

郭山品
佳水欣
明作賞

中国画学院派画家作品精选

FIGURE PAINTINGS OF GUO JIA MING
ACADEMIC PAINTER'S SELECTED WORKS OF CHINA

主编 陈允明

西泠印社出版社



中国画学院派画家简介

郭佳明，七十年代毕业于师范艺术类美术专业，从事文化教育工作三十余年，2001年结业于中国美协首届人物画高研班，现就职于广东省顺德博物馆。

平淡守真见精神 ——郭佳明及其作品印象

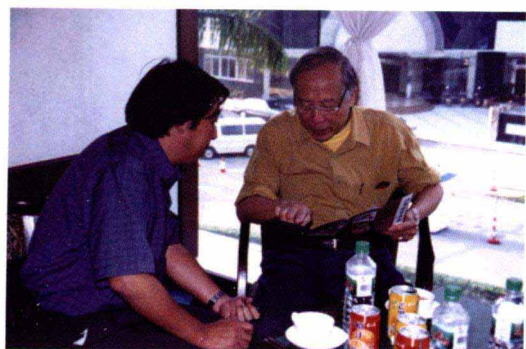
郭佳明先生是一个学院派颇具知名度和实力的书画家，然而他从不张扬，他平淡，他守真。他处事低调、沉稳、有古人之风。

郭佳明先生几十年专注于中国水墨画的研究于探索，其人物画远追宋元梁楷、徐渭等人之没骨法，近取周思聪、刘大为、袁武、陈钰铭诸人线面结合和变形处理。得雄强劲健、质朴、稚拙、野逸之趣，一扫南方画人一味靓丽甜俗之气。其山水画，深沉大气，在苍茫浑然中不乏细腻灵巧之表现，显然受过范宽、王蒙乃至黄秋园等人山水画之影响。郭佳明先生近年更参以文人画之形式格致，时而营构于人物，时而造景于山水，将文人画的随性和丰富性发挥至淋漓，进而入乎书耶？画耶？之迷离抽象境界，遂于形式体制上越见多样。

原籍江西的郭佳明先生，现任职顺德十数年，长期身处基层前沿，在杂务纷扰之余，对艺事之执着日见弥深。其心怀古贤，常以“好学如初”警策自励，让人不可思议的是在那繁忙工作钟竟完成了许多佳作巨构。从郭佳明先生身上，让我们感悟到一个真正有追求的艺术家的为艺、处事、做人之自律与不懈以勤奋与努力，让更多人品味到人生的真正价值在于不断地学习、不断地创造和不断地进行自我完善。

中国美协会员 叶其嘉

与当代艺术名家合影



与刘大为 / 李宝林 / 杜滋龄 / 周韶华 / 杨之光 / 郎绍君 / 陈传席 / 何家英 / 潘嘉俊 / 袁武 / 陈钰铭 / 任惠中 / 王晓辉 / 丁雪峰先生合影

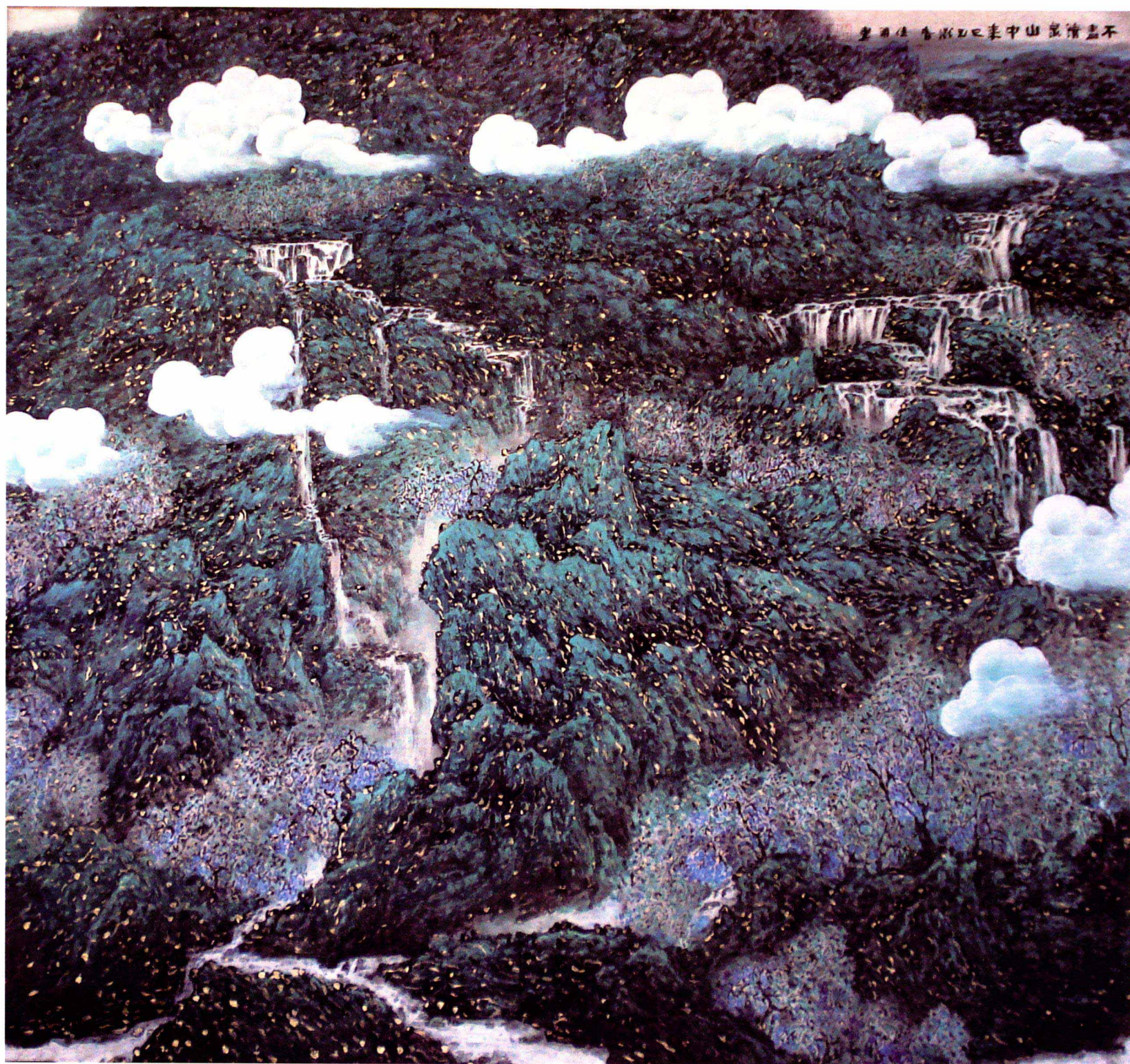
中国画学院派画家作品精选

郭佳明山水畫作品欣賞

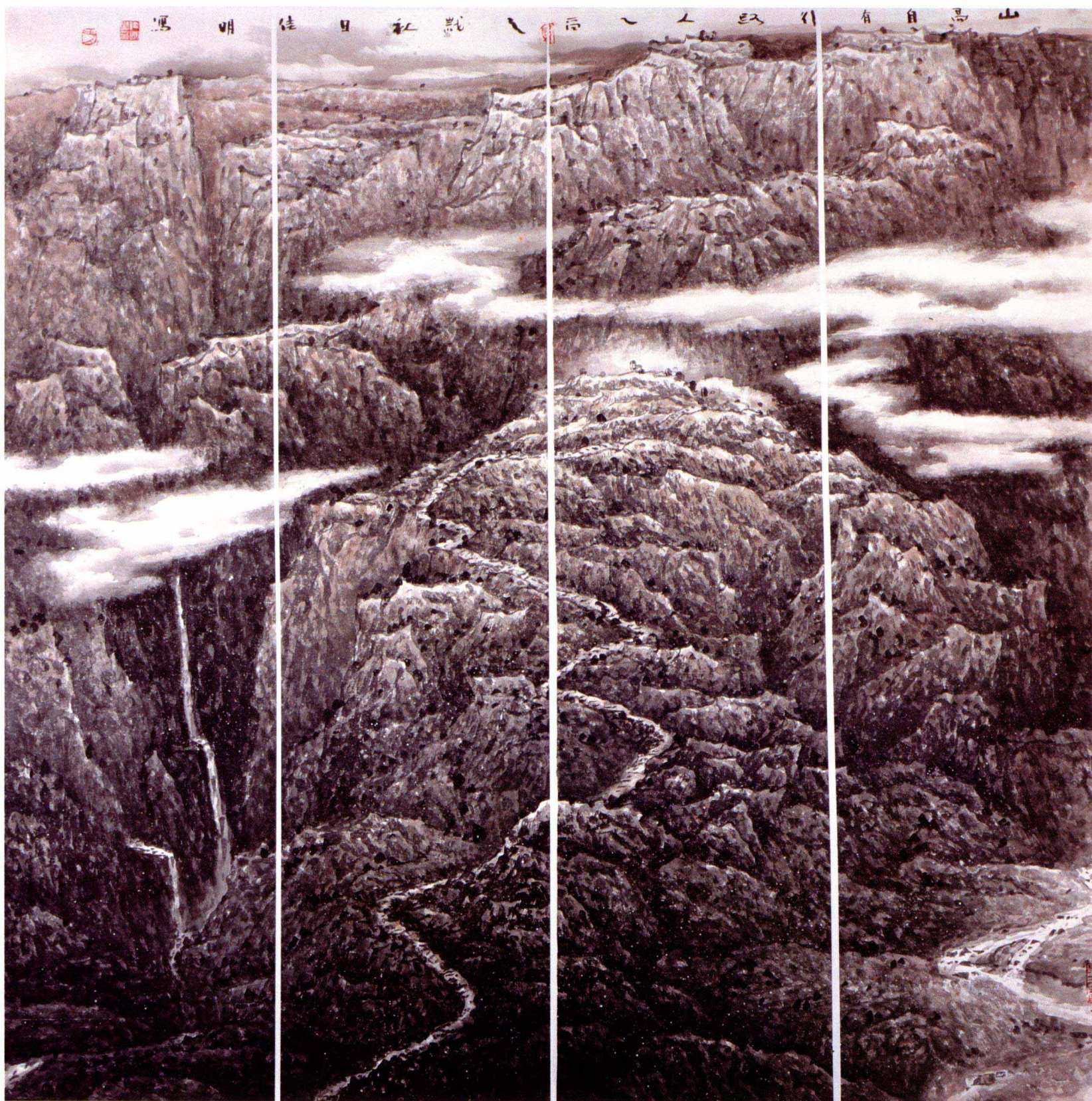
主編 陳允明



西泠印社出版社



不尽清泉山中来 183x183cm



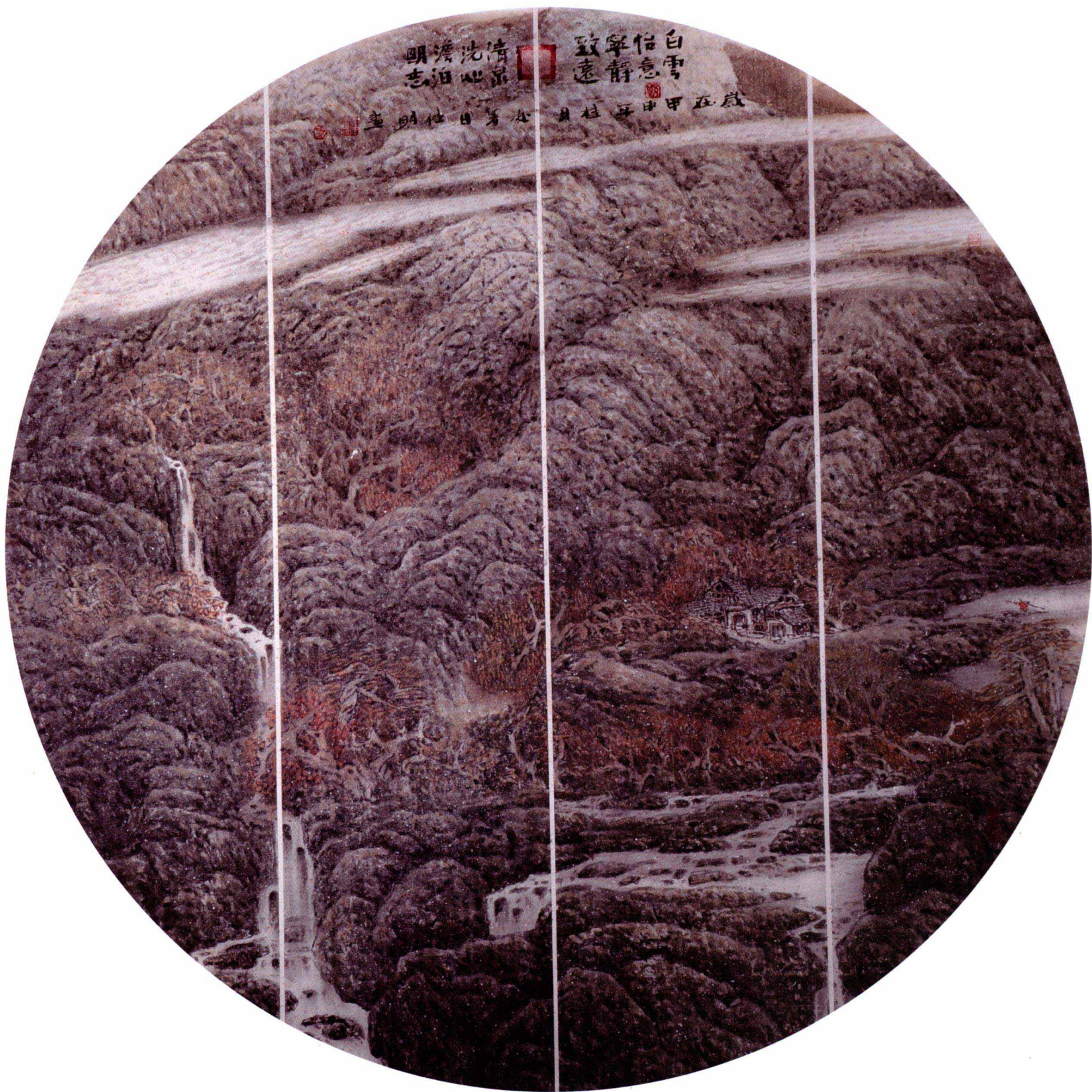
山高自有行人路 130x130cm



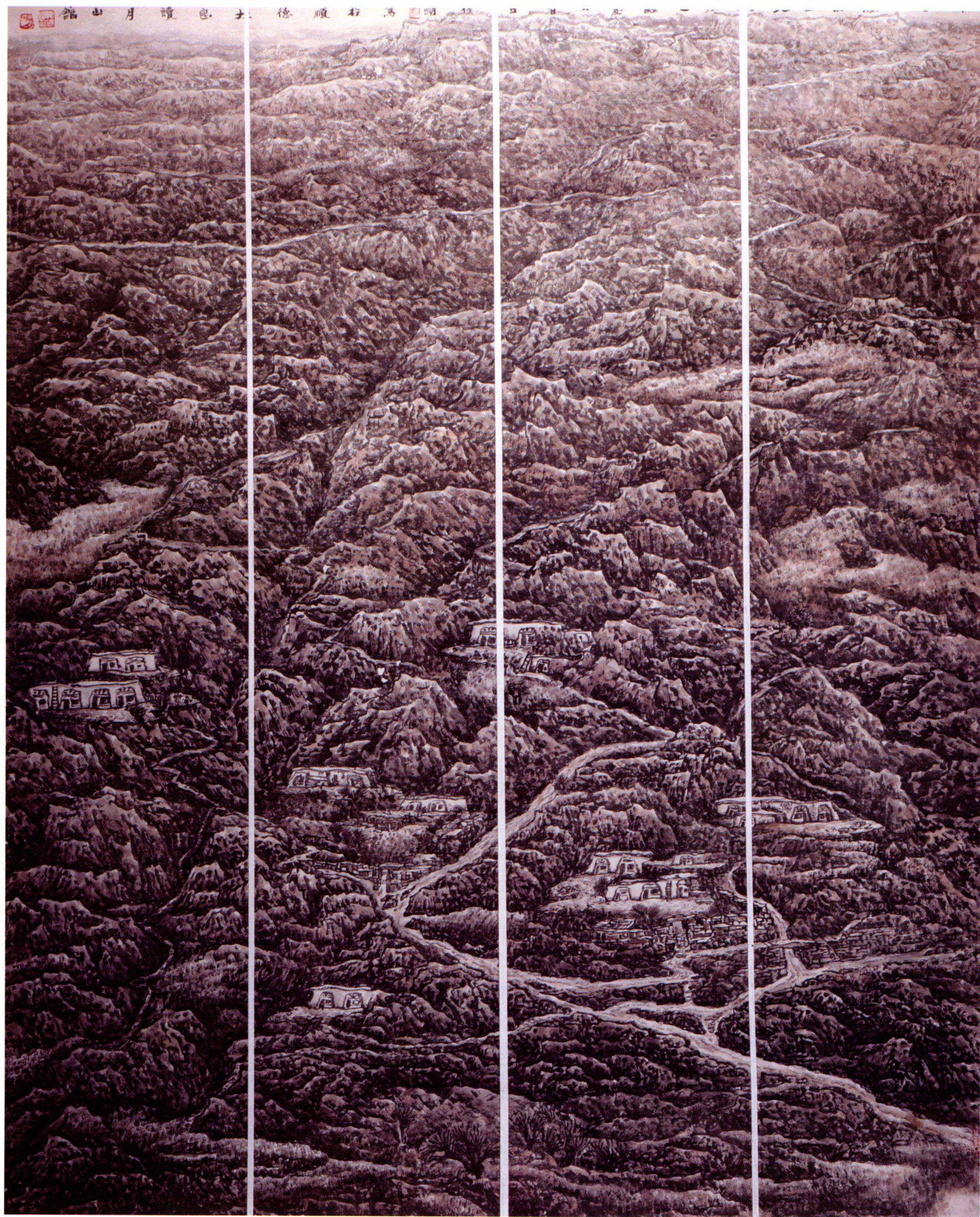
秋入大野清 水流空山静 直径 173cm



巍巍大山见精神 130x130cm



白云怡意 清泉洗心 直径 173cm



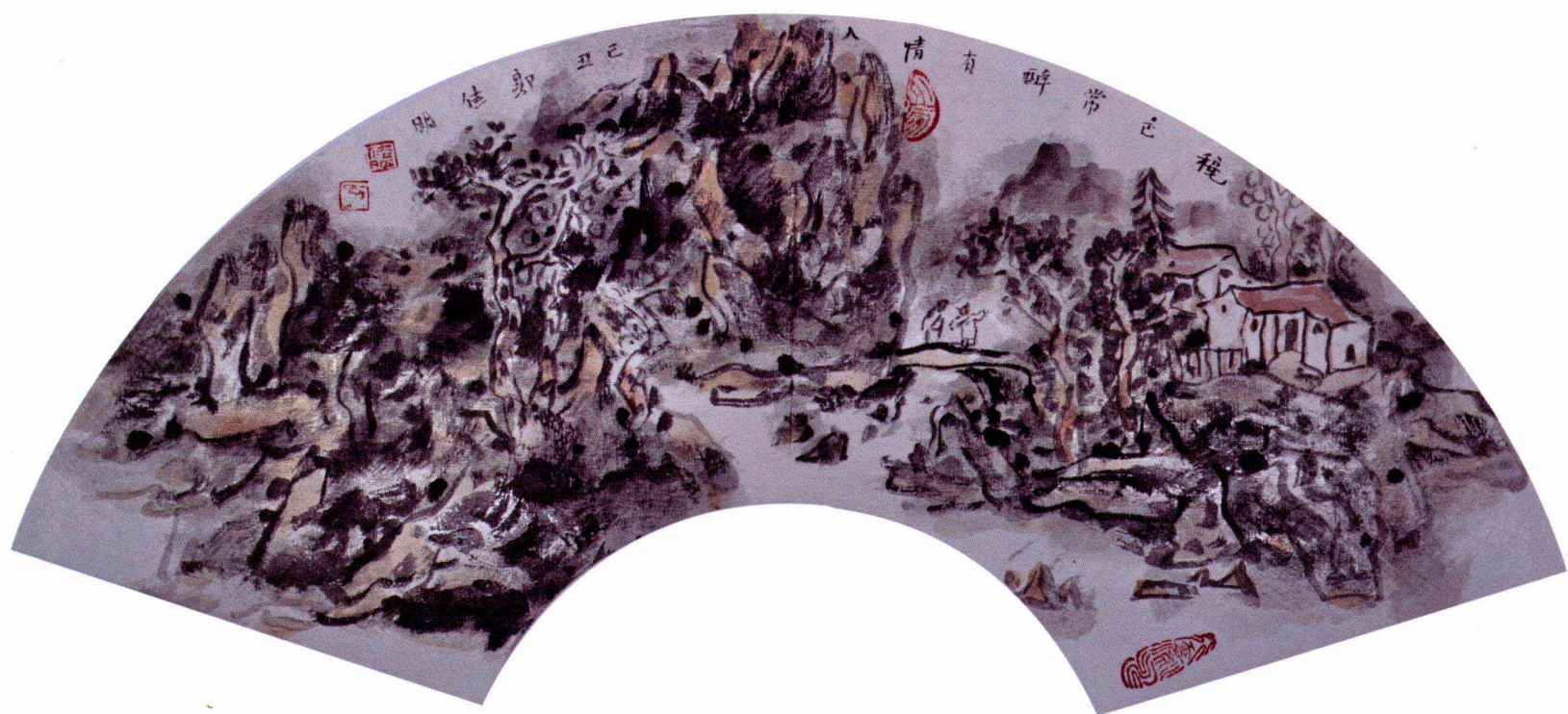
需要滋润的土地 178x143cm



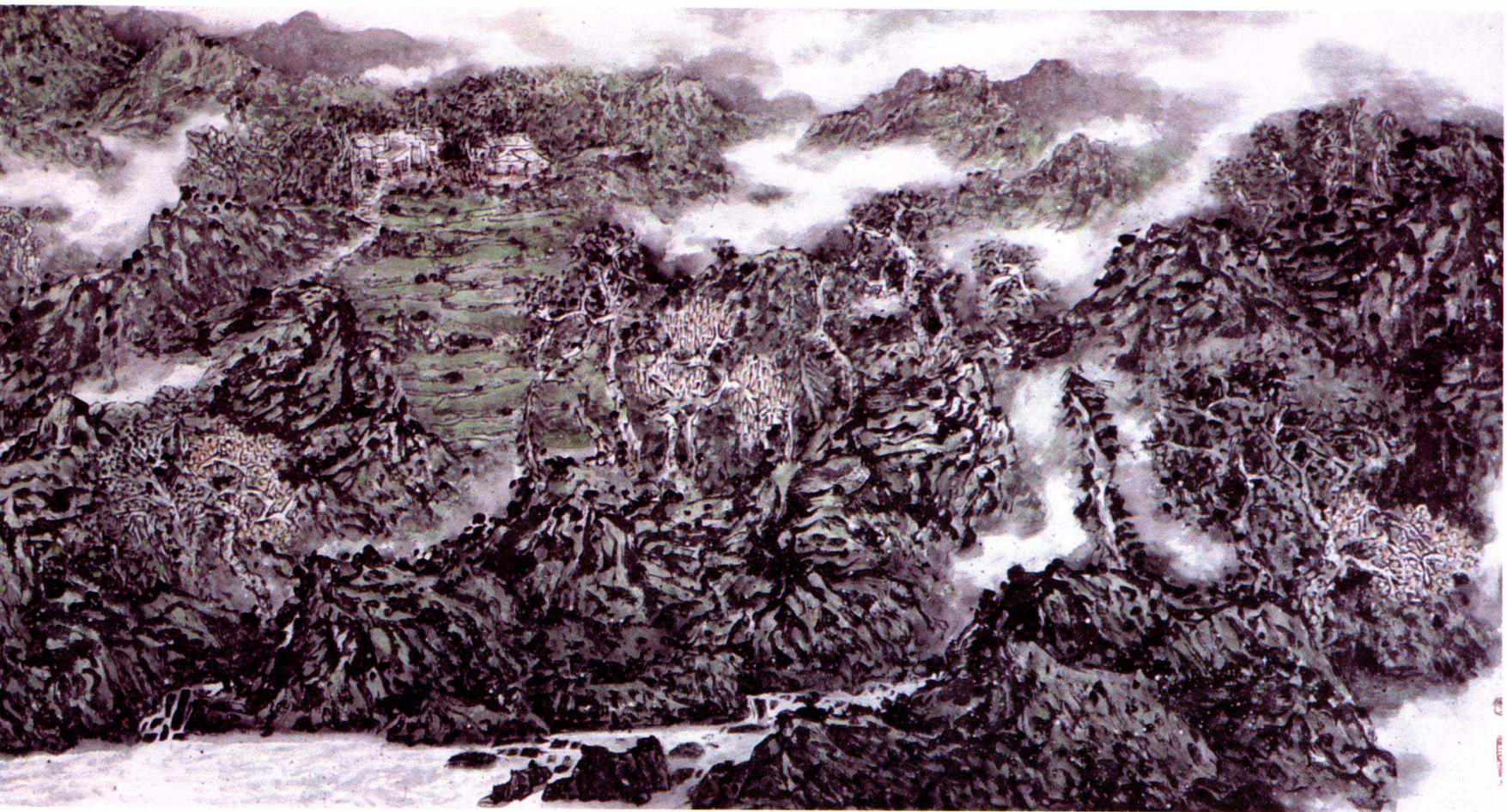
瀑泉青山出 峰奇白云行 240x120cm



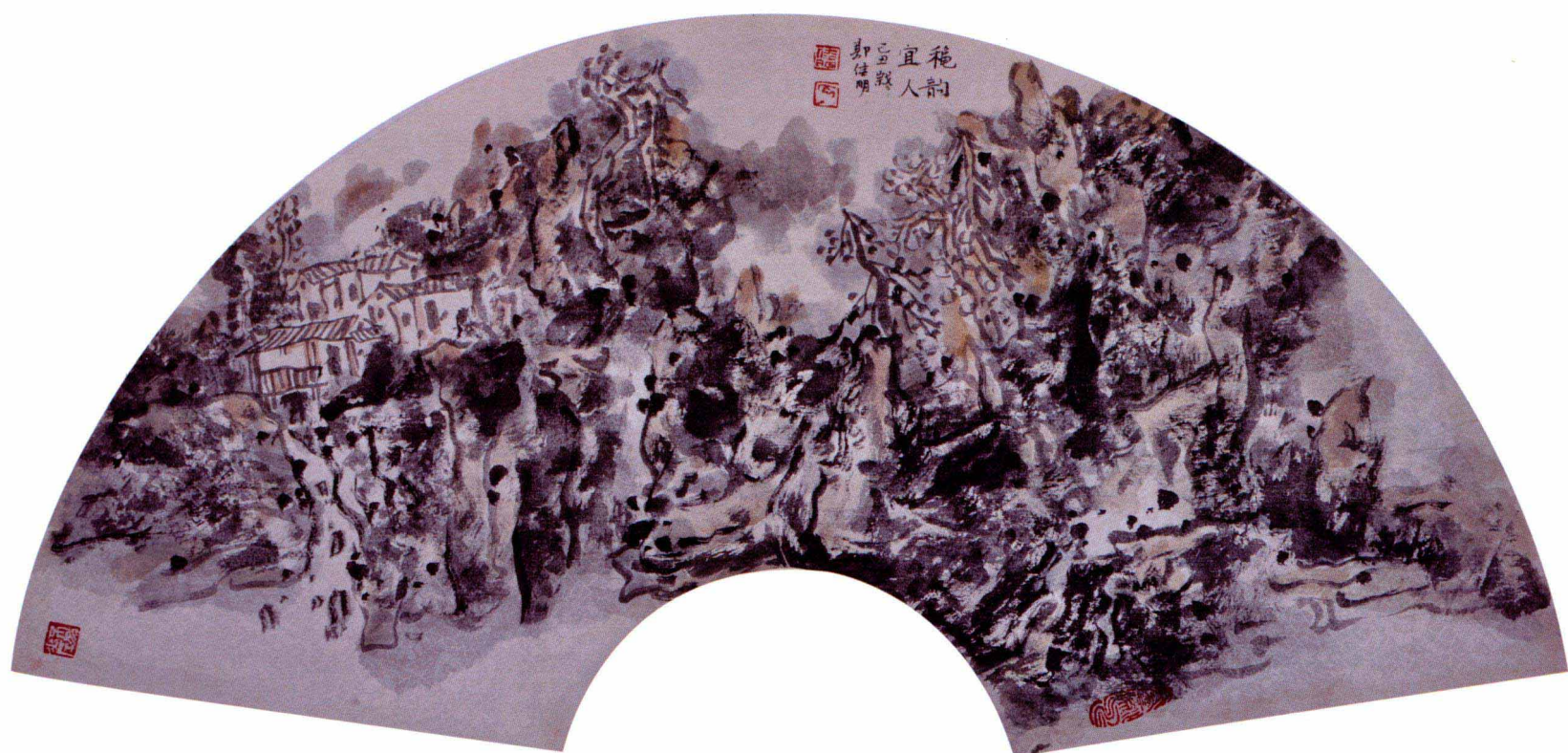
山静风声远 秋清泉气香 240x120cm



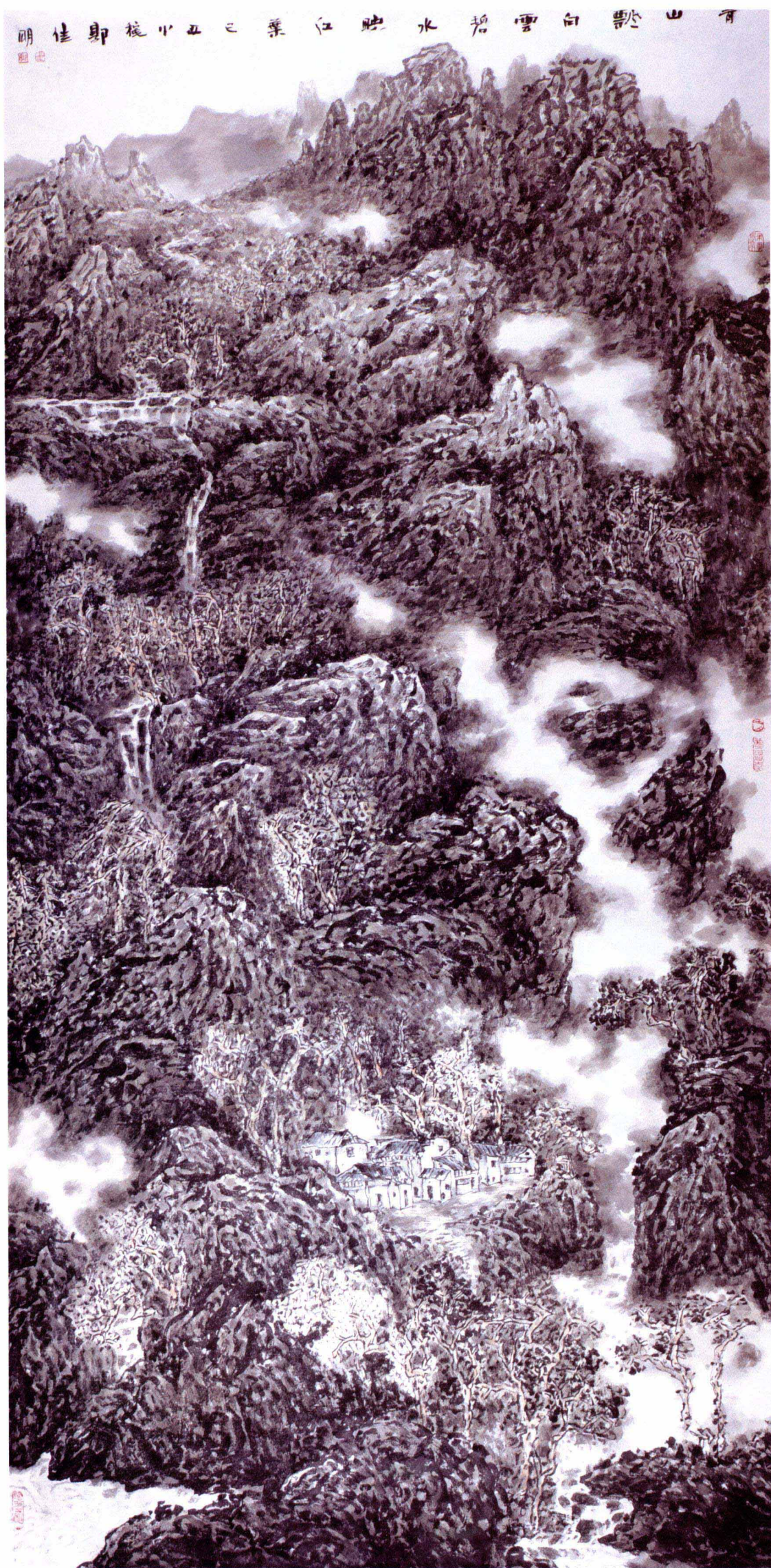
山水扇面之一 23x50cm



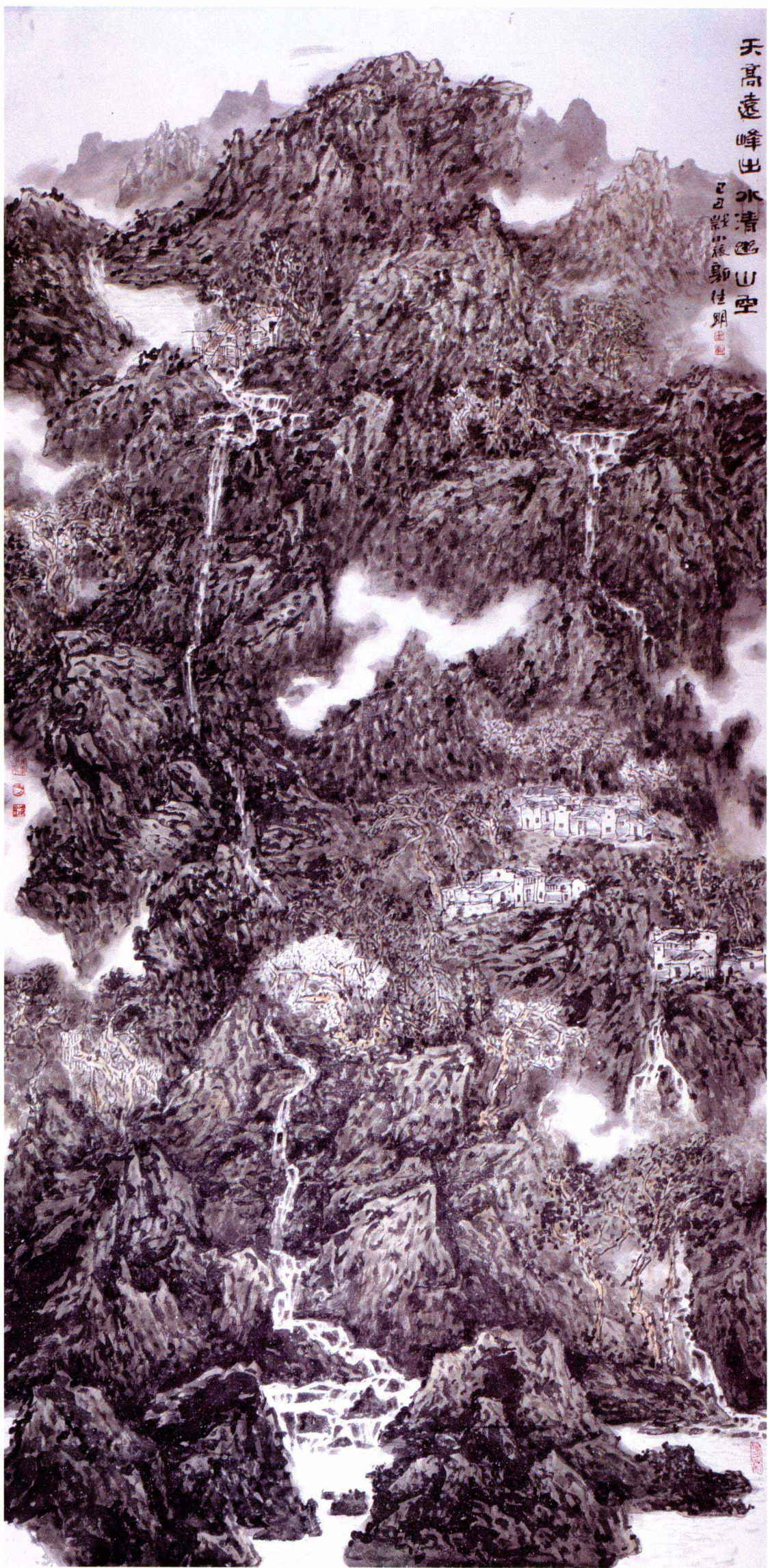
春回暖大地 福到满人间 95*350cm



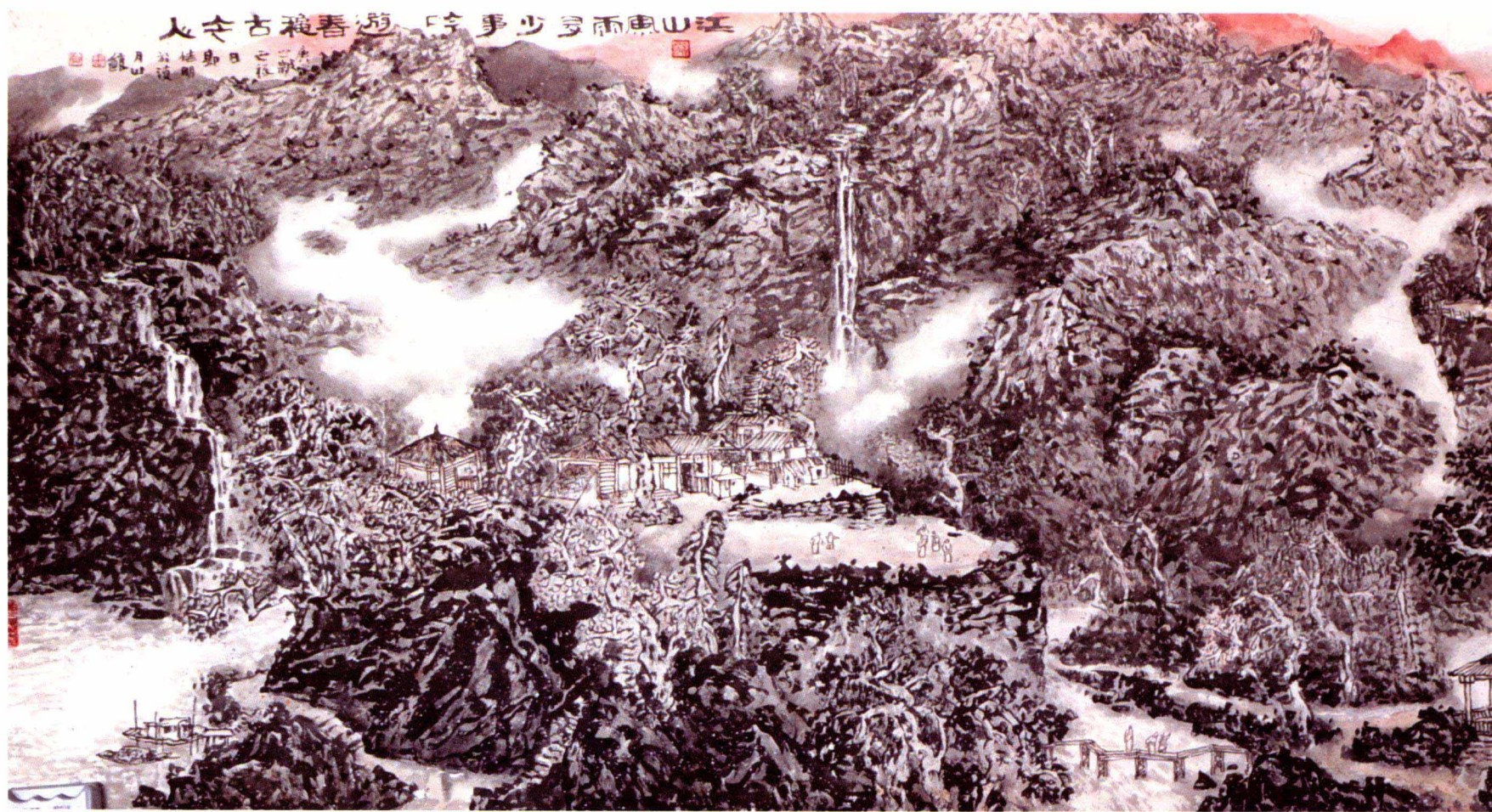
山水扇面之二 23x50cm



青山飘白云 碧水映红叶 240x120cm



天高远峰出 水清幽山空 240x120cm



山水扇面之三 23x50cm