

素年锦时 / 民国风情



我要傍近你，
方不至于难过

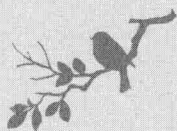
周小蓓
——
作品



中国出版集团

现代出版社

素年锦时 / 民国风情



我要傍近你，
方不至于
难过

周小蕾——作品

 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我要傍近你，方不至于难过：在民国遇见绝美爱情 /
周小蕾著. —北京：现代出版社，2016.5
ISBN 978-7-5143-4434-9

I. ①我… II. ①周… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 000829 号

我要傍近你，方不至于难过：在民国遇见绝美爱情

作 者 周小蕾
策划编辑 赵海燕
责任编辑 赵海燕 陈侠仁
出版发行 现代出版社
通信地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4434-9
定 价 35.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

序

这是一个玫瑰与炮弹共同绽放的时代，这是一个长衫与豪气一齐飞扬的时代。在这个时代，胡适、徐志摩、张学良等名士才子次第登场，他们在做精神领袖的同时还拥有缱绻的柔情蜜意；张爱玲、林徽因、陆小曼等才女名媛纷纷亮相，她们在书写才华之时还期待着生命中最惊艳的相遇。

风光的背后皆为沧桑，传奇的佳话意味着独自承受更多。也许是“结发为夫妻，恩爱两不疑”的甜蜜交好，也许是“愿为西南风，长逝入君怀”的美丽忧愁，也许是“相思了无益，悔当初相见”的无可决绝，也许是“愿得一心人，白首不相离”的忠贞美好。

在这里，有最风花雪月的传奇故事，也有最空灵浪漫的悠悠情诗。无论男人还是女人都有着独特的风骨和丰富的感情，他们的爱情在时光里封存，在人心间流转，不尽相同却都刻骨铭心，已成往事又历久弥新。

本书所写的十二对男女皆为处于往昔时代风口浪尖的弄潮儿，通过对他们爱情故事的讲述，相信你一定会读懂爱情更多的姿态与更深的意味。

这些佳话，是爱恋，是绝唱，更是如诗的岁月，如酒的芬芳。

翻开本书，将会重新感受发生在民国的风花雪月。愿这风月能拂起你嘴角的一丝微笑，能抚平你心中的些许急躁。

目 录 | CONTENTS

序

0
0
1

卷一 结发为夫妻，恩爱两不疑

一生守护一世情——钱锺书和杨绛的传奇恋曲

0
0
3

缘来缘去古月堂

0
0
4

为爱漂洋过海

0
1
1

爱长久，分别不减情意浓

0
1
8

爱的归人

0
2
5

余音绕梁——梁思成和林徽因的如诗岁月

0
2
8

你是人间四月天

0
2
9

初相识，已如故

0
3
5

死生契阔，与子成说

0
4
2

天不老，情难绝

0
4
6

迟到的美好——陈寅恪与唐筼的珍贵斯年

0
5
2

清清河水淡淡月

0
5
2

国难当头，颠沛流离

0
5
7

黑夜给了我黑色的眼睛

0
6
3

空留牯岭遗恨

0
6
5

卷二 相思似海深，旧事如天远

小团圆，半生缘——张爱玲和胡兰成的倾城之恋

0
7
1

民国临水照花人

0
7
1

只因那一瞬间的温暖

0
7
4

因为懂得，所以慈悲

0
8
1

目 录 | CONTENTS

爱就是不问值得不值得

0
8
7

黄金时代的无奈——萧红和萧军的悲情恋歌

0
9
0

一样秋花经苦雨

0
9
1

情到浓时方恨少

0
9
7

人生若只如初见

1
0
2

缘聚缘分原自幻

1
1
0

飞扬与落寞——徐志摩和陆小曼的浪漫红尘

1
1
4

飞扬，飞扬

1
1
4

你在心上，便是天堂

1
2
0

雨送黄昏花易落

1
2
4

今生为你，花开荼蘼

1
2
9

卷三 愿为西南风，长逝入君怀

三生石上，一世沉沦——郁达夫与王映霞的若梦岁月

1 3 5

当时共我赏花人

1 3 5

最好的季节

1 3 7

沉沦

1 4 3

繁华过往

1 4 5

萍水一梦，琴瑟无端——蔡锷与小凤仙的邂逅情缘

1 4 8

乱世不能承受之重

1 4 8

爱在你依我依时

1 5 3

惊天动地「逃之恋」

1 5 9

擦肩而过的遗憾

1 6 5

目 录 | CONTENTS

粉墨人生未了情——梅兰芳和孟小冬的梨园情话

梨园风雨也痴狂

金屋藏娇突惊变

造化弄人

人生如戏

卷四 愿得一人心，白头不相离

半生幽禁，一世相守——张学良与赵一荻的海枯石烂

蔡公馆的舞会

乱世重逢

穿红色旗袍的半百新娘

咪咪，我来看你了

1 6 9

1 6 9

1 7 3

1 7 7

1 8 4

1 9 1

1 9 1

2 0 0

2 0 6

2 0 9

花事未了，怎奈岁月留白——沈从文与张兆和的似水姻缘

边城的自然之子

日思夜想凤求凰

曲中自有良人助

相濡以沫风雨共

冰冷笔尖烈火心——鲁迅与许广平的时光烙印

爱便是爱了

「风子是我的爱」

青鸟频传云外信

寻常夫妻情亦真

后记 民国爱情——遇一人白首

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	4	4	3	3	3	2	1	1	1
2	8	2	5	2	2	7	3	3	3

卷一

结发为夫妻，
恩爱两不疑

一生守护一世情

钱锺书和杨绛的传奇恋曲

佛说：五百年的回眸才换来今生的擦肩而过。我说，今生的相遇，是前世不离不弃的结果。风吹絮飞，雾散云拢，红尘万丈终有时，前尘莫负今生聚。此去经年，爱情一如昨。有多少爱情故事在悲恸离殇时红了眼，又有多少爱情故事在欢聚圆合间暖了心。

古树下的那一眼，流盼迤邐，注定逃不过心的跳动；刹那光华，逝去的只是岁月的长度，却挽住了生命的厚度。一见倾心的相爱，能否敌过相守的点滴；一生一世的相恋，终究只是一个传奇。在这个传奇的恋曲里，又有多少伴侣在柴米油盐酱醋茶里，磕磕绊绊，化为不能离弃的相知，臻至爱的高度。

钱锺书、杨绛这对才子佳人用六十多年的相知、相爱、相守诠释了爱的真谛，他们向世人宣告一生一世的爱恋并不遥远，一见倾心的爱恋也能够柴米油盐酱醋茶里存在。

他们爱得宽容，爱得真切，他们是各自走进围城的理由，不愿走出围城的依据，他们一起在围城里构筑爱的城堡。

缘来缘去古月堂

钱锺书、杨绛都是中国文学史上闪耀的两颗星，一个著作风靡中国乃至许多国家的《围城》，一个翻译了被誉为最好版本的《堂·吉珂德》。

都说人不轻狂枉少年，钱锺书在二十出头时便有着傲人的资本。虽然进入清华学堂是破格录取，数学也只有 15 分的成绩，但是这并没有成为他自卑的通行证。相反，钱锺书凭借着他博学的才华名扬清华。

清华大学的著名教授吴宓更是如此赞赏钱锺书：“自古人才难得，出类拔萃、卓尔不群的人才尤其不易得。当今文史方面的人才，在老

一辈中要推陈寅恪先生，在年轻人首推钱锺书，他们都是人中之龙，其余如你我，不过尔尔。”

钱锺书可谓是清华大学的风云人物。相较于初露锋芒的钱锺书，彼时杨绛只是借读于清华大学的新生，不忙不赶地泡在清华图书馆，默默充实着自己的精神口粮。两个人就这样在各自的小世界里忙碌着，对即将到来的美好姻缘全然不知。

他们的相识与一般情侣并没有什么不同，只是在倾心的那一刻便有了相守到老的誓言。有人说，爱情源于心动，在我看来，爱情源于心定。

在清华，图书馆是杨绛留下足迹最多的地方，爱书的她常常埋头于书架旁，做一位如饥似渴的求知者。正是此类相似的气质吸引着同样爱书如痴的钱锺书。

1932年春，丁香盛开，紫藤成瀑的清华园，弥漫着袭人的幽香。如此甚好的春光，明媚着每一个人的心。这一天，与杨绛同来的借读的一位同学孙令銮来古月堂找她。当她钻出古月堂时，便见到了清华

出名的才子——钱锺书。

原来孙令銜与钱锺书是表兄弟关系。此次匆匆的会面，两人并未说一句话，只是都在各自的脑海里留下了深刻的印象。一如后来杨绛在《记钱锺书与〈围城〉》中所追述的：初次见他，只见他身着青布大褂，脚踏毛布底鞋，戴一副老式眼镜，满身儒雅气质。这样一位眉宇之间见风雅的瘦弱书生，让杨绛觉得此人“蔚然而深秀”。

而钱锺书对眼前与自己不语一言的女子，有着难忘的深刻印象：“缦眼容光忆初见，蔷薇新瓣浸醍醐。不知醺洗儿时面，曾取红花和雪无。”这样一位儒雅而带狂气的文弱书生，在面对自己情窦初开的那一刻，便知道此生的伴侣非杨绛莫属。

一如在书间泼墨挥毫之遽快，面对喜欢的人，钱锺书也是快意决定。于是迅提笔速写了一封简短的信给杨绛，约她在工字厅会客室相见。迥异于他人表达喜爱之情的方式，钱锺书一见面就说自己要澄清一个事实，即自己并未与叶恭绰的女儿订婚。相对于钱锺书如此的坦白，杨绛亦缓缓地说到自己也并非费孝通的女朋友。