



◎名家名言

下

钻石经过数年的打磨雕刻，最终迸发出耀眼夺目的璀璨光芒；玫瑰经过风雨的侵袭，最终绽放出优雅的花朵。

成功不是一朝一夕的轻轻挥手，而是日积月累的不懈努力，燃起心中的火焰，让成功等待你的驾临。

成功的睿智故事 让男孩一生



男孩一生

ISHENG CHENGGONG DE RUIZHI GUSHI

的睿智故事

(下)



收 获

刻 墓 永

花鸟草虫，凡能被人养着的，你必说其珍贵，即使不漂亮，你也会夸它超凡脱俗、具有野性美。正因为这一点，当我看见那盆“满眼绿”——一种大叶子的奇异植物时，心中便涌起一丝特别的感觉，这盆似花非花、像草非草的东西，使人联想到春天，联想到生命，似乎还有别的什么，说不清。

“怎么？想要这个？”精明的店主看出我的心思，转动着小眼睛问。

“嗯——多少钱？”我装出一副漫不经心的样子。

“老弟，看你也是识货之人，咱这‘四季青’要价 10 元，今儿图个吉利，



你8元抱去得了。”

“太贵，4元钱！”

“折中，5元，谁也不亏谁！”

就这样，“四季青”被绑在了后车架上。我仿佛觉得身后有一团绿色的火焰在燃烧、在雀跃，生命的律动透明得几乎看得见，春天被我一溜烟儿地捎回了家。

“你买的是什么呀？”母亲站在门口问。

“‘四季青’，常年绿呢！”

“我怎么觉得像菠菜？”母亲随手从菜堆里拿出一根来，递到我眼前。

一点儿不假，跟庄稼打了一辈子交道的母亲不会弄错。

咋办？我有点儿哭笑不得。跟那骗子去算账？犯得上吗？

“养着吧！”母亲平静地说。我点点头，像对待其他花草一样，每天定时给“四季青”浇水、施肥，它长得很快、很茂，为小屋增添了不少春意。转眼间，春节到了，来来往往的客人对这盆菠菜很是赞扬，说又实惠，又好看，不花钱，却有蓬荜生辉之效，羡慕之情溢于言表。年轻的朋友跟我一样，不认得这是菠菜，问我叫什么，留种子还是留根。我笑着说是“四季青”，繁殖需要嫁接，他们听得莫名其妙，却又肃然起敬。

6月，“四季青”抽了薹，结了实，我仔细一看，是地道的菠菜子，黄得发亮。我细细收起，约有一把多一点儿，捧给母亲看，她笑笑，说：“收获还不小哩！”

我仔细一想，真的，“收获”还不小哩！

感悟



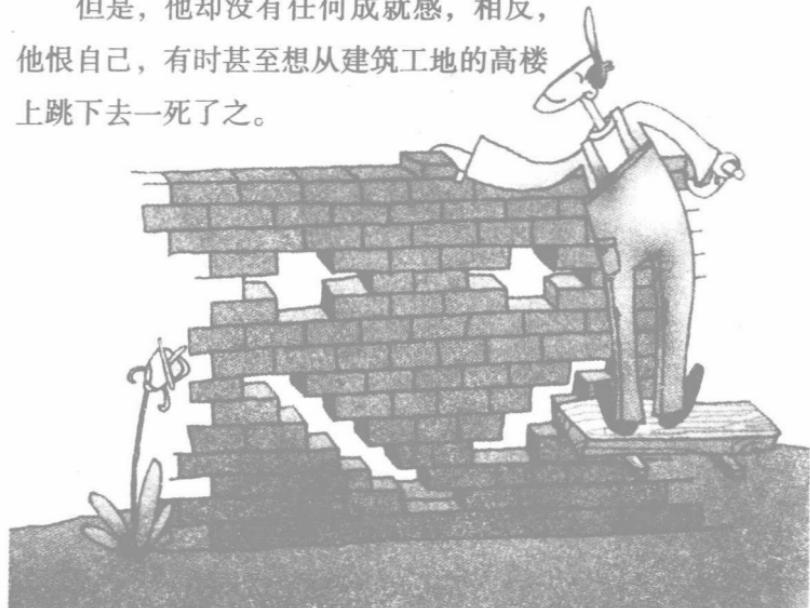
不幸被骗以及将错就错，使“我”得到了意外的收获。相信作者所说的“收获”除了那菠菜子外，还有这盆“四季青”所带来的启示，即无论贵贱好坏，只要付出就会有所收获。



建筑工人

黄玲玲

一位心理医生曾遇到这样一件事：
他接待了一位患者，这是一名建筑工人，干这一行许多年了，为曼哈顿的摩天大楼出了不少力。
但是，他却没有任何成就感，相反，他恨自己，有时甚至想从建筑工地的高楼上跳下去一死了之。



为了帮助他，医生询问他过去的生活。他说，他这一生总有着摆脱不了的烦恼。小时候上学，老师说他傻，说他就是块傻料。他忘不了那句话，从那以后，他一直恨自己，学习成绩一落千丈，好几门功课不及格，最后终于逃学了。从此，他认为自己就是失败者。

“你应该这样对待自己，”医生说，“你失败过，你为什么就不能有失败呢？每个人都会有失败，但你应该看到成功。摆脱过去，看一看自己已经取得的成绩。这些年来，你工作稳定；你已成为一个有用的人，也结了婚，有了5个孩子；5个孩子快长大成人了，女儿又上了大学，你用自己的辛勤劳动供养他们，看到他们成长，这不是成功又是什么？”他脸上掠过一丝微笑，“我从来没那么想过。”他说。

“别再对那些失败依依不舍了。”这位医生说，“你已经成功了，想想这些成功吧。这样，你就会知道什么叫享受，你就会笑得更多。”

感悟



如果只看自己没有的，不看自己拥有的，你就会变成一个失意者，反之，你就是一个快乐的人。一味地去追求你得不到的，只会增加烦恼。珍惜身边拥有的，并去享受拥有，才会品尝到幸福的滋味。



最好的年龄

[美国]麦达德·戴茨

几岁是生命中最好的年龄呢？

电视节目主持人拿这个问题问了很多人。一个小女孩说：“两个月，因为你会被抱着走，你会得到很多的爱与照顾。”

另一个小孩回答说：“3岁，因为不用去上学。你可以做几乎所有想做的事，也可以不停地玩耍。”

一个少年说：“18岁，因为你高中毕业了，你可以开车去任何想去的地方。”

一个男人回答说：“25岁，因为你有较多的活力。”这个男人43岁，他说自己现在越来越没有体力走上坡路了。他25岁时，通常午夜才上床睡觉，但现在晚上9点一刻

便昏昏欲睡了。

一个3岁的小女孩说生命中最好的年龄是29岁。因为你可以躺在屋子里的任何地方，什么也不干。有人问她：“你妈妈多少岁？”她回答说：“29岁。”

某人认为40岁是最好的年龄，因为这时是生活与精力的最高峰。

一个女士回答说45岁，因为她已经尽完了抚养子女的义务，可以享受天伦之乐了。

一个男人说65岁，因为他可以开始享受退休生活。

最后一个接受访问的是一位老太太，她说：“每个年龄都是最好的。请享受你现在的年龄。”

感悟



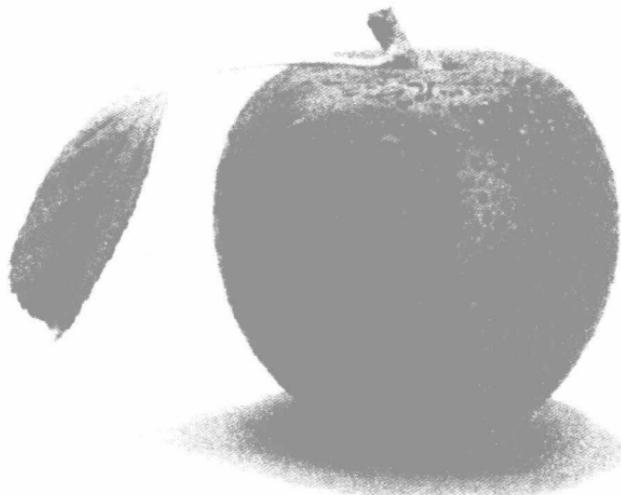
人生的每一个阶段都是最好的，你可以享受到不同年龄的快乐。把握现在，活在当下，享受人生的每一个阶段，珍惜你现有的时间，担负起你的责任，这才是完整的人生。

还有一个苹果

雀修建

一场突然而至的沙暴，让一位独自穿行大漠的旅者迷失了片向，更可怕的是装干粮和水的背包不见了。翻遍所有的衣袋，他只找到一个泛青的苹果。

“呀，我还有一个苹果。”他惊喜地喊道。他攥着那个苹果，深一脚浅一脚地在大漠里寻找着出路。整整一个昼夜过去



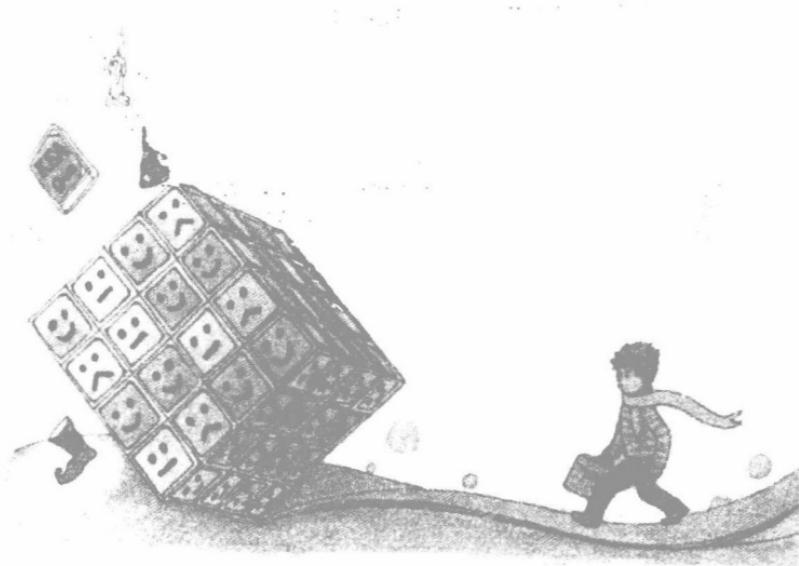
了，他仍未走出空旷的大漠，饥饿、干渴、疲惫却一起涌上来。望着茫茫无际的沙海，有好几次他都觉得自己快要支撑不住了，可是看一眼手里的苹果，他抿抿干裂的嘴唇，陡然又添了些许力量。

顶着炎炎烈日，他又继续艰难地跋涉。已数不清摔了多少跟头了，只是每一次他都挣扎着爬起来，踉跄着一点点地往前挪，他心中不停地默念着：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”

一天以后，他终于走出了大漠。那个他始终未曾咬过一口的青苹果，已干巴得不成样子，他还宝贝似的拿在手中，久久地凝视着。

在敬佩旅者之余，我不禁惊讶：一个看似微不足道的苹果，竟然有着如此神奇的力量。

是的，在生命的旅途中，我们常常会遭遇各种挫折和失



败，会身陷某些意料之外的困境。这时，不要轻易地说自己什么都没了。其实只要不熄灭坚定的信念，努力地去找，总会找到帮助自己渡过难关的那个“苹果”。握紧它，就没有穿不过的风雨、涉不过的险途。

感悟



信念是人生旅途中的一颗璀璨的明珠，在阳光的照射下，它会发出明亮柔和的光芒；在漆黑的夜里，它又能驱走黑暗，温暖心灵，给你战胜困境的勇气，引领你走向成功。

背后的一只眼睛

杨云

事情是这样的：一名中文系的学生苦心撰写了一篇小说，请作家批评指正。因为作家正患眼疾，学生便将作品读给作家听。读完最后一个字，学生停顿下来。作家问：“结束了吗？”听语气似乎意犹未尽，渴望下文。这一问，煽起学生的无比激情，他立刻灵感喷发，马上回答说：“没有啊，下部分更精彩。”他以自己都难以置信的构思叙述下去。

到达一个段落，作家又似乎难以割舍地问：“结束了吗？”

小说一定勾魂摄魄，叫人欲罢不能！学生更兴奋，更激昂，更富于创作





激情。他遏制不住地一而再再而三地接续、接续……最后，电话铃声骤然响起，打断了学生的思绪。

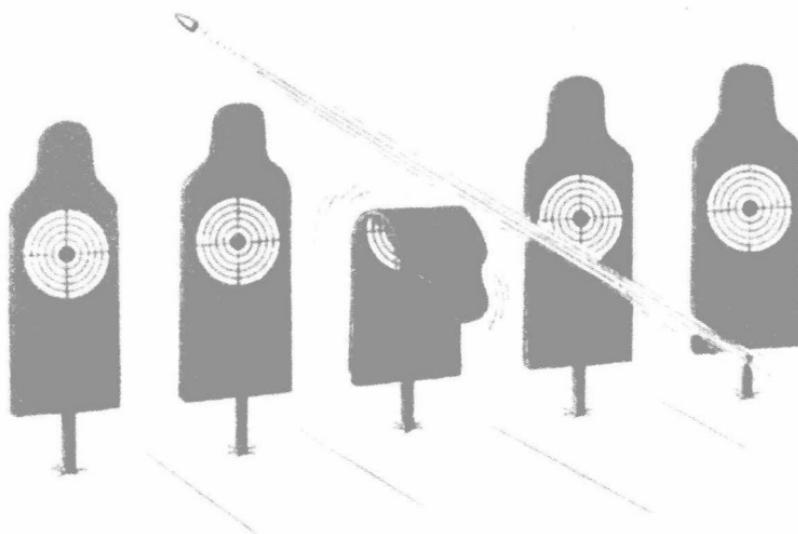
电话找作家，急事。作家匆匆准备出门。“那么，没读完的小说呢？”学生问。

作家莞尔：“其实你的小说早该收笔，在我第一次询问你是否结束的时候，就应该结束。何必画蛇添足、狗尾续貂？该停则止，看来，你还没能把握情节脉络，尤其是，缺少决断。”

决断是当作家的根本，否则绵延逶迤，拖泥带水，如何打动读者？

学生追悔莫及，自认性格过于受外界左右，难以把握作品，恐怕不是当作家的料。

很久以后，这名年轻人遇到另一位作家，羞愧地谈及往事，谁知作家惊呼：“你的反应如此迅捷，思维如此敏锐，编



造故事的能力如此强，这些正是成为作家的天赋呀！似如正确运用，作品一定会脱颖而出。”

当止不止不好，但想象丰富非常重要。两位作家，两种认定方式，各有千秋。

就像倒着走路的小恐龙，有一天也派上了用场，倒着走的脚印会麻痹敌人。转过身来，谁都有令人吃惊的一面，重要的，是要学会用眼睛寻出金子来。

感悟



不要受制于别人的思想与看法，每个人看问题的角度不同，最后得出的结论也不一样，没有绝对的对与错，命运掌握在自己手中，用自信的力量撑起梦想的风帆，这样的生命才是最精彩的！



生命中的种种误解

阿 忆

关于孤独

在生活中，人们乐于将一些情感、经历、精神进行分类，把其中的一类归于生命的运气，并为拥有它感到快乐；而另一类则被当做不幸，引以为深深的恐惧。但是，我的孩子们，我要告诫你们的却是，人们的许多看法是错误的，其中最突出的一例，便是对孤独的误解。

多数人会把孤独视为生命的苦境，但是我要问你们，你们知道的哪一位天才人物不是孤独的呢？

人在小的时候，会因为孤独无依而害怕，认为那是一种残酷的惩罚。也许，这就是长大以后，人们总是把孤独状态归为不幸的原因。但是，你们想到过吗？由于亲友离去而意识到自己是孤单地存在着，对比别人的方式而感到自己不同于他们，

这不正是你们个体意识茁壮成长的标记吗？在你们投入芸芸众生之中的时候，能意识到自己是独立的人，具有与众不同的风格，这是多么难能可贵的素质！

一位小朋友打电话给我，说他很孤独。可我知道他是一个才华横溢的中学生，他有良好的成绩和超强的活动能力，他有着许多朋友和追慕者。但他重复着：“我不寂寞，但我很孤独。”

这是一个很好的例子，它说明孤独未必非与弱小无助相联

