

半月式 宫廷传奇

兰泊宁 / 著

看女学霸如何征服古代医学职场

读女神蜕变史，终卷入巫蛊之祸

掀开第一太后神秘情感面纱

◎ 穿越古今

◎ 还原历史真相

◎ 纵观宫廷

◎ 探索女权政治



新世界出版社

卅月式
宫廷传奇

兰泊宁 / 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

半月式宫廷传奇 / 兰泊宁著. -- 北京 : 新世界出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5104-5892-7

I. ①半… II. ①兰… III. ①半月-传记 IV.

① K827=31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 175222 号

半月式宫廷传奇

作 者: 兰泊宁

策划编辑: 张铁成

责任编辑: 佟 盟

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm*1230 mm 1/32

字 数: 170 千字 印张: 8

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5104-5892-7

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

目录

穿越古今，还原历史真相
纵览宫廷，探索女权政治

第一章 平月：彪悍的人生，绝艳的身姿

001

第二章 吕雉：一代妖后

035

第三章 卫子夫：从灰姑娘走到女神

083

第四章 王昭君：那一场华丽的复仇

123

第五章 张惠：她以贤淑成就了一代帝王

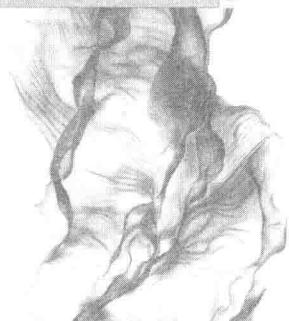
155

第六章 明妃谈允贤：她就是杭皇后

171

第七章 柳如是：充满正能量的风尘女子

197



第一章

卅月： 彪悍的人生，绝艳的身姿

平 月 三 四 五 六 七

楚国霸王现，天下变。

秦宫佳人，命舛多罹难。芳华尽，浮生短，秦城风雨依旧。

梅花落，初识别少年骑竹马，再见已是白头翁。

世上清愁千万斛，怎无一点上眉端。

狐媚情迷真君子，美色折磨狂少年。

三逃三避不见老，一朝缘分拴两人。

山中就有痴情树，缠缠绕绕死相随。

由来缘分前生定，何必楚楚苦用心。

莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春。

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。

要用何等样的深情，

才能说出：“美人角色乃妖物，偏偏就有痴妖人。”

楚国公主：我生之初风雨路

在电视剧《芈月传》之前，我想大家更熟悉的是秦始皇，而不是他的高祖母“芈八子”，也就是秦宣太后。但实际上，她的名字并不叫“芈八子”。秦国后宫分八级：王后、夫人、美人、良人、八子、七子、长使、少使。芈月作为秦始皇高祖父秦惠文王的一个低阶妃子，得了“八子”这个位次比较低的封号。一直到秦惠文王死前，她的封号还是“八子”，所以后世称其为“芈八子”。

我曾将芈八子纳入过类似女皇武则天或慈禧太后那样的女性行列，因为她们同样是为达目的不择手段，同样是命运坎坷又怀有野心，一生都活跃在前朝后宫，一生都在施展政治抱负。是的，这些被后人称为女政治家的传奇女人，又有哪一个是凡俗之辈！但芈月明显与那两位不同的是，她自幼被孤立，感情被稀释，习惯了站在尘外看风景，目光尖刻。

在人生之初，芈月就走上了—条风雨之路。一步一步，连她自己都搞不清楚，怎么就成了秦王的“八子”，又是如何被推上了大秦那个至高无上的位置。如果，这就是所谓的命运，我们宁愿相信，是芈月父王身后的朝野，给予了她蓬勃生长的沃土，是她曾在楚宫的历练，还有后来秦王的引导，才让她逐

渐修炼成了百毒不侵的女王。

在《史记·秦本纪第五》以及《史记·穰侯列传》中曾有这样的记载：昭王母故号为芈八子，及昭王即位，芈八子号为宣太后。虽然这个还没出世就被定论为霸星的女娃，在她的青春岁月里，还不曾显露她的任何手段和霸气，但是后来，芈八子终于展现出了前所未有的野心和豪气。原来，人间所有的得失，所有的聚散，恍若梦幻，她不就是一个把万花筒捅破了的人，漫天纸屑，映衬出她的绝色芳华。

时光是那么静，静得仿佛凝固，不见光影，不见前尘来世。夜晚是那么黑，黑得仿佛停滞，不见温暖，不见红尘的风韵。楚国，霸星半月出世了，作为一个不得宠的公主，所有人都不认为她会有一番大的作为。但后来，半月作为中国第一位垂帘听政的女人，又改变了很多人对她的看法，“太后”这一称谓就是始于她。最厉害的是，秦宣太后以秦王外藩姬妾的身份，统治秦国四十余年，虽然最后被儿子夺回了权力，但威风犹在，继续在王宫里豢养男宠不说，临了还想把心爱的男宠带去阴间殉葬，对此，不但儿子不敢说一个“不”字，大臣们也只敢以委婉的路数劝解。这位太后的一生充满戏剧性，行事之不羁、手段之高明，可谓独步古今，史籍中所载的种种有关她的史迹，更令人瞠目结舌。比武则天、慈禧活得更精彩痛快，可谓是妇女性解放的先锋。

早在母亲向氏椒室待孕的时候，楚王商就因此而产生了巨大的恐惧和不安。人到中年的楚王商，虽然后宫嫔妃甚多，但是无时不在的孤独感，时常叫他心生悲苦，嫡子太子槐自幼就

让他宠爱不起来，更别说其他子嗣了。向氏的突然怀孕，让楚王商再燃希望，他盼望向氏能生下个小王子，也算了却了他一些心事。后宫这个是非之地，自然最不缺的就是各种心机，楚王宫的女人们在开始左争右斗，凄绝的声音划破了长空，死亡的气息开始糜烂。后宫之主如果选择去对付一个婴儿，最简单的办法，就是在娘胎里痛下杀手。所以，楚王后开始了天衣无缝的密谋，她选中了女医挚来做这把刀。向氏遭人三番五次施以狠手，好在有莒姬异常警惕，一方面将向氏照顾得无微不至，另一方面也做好了迎接婴孩出生的准备。楚王宫中，如秋后的荷塘，枯枝残叶一片，却也有鲜红的莲，当月起，薄薄的青雾浮起在荷塘里，光与影和着共同的旋律，划出一道道凝碧的波痕。美好的人性在污烂中开出美丽的花。

西楼冷月，夜半清音，良辰美景，回眸处，已不再有美影悬浮。结果是让人遗憾的，向氏产下的是一个公主，却不是公子。这个结果，令前朝后宫那些所有心怀希望和所有心生邪念的人们，倍感出乎意料。随即，“霸王降世”的预言，硬生生将半月推上了风口浪尖。

在凄风苦雨笼罩的楚王后宫，有人在黑暗中吟唱，箫声如魔音贯耳，伴以泣不成声。不怀好意的楚王后却欣喜若狂，她一心认为是女医挚的神秘巫术显灵，才偷换了向氏腹中孩子的性别。而这个庶出的小公主，襁褓之中，就遭到了如此的辱没。而对于向氏，伤痛如毒液吞噬着五脏六腑，未来得及惊诧，已是惊心动魄。

不想，几年后，楚王商竟然对小女儿半月另眼相看。小半月在母亲向氏，还有莒姬的精心养育之下，得以茁壮成长，成

为楚宫里出类拔萃的公主。楚王商，这个文武双全的英明君主，终是在半月出生后，以唐昧的“霸王”之说，重新点燃了新的希望。在这个乖巧公主身上，他甚至越来越觉得那个预言的奇妙，虽然他膝下子嗣无数，但是能够让他动了栽培之心的，只有半月这一个。千娇百媚，空灵流转，在此生的最美时光，演绎了一场风华绝代的流年盛况。然而，她终究是要离开父王，随风雨而去的。楚王宫殿，无尔何欢。

当年，有眼无珠的愚臣唐昧，让楚王商险些成了昏君。然而，楚王商终究不是那样的人，在屈原的劝谏之下，他毅然放弃了对半月、半戎姐弟的偏爱，还是将王位传给了太子槐。让人不敢想象的是，如果楚王商果真给了半月辅政的机会，历史又将会如何改写那个浩然正气的楚威王。

半八子：美人既醉，朱颜酡些

半月给人的感觉总是“美人既醉，朱颜酡些。娈光眇视，目曾波些。被文服纤，丽而不奇些。长发曼鬋，艳陆离些”（屈原《招魂》）。半月很得惠文王的宠爱，除了她人格方面必有可爱之处，姿色必定也颇为不错，可是惠文王在世时，半月却始终居于人下，位列八子。这里面肯定是有原因的。秦楚之间联姻甚多，推测她应该不是献女就是媵女的身份，而非联姻时的主要婚姻对象。“媵”的范围很广，从广义上来说，所有的陪嫁人员都可以称之为“媵”，如媵侍、媵从等。狭义上来说，就是新娘的“备份”。当时的婚姻并不只是男女双方的事，往小了说是两个家族的联姻，往大了说就是两个国家之间的联盟，所谓“合二姓之好，上以事宗庙而下以继后世”。所以春秋战国时期，诸侯之间联姻互嫁王室女子，男方娶进门的可能不是一个女人，而是一群女人，这些女人可能是新娘的姐妹、堂姐妹，以及同宗甚至同姓的女子。而身份最高的那位贵女不一定就能够生出儿子来，但只要她的媵女中有人生下儿子，那么她这个族群在这场联姻中就有了继承人，联盟就此稳固下来。

那时，她感到生命是悬空的，飘摇似风筝。而他是矗立在旷野的一棵大树，让她终于有了安定稳妥之感。燃燃红烛，盈

盈杯盏，他的目光温柔，他的言辞充满深情深切，她的心，被一点一点地撩拨起来，愈来愈有暖意，尽管她，表情还是淡淡的。岁月消磨，她才缓缓惊觉，那一方的热力，只是飘浮在外面，而他的心，始终冰凉。任秦王宫如何天花乱坠，姿彩缤纷，也掩不住那缕缕冷漠，以及无处不在的心机争斗。那些难敌宿命的女人们，让她不寒而栗，不得不脱胎换骨。

在惠文王执政期间，秦国开始真正走上一统天下的道路。秦国自秦襄公拥立周平王东迁洛邑获得诸侯身份，到秦穆公称霸以后，再也没有出现过像样的国君，直到秦孝公重用商鞅开始实行变法。而惠文王恰是商鞅变法之后，在秦国称“王”的第一位国君。东边，他打败魏国，尽夺魏国河西之地。从此，秦国以黄河、函谷关为界，取得了战略优势：进，可步步蚕食东方各国；退，可退守函谷关。从此，六国诸侯再也没有一兵一卒进入函谷关。换言之，秦国可以出去打别人，别人根本没有能力攻击秦国本土。南边，他全面平定汉中和蜀地，“擅巴蜀之饶”，秦国从此有了一个稳定的粮仓。战略上，他破坏东方各国的合纵，用了一个张仪，就把楚怀王耍得跟活猴子一样。

可以说，虽贵为惠文王宠姬，但在惠文王生前，半月始终是个小小的八子，历史并没有给她任何表现机会，哪怕小小表现一下的机会也没有。雨纷纷，前世梦断，半生浮沉，如烟花易冷，留下的只有一个个年轮。半月的心是寂寞的，她总是感觉自己还是一个人，执一盏孤灯，痛将心伤，遁入繁华是非地，望断桃花蔽宫门，终日无君临。

华丽转身 改写命运

主政二十七年后，惠文王死了，太子嬴荡继位，是为秦武王。秦惠文王后是一个厉害角色，等秦惠文王一死，她就和儿子秦武王合谋，将半月的宝贝儿子嬴稷，送到燕国去当了人质。这是半月人生的蛰伏期。

半月母子二人的命运一下子跌到了谷底，按当时的情况来看，这辈子应该没什么指望了。眼看半月母子的人生将要黯淡收场，事情却来了个大转弯，使得他们其后的人生道路充满了阳光。

秦武王力气很大，善能举鼎，因此在国中广招力士，封为高官，大力士任鄙、乌获、孟说三人因此而得荣宠。

这年八月，一心要树立秦国威风的秦武王率大军抵达洛阳。在周王室的太庙里，他看到了代表周王室统治天下的九州宝鼎，并在孟说的提议下，决定以举鼎的方式向周王室示威。

众所周知，在他之后的西楚霸王“力拔山兮”，终以悲剧收场，而秦武王“力举鼎兮”的下场更是惨得立竿见影。好逞凶斗狠的秦武王不曾想竟被大鼎压住，胫骨立即被砸断，几天之后一命归西。无处发泄悲伤和愤怒的秦惠文后，把酒后闯下滔天大祸的孟说灭族。

秦武王之死，一直被视作鲁莽草率不成器之举，好好的大王不当，偏偏去举重，结果把自己给砸死了。但事情并不这么简单，所谓九鼎，是王权的象征，秦人早有觊觎周室和九鼎的野心，《战国策》开卷第一句便是“秦临兴师周而求九鼎”。最终周室君臣不得已借助齐国和楚国的力量，才打消了秦人的图谋。张仪亦曾向秦惠文王献计，让秦军先取韩国宜阳，再以此为跳板，控制东西二周和周天子，以据九鼎，挟天子建霸主之业。但由于当时秦惠文王为巩固后方，采纳了司马错之言集中兵力先灭蜀，就暂搁此事。而秦人这一思路，必然也影响到了秦武王。他曾对丞相甘茂说：“寡人欲车通三川，以窥周室，而寡人死不朽乎。”甘茂自然明白他言下之意，依照张仪原来的计划，攻下宜阳，令周都洛阳门户洞开。

秦武王亲率大军直奔洛阳，提出要观看九鼎，周王不得已带他至太庙观九鼎。秦武王便命任鄙、孟说等三人举鼎，实则想借此达到据九鼎，挟天子而令诸侯的目的。但不晓得为什么，平时能够力举千斤的这几个大力士在关键时刻竟然都不能举鼎，秦武王脸上下不来，竟一时意气用事，亲自去举鼎。结果很惨，举鼎不成，反被大鼎砸伤。

秦武王单纯地以为只要兵临洛阳，拉走九鼎，就可以挟制天下。但他不明白，九鼎只是一个权力的象征，它是指王权，而不是仅仅只是九只举重器。要知道洛阳是韩国的地盘，如果兵临城下拉走九鼎，就可以称霸诸侯，那么韩国几百年来随时都可以拿走九鼎，但韩国却并没有这么做。春秋战国数百年来，从楚庄王到秦惠文王，无数有野心的君王都曾经想得到九鼎，但各国最终都只是试探行动，并没有实际执行，更不会像秦武

王这样直奔目的地扛起就走这般粗暴简单。

在自身条件不成熟的情况下，去挑战既定的规则，并重建自己的新规则，必会引来天下人群起而攻之。所以，秦武王的死亡，或许出于偶然，但他的图谋会失败，则一定是必然的。

秦武王在位仅四年，膝下无子，他的死留下了巨大的权力真空：王位只能由他的弟弟继承。由于秦惠文王的儿子众多，秦惠文王后和短命鬼秦武王的嫡妻武王后婆媳俩共谋，打算拥立公子壮为王。顿时，秦国内乱爆发。最后的结果是：

武王取魏女为后，无子。立异母弟，是为昭襄王。昭襄母楚人，姓芈氏，号宣太后。武王死时，昭襄王为质于燕，燕人送归，得立。——《史记·秦本纪》

人质嬴稷成了国君秦昭襄王。芈月也终于华丽转身，由丑小鸭蜕变为白天鹅，成为“宣太后”。

此前的芈月如古镜蒙尘，任手拭去半面清冷，终不见传说的绚丽纷呈。她转身，容回忆斑驳前尘，累积情深。拾一曲古筝，落在那座枯城，原来缘分不过人事易分。暮霭沉沉，故里花开又几更？春风酝酿归程，琴声铮铮，谁来与芈月再等，细数流年光痕，任十里红妆谢婉恨。情缘一生，错过了谁的良辰，芈月，安谧若素。

物是人非，且看浮云一轮又一轮，带回芈月的凌厉，如山一程又水一程，终改写命运。

平乱：彪悍的人生拉开帷幕

秦武王举鼎送命的这年，正是公元前307年。就在这一年，平月在燕国为人质的儿子嬴稷由燕赵两国出面护送回了秦国。不要以为燕赵两国安的什么好心，他们只想惹得秦国内乱而已。于是，为了争夺王位，嬴稷同兄弟们，也就是秦惠文王所生的其他十几个儿子，开始了一场血流成河的大内战，史称“季君之乱”。这内战一打就是三年，商鞅之法无人遵守了，经济农业发展也停顿了，军事力量也全部用来自己人打自己人了。

在诸位王子长达三年的动乱背后，必然有着其他六国的势力在幕后进行操纵。王子们的角力，很大程度上，反映的是各国势力在秦国的较量。打到最后，原本已强大的秦国，而那些原来已经臣服于秦国的国家和部族，纷纷开始翻脸：原在秦惠文王时代收服的巴蜀之国，趁机搞起叛乱；在北方的戎族义渠本已向秦国称臣，此时也再次翻脸称王，抢了秦国在北边的许多城池。其他六国更是没客气，直接插手内斗者有之，支持失意的王子争位者亦有之。按照当时战国七雄的情势来看，根本没有人想到秦国会统一中国，因为当时秦国的力量并不强大，虽然商鞅变法以后，秦国也占了一些地盘，但基本上都是靠张仪利用合纵连横之术，也就是连哄带骗弄来的，真正的硬战并

不算多。

而当时七国中，实力最强大的是楚国和赵国。楚国是因为楚威王灭了吴越，所以楚国的面积在各国中最大；而赵国则是因为赵武灵王通过胡服骑射改革军队以后，军事力量成为诸国最强。落井下石的事都不用人教，看秦国乱了，楚国也没闲着，立刻派兵在边境驻守，扬言要收回当初被秦惠文王连骗带抢占去的上乘之地。赵国更狠，此时赵国是赵武灵王在位，就直接跟燕国合谋，把押在燕国当人质的王子嬴稷押过来送回秦国，并扬言要秦国必须立他们看中的嬴稷为王。赵武灵王这么干不止一回，那时候燕国在位的燕昭王，就是赵武灵王和秦惠文王趁着燕国内乱，联手拥立的。自然，这场拥立之战中，赵国好处多多，所以赵武灵王有理由再来一回。但是，如果赵武灵王知道拥立嬴稷会给赵国带来何等血腥的灭顶之灾，一定会后悔得撞墙吐血。

天上不会自己掉馅饼，那么拥立嬴稷建立傀儡政权，那是谁在背后发挥了重要作用呢？当然是蛰伏了很久的半月！而且半月同母异父的弟弟魏冉也起了极大的作用。《史记·穰侯列传》中的穰侯指的就是魏冉。半月之母的生活经历比较“丰富”，给她生了两个弟弟，一个姓半叫戎，另一个姓魏叫冉。这俩弟弟，不是一个姓，换言之，即不是同一个父亲。

在这些年的争斗中，魏冉一步步慢慢掌握了一支军队。当嬴稷回到秦国争位时，早有准备的魏冉立刻带兵把秦惠文王留下的非半月所生的十多个争位的王子包括公子壮，统统杀光，而秦惠文王的原配王后，也一起被杀，武王后也被赶回了娘家。

魏国。至此，秦后宫的争斗宣告结束。想当年，三个女人一台戏，自从半月、半月嫁入秦宫与魏琰正面开战，秦国宫斗进入白热化。除了“秦宫三巨头”之外，后宫一大帮姐妹团也都争先恐后加入战场。不过呢，宫斗需要的是真本事、好眼力和顽强的意志，有一技之长当然好，能心思缜密也不错，实在不行屡败屡战给人添堵也算是一项技能。

这其中半月自然是战斗力最强的，她是在什么位置干什么事。众所周知，半月从一个楚国庶出的公主、王后的陪嫁媵女，到最终成为称霸六国的大秦铁血太后，这样的人生简直就像是开了挂，励志程度秒杀老火鸡汤。所以要论运势和综合战斗力，没人能比得过她。

从半月这里，我们可以看出，就算是天生霸星，也得有真本事加持才成。相比其他嫔妃，半月除了美貌人见人爱之外，她的优势还包括清醒、远见、懂得取舍以及有大局观。她能看清楚自己的位置，知道该做什么不该做什么。半月有好几次想要做一些冲动的蠢事，都是半月站出来阻止。如此，半月政治家的气质已经是呼之欲出了。

半月也是整个秦后宫中唯一能跟得上秦王思想和步伐的，当别的嫔妃都在争奇斗艳逛花园斗心眼的时候，她在整理书卷、跟秦王探讨文字和度量衡，所以从格局和眼界上，她基本上已是不战而胜。而在爱情的抉择上，半月也是真和初恋情人分手了。黄歇一脸痴汉相地等着她私奔，结果她却爽约，虽然半月让黄歇的心都碎成了饺子馅儿，但对于半月来说这个取舍其实相当明智，毕竟物是人非，多少人的经验证明，初恋只堪回味。