

The Classical Fairy Tales For Children's Interest

让孩子着迷的

世界经典童话

赵景云 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

The Classical Fairy Tales For Children's Interest

让孩子着迷的 世界经典童话

赵景云 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

让孩子着迷的世界经典童话 / 赵景云编著. — 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2008. 6
ISBN 978 - 7 - 80753 - 249 - 1

I. 让... II. 赵... III. 童话 - 作品集 - 世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 042812 号

责任编辑:王放 张凤涛

封面设计:蔡薇薇

让孩子着迷的世界经典童话

赵景云 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451 - 87900345

E - mail:hrbcbs@yeah. net

网址:www. hrbcbs. com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 16.5 字数 300 千字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80753 - 249 - 1

定价:25.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

目 录

Contents

安徒生童话

皇帝的新装 / 3

丑小鸭 / 7

打火匣 / 15

拇指姑娘 / 21

跳高者 / 31

小克劳斯和大克劳斯 / 32

海的女儿 / 43

卖火柴的小女孩 / 59

白雪皇后 / 61

罗卜和齐齐 / 75

护符 / 79

癞蛤蟆 / 80

笨汉汉斯与烤乌鸦 / 83

相亲相爱的老夫妻 / 87

牧羊女和扫烟囱的人 / 90

玫瑰花仙子 / 92

沼泽王的女儿 / 96

格林童话

青蛙王子 / 103

莴苣姑娘 / 106

森林中的三个小矮人 / 109

三个纺纱女 / 113

十二兄弟 / 115

猫和老鼠合伙 / 119

令人叫绝的乐师 / 121

好交易 / 123

狼和七只小山羊 / 126

灰姑娘 / 128



魔王的三根金发 / 134

渔夫和他的妻子 / 139

强盗新郎 / 147

白雪公主 / 150

画眉嘴国王 / 157

忠实的约翰 / 161

六个人走遍天下 / 167

穷人和富人 / 171

壮士汉斯 / 174

睡美人 / 178

一千零一夜

神灯 / 183

阿里巴巴、女仆与四十大盗 / 191

死神和富有的国王 / 205

国王和青年的故事 / 206

金银城堡的故事 / 208

发财梦 / 210

银匠和歌女的故事 / 211

商人的妻子和鹦鹉 / 214

女人和她的五个追求者 / 216

神奇的石屋 / 220

国王和村姑、农夫的故事 / 228

钱商和小偷 / 230

驼背的故事 / 231

能言的鸟 / 243

国王和宰相夫人 / 250

哈桑发财记 / 252

国王与哈桑 / 254

懂鸟语的恶仆 / 257

国王和医生 / 259

安徒生童话

Tales of Andersen





安徒生 (1805~1875) 出生于丹

麦中部的一个小城市奥登塞。他少年时期,家里一贫如洗。父亲是一个缝鞋匠,不幸过早去世。母亲靠给人家洗衣服维持生计,祖母以乞讨为生。安徒生从小就喜欢看戏,梦想成为一名歌剧演员。他十三岁只身来到首都哥本哈根谋求生路,万幸的是他得到了当时一些较有影响的艺术家的同情和帮助,才使他的艺术天才不至于被埋没!

安徒生十七岁开始发表作品,三十岁就已经成为了一名家喻户晓的作家,他每年出本“讲给孩子们听”的童话,作品真实反映了他生活的那个时代的社会现象,具有高度的思想性、鲜明的政治立场以及对于人生深刻而睿智的思考,而所有这些都是他通过幽默、诙谐、风趣的童话故事这一艺术形式表达出来的。虽然安徒生所采用的艺术形式是童话,但他的读者不仅仅是那些可爱的孩子们,同时还深深地吸引着一大批成年人。作者通过童话的形式,热情地揭露和批判了当时社会许多黑暗、阴险、丑陋的一面。这些童话故事想象丰富、意境优美、情节曲折,不仅可以陶冶孩子情操,也能启迪人们去深思……



皇帝的新装

许多年以前有一位皇帝，他非常喜欢穿好看的新衣服。他为了要穿得漂亮，把所有的钱都花到衣服上去了，他一点儿也不关心他的军队，也不喜欢去看戏。只有在炫耀新衣服的时候，他才乘着马车逛公园。他每个钟头要换一套新衣服。一般人们提到皇帝时总是说：“皇上在会议室里。”但是人们一提到他时，总是说：“皇上在更衣室里。”

在他统治的那个王国里，生活很轻松，很愉快，每天有许多外国人到来。有一天来了两个骗子，他们说他们是织工。他们说，他们能织出谁也想象不到的最美丽的布。这种布的色彩和图案不仅非常好看，而且用它缝出来的衣服还有一种奇异的作用，那就是凡是不称职的人或者愚蠢的人，都看不见这衣服。

“那正是我最喜欢的衣服！”皇帝心里想，“我穿了这样的衣服，就可以看出我的王国里哪些人不称职；我就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上织出这样的布来！”于是他付了许多现款给这两个骗子，叫他们马上开始工作。

他们摆出两架织机来，装做是在工作的样子，可是他们的织机上什么东西也没有。他们接二连三地请求皇帝发一些最好的生丝和金子给他们。他们把这些东西都装进自己的腰包，却假装在那两架空空的织机上忙碌地工作，一直忙到深夜。

“我很想知道他们的布究竟织得怎样了。”皇帝想。不过，他立刻就想起了愚蠢的人或不称职的人是看不见这布的，他心里的确感到有些不大自在。他相信他自己是用不着害怕的。虽然如此，他还是觉得先派一个人去看看比较妥当。全城的人都听说过这种布料有一种奇异的力量，所以大家都很想趁这机会来测验一下，看看他们的邻人究竟有多笨，有多傻。

“我要派诚实的老部长到织工那儿去看看，”皇帝想，“只有他能看出这布料是个什么样子，因为他这个人很有头脑，而且谁也不像他那样称职。”

因此这位善良的老部长就到那两个骗子的工作地点去了。他们正在空空的织机上忙忙碌碌地工作着。

“这是怎么一回事儿？”老部长想，把眼睛睁得有碗口那么大。

“我什么东西也没有看见！”但是他不敢把这句话说出来。

那两个骗子请求他走近一点儿，同时问他，布的花纹是不是很漂亮，色彩是不是很漂亮。

这位可怜的老大臣的眼睛越睁越大，可是他还是看不见什么东西，因为的确没有什么东西可看。

“我的老天爷！”他想，“难道我是一个愚蠢的人吗？我从来没有怀疑过我自己。我决不能让人知道这件事。难道我不称职吗？——不成，我决不能让人知道我看不见布料。”

“哎，您一点儿意见也没有吗？”一个正在织布的织工说。

“啊，美极了！真是美极了！”老大臣说，他戴着眼镜仔细地看，“多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将呈报皇上说我对这布感到非常满意。”

“嗯，我们听到您的话真高兴。”两个织工一起说。他们把这些稀有的色彩和花纹描述了一番，还加上些名词儿。这位老大臣注意地听着，以便回到皇帝那里去时，可以照样背出来。事实上他也就这样办了。

这两个骗子又要了很多的钱、丝和金子，他们说这是为了织布的需要。他们把这些东西全装进腰包里，连一根线也没有放到织机上去。不过他们还是继续在空空的机架上工作。

过了不久，皇帝派了另一位诚实的官员去看看，布是不是很快就可以织好。他的运气并不比头一位大臣的好：他看了又看，但是那两架空空的织机上什么也没有，他什么东西也看不出来。

“您看这布美不美？”两个骗子问。他们指着一些美丽的花纹，并且作了一些解释。事实上什么花纹也没有。

“我并不愚蠢！”这位官员想，“这大概是因为我不配担当现在的官职

吧！这也真够滑稽的，但是我决不能让人看出来！”因此他就把他完全没有看见的布称赞了一番，同时对他们说，他非常喜欢这些美丽的颜色和巧妙的花纹。“是的，那真是太美了。”他回去对皇帝说。

城里所有的人都在谈论这美丽的布料。

当这布还在织的时候，皇帝就很想亲自去看一次。他选了一群特别指定的随员——其中包括已经去看过的那两位诚实的大臣。这两个骗子正聚精会神地织布，但是一根线的影子也看不见。“您看这不漂亮吗？”那两位诚实的官员说，“陛下请看，多么美丽的花纹！多么美丽的色彩！”他们指着那架空空的织机。

“这是怎么一回事儿呢？”皇帝心里想，“我什么也没有看见！这真是荒唐！难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不配做皇帝吗？这真是我从来没有碰见过的一件最可怕的事情。”

“啊，它真是美极了！”皇帝说，“我十分满意！”

于是他点头表示满意。他装做很仔细地 looking 织机的样子，因为他不愿意说出他什么也没有看见。跟他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有看出更多的东西。不过，他们也照着皇帝的话说：“啊，真是美极了！”他们建议皇帝用这种新奇的、美丽的布料做成衣服，穿上这衣服亲自去参加快要举行的游行大典。“真美丽！真精致！真是好极了！”每个人都随声附和着。皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚可以挂在纽扣洞上的勋章；并且还封他们为“御聘织师”。

第二天早晨游行大典就要举行了。在头天晚上，这两个骗子整夜不睡，点起16支蜡烛。你可以看到他们在赶夜工，要完成皇帝的新衣。他们装做把布料从织机上取下来，接着用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝带着他的一群最高贵的骑士们来了。这两个骗子每人举起一只手，好像他们拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子，这是袍子！这是外衣！”“这衣服轻柔得像蜘蛛网一样：穿着它的人会觉得好像身上什么东西也没有似的——这也正是这衣服的妙处。”

“一点也儿不错。”所有的骑士们都说。可是他们什么也没有看见，因为实际上什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“我们要在这个大镜子前为陛下换上新衣。”

皇帝把身上的衣服通通都脱掉了。这两个骗子装做把他们刚才缝好的新衣服一件一件地交给他。他们在他的腰那儿弄了一阵子，好像是系上了一件什么东西似的：这就是后裾（就是拖在礼服后面的很长的一块布；它是封建时代欧洲贵族的一种装束）。皇帝在镜子前转了转身子，扭了扭腰。

“上帝，这衣服多么合身啊！式样裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家已经在外面把华盖准备好了，只等陛下一出去，就可撑起来去游行！”典礼官说。

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子前把身子转动了一下，因为他要叫大家看出他在认真地欣赏他美丽的服装。那些将要托着后裾的内臣们，都在地上东摸西摸，好像他们真的在拾起后裾似的。他们手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

皇帝就在那个富丽的华盖下开始游行了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖，皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裾是多么美丽！衣服多么合身！”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西，因为这样就会暴露自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到这样普遍的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝呀，你听这个天真的声音！”孩子的爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。

皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典进行完。”因此他摆出一副更骄傲的神情，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后裾。



丑小鸭

乡下真是非常美丽。这正是夏天！小麦是金黄的，燕麦是绿油油的。干草在绿色的牧场上堆成垛，鹳鸟用他又长又红的腿在散着步，不停地讲着埃及话。（据丹麦的民间传说，鹳鸟是从埃及飞来的。）这是他从妈妈那儿学到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。的确，乡间是非常美丽的，太阳光正照着一幢老式的房子，它周围流着几条很深的小溪。从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛蒡的大叶子。最大的叶子长得非常高，小孩子简直可以直着腰站在下面。这儿有一只母鸭坐在窝里，她得把她的几个小鸭都孵出来。不过这时她已经累坏了。很少有客人来看她。别的鸭子都愿意在溪流里游来游去，而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。

最后，那些鸭蛋一个接着一个地裂开了。所有的蛋现在都变成了小动物，他们把小头都伸了出来。

“嘎！嘎！”母鸭叫起来。他们也就跟着嘎嘎地大声叫起来。他们在叶子下面向四周看。妈妈让他们尽量地东张西望，因为绿色对他们的眼睛是有好处的。

“这个世界真大！”这些年轻的小家伙们说。的确，比起他们在蛋壳里的時候，他们现在的天地真是大不相同了。

“你们以为这就是整个世界！”妈妈说，“这地方延伸到花园的另一边，一直延伸到牧师的田里去，才远呢！连我自己都没有去过！我想你们都在这里吧？”她站起来，“没有，我还没有把你们都孵出来呢！这只顶大的蛋还躺着没有动静。它还得躺多久呢？我真是有些烦了。”于是她又坐下来。

“唔，情形怎样？”一只来拜访她的老鸭子问。

“这个蛋费的时间真久！”坐着的母鸭说，“它老是不裂开。请你看看别的吧。他们真是一些惹人爱的小鸭儿！都像他们的爸爸——这个坏东西从来没有来看过我一次！”

“让我瞧瞧这个老是不裂开的蛋吧，”这位年老的客人说，“请相信我，

这是一只火鸡的蛋。有一次我也同样受过骗,你知道,那些小家伙不知道给我添了多少麻烦,因为他们都不敢下水。我简直没有办法叫他们在水里试一试。让我来瞧瞧这只蛋吧。哎呀!这是一只火鸡蛋!让它躺着吧,你尽管叫别的孩子去游泳好了。”

“我还是在它上面多坐一会儿吧,”鸭妈妈说,“我已经坐了这么久,就是再坐一个星期也没有关系。”

“那么就请便吧。”老鸭子说。于是她就告辞了。

最后这只大蛋裂开了。新生的这个小家伙叫着向外面爬,他又大又丑。鸭妈妈瞧了他一眼。“这个小鸭子大得吓人,”她说,“别的没有一个像他;但是他一点儿也不像小火鸡!好吧,我们马上就来试试看吧。他得到水里去,我踢也要把他踢下水去。”

第二天的天气很晴朗,太阳照在绿牛蒡上。鸭妈妈带着她所有的孩子走到溪水边。扑通!她跳进水里去了。“嘎!嘎!”她叫着,于是小鸭子就一个接着一个跳下去。水淹到他们头上,但是他们马上又冒出来了,游得非常漂亮。他们的小腿很灵活地划着。他们全都在水里,连那个丑陋的灰色小家伙也跟他们在一起游。

“唔,他不是一只火鸡,”她说,“你看他的腿划得多灵活,他游得多么稳!他是我亲生的孩子!如果你把他仔细看一看,他还算长得蛮漂亮呢。嘎!嘎!跟我一块儿来吧,我把你们带到广阔的世界去,把那个养鸡场介绍给你们看看。不过,你们得紧贴着我,免得别人踩着你们。你们还得当心猫儿呢!”这样,他们就到养鸡场里来了。场里响起了一阵可怕的喧闹声,因为有两个家族正在争夺一个鳝鱼头,结果猫儿却把它抢走了。

“你们瞧,世界就是这个样子!”鸭妈妈说。她的嘴流了一点儿口水,因为她也想吃那个鳝鱼头。“现在使用你们的腿吧!”她说,“你们拿出精神来。你们如果看到那儿的一个老母鸭,你们就得把头低下来,因为她是这儿最有声望的人物。她有西班牙的血统——因为她长得非常胖。你们看,她的腿上有一块红布条。这是一件非常特别的东西,也是一个鸭子可能得到的最大光荣:它的意义很大,说明人们不愿意失去她,动物和人通通都得认识

她。打起精神来吧——不要把腿缩进去。一个有很好教养的鸭子总是把腿摆开的,像爸爸和妈妈一样。好吧,低下头来,说‘嘎’呀!”

他们这样做了。别的鸭子站在旁边看着,同时用相当大的声音说:

“瞧!现在又来了一批找东西吃的客人,好像我们的人数还不够多似的!呸!瞧那只小鸭的一副丑相!我真看不惯!”

于是马上有一只鸭子飞过去,在他的脖颈儿上啄了一下。

“请你们不要管他,”鸭妈妈说,“他并不伤害谁呀!”

“对,不过他长得太大、太特别了,”啄过他的那只鸭子说,“因此他必须挨打!”

“那个母鸭的孩子都很漂亮,”腿上有一条红布的那个母鸭说,“只有一只例外,这真是可惜,我希望能把他再孵一次。”

“那可不行,太太,”鸭妈妈回答说,“他不好看,但是他的脾气非常好。他游起水来也不比别人差——我还可以说,他游得比别人好呢。我想他会慢慢长得漂亮的,或者到适当的时候,他也可能缩小一点儿。他在蛋里躺得太久了,因此他的模样有点儿不太自然。”她说,同时在他的脖颈儿上啄了一下,把他的羽毛理了一理。“此外,他还是一只公鸭呢,”她说,“所以关系也不太大。我想他的身体很结实,将来总会自己找到出路的。”

“别的小鸭倒很可爱,”老母鸭说,“你在这儿不要客气。如果你找到鳕鱼头,请把它送给我好了。”

他们现在在这儿,就像在自己家里一样。

不过那只小鸭太丑了,到处挨打,被排挤,被讥笑,不仅在鸭群中是这样,连在鸡群中也是这样。

“他真是又粗又大!”大家都说。有一只雄火鸡生下来就很特别,因此他以为自己是一个皇帝。他把自己弄得像一条鼓满了风的帆船,来势汹汹地向他走来,瞪着一双大眼睛,脸涨得通红。这只可怜的小鸭不知道站在什么地方,或者走到什么地方去好。他觉得非常悲哀,因为自己长得那么丑陋,成了全体鸡鸭的一个嘲笑对象。

这是头一天的情形,后来一天比一天糟。大家都要赶走这只可怜的小

鸭,连他自己的兄弟姐妹也对他生起气来。他们老是说:“你这个丑妖怪,希望猫儿把你抓去才好!”于是妈妈也说起来:“我希望你走远些!”鸭儿们啄他,小鸡们打他,喂鸡鸭的那个女用人用脚来踢他。

于是他飞过篱笆逃走了。灌木林里的小鸟一见到他,就惊慌地向空中飞去。“这是因为我太丑了!”小鸭想。于是他闭上眼睛,继续往前跑。他一口气跑到一块住着野鸭的沼泽地里。他在这儿躺了一整夜,因为他太累了,太沮丧了。

天亮的时候,野鸭都飞起来了。他们瞧了瞧这位新来的朋友。

“你是谁呀?”他们问。小鸭一下转向这边,一下转向那边,尽量对大家恭恭敬敬地行礼。

“你真是丑得厉害,”野鸭们说,“不过只要你不跟我们族里的任何鸭子结婚,对我们倒也没有什么大的影响。”可怜的小东西!他根本没有想到什么结婚;他只希望人家准许他躺在芦苇里,喝点儿沼泽的水就够了。

他在那儿躺了两个整天。后来有两只大雁——严格地讲,应该说是两只公雁,因为他们是两个男的——飞来了。他们从蛋壳里爬出来还没有多久,因此非常顽皮。

“听着,朋友,”他们说,“你丑得可爱,连我们都禁不住要喜欢你了。你做一个候鸟,跟我们一块儿飞走好吗?另外有一块沼泽地离这儿很近,那里有好几只活泼可爱的雁儿。她们都是小姐,都会说‘嘎’!你是那么丑,可以在她们那儿碰碰你的运气!”

“噼!啪!”天空中发出一阵响声。这两只公雁落到芦苇里,死了,把水染得鲜红。“噼!啪!”又是一阵响声。整群的雁儿都从芦苇里飞起来,于是又是一阵枪声响起来了,原来有人在大规模地打猎。猎人都埋伏在沼泽地的周围,有几个人甚至坐在伸到芦苇上空的树枝上。蓝色的烟雾像云块儿似的笼罩着这些树,慢慢地在水面上向远方飘去。这时,猎狗都扑通扑通地在泥地里跑过来,灯芯草和芦苇向两边倒去。这对于可怜的小鸭来说真是可怕的事情!他把头掉过来,藏在翅膀里。不过,正在这时候,一只吓人的大猎狗紧紧地站在小鸭的身边。他的舌头从嘴里伸出很长,眼睛发出可怕的光。

他把鼻子顶到小鸭的身上,露出了尖牙齿,可是——扑通!扑通!——他跑开了,没有把他抓走。

“啊,谢谢老天爷!”小鸭叹了一口气,“我丑得连猎狗也不咬我了!”

他安静地躺下来。枪声还在芦苇里响着,子弹一发接着一发地射出来。

天快要暗的时候,四周才静下来,可是这只可怜的小鸭还不敢站起来。他等了好几个钟头,才敢向四周望一眼,于是他急忙跑出这块沼泽地,拼命地跑,向田野上跑,向牧场上跑。这时吹起一阵狂风,他跑起来非常困难。

到天黑的时候,他来到一个简陋的农家小屋。它是那么破,甚至不知道应该向哪一边倒才好——因此它也就没有倒。狂风在小鸭身边号叫得非常厉害,他只好面对着风坐下来。风越吹越凶,于是他看到那门上的锁链有一个已经松了,门也歪了,他可以从空隙钻进屋子里去,他便钻进去了。

屋子里有一个老太婆和她的猫儿,还有一只母鸡,她叫这只猫儿“小儿子”。猫能把背拱得很高,发出喵喵的叫声来;他的身上还能迸出火花,不过要想让他这样,你就得倒摸他的毛。母鸡的腿又短又小,因此她叫“短腿鸡儿”。她生下的蛋很好,所以老太婆像爱自己的亲生孩子一样爱她。

第二天早晨,人们马上注意到了这只来历不明的小鸭。那只猫儿开始喵喵地叫,那只母鸡也格格地喊起来。

“这是怎么一回事儿?”老太婆说,同时朝四周看。不过她的眼睛有点儿花,所以她以为小鸭是一只肥鸭,走错了路,才跑到这儿来了。“这真是少有的运气!”她说,“现在我可以有鸭蛋了。我只希望他不是一只公鸭才好!我们得弄个清楚!”

这样,小鸭就在这里受了三个星期的考验,可是他什么蛋也没有生下来。那只猫儿是这的绅士,那只母鸡是这的太太,所以他们一开口就说:“我们和这世界!”因为他们以为他们就是半个世界,而且还是最好的那一半呢。小鸭觉得自己可以有不同的看法,但是他的这种态度,母鸡却忍受不了。

“你能够下蛋吗?”她问。

“不能!”

“那么就请你不要发表意见。”

于是雄猫说：“你能拱起背，发出喵喵的叫声并迸出火花吗？”

“不能！”

“那么，当有理智的人在讲话的时候，你就没有发表意见的必要！”

小鸭坐在一个墙角里，心情非常不好。这时他想起了新鲜的空气和温暖的阳光。他有一种奇怪的渴望：他想到水里去游泳。最后他实在忍不住了，就不得不把心事对母鸡说了。

“你在起什么念头？”母鸡问，“你没有事情可干，所以你才有这些怪想法。你只要生几个蛋，或者喵喵地叫几声，那么你这些怪想法也就会消失了。”

“不过，在水里游泳是多么痛快呀！”小鸭说，“让水在你的头上，往水底一钻，那是多么痛快呀！”

“是的，那一定很痛快！”母鸡说，“你简直在发疯。你去问问猫儿吧——在我所认识的一切朋友当中，他是最聪明的——你去问问他喜欢不喜欢在水里游泳，或者钻进水里去。我先不讲我自己。你去问问你的主人吧——那个老太婆——世界上再也没有比她更聪明的人了！你以为她会想去游泳，让水在她的头顶上吗？”

“你们不了解我。”小鸭说。

“我们不了解你？那么请问谁了解你呢？你绝不会比猫儿和女主人更聪明吧——我先不提我自己。孩子，你不要自以为是了不起吧！你现在得到这些照顾，你应该感谢上帝。你现在到一个温暖的屋子里来，有了一些朋友，而且还可以向他们学习很多的东西，不是吗？不过你是一个废物，跟你在一起真不痛快。你可以相信我，我对你说这些不好听的话，完全是为了帮助你呀。只有这样，你才知道谁是你真正的朋友！请你注意学习生蛋，或者喵喵地叫，或者迸出火花吧！”

“我想我还是走到广大的世界里去好。”小鸭说。

“好吧，你去吧！”母鸡说。

于是小鸭就走了。他一会儿在水上游，一会儿钻进水里去；不过，因为