，自然而然地就和本家罗贯中老先生一样毫不犹豫地站在蜀国一边，对“坏事做绝”的曹操没有什么好感，甚至深深地遗憾在濮阳、宛城、华容道为什么他没有被杀？

现在想来，真是可笑至极！林肯说：“你可以暂时地蒙骗所有的人，也可以永久地蒙骗一部分人；但是，你不能永久地蒙骗所有的人。”这句话用之于曹操恰好。我们曾经被《三国演义》所迷惑，也曾经以为曹操就是一个十恶不赦的大坏蛋；然而长大了，才发觉历史并不是这么简单的一回事，这只能归功于《三国演义》的伟大成功。但曹操蒙冤却是事实，所以五十年前，在早年鲁迅等人主张为曹操翻案的基础上，一批历史名家如郭沫若、翦伯赞等响亮提出了“替曹操翻案”的主张，一时间振聋发聩、全国震动，各派观点针锋相对，好不热闹，甚至还专门出了一本汇集各派观点的书《曹操论集》。这曹操享受的“待遇”不低啊！

在2009年末据称发现的“曹操墓”，更是引发了2010年的第二次“曹操热”。与以往集中在学界的情况不同，这次是“全民大争论”，余波未平；加上这一年播新播的电视剧《三国》，2010年堪称罕见的“曹操年”。

“誉满天下，谤满天下”。甚至连他的陵墓高陵的发掘（尚有争议），都引起这么大的震撼！一个死去近二千年的人物，何以引起这么大的关注，除了第一次有特定政治气候的影响，这难道不可以归结为曹操的英雄行为和性格魅力

（包括其正、反面）吗？这种魅力，是超脱于某段时间，可以贯穿于历史时空的！

一、曹操是个大英雄

“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”一代伟人毛泽东睥睨天下英雄，却又写下了“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇”的篇章，从他对曹操的历史评价和主张对曹操翻案来看，他对曹操是有所青睐的。他们虽然所处的历史环境、代表的阶级利益不同，却有不少的神似：都是大政治家、大军事家、大文学家，都有一种与生俱来的英武豪气，都有一种挥之不去的领袖气质，都有一种大开大阖的成功性格，甚至于其它方面如喜好书法等也有类似的地方。

以前由于“皇权史观”的影响，除了北宋以前，历史上对曹操的评价总体并不高，甚至出现了“乱臣贼子”、“十恶不赦”的字眼，完全否认了曹操作为一个有为政治家的应有历史地位。我无意否定《三国演义》等对曹操的刻画描写。毕竟，曹操阴险狡诈的“白脸”的舞台形象是如此地深入人心，而且他确实有不值得为他辩护的地方，如残酷镇压黄巾军、大肆屠杀无辜、严刑峻法和极其罕见的自私、虚伪、奸诈等不良性格，都是他自己一手造成的，怨不得别人；以至于这种辩护、翻案的努力对改善他在普罗大众里的形象几乎是白费功夫；但另一方面，我们也应该看到曹操的历史功绩：

简单地说，曹操虽然不是当年辩论时一些人说的“民族英雄”（他应该是在民族危亡时刻起中流砥柱作用的人，主动进攻乌丸的曹操显然不是），但绝对是个大英雄，他统一北方、恢复生产、巩固边疆等业绩对历史是有大功的，这是刘备和孙权所比不上的。与此相比，曹操的过错是相对次要的。

“成绩要讲够，缺点要讲透”。对于曹操的功，我们应该给予恰当的评价，不虚高、不溢美；对曹操的过，我们应该给予严厉的批判，不隐讳、不曲护。

二、应该全面评价曹操的性格

对曹操性格的评价正是应该如此。

一翻开《三国演义》，我们就会被里面栩栩如生的具有不同性格的人物所吸引：诸葛亮的忠贞、曹操的奸诈、刘备的坚韧、关羽的忠义、司马懿的阴险、袁绍的犹豫、袁术的狂妄……

正因为大家都耳熟能详的这些英雄人物的精彩表演，使得三国成为历史上最具有史诗风采的时期，也成为人们永久的话题。不过《三国演义》的描写固然生动形象，但里面人物的性格确有如鲁迅说的“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖”的缺点，而且他们的性格难免有平面化、脸谱化的嫌疑，而其中刻划得最好、最丰满的就是曹操，在他身上充分体现了人性的复杂性，用易中天先生的话说，就是：

“曹操可能是中国历史上性格最复杂、形象最多样一个人。他这个人聪明透顶，又愚不可及；狡猾奸诈，又坦率真诚；豁达大度，又疑神疑鬼；宽宏大量，又心胸狭窄。可以说是大家风范，小人嘴脸；英雄气概，儿女情怀；阎王脾气，菩萨心肠。”

如此复杂的性格，使得曹操被称为“古今来奸雄中第一奇人”，可以作為一部“性格大全”教科书。同时，正因为有了这独特的形象，中国的历史才凭添了许多话题，增添了许多色彩。

虽然《三国演义》给人留下的曹操性格印象不佳，甚至有人说它完全是一部曹操的谤书，但它其实也给予了曹操正面形象的大量刻划，如反宦官、战官渡，甚至还虚构了著名的“横槊赋诗”这一浪漫情节。但正由于它的描写太出色，把曹操固有的不良性格刻画得如此入木三分、淋漓尽致，导致长期以来人们往往有意或者无意忽略了曹操的优秀性格。

人本来就是矛盾的统一体，更何况是大奸大雄的曹操？

每个人都有自己的性格，而且它不是一个平面玻璃，而是如多棱的钻石般熠熠生辉。曹操就是一个舍我其谁的典型。可以说，他是人类不同性格的集大成者，他的身上不仅体现着封建统治者和一般人的性格共性，而且有着他不同于别人的特点，这在五千年里是十分罕见的。他的正面性格综合起来就是“雄”，这是他在汉末诸雄中脱颖而出的关键因素；而他的反面性格综合起来就是“奸”，这是导致他最终不能统一中国、落下骂名的关键因素。他性格的一半是天使，另外一半是魔鬼，是十分复杂的，正面性格也有反面的作用，往往一件事也会反映不同的性格；而反面性格也未必一无是处。他的性格也是十分矛盾的，往往自己否定自己，正因为如此，“横看成岭侧成峰”，由于立足点的不同，得出的结论自然不同。

三、曹操的性格吸引力

历史上的曹操性格和《三国演义》中是有很大的区别的。曹操有叛逆、豪迈、勇敢、大度、乐观、俭朴、机变这些性格，还有不为人所注意的实干、信义、坦诚、重情等正面性格。易中天先生鲜明地指出了曹操性格的矛盾性，也以通俗幽默的话语深入浅出地指出了曹操的多种性格。但是我以为，除了上面他提到的性格，作为曹操最基本的性格他还没有点到：

曹操最优秀的性格是叛逆；最丑陋的性格是极端自私。可以说，叛逆是他“雄”性格的基础，而极端自私则是他“奸”性格的基础。正因为叛逆，所以曹操能够在思想上不尊礼教、破除迷信、不信天命，在政治上先反宦官后反汉室，在军事上活用兵书出其不意，在文学上开创一代文风，在经济上搞改革创新，在生活上厉行简朴不讲厚葬……而虚伪、奸诈、残忍、猜忌、好色等都是他“为我所用”的极端利己的自私性格基础上的。分析曹操的性格，可以取得举一反三的效果。

曹操的性格是如此复杂、如此多变，犹如混在一起的油和水，我们无法轻易地分开。例如他的哭祭典韦、郭嘉，我们该是赞扬他的重情，还是批评他变相责骂部下的奸伪，或者兼而有之？

有人站在曹操的成就上称赞他是“非常之人，超世之杰”，也有人站在他的品性上说他“乘资跋扈，肆行酷烈，割剥元元，残贤害善”。这些说法都有历史依据。但这两种各执一端的说法都很片面，若依前者，曹操就是唐太宗；如依后者，曹操就是董卓。可曹操既不是唐太宗，也不是董卓，也不是两人简单的迭加。曹操就是曹操，他是别人无可替代的。虽然几千年来，没有哪个英雄不是既奸且雄的，可“奸雄”的“桂冠”只有给曹操戴最合适。

正因为曹操性格的自我矛盾和复杂多变，我们才能正确理解为什么在上千年大肆鞭挞他恶毒性格的同时，竟还有这样的话语：

《郭嘉传》：“（郭）嘉出，亦喜曰：‘真吾主也’。”

《朱灵传》：“（我朱）灵观人多矣，无若曹公者，此乃真明主也。”

《后汉书·党锢传》里李瓚说：“时将乱矣，天下英雄无过曹操。”

这样的话语，《三国志》等史书里还有很多。他们为什么称赞曹操？

是仰慕曹操的家庭吗？曹操只是被人瞧不起的宦官之后；

是仰慕曹操的地位吗？曹操当时还远没有发达；

是仰慕曹操的权势吗？曹操当时还得仰仗袁绍……

那他们仰慕曹操什么？应该是曹操的鸿鹄之志、雄才大略、不屈不挠、胸怀宽广、豁达大度……归结到一点，就是仰慕曹操“雄”的性格。这种优秀性格，具有很强的号召力、凝聚力，对其他人就有一种极强的人格魅力，这犹如一块大的磁场，使得天下英雄四方辐辏，如影相随，最后成就一番大事业。曹操也有许多极其不好的性格，它们在《三国演义》里描写得十分传神，也对读者有着极强的冲击力，这也算是一种曹操性格的“艺术魅力”吧！只是人才们不会冲着它来。也许有人会说曹操（小字阿瞞）善于隐瞒，不过一个两个人好骗，十个八个就不好骗了，何况这些都是三国里善于观人的有名人物？

曹操的优秀性格，是几千年后鲁迅、毛泽东等伟人都十分注意的，也是我们应该学习的。对他的不良性格，则是我们应该毫不留情予以摒弃，或者作为反面教材的。

本书不完全是翻案文章。只要是翻案文章，难免矫枉过正，本书的原则就是全面、客观评价曹操的复杂性格，“是其所是”而“非其非”。同时，本书还展示了其他三国人物的种种正反二面的性格，供大家引以为鉴，正确认识自己的性格，克服自己性格的缺点，加强修身养性，发挥其正面效应，成就一番事业；避免其反面效应，躲开生命之河的暗礁，顺利达到成功的彼岸，实现人生的辉煌。

附：三国英雄们的性格

性格是人对现实的稳定态度和习惯行为方式中所表现出来的个性心理特征。三国中各类人物性格鲜明，如诸葛亮的谨慎、关羽的骄傲、曹操的狡诈、董卓的狂妄等，令人一目了然。

一般而言，性格有四种最常见的类型：

一是**活泼型**。其优点是：1.乐观向上；2.热情开朗；3.情绪易波动；4.信心十足；其缺点是：1.以自我为中心；2.变化无常；3.说话过多；4.不注意记忆。曹操就是一个典型。这些优缺点并不是绝对的，如曹操的记忆应该不错，这从他的诗文里典故很多可以看出。除此之外，其它的特点对于曹操几

乎是丝丝入扣。孙策也属于这类性格。

二是力量型。其优点是：1.崇尚武力、聚精会神；2.执着、好动、独立；3.注重方向、强调价值；有创造力，好恶分明；其缺点是：1.好胜心太强；2.一意孤行；3.在意别人的不足；4.不会主动道歉；关羽就是一个典型。吕布、张飞、马超等也属于这类性格。

三是完美型。其优点是：1.礼貌得体、生活有规律；2.深思熟虑，才华横溢；3.善于料理内务，严词敏锐；其缺点是：1.容易抑郁；2.容易受到伤害；3.觉得没有安全感；4.总是给人以压力；诸葛亮就是一个典型。荀彧、陆逊等也属于这类性格。

四是和平型。其优点是：1.与世无争；2.容易满足；3.自制自律，有耐心；其缺点是：1.得过且过；2.没有主见；3.不会轻易反对别人。刘表就是一个典型。刘璋、刘禅等也属于这类性格。

总体上说，曹操的性格是四大性格类型里的活泼型性格，同时兼有其他类型特点。

“有什么样的性格，就有什么样的命运。”刘备因坚韧而立国，董卓因狂暴而被点天灯，关羽因为骄傲而兵败致死，这些都是历史给我们留下的极其深刻的借鉴。所以我们必须不断加强学习，经常反省自己的性格，不断完善自我，造就好的命运。

现在，让我们拂去历史的尘埃和《三国演义》的影响，通过历史上发生的一幕幕真实的精彩故事，看看曹操和三国英雄们的性格是如何决定他们自己命运的。

梦獭斋主 罗家祥

2011年7月再改于四川省犍为岷江之河畔梦獭斋



序 言 《“性格之王”曹操》序 1

自 序 曹操的性格魅力 1

一、曹操是个大英雄 2

二、应该全面评价曹操的性格 2

三、曹操的性格吸引力 4

附：三国英雄们的性格 5

上 编 非常之人，超世之杰——曹操的雄才性格

第一章 敢冒天下之大不韪——曹操的叛逆性格 2

一、义无反顾：思想上的叛逆 3

二、反戈一击：政治上的叛逆 10

三、唯才是举：人才选拔的叛逆 14

四、欲擒故纵：对腐朽东汉政权的叛逆 15

第二章 “曹今虽弱，天下之英雄也”——曹操的豪迈性格 21

一、雄姿勃发：英雄之才 21

	二、济世救民：匡世之志	31
	三、舍我其谁：英雄之气	33
	四、海阔天空：英雄之怀	33
	五、赈穷救急：游侠气质	35
第三章	“鸷鸡猛气，其终无负，期于必死”——曹操的勇敢性格	38
	一、迎难而上：不畏强大	39
	二、临危不乱：镇静自如	41
	三、勇入虎穴：敢于冒险	41
第四章	“戎马不解鞍，铠甲不离傍”——曹操的坚韧性格	46
	一、坚持到底：坚持就是胜利	46
	二、不屈不挠：打不死的“程咬金”	48
第五章	“能断大事，策得辄行”——曹操的果断性格	53
	一、目光如炬：善于捕捉机会	53
	二、明于决断：善于乱中取胜	54
第六章	“今天下英雄，唯使君与操耳”——曹操的自信独立性格	58
	一、相信自己：战略上藐视敌人	58
	二、独立自主：保持自己的独立性	60
第七章	宰相肚里能撑船——曹操的大度性格	63
	一、大肚能容：度外容人	63
	二、超凡脱俗：度外用人	65
	三、出人意料：度外处事	66
第八章	“老贼，真得汝也！”——曹操的乐观幽默性格	70

第九章	“侈恶之大，俭为共德”——曹操的俭朴性格	74
第十章	“能小复能大。何害？”——曹操的实干性格	79
	一、不拘一格：看重真才实学	80
	二、不慕虚名：不用浮华交会之徒	80
	三、手不释卷：勤奋学习	81
	四、尽善尽美：考虑周到	83
	五、讲求实效：以实际利益为目的	83
	六、以身作则：正人先正己	85
第十一章	“死者返生，生者不愧”——曹操的信义性格	89
	一、言出必行：曹操犹有信义时	90
	二、执法如山：对部下赏罚有信	92
	三、用人不疑：对部下信任有加	96
第十二章	“江湖未静，不可让位”——曹操的坦诚性格	98
	一、襟怀坦荡：以坦诚对他人	99
	二、虚怀若谷：善听他人之劝	99
	三、谦虚推功：从不隐瞒部下的功劳	102
	四、公正对待：部属有望	103
	五、痛快淋漓：坦诚认错	104
第十三章	“应变无方，此谋胜也”——曹操的机变性格	107
	一、手腕高超：政治上翻云覆雨	108
	二、出神入化：军事上节节胜利	110
	三、懂得放弃：放弃也是一种美	116
第十四章	“床头捉刀人，此乃英雄也”——曹操的威严性格	118
	一、大权在握：权柄比命重要	119

	二、威风凛凛：依法治国	120
	三、军令如山：严于调教	121
	四、强横霸道：以部下家属为人质	123
第十五章	“哀哉奉孝！痛哉奉孝！惜哉奉孝！”——曹操的重情性格	126
	一、脉脉温情：重视亲属之情	127
	二、故友难忘：牵挂故旧之情	128
	三、心怀惻隐：体恤百姓之情	131
第十六章	“周公吐哺，天下归心”——曹操的爱才如命性格	136
	一、德才兼备：用人原则	137
	二、唯才是举：“求才三令”	138
	三、亘古罕见：爱人之心	139
	四、独树一帜：求才方式	140
	五、待之以道：尊重人才	141
	六、心怀不忍：怜惜人才	143

下 编 贪残虐烈无道之臣，于操为甚——曹操的恶虐性格

第一章	“宁我负人，毋人负我”——曹操的极端自私性格	148
	一、我为中心：极端利己主义的代表	149
	二、利益至上：“曹操式”实用主义	150
	三、恩怨分明：“曹操式”报复心理	155
	四、小肚鸡肠：心胸狭窄的曹操	158
第二章	“其所刑杀，辄对之垂涕嗟痛之，终无所活”——曹操的虚伪性格	162
	一、假仁假义：曹操的伪善	163