

《历史人物》 王保衡◎著

十
三
个
绝
版
名
妓
的
风
尘
往
事

金陵十三钗



新世界

出版

《历史人物》 王保衡◎著

十三个绝版名妓的风尘往事

金陵十三钗



新世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

金陵十三钗：历史人物 / 王保衡著. -- 北京：新世界出版社，2012.1

ISBN 978-7-5104-2504-2

I. ①金… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 276944 号

金陵十三钗

作 者：王保衡

责任编辑：王正斌

责任印制：李一鸣 郑珊珊

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

经 销：新华书店

开 本：710 × 1000 1/16

字 数：270 千字 **印张：**18

版 次：2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

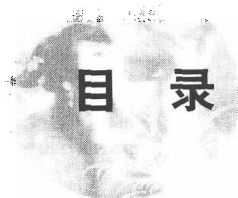
书 号：ISBN 978-7-5104-2504-2

定 价：32.80 元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



第一章

柳如是：出身寒微嫁于才子，金陵八艳第一人

贫寒家境，十岁入寮门·····	2
才女多情，遇见南明复社领袖陈子龙·····	5
身无余财，痴情娇娘守郎归·····	10
粉壁墙上的三十道墨线·····	12
曲觞流水，秦淮河畔的柳如是·····	15
谈说古籍，柳如是初登钱家门·····	18
金陵街头，老夫少妻羡煞人·····	21
巧遇才女顾横波，福祸自知不由人·····	24
边关铁骑浩劫尘世，婉转峨眉折翅人间·····	27

第二章

董小宛：秦淮河畔最具诗意的女子

董家绣庄中途败落，小宛化身秦淮名妓·····	32
初入风尘，名震秦淮河·····	34
痴情公子冒辟疆，三次慕名赢真心·····	36
黄山一游遇事端，母逝卧床泪眼藏·····	38
田弘遇抢夺佳丽，小宛惊吓染重病·····	41
冒公子偶遇小宛，互诉相思，情定今生·····	43

巨额外债横挡有情路，相见亦别离·····	46
小宛意外获赎身，嫁入冒家，逢战乱竟走坎坷路·····	47
为保全家人，只身赴姑苏，血溅五云轩·····	50

第三章

马湘兰：品性高洁胜兰花的女子

自古天妒红颜命，身入青楼不由己·····	54
楼馆画舫林林立，兰花深处“幽兰馆”·····	55
一叶幽兰一箭花，王郎踏进“幽兰馆”·····	58
乌江少年情义重，幽兰馆闭空余恨·····	62
瑶阶独立目微吟，兰香女子含幽死·····	66

第四章

陈圆圆：一个改变历史轨迹的薄命红颜

能歌善舞，秦淮河畔芳名传·····	70
崇祯末，入京都，遇见吴三桂·····	74
闯王入京，妾身几多愁·····	80
倾城又倾国，冲冠一怒为红颜·····	81
复归吴三桂，卒于滇池旁·····	83

第五章

顾横波：侠骨芳心，受封一品诰命夫人的传奇女子

头顶草标入贱籍，才子赐名“顾横波”·····	92
才艺双佳，冠绝秦淮河畔·····	94
花样年华，名门公子最痴情·····	99
三年之约成良缘，眉楼从此无佳人·····	103
名节情义全不再，一品夫人又何用·····	107

第六章

李香君：血溅桃花扇，贞节守美的倾国佳人

媚香楼里的“香扇坠儿”	112
结缘侯郎，情投意合	116
小人挑拨，公子重金求梳拢	119
力保贞洁，成就“桃花扇”	121
侯生落第，香君不怒反相慰	124
时局动乱，一心等待情郎归	126
遗情桃花扇，红颜难逃歌姬命	128

第七章

寇白门：秦淮河畔的一代“女侠”

生在世娼之家，才艺冠绝江南	134
女儿驰骋，初遇人生知己	136
碧玉年华，踏入公爵府	138
举案齐眉，转眼秋扇见捐	143
重返金陵，操持旧业	145
黄土盖棺心未死，香丸一缕是芳魂	148

第八章

卞玉京：勇抛绣球，爱如烈火的金陵奇女子

一见钟情，奈何人生多磨砺	152
横生枝节，宁为玉碎不为瓦全	155
惨遭突变，官宦小姐沦为青楼艺伎	157

背井离乡，千金易得知己难求·····	160
情根深重，有情总被无情伤·····	162
两情相悦，怎奈世间多阻隔·····	165
花自飘零，常伴青灯影自怜·····	167

第九章

苏小小：她是一个堪与西子湖的山水相媲美的女人

一见钟情，情定西泠桥畔松柏下·····	172
为谋生计，出众才女沦为歌伎·····	177
良人不待，看破红尘却身不由己·····	179
巧遇知己，慷慨解囊助其成事·····	182
暗涌不断，一波未平一波又起·····	185
逼走金陵，不惜自残以保贞节·····	188
雪上加霜，突如其来的牢狱之灾·····	191
香消玉殒，一抔黄土永埋香·····	193

第十章

赛金花：第一个出使欧洲四国的中国女子

误入花船成花魁·····	198
随夫出国门，华夏女子第一人·····	202
夫亡命途舛，为生数改名·····	206
上海重操旧业，再入风尘·····	208
二度进北京，重遇瓦德西·····	210
染指政治，劝退公使夫人·····	217
被逐京城，油尽灯枯·····	219

第十一章

杜秋娘：美慧无双的女诗人

出身微贱，却独禀天地之灵秀·····	224
妾身年十五，歌舞震使府·····	226
罪臣家眷为宫奴，才华引来君王宠·····	230
曲折多变，削籍为民，遣归江南·····	234
秦淮河上再歌声·····	238

第十二章

梁红玉：中国历史上唯一当过营妓的将军

不爱女红爱兵戎·····	242
家道中落，将门之后沦为营妓·····	243
结缘韩世忠，脱离苦海·····	246
夜行千里，助夫平乱·····	250
黄天荡击鼓，巾幗不让须眉·····	254
精忠报国，杨国夫人美名扬·····	258

第十三章

杜十娘：痴情杜十娘，怒沉百宝箱

久有从良志，积攒百宝箱·····	264
追求真爱，托付终身给李甲·····	266
爱情路上遇阻力，老鸨从中作梗·····	268
李甲筹款赎十娘，尽显男儿真本色·····	269
情深似海，杜十娘道谢姐妹·····	272
杜十娘对酒当歌，商讨终身大事·····	274

金陵十三钓

——十二个绝版名妓的风尘往事

无德孙富施损招，可叹李甲上了当·····	275
十娘看穿李甲真面目·····	277
万念俱灭，十娘怒沉百宝箱·····	278

第一章 柳如是

出身寒微嫁于才子，金陵八艳第一人

金陵十三钗

柳如是（1618~1664年），祖籍浙江嘉兴。本名杨爱，后更名为柳隐，字如是，又号河东君，明末清初女诗人。幼年遭遇强人，被掠劫到吴江后被卖入青楼，往来于江浙和金陵之间。因其诗词书画无所不通，工于器乐，才貌冠绝一时，且品性高雅，故为“秦淮八艳”之首。

早年时期，柳如是曾与长自己十岁的明末东林党代表人物陈子龙（1608~1647年）相好，终因陈家尊长从中阻挠而分手。1641年，柳如是与长自己三十六岁的东林党领袖钱谦益（1582~1664年）成婚。

钱谦益死后，为了保住钱家财产，柳如是破指修下血书一封，悬梁自尽。至此，一代佳人香魂消散，折翅人间。



贫寒家境，十岁入寮门

那一年，整个天街都飘着细细的小雪，风儿吹在人的脸上，干冷干冷的，却又带来清润的味道。时间还很早，没有上客，柳如是就倚着窗，深吸一口沁人心脾的寒气，静静地遥望窗外那烟环雾绕的长河。由于晚上不能正常休息，白天又睡不着，所以柳如是觉得自己的头很疼，而且心神有些迷乱。

昨天夜里，柳如是接待了一个客人，那个客人自称姓邓。客人给了妈妈一张银票，到底是多少钱，柳如是没有看也没有问，因为她觉得自己是妈妈的人。

邓少爷喜欢听曲，于是柳如是就一遍又一遍地给他唱。同样一支小曲，他听了十几遍，依然不觉得烦闷。虽柳如是对此心中苦恼，但是客人喜欢，妈妈愿意，她也无可奈何。

服侍邓少爷很困难——这个人爱掐人，而且他用的力气很大，一定要把柳如是弄疼了才罢手。

“官人力气好大，恳请官人下手轻些。”

但是邓少爷不管，似乎看见柳如是很痛苦的样子，他就越开心。

邓少爷走了以后，侍女小兰用热水给柳如是擦了好几遍身子，青色的肿块映衬在柳如是雪白的肌肤上，就像是白纸上沾染了墨迹，一块一块的。穿上薄薄的纱衣，柳如是照照镜子，她还是一个孩子。

或许一开始就不应该选这个少爷。其实，每天都有很多公子来找柳如是。当天晚上，就有二十位客人都是冲着柳如是来的，只是妈妈说了一句“邓公子出的银子最高”，柳如是也就没有说什么话了。

东街的韩掌柜很不高兴：“徐妈妈，您可是给我打过保票的啊！”

“哎呀，改明儿吧！今晚让蓉蓉姑娘陪你好不好？”

“少来，我就要柳姑娘！你给我十个蓉蓉姑娘我也不干！”

这件事当时闹得很大，后来妈妈写了一纸保书，柳如是接下来的一晚也就被定给韩掌柜了。

韩掌柜喜怒无常，柳如是曾被他打哭过，他就塞给柳如是一个元宝，算是赔

礼了。

一个晚上没有睡好，柳如是白天也不想休息。窗外飘着小雪，柳如是出神地望着洋洋洒洒的雪花，回想起八年前被带出家门的一幕来。

那一年也有这样的小雪，柳如是正在和弟弟一块儿堆雪人，不知是谁迸发出了一声呼号，所有人都开始狂奔起来，而柳如是还没有弄明白是怎么回事，就被一个汉子拦腰提起，架在了马背上。由于时间过去太久了，所以当时还发生了什么，柳如是记不大清楚了。似乎娘亲哭着要来夺她，但是一转眼又不见了，到底是被谁拉走了，还是让强人砍倒了，柳如是已不清楚，只记得空气当中弥漫着鲜血的味道，热气腾腾的血泼洒在雪地上面，一瞬间就将冰雪化开了。至于爹爹，柳如是记忆里似乎除了很高很壮，把头塞在爹爹臂弯里很安全之外，就没有什么印象了。

跟着强人，日子似乎还要比在家里更好过一些。强盗头领年纪比较大，对小孩子很和蔼，他们让她打扫卫生，浆洗衣物。一起被带上的还有一位年轻书生，在掳掠上山的百姓当中，他的地位最高了。强人们让他单独住一个房子，他就在那里抄抄写写，偶尔还摇头晃脑地吟诵一点诗书。

书生的屋子正好和柳如是的屋子相邻，闲暇时候，柳如是就默默地顺着门缝，偷偷看那个年轻人。

那天下着雨，初春时节，一点点的细雨就像婉转的舞女一般，在弥漫的雾气当中欢快地跳跃着。年轻人依然伏在案头上抄抄写写。在柳如是眼中，那块砚台，还有飞舞的笔尖，都是无比神圣且遥不可及的。青涩的雨滴顺着房檐，有的打在泥地上，有的打在柳如是的肩头上。但柳如是陶醉地凝视着泛着光泽的笔砚，她不敢抬头去看那个人，只是扶住门缝，半蹲着身子，痴痴地朝里面打量着。不经意间，年轻人朝门外看了一眼，他的眼神正好和柳如是触碰在了一起。当两人的目光交合一处的时候，柳如是赶紧低下了头，就像前进的浪花遇到大浪之后被推了回去一样。柳如是的脸红彤彤的，就像秋天的苹果。

“你叫什么名字？”

“柳如是……你呢？”

“我叫陈子龙。”

柳如是指了指陈子龙手里的书本：“你在干什么？”

“我在记账。”

金陵十三钗

——三个绝版名妓的风尘往事

“你真厉害。”

在随后很长的一段时间里，柳如是都喜欢守在陈子龙的窗台下，或者是门口。至于强人们为什么尊重陈子龙，柳如是不知道。但在柳如是看来，这帮凶神恶煞的强人，在陈子龙面前之所以很和气，是陈子龙本身所具有的魅力所致。

可能是那个时候柳如是还不够漂亮吧，除了长得白净一点，也就没有什么优势，所以大家都不怎么理会她。每一次陈子龙从外面回来，缓缓地回到自己的房间时，柳如是都蹲在他的窗台下面，默默地注视着他，甚至向他施一个礼。但是陈子龙从来还不还礼，顶多朝她那里看一眼。

行礼的时候手放在哪里，脚怎么站，屁股是不是应该提一提，柳如是不大清楚，她看见其他大一点的女子给强盗施礼的样子，于是就学着那些人的动作来做。只要是闲下来，柳如是还喜欢到山泉旁边比照自己的倒影，努力矫正自己的姿势。终于有一天，柳如是觉得自己的姿势够完美了，于是她就采来一朵红花插在头上。虽然狂野的山花同她稍显稚嫩的脸庞显得略不搭调，但却又魅力四射。再加上一身黄色的裙子，柳如是对自己的扮相非常满意。

太阳快要落山了，余晖返照过来，温和地刻画出柳如是柔美的轮廓。柳如是守候在陈子龙的窗台下，对方却彻夜未归。原来在前一天晚上，陈子龙打开房门，悄无声息地离开了。面对空空如也的屋子，柳如是有些怅然。自从陈子龙走了以后，其他人似乎对柳如是的态度转变了一点，男人们看她的样子也有些痴迷了。山寨用的杂物，都是柳如是到集市上去买的。有一回，柳如是从集市上回来，强人中的一个喽啰看见了她，就不由分说地把她朝草堆里拖。

柳如是吓得大哭起来，喽啰恶狠狠地给了她一个耳光：“老老实实的，不然一刀砍死你！”

“行行好放过我吧，我害怕……”

“害怕就不要哭！”

柳如是像一只受了惊的小鸟一样，眼神当中充满了惶恐。虽然她的两只胳膊不停地扭打着对方，但是她的裙子还是被撕破了。不知道什么人打了小报告，老寨主来了，柳如是才就此逃过了一劫。

“这个孩子留在这里，惹得弟兄们心神不宁，争风吃醋，早晚会出大事，不如找户人家，卖掉算了。”

这个提议得到了大多数人的支持，老寨主也没有办法。可能是年轻的寨主夫



人使了点绊子，柳如是被人带到了徐妈妈家里。这算作柳如是第一次踏入青楼。当柳如是来到这里时，发现这里有很多小姐妹，而这一点和山寨明显有很大差距。

“你看这丫头，前凸后翘，模样又标致，要你300两银子真不算多。”

徐妈妈轻轻捏了捏柳如是脸蛋，又压了压价：“年龄太小，我还得白养两年。”

“什么时候出台还不是你说了算吗？照我看，现在要她陪客，都是抢手货！这不，就因为，前几天还有一个弟兄吃了刀子，被砍了脑袋。”

这一句话似乎说漏了什么，徐妈妈脸色很难看：“都出这种事了，你还要300两？”

柳如是有些似懂非懂，她没有说话，只是徐妈妈找了一间屋子，叫她脱衣服。柳如是有些害羞，但是一切都没有办法，只能照着做。

“最后那两件也脱了，躺到床上去！”

后来柳如是才知道，这是所谓的验身。这一次验身还是比较成功的，强人收了300两银子走掉了。柳如是后来再也没有见过他们，只是在很多时候，她还是会想起老寨主，因为老寨主在的时候柳如是谁也不怕。假如这一次是老寨主送她走，那么肯定还会留给她一些衣服什么的。

渐渐地，在家呆的七年，再加上在山寨里呆的三年，前前后后十年的生活，在柳如是的脑海中逐渐失去了印象。一阵刺骨的寒风顺着窗口吹了进来，柳如是不由得打了个冷战，稍稍清醒一点了。

“如是……如是醒了吗？有个官人，要见见你，你来一趟吧。”

“知道了。”

尽管整夜没有睡觉，柳如是依然没有责怪妈妈，她让侍女小兰稍稍帮自己梳洗了一番，拿好琵琶就下楼去了。但柳如是没有想到，她这一去，将要面对些什么。

才女多情，遇见南明复社领袖陈子龙

在青楼的五年时间里，柳如是的变化很大，她从一个少不更事的孩童变成了坊间头牌，以致只要是稍微有点闲钱的人，都想要到徐妈妈的青楼来一睹她的芳

颜。只是男人们的追捧并没有让柳如是感到有多开心，在更多的时候，她还是闷闷不乐。尤其是下雪和下雨的时候，柳如是会变得很忧郁，不吃也不喝，坐在窗前发呆。

很多时候，柳如是都会梦见一个年轻书生，所有人都尊重他，当然也包括柳如是自己。但是这个人究竟长得什么模样，柳如是却总也看不清楚，这是因为她从来都没有抬起头看过对方。或者说，柳如是崇拜的是一个掺杂了太多自己主观意识的人。所以当再一次见到令自己魂牵梦萦的心上人时，柳如是竟然没有反应过来：“官人冒雪前来捧场，小女惶恐。”

“说哪里话，正是趁着雪断天路，才有幸得见芳容，扰了小姐清梦，该是学生惶恐才对。”

说话间，柳如是稍稍看了客人一眼，二十五六岁的样子，面相很好，柔弱之中却夹带着英武之气。而且，对方谈吐从容，也没有过于殷勤，这让柳如是有点意外。

“公子贵姓？”

“小生陈子龙，劳姑娘动问，荣幸之至！”

柳如是愣了一下，去年一个雨天里，她也是遇见了一个自称是陈子龙的人，但是那只是一个同名罢了。激动的柳如是弄碎了一只元丰年间的青花瓶，徐妈妈笑得很奇怪。很快，柳如是就镇定了下来，她低下头去，没有说话。至于为什么没有太多表示，柳如是没有想太多，总之她当时沉默了很久。

在柳如是低头沉思的那一小段时间里，陈子龙仔细地打量了对方一番：柳如是坐在窗前，透过檀木窗，陈子龙看见了纷纷飘落的白雪，但是晶莹剔透的雪瓣在柳如是面前，显得失去了红润的活力。柳如是的肤色不光很白，并且还带有一丝熟透的红晕。雪花是有自知之明的，它们只在窗外飞舞，不敢踏进闺阁，与佳人争芳。

雪中还夹杂着亮晶晶的细雨，但是这些雨露并不比柳如是的双眸清澈明晰。陈子龙似乎在哪里看见过这样的眼睛，那双一尘不染、铅华尽洗的眼窝，让陈子龙终身难忘。再远一点，烟江之中，似乎还有仙人在低吟浅唱。乍一看去，柳如是在这些虚幻缥缈的镜花水月的映衬之下，显得可见而不可及，更加妩媚多姿了。

万般陶醉之中，陈子龙又听了柳如是的几支唱曲。歌声伴随着雨珠敲打窗檐的节奏舒缓有致，像美玉哀怨地撞碎在山岩上一样。陈子龙听得如痴似醉：“小姐果然才艺超群，无人能及啊。”



在随后的几天里，陈子龙常常来找柳如是，而且总是带着几个好友一起来，再加上几个姑娘，大家就一块儿做游戏、玩投壶。对于投壶，陈子龙玩得最好，大家和他赌酒，结果几轮下来，陈子龙还没有喝一杯，其他人都已经东倒西歪了。后来，在众人的怂恿之下，柳如是也上去和陈子龙玩了一局。

“既然是柳姑娘，我就让你一步如何？”

柳如是没有回话，只是笑吟吟地点了点头，在距离尊壶稍近的位置上轻巧地抛出了一支箭，可惜没有中。随后，陈子龙也扔了一支，稳稳地抛入了壶中。一共比四次，柳如是又抛出了第二支箭，这支箭砸在了尊壶口上又弹开了，依然没有中，陈子龙继续稳稳地投中了第二箭。

柳如是撩撩衣袖，将剩下的两支箭递给陈子龙，表示不玩了。而陈子龙却不罢休，一定要罚柳如是喝酒。客人的要求是不能拒绝的，但这一次柳如是却没有答应，她稍稍抿了一下嘴唇：“实在喝不了啦，哪位官人代我喝了吧？”就像是在秋草中惊醒了麻雀，三五个趴在桌上的书生挣扎着抬起头，抢着为柳如是代酒。

柳如是故意将自己盛酒的杯子递了出去，抢到酒杯的那个人接过之后一饮而尽。陈子龙的表情有些复杂，似乎有些尴尬，而且其中还夹杂着些许懊悔。柳如是举起手来，假意抚了一下头发，借着手臂的掩护，她看到了陈子龙的神情。看到对方失落的样子，柳如是感到很开心。

后半夜，柳如是喝了很多酒，但是却并没有醉。

柳如是知道徐妈妈给自己设的门槛很高，陈子龙到这里来，势必会花费不少银子，等到对方囊中羞涩时，就不会再来了。每每想到这些，柳如是都非常难过，因为她没有办法知道陈子龙明天还会不会来，而且她认为每一次见到对方，或许都是时光的流失。有了这样的想法，柳如是每一次见到陈子龙，都会很纠结，很开心，同时也有些忧郁。

一次，陈子龙叫了一辆马车，载着柳如是出去游玩。时间还早，霜染红叶，秦淮河水面上升起了厚厚的浓雾。柳如是很喜欢这种烟水混杂的感觉，她随口吟了几句诗，立即得到了陈子龙的赞赏：“街头巷尾，总是传扬姑娘学识一流，今日才得一见，果然有六一风范！”

柳如是不喜欢说话，但却喜欢听别人赞美她。听罢陈子龙的话，她稍稍转过头去，笑了笑。陈子龙注意到了这一幕，柳如是笑起来就像是荷花一样，淡淡的却让人留恋回味。

两人架着小船，往水雾弥漫的地方划了过去。只是烟雾这种东西，只可远观而不可近取——站在很远的地方观摩的时候，它就显得很美很迷人，而走得太近，却什么都没有。柳如是将头倚在陈子龙的肩上，她的手顺从地抚着水面，在上面划过一道深深的水痕。

“人要是能像水一样，该多好。”

陈子龙没有反应过来，柳如是为什么要说这样一句话，以致还没有等他发问，柳如是又补充了一句：“水做过的一些事，过一会儿就会了然无痕。但人却不一样，一些人，一些事，经过了就是一辈子的事情。”这一天柳如是说了很多话，陈子龙也听了许多。至于以前在山寨里的那一段如在昨日的往事，柳如是根本没有提，她只选取了自己委身青楼之后的一段历史，讲述自己学过哪些手艺，拜过哪些师傅，读过谁的诗词，如此等等。

“十岁那年，我遇见过一个人，他住在单人房里记账，从此以后我也迷上了书卷。”

柳如是这一句话说得有些迷离含混，甚至她自己也不知道想要表达一个什么意思。说这句话的时候，柳如是脸红红的，她的睫毛抖动了一下。陈子龙笑了笑，他根本不明白柳如是在说些什么。借着落日的余晖，他似乎有些激动。

太阳像喝醉了酒一样摇摇摆摆地沉了下去，最后那一抹霞光回照在柳如是的脸上，似乎给她柔和的脸庞镀上了一层金边。陈子龙低头看了一眼，柳如是似乎睡着了，她的嘴唇很薄，像夏蝉的羽翼。半睡之中，柳如是的嘴唇倔强地向上翘起，或许是被水打湿了吧，她修长的睫毛湿湿的，像是在渴求一个真挚的吻一样。陈子龙觉得胸腔中有什么东西破碎了一样，他对着那微微张开、充满活力的红唇深情地送上了一个吻。

柳如是被这突如其来的袭击惊醒了，然后她做出了一个连她自己也说不清楚的决定：她稍稍用了一点力，推开了陈子龙。虽然没有用很大的力气，但是却传递出了很多信息。这实际上与矜持无关，柳如是在青楼待了五年多，对于这样的把戏，她早就熟悉了。至于为什么这样做，其实是因为浓烈的爱情。

和其他女子在面对心上人时不同，柳如是更喜欢一次又一次地躲开对方。陈子龙让她魂牵梦萦，但每当看见他的时候，柳如是还是和十岁那年一样，不愿意正眼瞧人家，并且要装出一副冷淡持重的样子。而当陈子龙离开之后，她又会失落惆怅，顾影垂泪。