

中国最美的古城

古城格局、古建保护
与营销推广



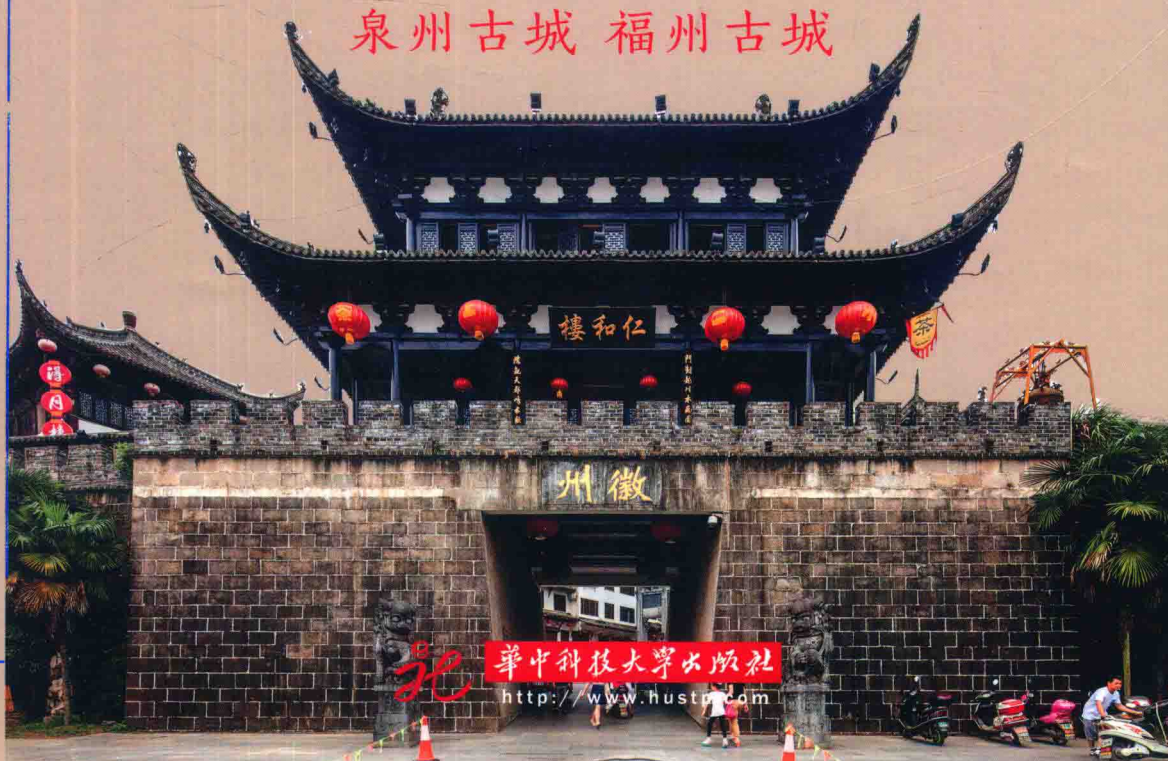
◎ 欧朋文化 策划

黄滢 马勇 主编

The Most Beautiful
Ancient City of China

The Layout of the Ancient City,
Ancient Building Protection
and Operating

徽州古城 绩溪古城 寿县古城
泉州古城 福州古城



湖北

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国最美的古城

古城格局、古建保护
与营销推广

The Most Beautiful
Ancient City of China

The Layout of the Ancient City,
Ancient Building Protection
and Operating



徽州古城 绩溪古城 寿县古城
泉州古城 福州古城

© 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的古城 2 / 黄滢, 马勇 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5680-1320-8

I. ①中… II. ①黄… ②马… III. ①古城 - 介绍 - 中国 IV. ① K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263368 号

中国最美的古城 2

Zhongguo Zuimei de Gucheng 2

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出版人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美文化

印刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印张: 21.5

字数: 172 千字

版次: 2016 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 338.00 元 (USD 67.99)

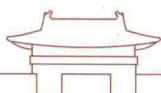
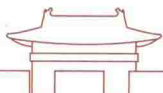


投稿热线: (020) 36218949 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

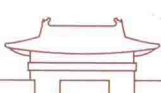
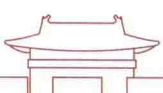
版权所有 侵权必究



徽州古城 Huizhou Ancient City



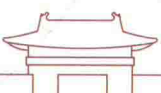
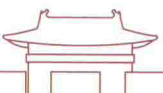
004	历史变迁	036	太白楼
006	古城特色	037	歙县博物馆
008	主要建筑与景观风貌	045	黄宾虹纪念馆
008	东谯楼(阳和门)	049	曹氏二宅
009	南谯楼	053	渔梁坝
010	歙县城墙	054	徽商大宅院
013	徽州府衙	055	保护规划
021	许国石坊	056	运营与开发
023	徽园	058	文化艺术与特产
031	斗山街		



绩溪古城 Jixi Ancient Town



070	历史变迁	094	紫园
071	选址与格局	096	文庙
072	代表性建筑与人文景区	098	保护规划
072	周氏宗祠	100	营销与宣传策略
084	胡宗宪尚书府	103	文化艺术
086	太湖湖村		



寿县古城 Shouxian Ancient Town



104	历史变迁	111	报恩寺
106	古城格局与城墙	117	奎光阁
110	代表性建筑	118	孔庙
		122	清真寺

泉州古城 Quanzhou Ancient City



- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 124 | 历史变迁 | 206 | 玄妙观 |
| 126 | 风水与格局 | 226 | 花桥慈济宫 |
| 127 | 建筑特色与景观细节 | 228 | 真武庙 |
| 130 | 代表性建筑 | 232 | 富美宫 |
| 130 | 开元寺 | 238 | 泉州承天寺 |
| 150 | 天后宫 | 256 | 泉州中山路 |
| 158 | 泉州府文庙 | 257 | 洛阳桥 |
| 170 | 通淮关岳庙 | 258 | 五里桥 |
| 181 | 泉州少林寺 | 259 | 崇武古城 |
| 191 | 东岳行宫 | 270 | 文化古韵及手工艺术 |
| 198 | 东观西台吴氏大宗祠 | 273 | 保护规划 |

福州古城 Fuzhou Ancient City



- | | | | |
|-----|--------|-----|-----------|
| 276 | 历史变迁 | 320 | 福州文庙 |
| 278 | 主要建筑 | 326 | 三坊七巷 |
| 278 | 西禅寺 | 336 | 建筑特色与景观细节 |
| 294 | 福州涌泉寺 | 341 | 当地文化特色 |
| 304 | 福州定光寺 | 342 | 保护规划 |
| 316 | 福州西湖公园 | | |

中国最美的古城

古城格局、古建保护
与营销推广

The Most Beautiful
Ancient City of China

The Layout of the Ancient City,
Ancient Building Protection
and Operating



徽州古城 绩溪古城 寿县古城
泉州古城 福州古城

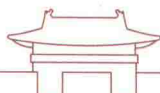
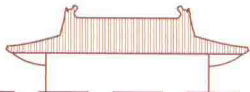
© 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

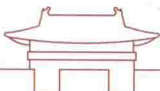
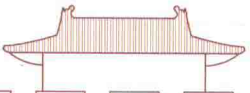
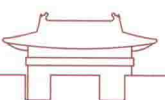
中国·武汉



徽州古城 Huizhou Ancient City



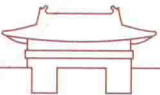
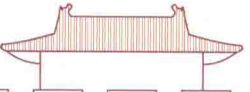
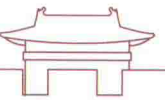
004	历史变迁	036	太白楼
006	古城特色	037	歙县博物馆
008	主要建筑与景观风貌	045	黄宾虹纪念馆
008	东谯楼（阳和门）	049	曹氏二宅
009	南谯楼	053	渔梁坝
010	歙县城墙	054	徽商大宅院
013	徽州府衙	055	保护规划
021	许国石坊	056	运营与开发
023	徽园	058	文化艺术与特产
031	斗山街		



绩溪古城 Jixi Ancient Town



070	历史变迁	094	紫园
071	选址与格局	096	文庙
072	代表性建筑与人文景区	098	保护规划
072	周氏宗祠	100	营销与宣传策略
084	胡宗宪尚书府	103	文化艺术
086	太极湖村		



寿县古城 Shouxian Ancient Town



104	历史变迁	111	报恩寺
106	古城格局与城墙	117	奎光阁
110	代表性建筑	118	孔庙
		122	清真寺

泉州古城
Quanzhou Ancient City

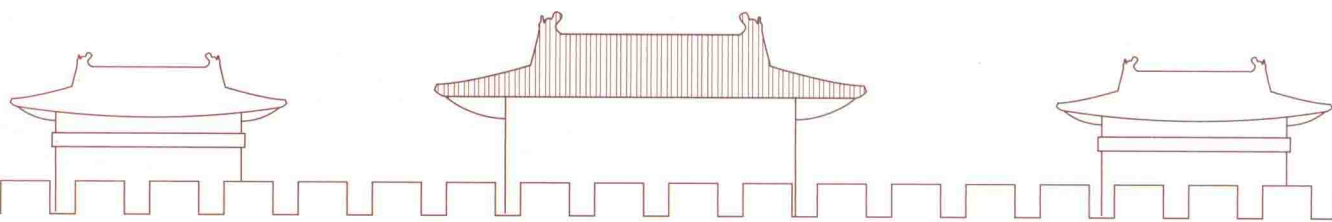


124	历史变迁	206	玄妙观
126	风水与格局	226	花桥慈济宫
127	建筑特色与景观细节	228	真武庙
130	代表性建筑	232	富美宫
130	开元寺	238	泉州承天寺
150	天后宫	256	泉州中山路
158	泉州府文庙	257	洛阳桥
170	通淮关岳庙	258	五里桥
181	泉州少林寺	259	崇武古城
191	东岳行宫	270	文化古韵及手工艺术
198	东观西台吴氏大宗祠	273	保护规划

福州古城
Fuzhou Ancient City



276	历史变迁	320	福州文庙
278	主要建筑	326	三坊七巷
278	西禅寺	336	建筑特色与景观细节
294	福州涌泉寺	341	当地文化特色
304	福州定光寺	342	保护规划
316	福州西湖公园		



徽州古城 Huizhou Ancient City



历史变迁

歙县古城，是一座具有两千多年历史的古城，由府城、县城两部分壁联而成，是古代为徽州府治所在地，是徽州文化及国粹京剧的发源地，也是徽商的主要发源地，还是文房四宝之徽墨、歙砚的主要产地，与四川阆中、云南丽江、山西平遥并称为“保存最为完好的四大古城”。

歙县古城处于山水聚合之地，乌聊山斜贯全城，依山势分为长青山和斗山两段，将古城劈为两片，西片为古徽州府城，东片为古歙县县城。

府城始建于隋朝末年（617年前后），起初城廓略小，唐中和二年（882年）扩建成后来的规模。北宋末方腊起义和元末农民战争后，都经过大修。现存约1500米的城墙以及西门月城、东谯楼、南谯楼、应公井、蛤蟆井、打箍井等宋以前古迹。府城东城墙依山而建，山与城垣融为一体。城西临河，杨之水、布射水、富资水、丰乐水在此汇合为练江。练江与西门城墙平行南去，其间坐落有陈列徽派盆景的多景园。县城在府城东侧，城墙建于明嘉靖三十四年（1556年），倭



寇犯境之后。城墙沿山脊构筑，现存遗迹仅新安门、问政门较完好。府城和县城内现存明清牌坊 16 座。

塔到处可见，犹如一座气势磅礴的历史博物馆。1987 年经国务院公布为第二批国家历史文化名城之一。

歙县古城境内古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古





古城特色

1. 牌坊之乡

歙县素有“牌坊之乡”的美称，明清时期建造的牌坊遍及全县各地，共 250 多座。如今这些古牌坊已成为立体的史书，诉说着古城的文化和历史，记录着生活在这里的人民的喜怒哀乐。



2. 徽州民居

徽州古称新安，毗邻江西、浙江，范围在以黄山为中心的安徽南部地区。古徽州人凭借自己的聪明才智，利用徽州山地“高低向背异、阴晴众谿殊”的环境，以阴阳五行为指导，千方百计选择风水宝地，选址建村，以求上天赐福，衣食充盈，子孙昌盛，创造了独树一帜的徽派民居建筑风格。徽州古民居大都依山傍水，山可挡风，方便取柴烧火、做饭取暖，又给人以美感。村落建于水旁，既方便饮用、洗涤，又可灌溉农田，美化环境。徽居的古村落，街道较窄，白色山墙宽厚高大，灰色马头墙造型别致。这种结构，

节约土地，便于防火、防盗、降温、防潮。白墙灰瓦的房子，在青山绿水中显得十分美观。徽居天井，可通风透光，四水归堂，又适应了“肥水不流外人田”的朴素心理。

徽州古民居建筑保留完整、风格统一、造型多样，有着十分丰富的历史文化内涵，享誉海内外。在古徽州大地上，明、清古民居建筑总计7 000栋，明清古村落大致在100多处。徽州古民居建筑形式多达15种，如古城、古村镇、祠堂、寺庙、书院、园圃、戏台、牌坊、关隘、桥梁、塔、亭、堤坝、井泉、村落。





主要建筑与景观风貌

歙县古城建筑在建造技艺上保留了宋、元时期的建筑做法，独具隋、唐遗风，可谓“唐宋元明清，从古看到今”。其在建筑选址、布局、材料、外观、防火、采光、装饰雕刻等方面都形成了独特的风格，

逐渐形成中国汉文化圈中极具典型性的徽派建筑，全面地、系统地、形象地反映徽州文化，是徽州文化的主要载体，也是中国古代山区城市建设 and 环境营造的典型代表。



东谯楼（阳和门）

东谯楼，又名阳和门，原名钟楼，位于许国石坊西侧，是直通老街居民区的大门。该楼始建于南宋绍兴二十年（1150年），楼高三层，大梁架于高台上，下为门阙，街道从中穿过。高约13米，宽11米，深11.5米。

东谯楼建造以前，城内经常闹火灾。绍兴二年（1132年），一次大火烧掉大半个州城，连州衙都化为灰烬。风水先生究其原因，一

说是衙门摆错了方向，于是封掉原先的大门南谯楼，另建起东谯楼，并把南谯楼上的报时设备移到东谯楼内。直至明朝弘治年间，彭泽、何欲等两位不信“谬说”的知府的相继到来，才又把南谯楼下的大门打开，封掉东谯楼下的门道。但东谯楼却被作为古建筑保留了下来。东谯楼现存建筑样式，为清朝同治末年大修时所留下的。





南谯楼

南谯楼是古代夜间向人们报时的地方，打更的鼓声从谯楼传向四面八方。南谯楼始建于隋代末年，宋宣和年间重建，明弘治十四年进行了大规模的修建，中辟方形门阙（宋代风格），底层砖石台基，上木构高台建筑，二层楼阁，副阶周匝，悬山顶，型制奇特。唐代以前，城台均以土夯建筑，故建筑门楼必须在门阙靠壁立柱。南谯楼共立柱26根，中门阙门扇隐去2根，只显出24根，所以当地人又称它为“二十四根柱”。古时楼上置有铜壶，用以滴漏定时，还有鼓具以及察看星象推算历法的仪器。据说有一位深信风水的知府认为，谯楼正门对着“五魁山”（谐音五鬼山），其兆不祥，会招灾引祸，便下令关了谯楼。但继任的知府不信邪说，下令打开城门，这使得南谯楼因此关关闭闭，几经反复。现存南谯楼为1997年由国家文物局拨款重建，它基本保持了木构清代风格，门阙为宋代风格。





歙县城墙

歙县古城由城府、县城两部分壁联而成。府城始建于隋朝末年（617年前后），起初轮廓略小，唐中和二年（882年）扩建成后来的规模。北宋末方腊起义和元末农民起义战争后，均经大修。现存城

墙约1500米。县城在府城东侧，城墙建于明嘉靖三十四年（1556年），倭寇犯境后。城墙沿山脊构筑，现存残迹，仅新安门、问政门保存较为完好。





