

摇滚编年史

Rock Chronicles

David Roberts

[英] 戴维·罗伯茨◎主编

王若文 陈亚娜◎译



中信出版集团 · CHINACITICPRESS



摇滚编年史

【英】戴维·罗伯茨◎主编

王若文 陈亚娜◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

摇滚编年史 / (英) 罗伯茨著 ; 王若文, 陈亚娜译

—北京 : 中信出版社, 2016.4

书名原文 : Rock Chronicles

ISBN 978-7-5086-5719-6

I. ①摇… II. ①罗… ②王… ③陈… III. ①摇滚乐
—音乐史 IV. ①J609

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 288668 号

ROCK CHRONICLES

© 2012, 2015 Quintessence Editions Ltd.

Simplified Chinese translation edition © 2016 by YoYoYo iDearBook Company

Published by China CITIC Press

ALL RIGHTS RESERVED.

本书仅限中国大陆地区发行销售

摇滚编年史

主 编 : [英] 戴维·罗伯茨

译 者 : 王若文 陈亚娜

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 36

字 数 : 768 千字

版 次 : 2016 年 4 月第 1 版

印 次 : 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5086-5719-6/J · 101

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

定 价 : 198.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com

rock chronicles

GENERAL EDITOR **David Roberts**

FOREWORD BY **Alice Cooper**

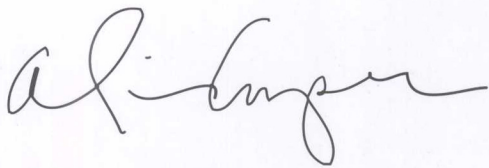






摇滚乐诞生已半个世纪，“英伦入侵”已40年。若你是70岁左右的年纪，那你应该是 The Beatles 或 The Rolling Stones 乐队的粉丝吧。为什么摇滚乐能如此生生不息？很多20世纪50年代、60年代的摇滚乐队如今还在不停地巡演，刷新他们的纪录。这究竟是摇滚乐的魔力，还是因为人们拒绝变老呢？我觉得这是一种心理上的奇妙反应。摇滚乐是一种态度、一种象征，它以布鲁斯节奏作为基础。上一辈或是上上一辈的人总想让我们欣赏平和和保守的音乐，而摇滚乐恰恰显示了我们的叛逆。

很多摇滚乐艺人渐渐被人们淡忘，这本书让你重新忆起他们当年的辉煌成就，关注他们如今的表现，以及对他们的未来重燃期望。即便我的名字有点儿女性化，我也不会像一句老话说的那样：“等那位胖女人唱完，一切就结束了。”首先，我绝不会长胖；其次，我也绝不会停止歌唱。摇滚乐万岁，摇滚乐不朽！摸摸你的脉搏，如果它剧烈地跳动着，那就是摇滚乐的声音。



（艾丽斯·库珀）

艾丽斯·库珀（Alice Cooper）在摇滚乐界颇有影响力。Johnny Rotten 在加入 Sex Pistols 乐队面试时唱的就是他的那首 *I'm Eighteen*。由于他精湛的舞台表演，Foo Fighters 曾邀请他登台演绎他的那首主打歌 *School's Out*。他的歌曲曾受到 Bob Dylan 的称赞，也曾被 Def Leppard 和 Sonic Youth 翻唱。他最新的专辑 *Welcome 2 My Nightmare* 收录了多首经典曲目。他也是唯一一位与 Guns N' Roses 乐队和 The Muppets 乐队都同台表演过的音乐家。另外值得一提的是，他的高尔夫球也打得很棒。

编者注：为便于读者查考，本书中的西方乐队、专辑、歌曲名称及乐队成员姓名未作翻译，仅在标题栏括注乐队名的常见译名作为参考。



《摇滚编年史》用一种全新的方式来讲述延续至今的宏大的摇滚乐界故事。本书囊括 250 余组出色的摇滚明星，以 AC/DC 乐队作为开篇，以 ZZ Top 乐队作为结束，跨越近 70 年的光阴，以别出心裁的结构安排为你详细讲述乐队的发展历程。通过阅读本书，你会知道摇滚乐各主流派的开创者，从迷惑摇滚（glam）到垃圾摇滚（grunge），从迷幻摇滚（psychedelia）到朋克摇滚（punk），无所不包。

本书可谓 21 世纪全新的摇滚百科全书。其中每位艺人漫长又曲折的摇滚生涯都会在书中年表上展现出来。专家团队汇编了艺人们的档案，你可以在乐队名录中找到他们，其中包括了他们的出生日期以及——他们那令人悲痛的离世。

说到这里，看起来还没什么新奇，但接下来就是本书与其他摇滚百科图书的不同之处了。《摇滚编年史》最突出的是图表式的时间轴，记录了每一张专辑中乐队成员的更替以及他们不同时期所属的公司。借助这些精心设计的信息图表，读者能精确地找到这些乐队在摇滚史上的几个重大时刻，包括乐队阵容变更、专辑发行、成员签约与单飞，等等。想知道 Pearl Jam 乐队处女专辑中的鼓手是谁？想知道专辑 *OK Computer* 在全球卖出了多少张？还记得 The Kinks 乐队的贝斯手长什么样吗？Frank Zappa 是什么时候入选摇滚名人堂的？只有你想不到的，没有它回答不了的。

一旦翻开本书，你就会像我一样，开始了解一些鲜为人知的趣事。虽然这些也没必要特地查阅，但你会很高兴能获知一二，比如加拿大的 Nickelback 乐队是如何得名的，还有法国前卫摇滚乐队 Magma 是如何发明他们独有的抒情语言的。

撇下这些仅供消遣的小事不谈，我们还是回答一些读者提出的正经问题吧。首先，关于所收录的摇滚明星我们是如何挑选的呢？要是经过了漫长的思考、辩论、争吵也毫不夸张。在选择歌手之前，我们得先想想摇滚歌手的特质，他们和流行乐歌手是完全不同的。

而我们最终敲定的原因是本书封面上一个明显的标志——电吉他。电子合成的吉他毫不费力地就取代了 20 世纪 70 年代、80 年代的传统吉他。经典摇滚乐队的定义就是建立在这样一把六弦吉他之上的，从 Chuck Berry 到现今的 Kings of Leon 乐队都使用它。

基本定义确立以后，我们是如何从几千个备选乐队中进行选择的呢？我相信你和我们所选的一定不同，当然也并没有什么正确答案。高销量和最高纪录都不能说明什么，不然那些商业价值不大但具有创

造力的音乐就要被排除在外了。所以不用担心，歌手 Captain Beefheart 和他的乐队、Buzzcocks 乐队以及 Pavement 乐队都在书中占有一席之地。也就是说，所有你想了解的英国的、爱尔兰的、北美地区的摇滚界重量级明星都在这里。此外，还有来自欧洲、南美洲等地区和中国、日本、澳大利亚等国的乐队。

若想充分地利用本书，就从书中的各种视觉性的引导元素开始吧。在这里你可以看到时间轴年表、标记符号、图表，它们指导你阅读指尖上丰富的信息。

每一个时间轴年表都涵盖了一个乐队的活跃期，其间还穿插着对乐队核心人物（比如 David Bowie、Elvis Presley、Neil Young）的介绍。另外，本书还将录音室专辑根据年份进行了排序。由于专辑分类部分的篇幅有限，其他合辑、原声带和大部分的现场专辑都没有囊括进来，除非这些专辑在名单中至关重要。不过 MC5 乐队、Dave Matthews 乐队以及 Jane's Addiction 乐队的粉丝千万别担心，他们的现场专辑都收录进来了。另外也有少数情况——尤其是 Tangerine Dream 乐队和 Frank Zappa 的乐队，我们精选了一些旧唱片，包括一些现场专辑（这些是粉丝们认为非常具有代表性的专辑）。

本书跨页上所有的专辑——不论是录音室专辑、现场专辑还是合辑——都有着很高的销量。每张专辑的销量都经过大量的研究统计。一般来说销售额都免不了夸大其词，但本书中的数据都来自专家分析和唱片行业对白金唱片和金、银唱片的认证。这个认证不仅仅是针对已发行的专辑，每一张唱片都会有。所以，在描述 George Harrison 那一套 3 张的专辑时，其中的一张 *All Things Must Pass* 声称销量超过 1000 万张，实际上却是 350 万张。

所有在描述中和年表中突出强调的摇滚明星，都有照片附于旁边以便于辨认。还有一些存续时间超长的乐队，从他们各个时期的照片中就能看出几十年的时尚走向、摇滚历程、巡演足迹以及他们信奉“在衰老前死去”的放纵的生活方式。这些都在主要专辑上用彩色色块标注，跨页上也有相应的图片。

20 世纪 70 年代以来，每 10 年摇滚乐就要经历一次衰败。虽然 21 世纪摇滚乐的出品速度减慢，之前的专辑对现在的人们影响也越来越小，但是摇滚乐仍然是现场表演艺术中最重要的一部分，始终呈现上升的趋势。同时，摇滚乐也是流行音乐中最振奋人心的乐曲形式——现在，就让我们走进《摇滚编年史》所呈现的多彩世界吧！

目录

序 (艾丽斯·库珀)	8
引言	10
使用指南	12
乐队名录	16
格莱美奖得主名录	548
摇滚名人堂入选者名录	549
参考书目	550
推荐网站 / 厂牌缩写对照表	551
撰稿人	552
表演者索引	554
图片来源	570
致谢	576

rock chronicles

GENERAL EDITOR **David Roberts**

FOREWORD BY **Alice Cooper**



摇滚编年史

【英】戴维·罗伯茨◎主编

王若文 陈亚娜◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

摇滚编年史 / (英) 罗伯茨著 ; 王若文, 陈亚娜译

—北京 : 中信出版社, 2016.4

书名原文 : Rock Chronicles

ISBN 978-7-5086-5719-6

I. ①摇… II. ①罗… ②王… ③陈… III. ①摇滚乐—音乐史 IV. ①J609

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 288668 号

ROCK CHRONICLES

© 2012, 2015 Quintessence Editions Ltd.

Simplified Chinese translation edition © 2016 by YoYoYo iDearBook Company

Published by China CITIC Press

ALL RIGHTS RESERVED.

本书仅限中国大陆地区发行销售

摇滚编年史

主 编 : [英] 戴维·罗伯茨

译 者 : 王若文 陈亚娜

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 36

字 数 : 768 千字

版 次 : 2016 年 4 月第 1 版

印 次 : 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5086-5719-6/J · 101

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

定 价 : 198.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com

目录

序 (艾丽斯·库珀)	8
引言	10
使用指南	12
乐队名录	16
格莱美奖得主名录	548
摇滚名人堂入选者名录	549
参考书目	550
推荐网站 / 厂牌缩写对照表	551
撰稿人	552
表演者索引	554
图片来源	570
致谢	576