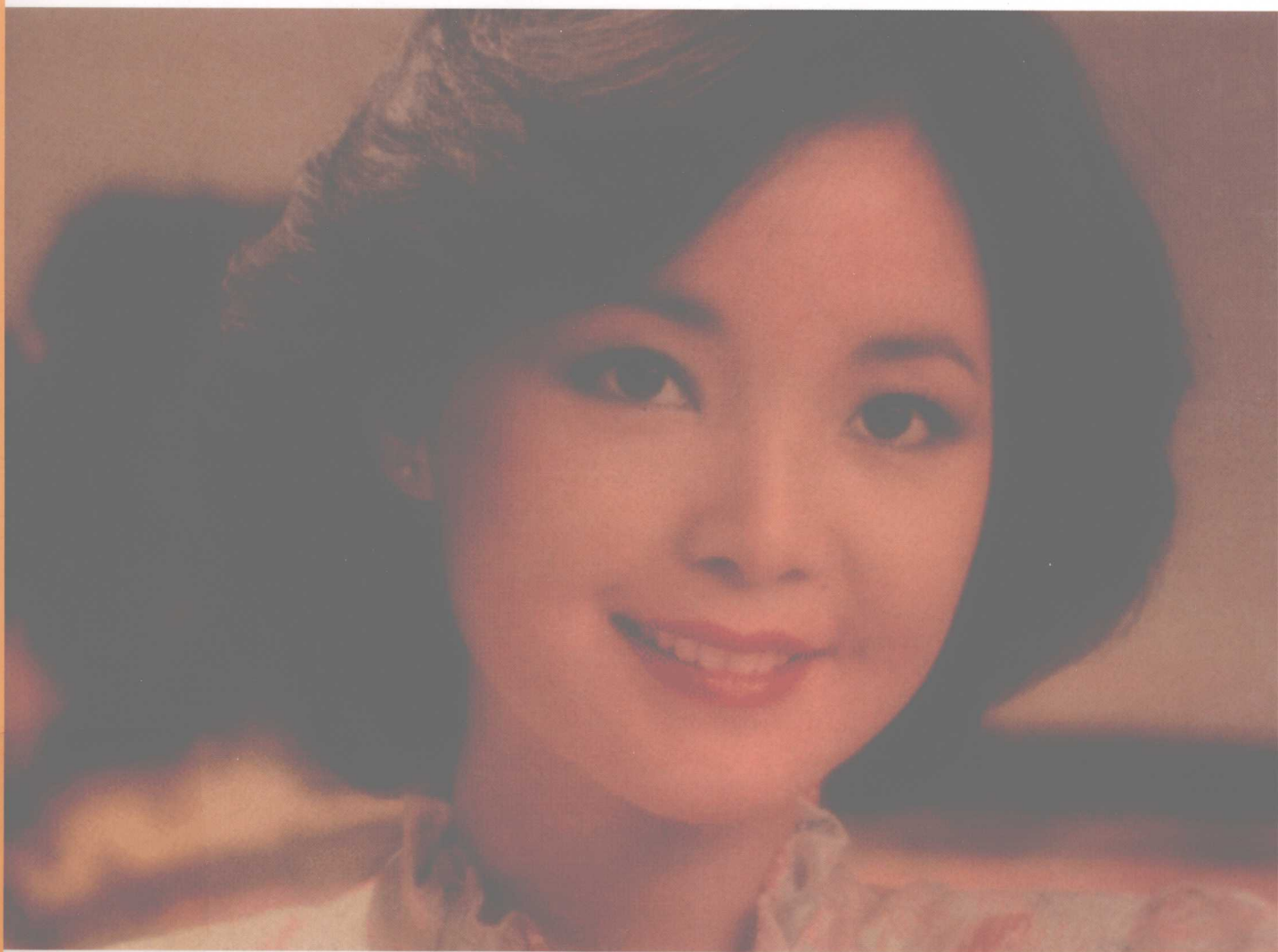


邓丽君金曲

钢琴公式化即兴伴奏

刘智勇 编著

DENG LIJUN JINQU
GANGQIN GONGSHIHUA JIXING B'ANZOU



图书在版编目(CIP)数据

邓丽君金曲钢琴公式化即兴伴奏 / 刘智勇编著. —
太原 : 山西人民出版社, 2015.10

ISBN 978-7-203-09270-4

I. ①邓… II. ①刘… III. ①钢琴曲—中国—选集
IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 223990 号

邓丽君金曲钢琴公式化即兴伴奏

编 著: 刘智勇

责任编辑: 员荣亮 席 青

装帧设计: 张璞尹

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16

印 张: 12

字 数: 300 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2015 年 10 月 第 1 版

印 次: 2015 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-09270-4

定 价: 30.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前言

1995年，一代歌后邓丽君驾鹤西去。

天妒红颜，香消玉殒。用尽世间惋惜词，难表世人叹惋情。热爱邓丽君的人们惋惜、震惊之余，对她的歌声，更加推崇。

正如胡思升先生所言：“有知名度的歌唱明星，在海峡两岸，为数不少。但是，像邓丽君那样影响遍及海内外华人世界的，屈指可数。这在中国的声乐史上，是少有的。”

首先，邓丽君所演唱的歌曲数量和质量均列前茅，邓丽君演唱歌曲选之类的书很多，笔者看到的有《邓丽君自选演唱歌曲 225 首》，关键编，文化艺术出版社出版。而且只编辑至 1985 年底之前的歌曲。其次，邓丽君演唱的音像出版物，其发行数量和质量也是空前的。第三，邓丽君所演唱的歌曲题材、体裁涉及面很广，有中国民歌、港台流行歌曲、外国歌曲。第四、语种较多，首先是国语，而且在其他港台歌手中最为标准的一个。还有闽南语、粤语、日语、英语等。尤其是中国的古诗词，经邓丽君的演唱而家喻户晓。大大促进了国人对国学的热爱和推广。第五，邓丽君演唱会遍及世界各地，誉满全球。第六，也是最为重要的，邓丽君的演唱清新、流畅、优美、真挚、深邃，无不扣人心弦。如今 20 年过去，邓丽君的歌声依然绕梁不绝。

笔者也是邓丽君迷，在选编、聆听、弹唱邓丽君这些经典歌曲的过程中，虽然辛苦，但更多的是一种享受和感动。为了让读者更好、更快地弹奏、演唱，笔者可谓用心良苦。

这部书的最大优点是：

1、精品歌曲选精品。本书中所选歌曲，都是邓丽君演唱歌曲中精品中的精品。个个耳熟能详，扣人心弦。

2、钢琴伴奏公式化。本书的最大亮点是，将这些歌曲，用钢琴伴奏公式化，简单明了，优美动听，上手快。所谓公式化——即将错综复杂的钢琴伴奏，用最简单、有规律的音型伴奏。

3、简谱线谱对照弹。本书的每首歌都分别用简谱和五线谱写成，目的是给读者两种记谱法的选择。还想让读者掌握两种记谱法，因为这两种记谱法

各有优劣。如果都能掌握,定会如鱼得水,游刃有余,自由驰骋。

4、钢琴伴奏多样化。在钢琴伴奏公式的选择上,笔者尽量多样选择,想让读者掌握更多、适合更多歌曲的伴奏。有不少歌曲的伴奏是一样的,这说明一个伴奏公式,可以为同类型的很多歌曲伴奏,也让读者更深刻地记住和掌握这种伴奏。

5、音乐知识供你读。在谱面的空白处,笔者选择了不少音乐知识,提供给读者。以提高读者的音乐素质和弹奏弹唱水平。

尼采说:“如果没有音乐,生活就是一个错误。”贝多芬说:“音乐应从男人心中烧出火来,女人眼中带出泪来。”愿这部书能提高你的钢琴即兴伴奏水平,为你的生活、工作、学习增光,添彩。

邓丽君简介

邓丽君,原名邓丽筠,原籍河北邯郸。1953年1月29日,邓丽君出生于台湾云林县。

1964年,11岁的邓丽君参加了台湾中华广播电台举办的黄梅戏比赛,以一曲《访英台》夺冠。翌年,在金马奖唱片公司举办的歌唱比赛中以《采红菱》夺冠。之后,邓丽君还参加了广播公司举办的歌唱训练班,以第一名的成绩结业。此后她课余时间被诸多歌厅餐厅、夜总会聘请演唱。还曾做过广告并为慈善演出,被香港《华侨日报》加冕为“慈善皇后”。

邓丽君曾在电影《谢谢总经理》中饰演能歌善舞的大学生,成为歌、影、视三栖歌手。

邓丽君小小年纪进入歌坛,逐步凭借精湛的歌艺,温婉的形象,深入无数歌迷的心。二十多年间,她荣获过无数个音乐奖项,优美的歌声传遍了华人世界,深刻影响到无数海外华人。尤其是在东南亚、南亚地区,邓丽君成为最耀眼的明星,也使她最终成为20世界歌坛的一颗巨星。演艺成熟期的邓丽君,歌声甜美圆润,委婉动人,具有天籁般的、魔力般的吸引力,令人如痴如醉,欲罢不能。不夸张地说,有中国人的地方,就有邓丽君的歌声。

作为人们爱戴的歌星,邓丽君的歌唱事业很辉煌,她为无数歌迷奉献了那么多的爱情歌曲,抚慰了无数人的心灵,但她的婚姻却异常艰难,最终也没有妥当的爱的归属。1970年,18岁的邓丽君经人介绍认识了大她8岁的马来西亚青年企业家林振发,林耐心而细致地教邓骑马、游泳、打球。然而,林在不到30岁时,突发心脏病而猝死。邓丽君20岁时转战日本歌坛,与日本红歌星森进一相爱,不过三个月,因为森要求邓结婚后退出歌坛而被邓丽君拒绝。1978年,邓丽君曾和成龙有过短暂的恋爱,但因为一些小事而分手,不过成龙很欣赏邓丽君,说自己五大三粗配不上她。1980年,邓丽君与郭孔丞相爱并且订婚,但因为郭的祖母要求邓丽君婚后退出娱乐圈,邓丽君拒绝了。1993年,邓丽君与法国的青年摄影师、服装设计师保罗相爱,保罗小邓丽君15岁,但邓丽君说保罗是她一生中第二次真正的爱情。

1995年5月8日,邓丽君在泰国清迈因哮喘病突发猝死。享年42岁。噩耗传开,人们无不震惊、惋惜。人去歌声在。迄今二十多年,邓丽君和她的歌声仍然活在人们心中。

邓丽君是一个奇迹。为了歌唱事业,她牺牲了自己的爱情,付出了青春,献出了生命。邓丽君留给人们的是无限的快乐和永远的精神慰藉,人们将永远怀念她。

歌迷永远怀念她——邓丽君!

目 录

1、夜色	1	28、南海姑娘	86
2、云河	4	29、一帘幽梦	90
3、娘心	6	30、原乡情浓	93
4、海韵	8	31、谁来爱我	96
5、奈何	12	32、泪的小雨	99
6、小路	15	33、丝丝小雨	103
7、甜蜜蜜	18	34、但愿人长久	107
8、四季歌	21	35、我没有骗你	111
9、几多愁	23	36、月儿像柠檬	115
10、向日葵	25	37、初恋的地方	119
11、我和你	27	38、漫步人生路	123
12、回娘家	30	39、想你想断肠	127
13、夜来香	34	40、美酒加咖啡	131
14、望一望	38	41、绿岛小夜曲	133
15、原乡人	41	42、何日君再来	137
16、山茶花	45	43、知道不知道	141
17、香港之夜	48	44、你在我心里	144
18、天涯歌女	52	45、我一见你就笑	148
19、在水一方	55	46、恰似你的温柔	152
20、你怎么说	59	47、我怎能离开你	156
21、又见炊烟	62	48、阿里山的姑娘	159
22、月圆花好	65	49、再见,我的爱人	163
23、千言万语	69	50、你可知道我爱谁	170
24、小城故事	73	51、月亮代表我的心	174
25、晚风花香	75	52、心中喜欢就说爱	178
26、一封情书	78	53、路边的野花不要采	182
27、小村之恋	83		



公式:

$\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} -$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} -$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} -$ |
 I IV V II

夜色

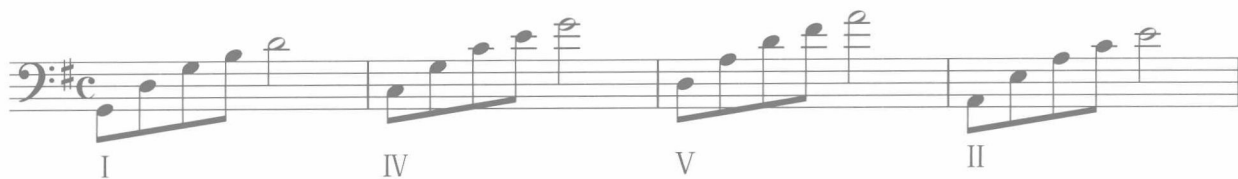
1=G $\frac{4}{4}$

林煌坤 词
晓 燕 曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}}$ | 3 - $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ | 6 - - $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{1}} - \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \overset{5}{\underline{\underline{6}}}$ |
 夜 色 正 阑 珊, 微 微 荧 光 闪
 $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} -$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ |
 $\underline{\underline{5}} - - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}}$ | 3 - $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ | 6 - - $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | 7 - $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}}$ |
 闪, 一 遍 又 一 遍, 轻 轻 把 你 呼
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} -$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} -$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} -$ |
 $\underline{\underline{1}} - - \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}}$ | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}} - 5^v \underline{\underline{3}}$ |
 唤。 阵 阵 风 声 好 像 对 我 在 叮 哼, 真
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} -$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ |
 $\underline{\underline{2}} - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{2}}} - - \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}}$ |
 情 怎 能 忘 记, 你 可 记 得 对 你 许 下 的
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} -$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} -$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} -$ |
 $\underline{\underline{3}} - 5^v \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}} - -$ ||
 诺 言, 爱 你 情 深 意 绵。
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} -$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} -$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} ||$



公式:



夜 色

林煌坤 词
晓 燕 曲





情 怎 能 忘 记, 你 可 记 得 对 你 许 下 的

诺 言, 爱 你 情 深 意 绵。



公式:

$\frac{4}{4}$ 5̣	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!		6̣	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!		5̣	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$		3̣	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	
I					IV					V					III				

云 河

1=♭B $\frac{4}{4}$

刘家昌 词曲

$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{3}$ -	$\frac{3}{3}$	$\frac{1}{6}$		5	-	-	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	5	$\frac{6}{6}$	$\frac{1}{1}$		2	-	-	$\frac{2}{3}$	
云	河	呀	云	河,	云	河	里	有	个	我,	随							
0	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!		$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!		6̣	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!		$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$		

3	-	-	$\frac{2}{3}$		$\frac{1}{6}$	-	-	$\frac{2}{6}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{6}{6}$		1	-	-	-	
风	飘	过,			从	没	有	找	到	真	正	的	我。						
$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!		6̣	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!		$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$		$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!				

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$	$\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{6}{5}$		6	-	-	-	$\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$	$\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{3}{3}$		$\frac{5}{5}$	-	-	-			
一	片	片	白	茫	茫	遥	远	的	云	河,	像	雾	般	朦	胧	地	掩	住	了	我,
3̣	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$		6̣	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!		$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$		$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$				

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$	$\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{6}{5}$		6	-	-	-	$\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{7}{7}$	$\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{1}{1}$		$\frac{1}{1}$	-	-	-	
我	要	随	着	微	风	飘	出	云	河,	勇	敢	地	走	出	那	空	虚	寂	寞。
3̣	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$		6̣	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!	$\frac{4}{1}$!		$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$		$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!	$\frac{3}{1}$!			



公式:



云 河

刘家昌 词曲





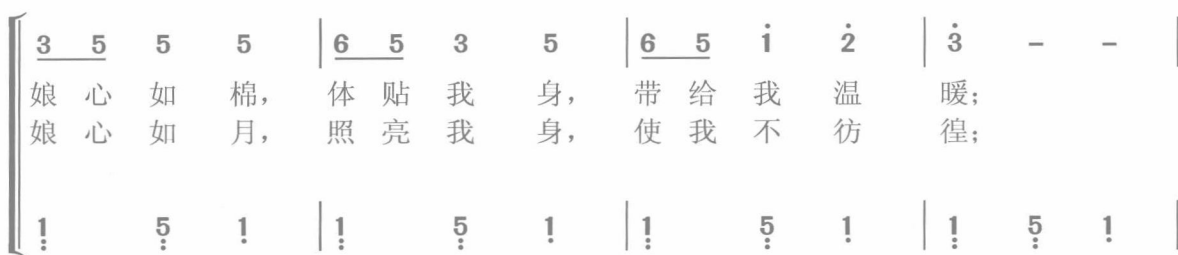
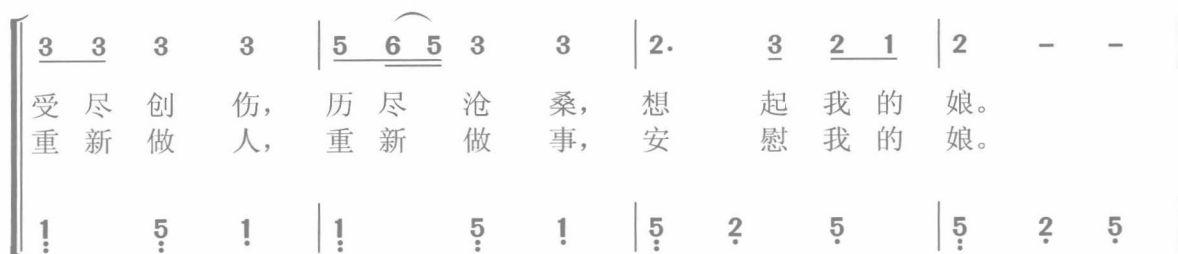
公式:



娘 心

1=G $\frac{3}{4}$

中速

林煌坤 词
大岛谅井 曲



公式:



娘 心

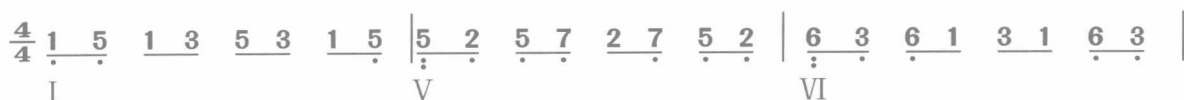
中速

林煌坤 词
大岛谅井 曲





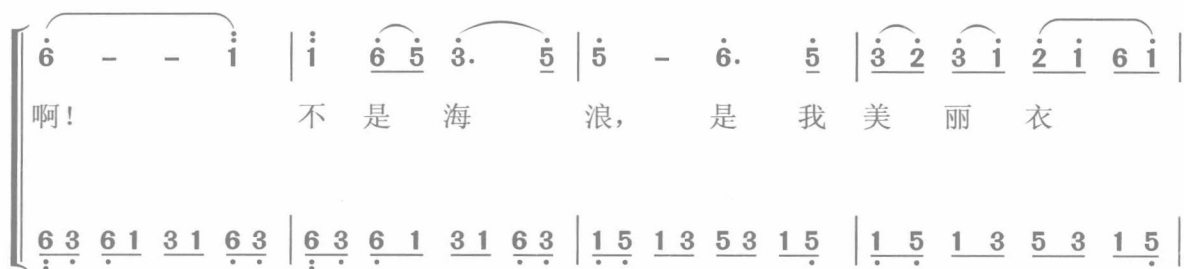
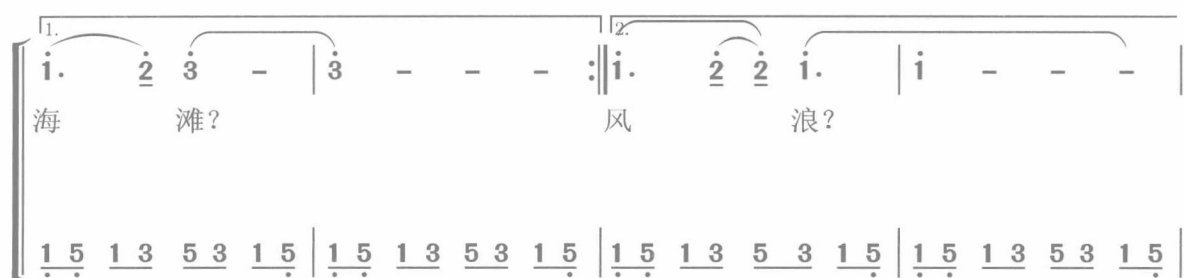
公式:



海 韵

1=C $\frac{4}{4}$

中速

庄奴 词
古月 曲



$\dot{5} - \dot{6}. \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \quad 0 \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{5} - - - \mid$
 雾， 也 要 像 那 海 鸥 飞 翔。

$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid$

$6 \quad 6 - - \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6. \mid 0 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}. \dot{5} \mid \dot{3} \quad 0 \dot{2} \dot{1} \quad 0 \quad 6 \mid$
 女 郎， 我 是 多 么 希 望 围 绕 你

$\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid$

$\dot{1}. \quad \dot{2} \dot{3} - \mid \dot{3} - - - \mid 6 \quad 6 - - \mid 0 \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \mid$
 身 旁； 女 郎， 和 你 去 看

$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \mid$

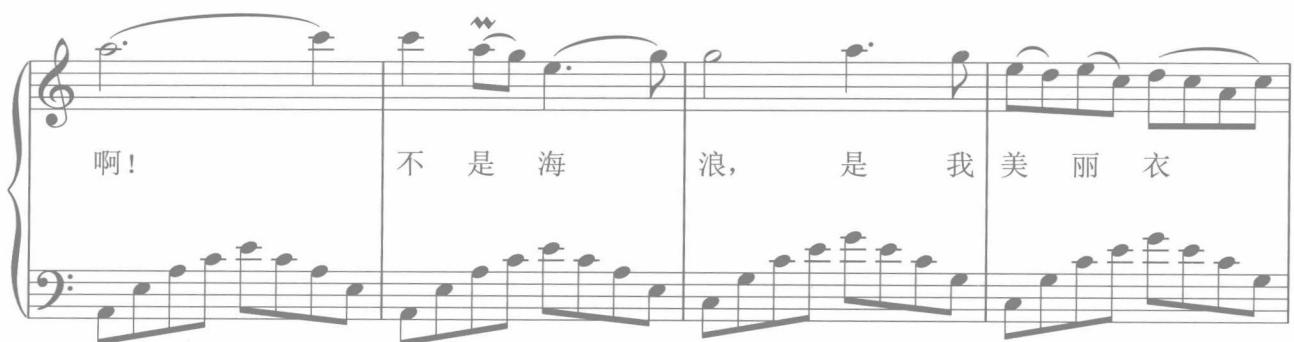
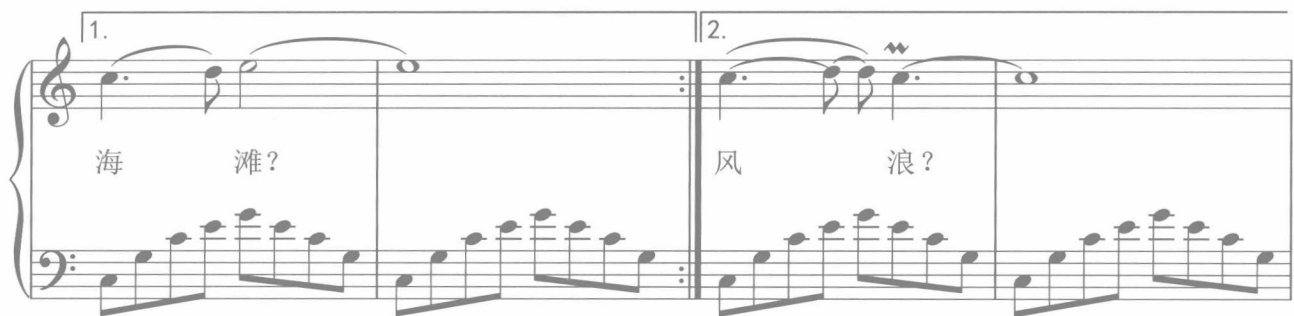
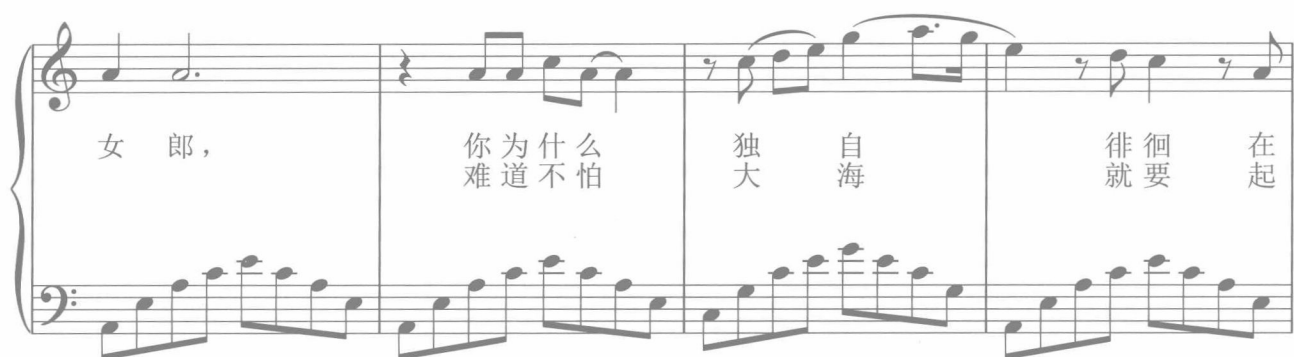
$0 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}. \dot{5} \mid \dot{3} \quad 0 \dot{2} \dot{1}. \quad 6 \mid \dot{1}. \quad \dot{2} \dot{1} - \mid \dot{1} - - - \parallel$
 大 海， 去 看 那 风 浪。

$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \parallel$



海 韵

庄 奴 词
古 月 曲





裳 飘荡。 纵 然 天 边 有 黑

雾， 也 要 像 那 海 鸥 飞 翔。

女 郎， 我 是 多 么 希 望 围 绕 你

身 旁； 女 郎， 和 你 去 看

大 海， 去 看 那 风 浪。