

第五一二册

博物彙編

神異典

道觀部

方士部

女冠部

靜功部

卷五
三
三
三
三

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十二卷目錄

道觀部藝文二詩

宿無爲觀
尋雍尊師隱居
玉臺觀二首
張天師草堂

元結
李白

遊洞靈觀
題茅山仙臺集院

陳羽
劉貢史

和鮑常侍龍川館

梁元帝
沈約

殷堯藩
孟郊

殿堯藩
孟郊

遊沈道士館

杜甫
常建

居易
秦憲

武元衡
陳羽

道館

錢起
周弘正

閻防
耿津

武元衡
陳羽

遊始興道館

庾肩吾
陳陰鏗

宿岸道人精舍
遊鍾山紫芝觀

元稹
酸然

和庾肩吾入道館

張正見
北周蕭撝

同題仙遊觀
題玉真觀李祕書院

元稹
晚春尋桃源觀

遊匡山簡寂館

王褒
庾信

雨夜宿清都觀
韋應物

朱灣
朱灣

和梁武陵王遙望道館

周弘正
唐周蕭撝

宿道士觀
宿道士觀

元稹
宿道士觀

過藏玲道館

周弘正
王褒

同宿夜境
同達奚宰遊寶子明仙境

元稹
朱灣

至老子廟應詔

張正見
前人

宿昭應
題葉道士山房

元稹
朱灣

入道士館

庾信
前人

題故賀賓客鏡湖道士觀
早上凌霄第六峰入紫谿禮白鶴觀祠

元稹
朱灣

爲趙法師別造精院過院賦詩

井序

宿靈洞觀
宿陽臺觀

元稹
朱灣

經河上公廟

唐元宗
同前

妙樂觀
同達奚宰遊寶子明仙境

元稹
朱灣

過老子廟

陳子昂
同前

清都夜境
同達奚宰遊寶子明仙境

元稹
朱灣

春日登金華觀

李嶠
崔湜

飛泉觀
宿咸宜觀

元稹
朱灣

幸白鹿觀應制

沈佺期
孟浩然

遊玉芝觀
宿天壇觀

元稹
朱灣

前題

沈佺期
崔湜

遊天柱觀
宿天壇觀

元稹
朱灣

前題

沈佺期
崔湜

題玉芝雙奉院
早出洞仙觀

元稹
朱灣

遊清都觀尋沈道士

趙中盧
孟浩然

中虛觀
豐都觀

元稹
朱灣

宿桐柏觀

崔湜
李嶠

題玉芝雙奉院
早出洞仙觀

元稹
朱灣

宴梅道士房

崔湜
前人

題玉泉觀贈高道士
豐都觀

元稹
朱灣

遊精思觀題山房

李嶠
前人

題太元觀
簡寂觀

元稹
朱灣

儲光羲

李嶠
前人

感懷輒以呈寄兼呈東省三給事之作楊公見

元稹
朱灣

述華清宮

李嶠
前人

題棲真觀三十六韻
前人

遊麻姑觀

周紫芝

簡寂觀

朱熹

題東山道院

徐琰

桐柏觀

趙師秀

崇真觀東軒

元王惲

宿仙山朝元觀題示

程鉅夫

七真山洞雲觀

盛如梓

遊集仙宮

何中

招仙觀

前人

洪都靈應觀榜雲徑

虞集

王虛觀

明王世貞

費無隱丹室

周霞賓

老君殿

孫七政

三元堂二首

沈冕

道觀部紀事

王虛觀

道觀部雜錄

周弘正

神異典第二百八十二卷

張正見

道觀部藝文一

梁元帝

和鮑常侍龍川館

北周蕭搗

珍臺接閒館追遜山之旁多解三真術俱善四明方

九柱含虹重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方

玉題書仙篆金榜燭神光桂影侵增進藤枝繞檻長

苔文隨澑轉梅氣入風香

遊沈道士館

沈約

秦皇御宇由漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未忘
銳意三山上托慕九霄中既表新年觀復立望仙宮

寧爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐
遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙龍
開襟灌寒水解帶臨清風所累非物外爲念在元蹤
朋來握石體賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通

一舉凌倒景無事適華嵩寄言賞心客歲慕爾來同
道館

庚肩吾

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

入道士館

遊始興道館

陳陰鑑

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥跳洞裏閱仙書

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈起殘烟

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

庭舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

徒教斧柯爛會自不凌虛

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

桃花經作實海水湧成田逆愁歸舊里追問斧柯年

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

和庾肩吾入道館

其意云爾

遊匡山簡寂館

宗師心物外爲道運虛舟不戀巖泉賞來從宮禁遊

三梁凋本絕千仞猶通即此神山內銀榜映仙宮

探元知幾歲習靜更宜秋煙樹辨朝色風湍聞夜流

鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風

坐朝繁聽覽尋勝在清幽欲廣無爲化因茲庶可求

惟當遠人望知在白雲中

其意云爾

和梁武陵王遙望道館

昔聞有舊叟河上獨遺榮跡與塵囬隔心將道德井

九柱含虹重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方

詎以天地累寧爲龍蜃驚矯然翔寥廓如何屈堅貞

煙霞四照乘風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

元元妙門啓肅肅祠宇清冥漠無先後那能紀姓名

過老子廟

過老子廟

仙居懷聖德靈廟肅神心草合人疏斷塵濃鳥跡深

流沙丹竈沒關路紫煙沉獨傷千載後空餘松柏林

春日登金華觀

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入煙霄

鶴舞千年樹虹飛百尺橋還疑赤松子天路坐相邀

陳子昂

盛丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥
耗毛新鵠小盤根古樹低野戍孤烟起春山百鳥啼
路有三千別途徑七聖迷惟當別闢吏直向流沙西
前人

金華開八景玉洞上三危雲抱白鶴度風管鳳凰吹
野衣縫蕙葉山巾熟笋皮何必淮南館淹留攀桂枝
爲趙法師別造精院過院賦詩并序

庚肩吾

入道士館

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

前人

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪進

德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適

其意云爾

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法

養浩然之氣故法此仙家特建真宇紫房對聳綠

竹羅生旣親重其人每經過其地以怡神洗雪

幸白鹿觀應制

李嶠

駐蹕三天路迴車萬仞谿真庭羣帝饗洞府百靈樓玉酒仙壇釀金方暗壁題竹看青鳥入還陟紫雲梯

前題

沈佺期

紫鳳真人府班龍太上家天流芝蓋下山轉桂旗斜聖藻垂寒露仙杯落晚霞唯應問王母桃作幾時華

前題

崔湜

御旗探紫策仙仗闢丹丘捧藥芝童下焚香桂女雷鸞歌無歲月鶴語記春秋臣朔真何幸常陪漢武遊

遊清都觀尋沈道士

趙中盧

青溪阻千仞射荔汾陽未若遊茲境探元衆妙場鵠來疑羽客雲汎似霓裳寓日雖靈宇遊神乃帝鄉

道存真理得心灰俗累忘煙霞凝抗殿松桂肅長廊

早蟬清暑景崇蘭散晚芳即此翔寥廓非復控榆枋

孟浩然

宿桐柏觀

海泛信風帆夕宿逗雲島繙尋滄洲趣近愛赤城好捫蘿亦踐苔輶棹恣窮討息陰憩桐柏采秀尋芝草

鶴唳清露垂難鳴信潮早願言解纓紱從此去煩惱

高步凌四壁兀蹤得三老紛吾遠遊意學彼長生道

日夕望三山雲濤空浩浩

宴梅道士房

前人

林臥愁春盡華覽物華忽逢青鳥使邀入赤松家金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞

遊精思觀題山房

前人

誤入花源裏初憐竹徑深方知仙子宅未有世人尋舞鹤過閑砌飛猿嘯密林漸通元妙理深得坐忘心

題太元觀

儲光羲

門外車馬喧門裏宮殿清行卽騎若木坐卽吹玉笙所喧旣非我真道其冥冥

連華清宮

前人

上林神君宮此地卽明庭山開鴻濛色天轉招搖星三雪報大有孰謂非我靈

宿無爲觀

元結

九疑山深幾十里峰谷崎嶇人不到山中舊有仙姥家十里飛泉繞丹竈如今道十三四人茹芝煉玉學輕身霓裳羽蓋傍林壑飄飄似欲來雲鶴

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年撥雲尋古道倚石聽流泉

花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒煙

玉臺觀

李白

浩劫因王造平臺訪古遊綠雲蕭史駐文字魯恭畱宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

又

杜甫

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍盤窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

常建

張天師草堂

靈谿宴清宇傍倚枯松根花葉繞萬丈瀑泉飛至門四氣閉炎熱兩崖改明昏夜深月漸皎亭午朝始啟信是天人居幽幽寂無誰萬壑應鳴磬諸峰接一魂遂登仙子谷因醉田中尊時節開玉書窅映飛天言心化便無影目精焉累煩忽而上霄漢寥落空南軒

後華陽洞裏有疎籬

雨夜宿清都觀

韋應物

靈巖動閭磽雨灑瑞林復此新秋夜高閣正沈沈曠歲恨殊跡茲夕一披襟洞戶含涼氣網軒檻層陰

前人

白雲斜日影深松玉宇瑤壇知幾重把酒題詩人散後華陽洞裏有疎籬

前人

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜長生

仙侶披雲集霞杯迷曙傾同歡不可再朝暮赤龍迎夕遊覆釜山道士觀因登元元廟前人

冥搜過物表洞府次溪傍已入瀛洲遠誰言仙路長

孤煙出深竹道侶正焚香鳴磬愛山靜步虛宜夜京

仍同象帝廟更上紫霞岡春月懸琪樹明星映碧堂

傾思丹竈術願采玉芝芳倘挹浮丘袂乘雲別舊鄉

宿岸道人精舍

閔防

早歲參道風放情入寥廓重經因息侶遂果嚴下諾斂迹辭人間杜門守寂寞秋風剪蘭蕙霜氣冷涼堅山牖見燃燈竹白聞搗藥願言捨塵事所趣非龍蠖

宿岸道人精舍

閔防

遊鍾山紫芝觀

耿津

繫舟仙宅下

春風雨過芝

長雲深葉徑重

古房青磴接虛殿紫煙濃鶴駕何時去遊人自不逢

洞幽何用別尋方

去人間亦自有丹丘

同題仙遊觀

韓翊

仙臺下見五城樓風物淒涼宿雨收山色遠連秦樹晚礧聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細草香開小洞幽何用別尋方去人間亦自有丹丘

題玉真觀李祕書院

前人

白雲斜日影深松玉宇瑤壇知幾重把酒題詩人散

後華陽洞裏有疎籬

韋應物

靈巖動閭磽雨灑瑞林復此新秋夜高閣正沈沈曠歲恨殊跡茲夕一披襟洞戶含涼氣網軒檻層陰

前人

白雲斜日影深松玉宇瑤壇知幾重把酒題詩人散

後華陽洞裏有疎籬

韋應物

第五二冊

之二

卷

道觀部

二

十一

二

殿獨閉空山月影寒

題葉道士山房

前人

水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙碧玉簫近得麻姑書信

否尋陽江上不通潮

早上凌霄第六峰入紫谿禮白鶴觀祠

于鵠

路轉第六峰傳是十里程放石試淺深磽壁蛇鳥驚
欲下先策衣路底避枯草迴途歇嵌窟整帶重冠纓陰苔無人蹤時得白鶴忽然見朱樓象牌題玉京
沉沉五雲影香風散繁縈清齋上玉堂憲戶懸水精
青童搗金屑杵臼聲丁丁膾腥遙問誰稽首稱姓名
若容在溪口願乞殘雲英

經故賀賓客鏡湖道士觀

朱放

已得歸鄉里逍遙一外臣那隨流水去不待鏡湖春
雪裏登山屐林間流酒巾空餘道士觀誰是學仙人

題玉真觀公主山池院

司空曙

香殿留遺影春朝玉戶開羽衣重素几珠網儼輕埃
石自蓬山得泉經太液來柳絲遮綠浪花粉落青苔
鏡掩靄空在霞消鳳不迴惟餘古桃樹傳是上仙栽

雲陽觀寄袁闍

李端

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷揭裘夜愈深
石上開仙酌松間對玉琴戴家溪北住雪後去相尋

過李尊師院

盧綸

大吠松間月人行洞裏花雷詩千載鶴送客五雲車
城闕望煙霞常悲仙路賈寧知樵子徑得到葛洪家

訪世山空在覩棋日未斜不知塵俗士誰解種胡麻

登潛山觀

寶參

山勢欲相抱一條微逕盤蘿欹復行始得凌仙壇
聞道葛夫子此中煉還丹丹成五色光服之生羽翰
靈草空自翠餘霞誰共餐至今步虛處猶有孤飛鸞
幽幽古殿門下壓浮雲端萬丈水聲落四時松色寒
既入無何鄉轉嫌人事難終當遠塵俗高臥從所安晚秋陪崔閣老張祕監苗考功同遊吳天觀時
方駕遊何許仙源去似歸榮迴畱勝賞瀟灑出塵機
汎菊賢人至燒丹姹女飛步虛清曉賴隱几吸晨輝
竹徑琅玕合芝田沉澀稀銀鉤三洞字瑤笥六銖衣
麗句翻紅藥佳期限紫微徒然一相望郢曲和應稀和楊二舍人晚秋與崔二舍人張祕監苗考功
同遊吳天觀時中書寓直不得陪隨因追往年
曾與舊僚聯遊此觀紀題在壁已有淪亡書事
感懷輒以呈寄兼呈東省三給事之作楊公見

音

權德輿

春題華陽觀

白居易

帝子吹簫逐鳳凰空虧仙洞號華陽落花何處堪惆
悵頭白宮人掃影堂

題茅山李尊師山居

秦系

天師百歲少如童不到山中竟不逢洗藥每臨新漲
水步虛時上最高峰離間五月留殘雪石上千年蔭
怪松此去入寰今遠近回看雲壑一重重

晚春尋桃源觀

僧皎然

武陵何處訪仙鄉古觀雲根路已荒細草擁壇人跡
絕落花沉澗水流香山深有雨寒猶在松老無風韻
自長全覺此身離俗境元機亦可照迷方

宿道士觀

前人

古觀秋木秀冷冷屬鮮飄瓊葩被修蔓柏實滿寒條
影殿山寂寂寥寥天月昭昭幽期寄仙侶暫定至中宵
清佩聞虛步真官方宿朝

遊洞靈觀

陳羽

武陵夜境

元稹

芝草迎飛燕桃花笑俗人樓臺爭舞漢鶴犬亦嫌秦
願得青芽散長年駐此身

遊王羽士山房

殷堯藩

西山經靈寶觀觀作尹真

孟郊

易作神仙侶難忘父子情道人應識我未肯說長生

道士無白髮詰音靈泉清青松多壽色白石常夜明
放步霽霞起振衣華風生真文祕中頂寶氣浮四檻
一片古闢路萬里今人行上仙不可見孤策徒西征

春題華陽觀

白居易

帝子吹簫逐鳳凰空虧仙洞號華陽落花何處堪惆
悵頭白宮人掃影堂

題茅山李尊師山居

秦系

天師百歲少如童不到山中竟不逢洗藥每臨新漲
水步虛時上最高峰離間五月留殘雪石上千年蔭
怪松此去入寰今遠近回看雲壑一重重

晚春尋桃源觀

僧皎然

武陵何處訪仙鄉古觀雲根路已荒細草擁壇人跡
絕落花沉澗水流香山深有雨寒猶在松老無風韻
自長全覺此身離俗境元機亦可照迷方

宿道士觀

前人

古觀秋木秀冷冷屬鮮飄瓊葩被修蔓柏實滿寒條
影殿山寂寂寥寥天月昭昭幽期寄仙侶暫定至中宵
清佩聞虛步真官方宿朝

遊洞靈觀

元稹

夜久連觀靜斜月何晶熒寥天如碧玉歷歷綴華星
樓榭自陰映雲靄深溟溟纖埃情不起玉砌寒光清

擾擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圃玉苗新

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

樓鶴露微影枯松多怪形南廂儼容衡音響如可聆
啓聖發空洞朝真趨廣庭閑開蕊珠殿暗闇金字經
屏氣動方息凝神心自靈悠悠車馬上浩思安得寧
同達美宰遊寶子明仙壇

朱灣

松桂陰深一逕微中峯石室到人稀仙官不住青山
在故老相傳白日飛華表問裁何歲木片雲留著去
時衣今朝茂宰尋真處暫駐雙冕且莫歸

妙樂觀

舊道士所居

釋臺一

王喬所居空山觀白雲至今疑不散壇場月路幾千

年往往吹笙下天半瀑布西行過石橋黃精採根還
採苗忽見一人擊茶碗梅花昨夜風吹滿自言家處
在東坡白犬相隨還我過松間石上有基局能使樵
人爛斧柯

宿靈洞觀

前人

石室因投宿仙翁幸見客花源隔水見洞府過山逢
泉湧堵前起雲生戶外峰中宵自入定非是欲降龍
馬戴

宿陽臺觀

許渾

玉洞仙何在鑪香客自焚醞壘圍古木石磬響寒雲
曙月孤霞映懸流峭壁分心知人世隔坐與鶴爲羣
飛泉觀

宿咸宜觀

前人

羽袖飄飄杳夜風翠幢歸殿玉壇空步虛聲盡天將
曉露壓桃花月滿宮

遊玉芝觀

李羣玉

尋仙向玉清獨倚雪初晴木落寒郊迥煙開巖嶂明
片雲盤鶴影孤磬雜松聲且共探元理歸途月未生

遊天柱觀

李郢

游白鶴觀

李昭玘

聽鐘到靈觀仙子喜相尋茅洞幾千載水聲寒至今
讀碑丹井上坐石澗亭陰清興未云盡煙霞生夕林
沐髮清齋宿洞宮桂花松韻滿巖風紫霞曉色秋山
霽碧落寒光夜月空華表鶴聲天外迴蓬萊仙界海

宿天壇觀

劉滄

大隨童子出鳥避俗人飛至葉應將熟年年火氣微
未迴愁是獨尋歸路去人間步步是塵埃

早出洞仙觀

趙嘏

露濃如水灑蒼苔洞口煙蘿密不開殘月色低當戶
後曉鐘聲迴隔山來春生葉圃芝猶短夜醮齋壇鶴

未迴愁是獨尋歸路去人間步步是塵埃

玉泉觀贈高道士

宋張方平

古屋氣象冷蒼崖煙翠中龍跡半天雨虎嘯一巖風
露後芝房紫氣餘柏實紅終期把藜杖來伴白雲翁

中虛觀

胡宿

五粒青松護翠苔石門岑寂斷纖埃水浮花片知仙
路風遞驚聲認嘯臺桐井曉寒千乳散茗園春嫩一
旗開馳煙未勒山亭可是英靈許再來

豐都觀

馮山

橫江聳孤峰陟嶺訪山徑修廊轉空曲古殿冠絕頂
漢柏撫骨立唐碑獨孤挺高踞自軒豁遐追若若頃
長生盡室來避世或箕願逍遙奚所適奚事傳綠韻

藥巖已無竈煙雲但枯井風前凡幾過物外初一省
清風誰與游高步躅難聘

李昭玘

游白鶴觀

李昭玘

春歸數十朝八九不暇出萌芽日夜發百齒競撐突
駕言謁仙祠古象懷旁翳白鶴來何時蒼檣暮蕭莘
雲霞斷人世往事已荒忽解纏濯泉流深澈幾照骨
毛寒不敢視下必有神物昔人斯徜徉音影詎磨沒
嗟予質汗下見亦被呵咄仰慚道遙游未忍塵土汨
門通冥心一悟虛無理寂寞元珠集閭中

題玉芝雙奉院

顧在鎔

陸侍郎故居

入門如洞府花木與時稀夜坐山當戶秋吟葉滿衣
大隨童子出鳥避俗人飛至葉應將熟年年火氣微
松老來歸鶴沼深時見魚何人覓丹訣應有枕中書

題棲真觀三十六韻

前人

武夷古洞天奇峯三十六一谿貫羣山清淺萦九曲

溪邊列巖岫倒影浸寒綠研如鸞鳳翔矯若虬龍蹙

樓觀聳峩峨屏帷互重複蛇仙骨遺金遊女肌削玉
雞棲層巖巔船插斷崖瘦學館存几案仙機餘杼

藍光瑩澄潭虹影挂飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋
繪禽頂長丹遺跡指如掬峩峩天柱峰幔連翠旆
傳聞武夷君嘗此會仙族飛橋幾千丈絕頂丘山足
障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤尊傾沆瀣玉豆脯麟鹿
仙妃奏賓雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎息光景促
曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫蕭虛谷

地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福
嗟余真散材性愛山水酷仙經與地志名字久已熟
薄宦方區區仙賞空碌碌神遊先夢寐幽艷奇圖錄
寧知因謫宦乃得厭所欲沿泝窮幽深應接勞耳目

開襟豁懷抱壯觀慰幽獨却邀白雲歸伴此巖下宿
夜寒夢魂清曉發輕裝速仙遊須再來何當謝鵠束

遊麻姑觀

宣武有麻姑山中有觀

周紫芝

清秋禾黍罷南畝幽事少凌晨有佳興振策事輕矯
微蹤躡飛猱雄蹠高木杪上有仙子祠棟宇頗傾撓
騰虛想雲輶遺像空鳥爪黃冠三四輩生意良草草
更欲問丹爐雲山遂幽討道士笑不言此意未遽曉
但云須趣轍山靜虎出早勝踐良獨難仙事亦杳眇

了知世俗人塵凡隔蓬島

朱熹

簡寂觀

高士昔遺世桀至蒼崖陰朝真石壇峻煉藥古井深
結交五柳翁屢賞無絃琴相攜白蓮渚一笑傾夙心
晚歲更市朝故山鎖雲岑柴車竟不返驚鶴空遺音
我來十載餘舊事不可尋四顧皆絕壁苦竹寒蕭森

題東山道院

徐磾

古院嵌嵌石作層綠苔芳草近郊坰溪流偶到門前
合山色偏來竹裏青靜與黃蜂通戶囀聞將白鳥共
沙汀道人亦有能琴者一曲清徵最可聽

桐柏觀

趙師秀

山深地忽平縹渺見殊庭濕近春風溫松多曉日青
石壇遺鶴羽粉壁剝龍形道士王靈寶輕強滿百齡

崇真觀東軒

趙汝鍊

東軒面水枕山阿左右雲煙瀟翠蘿風度鶴聲遠
壑日移松影轉前坡愁來獨靠清尊遣老去休憎白
髮多道士罷琴揮醉筆詩成自喚小童哦

宿仙山

元觀題示

元王惲

太行北走開四門川原落落風煙屯仙山西峙如虎

踞石嶺東抱猶龍奔道林中蟠百餘畝顧揖殿寢何
雄尊仙翁得仙事惝恍碧霞洞主元元孫百年朝元
去不返寶篆祕泄風雷燉陰靈訶護石壇古老雨雷
漬蒼苔痕緬懷矯矯東瀛老變化能大天溟鯤謝公
本是濟時具誰使臥老東山墩豐碑不愧蔡邕筆再
拜遺像儼以溫我來夏交樹陰翳萬橘翠琅玕筆再
平生素有林壑癖若眠闌闕埃霏昏每來福地愛蕭
爽跬步乃與仙凡分山川景氣得人勝喜對羽客開
清樽夜深靜臥月東出林影布地翻瑤琨天風吹空
萬籟息明星當上手可捫恍然人境兩奇絕月露一
洗清心魂世間塵土幾千丈有夢不到瑤臺壞人生

幾何胡不樂

例自跕束駒服

轍惜哉清景不可駐

一

洪都靈應觀榜雲徑

前人

厭煩取蕭閒隨意入雲徑上堂敲響板

山童質辭令

地寂室生涼體暢心逾靜

出門看木陰佳鳴發清聽

風光勻可愛水色麗相映真契成自怡歸路得新味

城市今滯留將無失幽性

費無隱丹室

處集

碧雲雙引樹重重除却丹經戶牖空一徑綠陰三月
雨數聲啼鳥百花風年深不記栽桃客夜靜長笛賣

萬籟息明星當上手可捫

恍然人境兩奇絕

月露一洗清心魂

世間塵土幾千丈

有夢不到瑤臺壞人生

幾何胡不樂

例自跕束駒服

轍惜哉清景不可駐

一

洪都靈應觀榜雲徑

前人

厭煩取蕭閒隨意入雲徑上堂敲響板

山童質辭令

地寂室生涼體暢心逾靜

出門看木陰佳鳴發清聽

風光勻可愛水色麗相映真契成自怡歸路得新味

城市今滯留將無失幽性

費無隱丹室

處集

玉虛觀

明王世貞

霞叢黃金界虹飛白玉橋帝居開顯赫天路入岧峣

薛網雲常掛松珠露不消步將塵世隔境許俗心調

聖水流仍暖仙衣靜自搖可知笙鶴度特地引王喬

老君殿

周瘦賈

臺殿蒼山頂松蘿黯不分井開無積雪竹挺半穿雲

鶴駕它年駐鸞笙徹夜聞仙凡非異境莫使日離羣

前題

沈冕

古殿開峯頂涵虛勢欲浮松杉連上界鸞鶴引仙遊

迹逸身無礙橫兀道可求靈山多紫氣彷彿見青牛

紺宇出闕闈來遊慕虛寂流水環四圍入門杉檜碧

長廊煙霧生靈蹏幡幢密主人聞客至尊酒延丈室

修竹逾萬個老桂高百尺日色淨不暄松風涼可挹

翛然人間世陡覺詩興逸

又

孫七政

山院桃花映碧流何當仙侶共探幽雖無石髓畱人

少自有鶯啼駐客遊

千壑松風萬壑春飛花撲面舞沾巾此中莫厭仙源

杳芳草從來不誤人

道觀部紀事

錄異記成都至真觀道士黎元興龍朔年中於學射山欲創造觀宇夜夢神人引昇高山大殿之中謁見中央黃老君身長數丈鬚髮皎白戴金鳳冠著雲霞衣侍衛十餘人顧謂元興曰吾近有材木可構此觀無煩擾也如此再夢數日有人於萬歲池中乘舟取魚或見水色清澈池底大木極多以告元興元興令人取之得烏楊木千餘段至有長百尺者用以起觀作黃老君殿依夢中像塑之又制三尊殿講堂齋壇房廊門宇木皆足用

唐書魏知古傳知古深州陸澤人方直有雅才擢進士第以著作郎修國史累遷衛尉少卿檢校相王府

司馬神龍初爲吏部侍郎以母喪解服除爲晉州刺史睿宗立以故屬拜黃門侍郎兼修國史會造金仙玉真觀雖盛夏工程嚴促知古諫曰臣聞古之君人必時視人之所勤人勤於力則功築罕人勤於財則貢賦少人勤於食則百事廢故曰不可無益害有益又曰罔咈百姓以從己之欲季夏五月樹木方盛無有斬伐不可以興土功此皆興化立治爲政養人之本也今爲公主造觀將以樹功祈福而已皆百姓所宅卒然追逼令其轉徙扶老攜幼剔株發瓦呼嗟道路乖人事違天時起無用之作崇不急之務羣心震搖衆口藉藉陛下爲人父母欲何以安之且國有簡冊君舉必記言動之微可不慎歟願下明詔順人欲除役役收之桑榆其失不遠不納復諫曰自陛下散剪凶逆保定大器蒼生顛頹以謂朝有新政今風教頽替日益甚府藏空匱人力勞疲營作無崖吏員

寢增諸司試補員外檢校官已羸二千太府之帛爲

禪太倉之米不支臣前請停金仙玉真訖亦未止今前水後旱五穀不立蘇回春必甚饑饉陛下欲何方以賑之又笑厥於中國爲患日久其人非可以禮義誠信約也雖遣使請婚恐豺狼之心弱則順伏強則騎逐月滿騎肥乘中國饑虛講親際會窺犯亭鄣復何以防之帝嘉其直

潘師正傳潘師正者貝州宗城人少喪母廬墓以孝聞事王遠知爲道士得其術居逍遙谷高宗幸東都名見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣帝

尊異之詔即其廬作崇唐觀及營奉天宮又敕重道遙谷作門曰仙遊北曰尋真

韋湊傳景雲初作金仙等觀湊諫以爲方農月興功雖費出公主然高直售庸則農人捨耕取顧趨木乘本恐天下有受其餓者不聽湊執爭以萬物生育草木昆蟲傷伐甚多非仁聖本意帝詔外詳議中書令崔湜侍中岑羲曰公敢是耶湊曰食厚祿死不敢顧況聖世必無死乎朝廷爲減費萬計

姚崇傳先天二年元宗召崇咨天下事莫衰不知倦帝曰卿宜遂相朕崇知帝大度銳於治乃先設事以堅帝意卽陽不謝帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞陛下度不可行臣敢辭其一曰武后造福先寺上皇造金仙玉真二觀費鉅百萬臣請絕道佛營造可乎帝曰朕能行之崇乃頓首謝

道教靈驗記泉州開元觀接郡城頗爲爽垲之美選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶闢大殿州司差工匠及道流將拆嘉陵江於利州上游採買林木臨行道流工匠同夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三因聚議曰夢兆如斯必有大商貨木汎江而至可躡踏三五日以伺之或免遠道頗以爲便一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏已到來否卽往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沉者鉤求得梓木千段構成二尊殿鐘樓經閣三門廊宇咸得周足又市塲甃壇內有黃赤色

韻麥糶於場入秋亢旱霜損蟲纂草木枯黃下人谷嗟未知所濟而營寺造觀日繼於時道路流言計用

繕錢百餘萬陛下知倉有幾歲帛百姓何所活三邊何所輸民散兵亂職此由也而以百萬構無用之觀受天下之怨陛下忍棄太宗之治本不忍棄中宗之亂階忍棄太宗長久之謀不忍棄中宗短促之計何以繼祖宗觀萬國耶往見明敕一用貞觀故事且貞觀有營寺觀加浮屠黃老益無用之官行不急之務者乎惟陛下停一觀以須豐年以所費之財給貧窮填府庫則公主福無窮矣疏奏帝不能用然嘉切直稍遷右臺殿中侍御史

姚崇傳先天二年元宗召崇咨天下事莫衰不知倦帝曰卿宜遂相朕崇知帝大度銳於治乃先設事以堅帝意卽陽不謝帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞陛下度不可行臣敢辭其一曰武后造福先寺上皇造金仙玉真二觀費鉅百萬臣請絕道佛營造可乎帝曰朕能行之崇乃頓首謝

道

教

靈

驗

記

果

州

開

元

觀

接

郡

城

頗

爲

爽

垲

美

選

立

觀

額

雖

州

使

旋

具

結

奏

而

制

置

之

內

猶

闢

大

殿

州

司

差

工

匠

及

道

流

工

匠

同

夢

有

人

云

朱

鳳

潭

中

有

木

可

以

足

用

如

此

者

三

因

聚

議

曰

夢

兆

如

斯

必

有

大

商

貨

木

汎

江

而

至

可

躡

踏

三

五

日

以

伺

之

或

免

遠

道

頗

以

爲

便

一

匠

曰

吾

於

朱

鳳

山

下

江

中

尋

之

莫

有

商

貨

木

千

段

構

成

二

尊

殿

鐘

樓

經

閣

三

門

廊

宇

咸

得

周

足

又

市

塲

甃

壇

內

有

黃

赤

色

者疑其火力未足棄而不用信宿皆化爲金起觀之費過於豐資殿宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵數萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像遠近祈福立有徵驗起觀道流何氏家世代豐足今爲胄族焉至今負販之徒鋒刀求利者每以三日五日必詣聖像前焚香祈福或闕而不精信者卽貿易無利貨鬻不售焉

北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯敞迥出於都城之中制創多年久無崇葺風搖雨漬日以傾摧相國崔公彥昭常夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有紫氣氤氳祥光四照無登蹤之路良久復聆天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絕咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂攀梯而上中路三四級板闌推躋登不得卽見巨手金色引指而接之公握指未定已登臺上矣徘徊四顧

唯古殿欲摧荒壇蕪沒歎嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦絕紫氣之像因言曰豈天尊有所付囑耶何變化如此也天尊忽言曰子卽居此地無忘摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎮林月恍恍然如有失如有所疑因命駕縱遊用燭其志聞潛丘臺不遠造而觀焉唯古殿摧殘深草堙翳乃瞻拜天尊見儀像侍衛宛若曾所遊覩徐視座前金橋在焉欄折板斷矣復睨金臂及指皆醒然頓悟卽前所夢也施俸金募工役革故之弊鼎新其宇惟殿造且久丹飛碧玉翠瓦不畢備焉結構之功香花之獻攀

爲一時之盛也

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵既登扁舟將欲解纜廻首道左見像設甚嚴而朽殿傾圮問其名卽真符玉芝觀也入門昇階拜手潛祝是夕舟中夢青童前導登大山之上松徑連延崖巒奇秀芳芝幽草好鳥靈花燦然在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝殿中天尊也拜祝曰某得罪聖朝寔遂遠非敢怨望但祈生還耳天尊曰爾之青

簡列於諸方矣何憂於世難乎再居相位而後得道自此齋一旬戒二日則警佩瘴海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與子爲期也自是劉公南征至湖嶺間所在藩方勞問相繼旋得金帛寓信於荆帥特創天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是再徵入掌鉤軸厭浮俗棄世界符夢中之言歲辰亦無爽矣

李相國蔚擁旄汴州兼太清宮使每翹心元闕思真念道一夕夢野步郊外叢竹間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖細條芝有八秀歷歷詳記注於心目翌日因送賓出郊顧見有道像暴露問其所卽玉芝觀也相國異之廻鑑洋州素靈宮云漢武帝爲素靈夫人降真內殿於太白之前爲築宮宇卽其地也年代寢遠遺址僅存我唐高祖旣至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀爲告詔訪其地特創臺殿命爲素靈宮開元中傅天師會奉詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最爲宏壯馮行義自金州遙統洋州武定軍金其子守之欲毀素靈屋宇以修公署工人揭瓦皆有毒蛇居於雷中莫知其數竟無所措手以事白焉馬子怒使吏焚之曳薪炷火而雷電大震風雨總至羣吏奔駭數輩死之靈跡歸然無敢犯者

南康王太尉中書令韋公臯爲成都尹相國張公之愛婿而量深器大舉止簡傲不神於俗張家英世相家德望清貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名譽吾子名係葛瓊祿食全蜀富貴將及何自潘耶勉哉行矣

異日當富貴無以葛瓊爲忘也由是韋有干祿之志謀於其室室家復勉勵之以壯奮數十萬金資其行計既達秦川屬歲儼久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在皇率土客甲士餉輜軍備以申扈衛以功就拜防禦使復請赴觀行

朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右

僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與

張公交代焉擁師赴任張假道歸闕以避其鋒既而

累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞爲臣妾威名

益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南

詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美

冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛瓊之

事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚

耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂

命工度木揆日修崇作南宮飛閣四十間巨殿修廊

重門邃宇範金刻石知無不爲支九隴租賦於山下

列屯輸貯糗糧山積匠石雲趨自製碑刊於洞門之

側上構層樓雙幢七十人以供灑掃良田五百畝以

贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣卽本命丁卯屬

葛瓊化也

忠州豐都縣平都山仙都觀前漢真人王方平後漢

真人陰長生得道昇天之所蕪沒既久基址僅存晉

代高先生首爲崇葺太元中姚泓再加繕飾其後梁

隋共葺國朝繼修華闕虛丹簷照日黔荆蜀梓元

戎重臣或雜棹登臨必命修葺相國鄒平段文昌旅

苟使官達粗脫棲遲必有嚴節之報自是不十載推

施江陵視事之日已注念及此俄夢一真仙若平生密友引公登江渚之山及頂乃陰君洞門矣一真亦不復見翌日施一月俸錢修觀宇一月俸爲常住本錢常俾繼元以答靈貺

樓觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆蓋巫縣神就

鄉聞仙里居終南之陰觀內有周穆王秦始皇漢武

帝所置殿宇及秦始皇壘跡尹喜靈井老君支草樹

昇天臺晉宋調板秦漢銘記歷代存焉大唐將受命

義師起於河東觀內有赤光屬天者六七夜廣明庚

子寇犯長安觀中有光如義寧之歲近車駕幸鳳翔

整屋將陷觀中復有光景之異由是避難士庶多投

觀中靈跡歸然人莫敢犯高祖時賜號宗聖觀焉

合州慶林觀多年摧朽殿宇不修穿漏尤甚雨滴太

上尊容刺史楊師謨夢太上示現而左目有淚痕乃

巡謁諸觀朝禮功德至慶林方驗尊像左目前漏滴

之痕宛若垂淚因刻雄荒蕪恢張制度創兩殿二樓

裏門邃宇壯麗華盛冠絕一時既畢復夢太上謂之

曰子以崇葺之功上簡元府當流化十郡矣其後師

謨累典符竹日深渥恩凡一十一郡享壽九十焉此

大中年事

越州上虞縣郭郭間有隙地數畝時聞鐘鳴地中咸

通年縣令夏侯頗傾心崇道以縣邑元觀買其地創

造觀宇掘地獲古鐘百餘斤上有文字曰正觀是冬

賜額以降誕節祝壽所奏賜名延慶觀焉

台州刺史姚鶴因遊天台山天台觀命子講堂復鑿

崖伐木創老君殿焉將平基址於巨石下得石函方

可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長

九寸闊二寸厚五六分上有文曰海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勅曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡之靈書出於元元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符惟此休徵寔爲上瑞宣付史館頌示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鶴塑老君像而山中土石相渾求訪極難蒙青童告之曰殿東丈餘所有土如壁可以用之求而果得塑太上之容侍

衛凡八九身土無餘矣既成天儀衆然醉容伊穆月

元日角若載誕於渦川雙柱三門疑表靈於相野泊

潔齋以贊之則景氣融空奇光燁爍似聞笙磬絲竹

之音咸以爲休瑞昔桐柏初構天尊之堂有雲五色

浮靄其上三井有異雲氣入堂復出者三書於國史

以紀符應清河崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

龍州牛心山古觀卽大唐遠祖隴西李龍遷梁武陵

王蕭紀理益州使遷築城於此所居既沒葬於山側

鄉里立祠號李古人廟武德中改爲觀其後武氏墓

國潛欲革命勅鑿斷其山脈其崗斷處水色變赤其

腥如血天寶末明皇幸蜀駕入劍門有老人蘇坦迎

駕奏曰龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州

名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍乃則天

掘鑿所致請御衣一襲藏於山脈斷處修築復舊山

必有聲如此則克復兩京回鑿有日矣明皇異其言

卽命內使齋御衣國信祭山修築刺史蘇邈准詔以

近山四鄉百姓放明年租稅併功修墳還使如舊山

如果有聲如牛響焉明年誅祿山復宮闕至德二年十

月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自符巴梁屢

昭感應眷茲郡邑合有增崇可昇龍州爲都督府賜

號應靈郡長慶四年中使張士謙王元宥刺史尉遲銳修之寶曆元年三月內使閻文清又齋詔祈醮僖宗朝宗子李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙道場乃授特立龍州錄事參軍與內使高品王彥忠就山修飾委東川節度使楊師立選高法道士袁道常等開黃籙道場醮山祈福山亦有牛煦之聲
年誅黃巢復京邑靈應復如初
亳州真源縣大清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三檜宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古蹟自漢宣漢桓增修營葺魏太武隋文帝別授規模邊韶薛道衡爲碑以紀其事唐高祖大宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎮衛宮所咸通中龐勛據徐州十道徵師詔討長閭將合龐勛恐力不支久遂領徒三千餘人徑來欲奪宮所據爲營壘是日避難土庶千餘家咸在宮內見黑氣自九井中出良久昏暗一川老君空中忽入觀行香登真殿上顧望問道流此觀形勢布置不合隘窄如此何得側近便有人戶居住道流遂巡未敢祇對溫郎中曰固應難說即令懸榜發遣居人四面以官街爲界併還常住所侵占地者據侵住年月限一月日內倍納租地錢隨徵地租約數百千充版築垣牆修飾屋宇六十餘日觀復舊制復夢青童降曰汝有整理常住之功賜節鎮三任若濟貨殺人得其一矣亦如其言

徒作欲焚其宮亦有黑霧逼川迷失行路又有草賊遍地自欲凌毀太清宮迷路乃往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘稠望宮焚香以希神力救護頃之黑霧自宮中而來周繞城外腥風毒氣聞者頓仆密雪交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時有神鴉無數銜接箭箭投於城中賊輩已加驚異而城內則晏城外風雪賊人懼此神力解圍而去潘稠奏云自大寇犯闕之後羣兇誅殄以來大小寇逆
婺州開元觀却依小坡形勢高爽元置之地四面通街後爲居人所侵基地漸狹大殿之後便逼居人私舍亦有州司勢要占地造宅道士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官吏三五十人自空而下集於殿前卽喚此道士問觀地疆界答云某後生晚長自主觀來祇據現在而已據老人所言此觀元置爲御容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人家官人點頭曰寔然又見一人云是地司所說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史溫璋卽時忽見令人往傳處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行香登真殿上顧望問道流此觀形勢布置不合隘窄如此何得側近便有人戶居住道流遂巡未敢祇對溫郎中曰固應難說即令懸榜發遣居人四面以官街爲界併還常住所侵占地者據侵住年月限一月日內倍納租地錢隨徵地租約數百千充

甲申雜記范彝叟爲右丞時五嶽觀災或曰可速修之其像甚靈昨奉安時數十人舉一像昨夕數道士能舉之范曰果靈何不休焚之上笑而已時以聽直言斯盛德也
燕翼貽謀錄萬壽觀本玉清昭應宮也宮爲火所焚惟長生崇壽殿存殿有三像聖祖真宗各用金五千餘兩昊天玉皇上帝用銀五千餘兩仁宗天聖七年詔玉清昭應宮更不復修以殿爲萬壽觀蓋明肅太后尚有修營之意宰臣猶帶使令領至是始去之不復修營也
退朝錄天聖七年玉清宮災遂罷輔臣爲宮觀使而景靈會靈祥源三宮觀以學士舍人管勾康定元年李康靖公罷參知政事爲資政殿大學士提舉會靈觀自後學士皆爲提舉至和初晏元獻公以舊相爲觀文殿大學士提舉萬齡君家譜也觀而武臣今致政李少師端愿爲觀察使止得管勾祥源觀自陳於樞府宗袞宋元憲也謂謝安爲宗袞乃加以都管勾今朝官亦云提舉非故事也
計東川之年岐隴之師赴援乘銳深入來屆金堂江
暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有馬絆蛇騰躍而出首如白虎大若車軸噓氣噴毒勢欲噬人騎卒見之奔逃而去又每歲二月三日蠶市之辰遠近之人祈乞嗣息必於井中探得石者爲男瓦礫爲女古今之所效驗焉國老談苑詳符中議營昭應宮計其工十五年而成丁謂總領其事以夜繼晝每繪一料給燭二條踰七年而就

太宗時建東太一宮於蘇邸遂列十殿而五福君某
二太一處前殿冠通天冠服絳紗袍餘皆道冠霓衣
天聖中建西太一宮前殿處五福君某大遊三太一
亦用通天絳紗之制餘亦道冠霓衣熙寧五年建中
太一宮內侍主塑像乃請下禮院議十太一冠服禮
院乃具兩狀一如東西二宮之制一請盡服通天絳
紗會有言亳州太清宮有唐太一塑像上遣中使視
之乃盡服王者衣冠遂詔如亳州之制

東軒筆錄太一宮舊在京城西蘇村謂之西太一熙
寧初百官奏太一臨中國主天下康阜詔作宮於京

城之東南隅謂之中太一方歲事命三司副使李壽
朋往蘇村祭告是日壽朋飲酒食肉而入俄得疾於
殿上扶歸齋廳七竅流血冒輿上道未及國中而卒
稿簡資筆吳興武康縣延真觀唐碧落應徵書遺
故宅有唐縣令胡傳美題詩云仙宮碧落應徵書遺
客傷心齒髮已凋疎熙寧中孫莘老爲湖州守集境
內東晉以來詩爲吳興集刊行偶遺此詩

續明道雜記蘇侍郎由黃門謫知汝州因遊天慶觀
見殿壁上畫甚精問之乃吳道子筆也而殿稍不完
因施己俸新之工畢於殿脊上火珠中見有書字蓋
記建殿年月後有書曰某年月日有姓蘇人重修及
其時正黃門修時也

老學菴筆記政和神霄玉清萬壽宮初止改天寧萬
壽觀爲之後別改宮觀一所不用天寧若州城無宮
觀即改僧寺俄又不用宮觀止改僧寺初通撥賜產

千畝已而豪奪無涯西京以崇德院爲宮據其產二
萬一千畝貨舍錢園利錢又在其外三泉縣以不隸
州特置已而凡縣皆改一僧寺爲神霄下院駁駁日
張至宣和末方已

天下神霄皆賜威儀設於殿帳座外面南東壁從東
第一架六物曰錦繖曰絳節曰寶蓋曰珠幢曰五明
扇曰旌從東第二架六物曰絲拂曰旛曰鶴扇二曰
金闕曰如意西壁從東第一架六物曰如意曰玉斧

曰鶴扇二曰旛曰絲拂西壁從東第二架曰旛曰五

明扇曰珠幢曰寶蓋曰絳節曰錦繖東南經兵火往

往不復在蜀中多徙於天慶觀聖祖殿今猶有存者

神霄以長生大帝君青華帝君爲主其次曰蓬萊憲

海帝君西元大帝君東井大帝君西華大帝君清都

大帝君中黃大帝君又有左右仙伯東西臺吏二十

有二人繪於壁又有韓君丈人祀於側殿曰此神霄

帝君之尚寶也其說皆出於林靈素張虛白劉煉

天禧中以王捷所作金寶牌賜天下至宣和末又以

方士劉知常所鍊金輪頌之天下神霄宮名曰神霄

寶輪知常言其法以汞鍊之成金可鎮分野兵飢之

災時宣和七年秋也遣使押賜天下太常方下奉安

寶輪儀制而寃已渡河矣

真人呂翁像黃大山書殿榜曰感神通之殿感通乃體

泉觀舊名而像設亦醴泉舊制也

云
貴耳集韋太后自北歸有四聖一圖奉之甚嚴委中
官張去爲建四聖觀泰相偶見之間所以然退以建
四聖觀本末秦相奏云先朝政以崇建觀致有靖
康之變內廷有所營造豈容不令外臣知之中貴自
專非宗社之福卽日罷役改爲都亭驛後三年思陵

論奏相以孤山爲四聖觀殿宇至今簡陋
道觀部雜錄
識遺觀之義亦遠仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上蓋舊有兩觀門旁高處也爾雅釋觀爲閼孫炎曰宮門雙闕懸法象使民觀之閼居巍巍高處因名象魏謂之闕者觀法象則可闕去疑事春秋晉楚鄭之戰潘黨請收晉尸築爲京觀封土觀不後人也胡澹菴言觀有四一曰采樓魯兩觀是也一曰藏書所漢東觀是也一日遊觀處謝元暉賦屬玉觀是也一日高可望武帝內傳置元始真容於高觀上是也今老子居疑本內傳詳此觀非老子可專凡高可縱觀皆

觀也

第五一二冊 之〇六葉

道教靈驗記周真人名太元陶隱居弟子也年二十

一而得道先於隱居證位其所居即今紫陽觀處茅

嶺之前平陸東壇實爲福地堂側一片地稍高如舊

屋基而無甃甓蹤跡太元於其上植花木時見有人

高冠袞衣或三或一亦有介金之士明月靜夜立於

其中家有小兒名小豆纔五六歲遊戲其上遂巡有

人送置庭中如是者數四而無傷損一日問陶君說

此祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當其地

速作靜室爲焚香之所不可亵瀆也太元因問上經

所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地

萬靈侍衛百神朝揖豈可不尊之耶太元曰真經已

去其地久虛而猶真靈衛之耶陶曰上經所安之地

地祇守之七百年法宇之地千年正一所安之地善

神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太元

遂作靜室每日夕香燈而不敢於此室朝拜存修恐

法位高卑有異凡之隔爾

益州唐隆縣大通觀晉義熙元年乙巳置周末摧殘

僅存基址武德中邑人呂細因過其地遇一道士乘

青驥自天而下於觀基之內盤廻指畫良久昇天呂

細與范仲良同受其教卽日其出金帛特造觀宇有

紫微閣高八十餘尺尤爲宏壯太尉南康王韋皋再

加修飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天尊

十三身高一丈三尺每至齋月吉辰鐘或自鳴夜

有神燈晝有仙人來往遠近共知焉

成都龍興觀卽後周至真觀也基址廣袤四面通街

小營坊創置私第以基地卑濕乃使力役者廝觀門

土牆及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢已

數口漏亡一旦自衙歸宅於其門外見一黃衣人曰

爲觀中取土事要有對勘應答之間下馬而卒其觀

內有鐘樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使

吳行魯奏移門樓於天王寺拆其鐘樓遺蹟勝負

爲毀蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣元云行魯之

吏因疾入冥數日復活言見行魯爲鬼吏所驅搬運

龍與材木鐵錐繁械晝夜不休木縷橫梁又却飛去

如是捷運不知何年當得息爾欲求子孫爲立觀門

贖其罪子孫貧窘固不及爾

饒州開元觀舊在湖水之北去郭二里巨殿層樓迴

軒廣廈枕湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀

茂郡人避暑尋春爲一州勝賞之所其後道流既少

廊廡摧損唯上清閣大殿齋堂三門俱在里中民庶

多葬於觀地中壇殿之外盡爲墟墓矣大中二年郡

中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門

堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形

勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額

以旌神異詔旨依舊爲神運閣別命崇修遠近歸心爭捨美利遂加繕葺觀殿鼎

新記云所移之地途超一里水越一湖出自神功事

資聖感是也

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈應縣境

中人有論訟難理之事公私攘竊之徒但焚香披陳

卽有響應有隱情誣蔽者卽夜有神人詣門喚之逮

十餘間兩廊下列曹史勑勘一如人間官府矣故有匿情狡黠朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此卽死對會者但具情狀卽復放還由是境內畏威各洗心改過而爲善矣其邑中失走捕犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然劉將軍者隸職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基脫墼計數千車功用旣畢劉忽得疾沉綿旬日忽如風狂於其堵庭之中攫土穴地指爪流血而終不已骨肉殊救之似稍歇定又須匍匐穴土似有驅迫之者時聞爲物捶擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所答且又沉困垂命巫醫殫術略無徵應偶召瞽者筮云求道法教之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子旣切因詣金仙觀請符理之焚符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以無知犯暴道法取東明觀土修築私舍地司已奉天曹罰令連土壤賠不知車數計我獨力搬運二三百

年恐未可足稍或遲忘冥官考責鞭撻極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號咷若有所訴一家聞之俱爲嗟痛其妻子就東明太殿上焚香祈乞續買淨土五千車填送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一且又自言曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已暗填尚未塞責有十二年祿命並宜削奪所連累子孫即可原赦是夕遂死余按道科凡故意凌毀大道及

福地靈壇殃流三世今劉生以暗填首謝罪止一身

得不爲戒乎

蜀州新津縣平蓋化卽第十六化也神仙崔孝通得

殿左有玉女泉水深三四尺飲之愈疾化之上當山之半有博木樹徑六七尺居人常聞其下有考楚號叫之聲莫知所以大順元年丁未山下居人何者性本兇悍不懼罪福因值于文化中無道流棲止乃毀拆屋宇採伐林木爲樵薪以貢之固有日矣一旦詣山前僧舍中求水漿以救其渴乏僧素與相識聞其聲哀切出門視之見其仰面反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問其所疾答曰我爲毀平蓋化屋字斫伐樹木今有黃衣使者追捉繫縛將往博木樹下地獄中考問去渴乏既甚乞少水相救耳以水與之良久徑去死於博木之下鄉里共所知焉又有人取水泉側古跡雕塑二玉女以爲奇玩傳於人間既無玉女之像鬼畔小舍亦被人毀拆近化居人見擒取盜玉人生魂入化中其人遂瘋癲焉

嘉州開元觀在層崗之上下眺城邑俯視江山一水繚迴衆峰環抱頗爲郡中之勝舊有高閣臨崖崇樓一切漢制度宏巧遠近稱之久曠葺修櫓已摧壞官收其材用之餘者爲馬廐焉有古制門扉堅朽不蠹亦置於木棧之旁既而夜夜有光炯然可鑒以其爲怪棄而不用及遷於紫極宮元元殿內有小赤蛇蟠綴在涉旬之外不知所之爾

錄異記天復十年庚午夏洪州貢石於越王山下昭仙觀前有聲如雷光彩五色闊十丈袁吉江洪四州之界皆見光聞聲觀前五色烟霧經月而散有石長七八尺圍三尺餘清碧如玉墮於地上節度相國劉威命昇入昭仙觀內設齋祈謝七日之內石稍小長

三尺又齋數日石長尺餘今只及七八寸留在觀內雲笈七籤翊聖保德真君傳真君降授張守真劍法及結壇之儀守真拜而受之自爾多有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齋信幣香燭就宮致禮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞勅賜宮名真君曰吾將來運值太平君宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿儼三界中星辰自有時日不可容易而言但爲吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月也今猶未可使者歸以聞太宗驚異而止開寶九年太祖升造太宗嗣位尋遣內供奉官王守節起居舍人王龜從就終南山下築宮方十地於終南鎮真君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝宮闈之地不可易也於是乃定凡三年宮成中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫微殿次七元殿次真君所御殿東廡之外有天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外有真武十二元神西斗天曹四殿又有靈官堂南斗閣並列星宿諸神之像豎鐘經二樓齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如真君預言之制初宮成真君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤則至矣然何爲不開日月華門不畫八小殿壁堵輝甓甃亦未嚴備惟求速成以冀恩寵乃此乃不掩功不赦罪之戒明矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十三卷目錄

神異典第二百八十三卷

方士部彙考

方士部彙考

賓退錄

道士

唐一

薛頤

王慧辨

李播

隋

盧太翼

古無道士黃帝內傳雖有道士行禮之文但謂有道

賓退錄

道士

古無道士黃帝內傳雖有道士行禮之文但謂有道

之士非今之道士也大霄經云周穆王因尹軌真人

制樓觀遂召幽逸之人置爲道士平王東遷洛邑董

道士七人漢明帝永平五年置二十一人魏武帝爲

九州置壇度三十五人魏文帝謁陳熾法師置道士

五十人晉惠帝度四十九故用道士請命

潘師正

哲法師

明崇儼

孫智諒

裴翛然

鄧德誠

賀知章

鄧延康

王希夷

道士

司馬退之

李煉師

蔡天一

王盧貞

徐靈府

蔡如金

周隱克

董京威

任尊師

郭休

田良逸

韋渠牟

歐陽平

周隱克

吳善經

蔡少霞

馮惟良

陶天活

蔣舍弘

俞靈璣

周隱克

黃洞源

漢

陸遜冲

張繹

左變

陳

周隱克

北魏

韋法先

韋文秀

周隱克

吳劭

周隱克

周隱克

羅崇之

鄭修

周隱克

之

張施深

按九江府志張施深隱樓谷中學老子術武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張允真云後據斬絕前脩泓渟神龍弄珠光照紺髮後兵燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀

後漢

甘始 東郭延年

按後漢書方術傳甘始東郭延年皆方士也率能行容成御婦人術或飲小便或自倒懸愛晝精氣不極視大言甘始元放延年皆爲操所錄問其術而行之凡此數人皆百餘歲及一百歲也注漢武帝內傳曰

延年字公游曹植辨道論曰甘始者老而有少容

諸術士咸共歸之然始辭繁寡實頗切怪言余嘗辟

左右獨與之言問其所行溫言以誘之美辭以導之

始語余吾本師姓韓字雅嘗與師於南海作金剪後

數四投數萬斤金於海又言諸梁時西域胡來獻香

罽腰帶割玉刀時悔不取也又言車師之西國兒生

號背出脾欲其食少而怒行也又言取鯉魚五寸一

雙令其一著乘投沸膏中有藥奮尾鼓鰐遊行沉浮

有若處淵其一者已熟而可噉余時間言寧可試不

言是藥去此踰萬里當出塞始不自行不能得也言

不盡於此頗難悉載故粗舉其巨怪者始若遭秦始

皇漢武帝則復徐市樂大之徒也

冷壽光

按後漢書華佗傳冷壽光者與華佗同時年可百五

六十歲行容成公御婦人法嘗屈頭鵠息鬚髮盡白

而色理如三四十時死於江陵

王真 郝孟節

按後漢書方術傳王真郝孟節者皆上黨人也王真年且百歲視之面有光澤似未五十者自云周流登五嶽名山悉能行胎息胎食之方歎舌下泉咽之不絕房室孟節能含棗核不食可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可至百日半年亦有室家爲人質謹不妄言似十君子曹操使領諸方士焉

漢武帝內傳曰王真字叔經上黨人習閉氣而吞

之名曰胎息皆吸舌下泉而咽之名曰胎食真行之

斷穀一百餘日肉色光美力並數人抱朴子百胎息

者能不以鼻日噓翕翕如在胎之中

李道冲

按九江府志李道冲潯陽人不如董酒傳法錄於異

人結庵茅膏峰而講莊老忽語人曰吾欲遠遊且不

返衆未悟競沮留之及午而逝

李鳳仙

按衡岳志李鳳仙自幼不語幽棲南岳人問之曰知

白守黑道貴昏默

張忠

按晉書本傳張忠字巨和中山人也永嘉之亂隱於

泰山恬靜寡慾清虛服氣養芝餌石修導養之法冬

則繩袍夏則帶索端拱若尸無琴書之適不修經典

勸教但以至道虛無爲宗其居以崇巖幽谷鑿地爲窟室弟子亦以窟居去忠六十餘步五日一朝其教

以形不以言弟子受業觀形而退立道壇於窟上每

日朝拜之食用瓦器鑿石爲釜左右居人餌之衣食

一無所受好事少年頗或問以水旱之祥忠曰天不

言而四時行焉萬物生焉陰陽之事非窮山野叟所

能知之其遺諸外物皆此類也年在期頤而視聽無

爽持堅遣使徵之使者至忠沐浴而起謂弟子曰吾

餘年無幾不可以逆時主之意浴訖就車及至長安

堅賜以冠衣辭曰年朽髮落不堪衣冠請以野服入

觀從之及見堅謂之曰先生考槃山林研精道素獨

善之美有餘兼濟之功未也故遠屈先生將任齊尚

父忠曰昔因喪亂避地泰山與烏獸爲侶以全朝夕

之命屬堯舜之世思一奉聖顏年衰志謝不堪展効

尚父之况非敢竊擬山棲之性情存巖岫乞還餘齒

歸死岱宗堅以安車送之行達華山歎曰我東嶽道

士沒於西嶽命也奈何行五十里及闕而死使者馳

驛白之堅遣黃門郎韋華持節策弔祀以太牢襄賜

命服謚曰安道先生

顧歡

按南齊書高逸傳歡字景怡吳郡鹽官人也祖赴晉

隆安末避亂徙居歡年六七歲畫甲子有簡三篇歡

析計遂知六甲家貧父使驅田中雀歡作黃雀賦而

歸雀食過半父怒欲撻之見賦乃止鄉中有學舍歡

貧無以受業於舍壁後倚聽無遺亡者八歲誦孝經

詩論及長篤志好學母年老躬耕誦書夜則燃糠自

照同鄰顧顥之臨縣見而異之遣諸子與遊及孫憲

之竝受經句歡年二十餘更從豫章雷次宗諭元儒

諸義母亡水漿不入口六七日廬於墓次遂隱遁不

仕於刻天台山開館聚徒受業者常近百人歡早孤每讀詩至哀哀父母輒執書慟泣學者由是廢蓼莪篇不復講太祖輔政悅歡風教徵爲揚州主簿遣中使迎歡及踐阼乃至歡稱山谷臣顧歡上表曰臣聞舉網提綱振裘持領綱領旣理毛目自張然則道德綱也物勢目也上理其綱則萬機時序下張其目則庶官不職是以湯武得勢師道則祚延秦項忽道任勢則身戮夫天門開闢自古有之四氣相新絲裏代進今火澤易位三靈改憲天樹明德對時育物搜揚仄陋野無伏賢是以窮谷愚夫敢露偏管謹刪撰老氏獻治綱一卷伏願稽古百王斟酌時用不以芻蕘棄言不以人微廢道則率土之賜也微臣之幸也幸賜一疏則上下交泰雖不求民而民悅不祈天而天應應天悅民則皇基固矣臣志盡幽深無與榮勢自足雲霞不須祿養陛下旣遠見尋求敢不盡言言既盡矣請從此退是時員外郎劉思効亦表陳謹言上詔曰朕夙旦惟寅思弘治道乍夢嚴凜垂情管庫旰食繁懷其勤至矣吳郡顧歡散騎郎劉思効或至自丘園或越在冗位並能獻書金門薦辭鳳闕辨章治體有協朕心今出其表外可詳擇所宜以時敷奏歡近已加旆貢思効可付選銓叙以顯謹言歡東歸上賜塵尾素琴末明元年詔徵歡爲太學博士同郡顧黯爲散騎郎黯字長孺有隱操與歡俱不就徵歡晚節服食不與人通每旦出戶山鳥集其掌取食事黃老道解陰陽書爲數術多效驗初元嘉末出都寄住東府忽題杜云三十年二月二十一日因東歸後太初弑逆果是此年月自知將終賦詩言志云精氣因

天行遊魂隨物化冠死日卒於剡山身體柔軟時年六十四遷葬舊墓木連理由墓側縣令江山圖表狀世祖詔歡諸子撰歡文議三十卷佛道二家立教旣異學者互相非毀歡著夷夏論曰夫辨是與非宜據聖典尋二教之源故兩標經句道經云老子入關之天竺維衛國國王夫人名曰淨妙老子因其晝寢乘日精入淨妙口中後年四月八日夜半時剖左腋而生墮地即行七步於是佛道興焉此出元妙內篇佛經云釋迦成佛有塵劫之數出法華無量壽或爲國師道士儒林之宗出瑞應本起歡論之曰五帝三皇莫不有師國師道士無過老莊儒林之宗孰出周孔若孔老非佛誰則當之然二經所說如合符契道則佛也佛則道也其聖則符其跡則反或和光以明近或曜靈以示遠道濟天下故無方而不入智周萬物故無物而不爲其入不同其爲必異各成其性不易其事是以端委縉紳諸華之容翦髮臘衣羣夷之服擎跽磬折侯甸之恭孤蹲狗踞荒流之肅棺殯柳葬中夏之制火焚木沈西戎之俗全形守體繼善之教毀貌易性絕惡之學豈伊同人爰及異物烏王獸長往往是佛無窮世界聖人代興或昭五典或布三乘俗邪俗則大乖矣屢見刻舷沙門守株道士交譯小大互相彈射或城道以爲兩或混俗以爲一是牽異道雖同而法有左右始乎無端終乎無未泥洹仙化各是一術佛號正真道稱正一一歸無死真會無生道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛經教法可以進謙弱跼法可以退夸強佛教文而博道教質而精精非疎人所信博非疎人所能佛言華而引道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛經教而顯道經簡而幽幽則妙門難見顯則正路易遵此二法之辨也聖匠無心方圓有體器旣殊用教亦異施佛是破惡之方道是興善之術與善則自然爲高破惡則勇猛爲貴跡光大宜以化物道跡密微利用爲己優劣之分大略在茲夫躋夷之儀婁羅之辯各出彼俗自相聆解猶蟲噭鳥聒何足述教歡雖同二法而意黨道教宋司徒袁粲託爲道人通公駁之其略曰白日停光恒星隱照誕降之應事在老先似非入關方炳斯瑞又老莊周孔有可存者依日未光愚釋遺法盜牛竊善反以成蠹檢究源流終異吾黨之爲道耳西域之記佛經之說俗以膝行爲禮不暮蹲坐爲恭道以三繞爲度不尚踞傲爲肅豈專戎土爰亦茲方襄童謂帝膝行而進趙王見周三環而止今佛法在華乘者常安戒善行交蹈者恆通文王造周太伯創吳革化戎夷不因舊俗豈若舟車理無代用佛法垂化或因或革清信之士容衣不改息心之人服貌必變變本從道不違彼俗教風自殊無患其

也捨華效夷義將安取若以道邪道固得合矣若以俗邪俗則大乖矣屢見刻舷沙門守株道士交譯小大互相彈射或城道以爲兩或混俗以爲一是牽異道雖同而法有左右始乎無端終乎無未泥洹仙化各是一術佛號正真道稱正一一歸無死真會無生道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛經教質而精精非疎人所信博非疎人所能佛言華而引道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛經教而顯道經簡而幽幽則妙門難見顯則正路易遵此二法之辨也聖匠無心方圓有體器旣殊用教亦異施佛是破惡之方道是興善之術與善則自然爲高破惡則勇猛爲貴跡光大宜以化物道跡密微利用爲己優劣之分大略在茲夫躋夷之儀婁羅之辯各出彼俗自相聆解猶蟲噭鳥聒何足述教歡雖同二法而意黨道教宋司徒袁粲託爲道人通公駁之其略曰白日停光恒星隱照誕降之應事在老先似非入關方炳斯瑞又老莊周孔有可存者依日未光愚釋遺法盜牛竊善反以成蠹檢究源流終異吾黨之爲道耳西域之記佛經之說俗以膝行爲禮不暮蹲坐爲恭道以三繞爲度不尚踞傲爲肅豈專戎土爰亦茲方襄童謂帝膝行而進趙王見周三環而止今佛法在華乘者常安戒善行交蹈者恆通文王造周太伯創吳革化戎夷不因舊俗豈若舟車理無代用佛法垂化或因或革清信之士容衣不改息心之人服貌必變變本從道不違彼俗教風自殊無患其