



湖畔文丛

主编 鄢子和

潘漠华年谱

王文政 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

“湖畔文丛”絮语（代总序）

丛书主编 鄢子和

湖泊寻找湖泊
眼睛寻找眼睛
仓颉造字沟通解读
凿开生命的湖
文字破土长出树草
阳光照亮湿地
滋润湖与湖之间的山坡和森林
湖如镜子照出天空
映影岸上的行踪和风景
零度以上零度以下
都能积蓄我们的体温和心境

湖畔诗人潘漠华是导游
他行走双桂树下状元塘
游入西湖和北大未名湖
点燃生命献出自己
断桥不断孤山不孤
西子相伴半个世纪的叶一苇
难忘故乡生地草马湖
诗心造印温暖一个湖泊一个湖泊
千家驹一句真话
湖泊装不下就告诉海洋

河流抚爱每一片真实的陆地

一滴雨一眼泉一颗泪
都能砸开湖面的安静澄清
我们是一群聚集湖畔的孩子
自在的芦苇草地知了飞禽
是我们的姊妹兄弟
我们在树上用文字垒窝
呼朋引伴温暖自己
人失落时在湖的怀抱取暖
湖寂寞时扣上自己的手臂
一激动就把湖泊当成天空
放飞所有地平线的鸟群



潘漠华全身像

(1931年摄于北平,一说摄于1929年。选自《潘漠华纪念文集》)

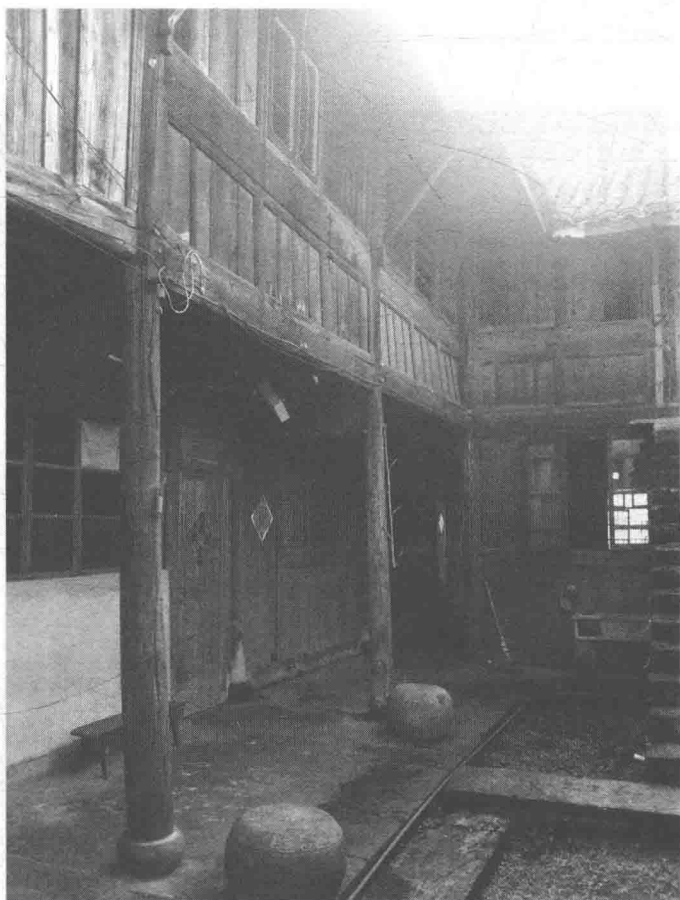


潘漠华半身像
(摄于1920年。选自《永
远的晨光》)

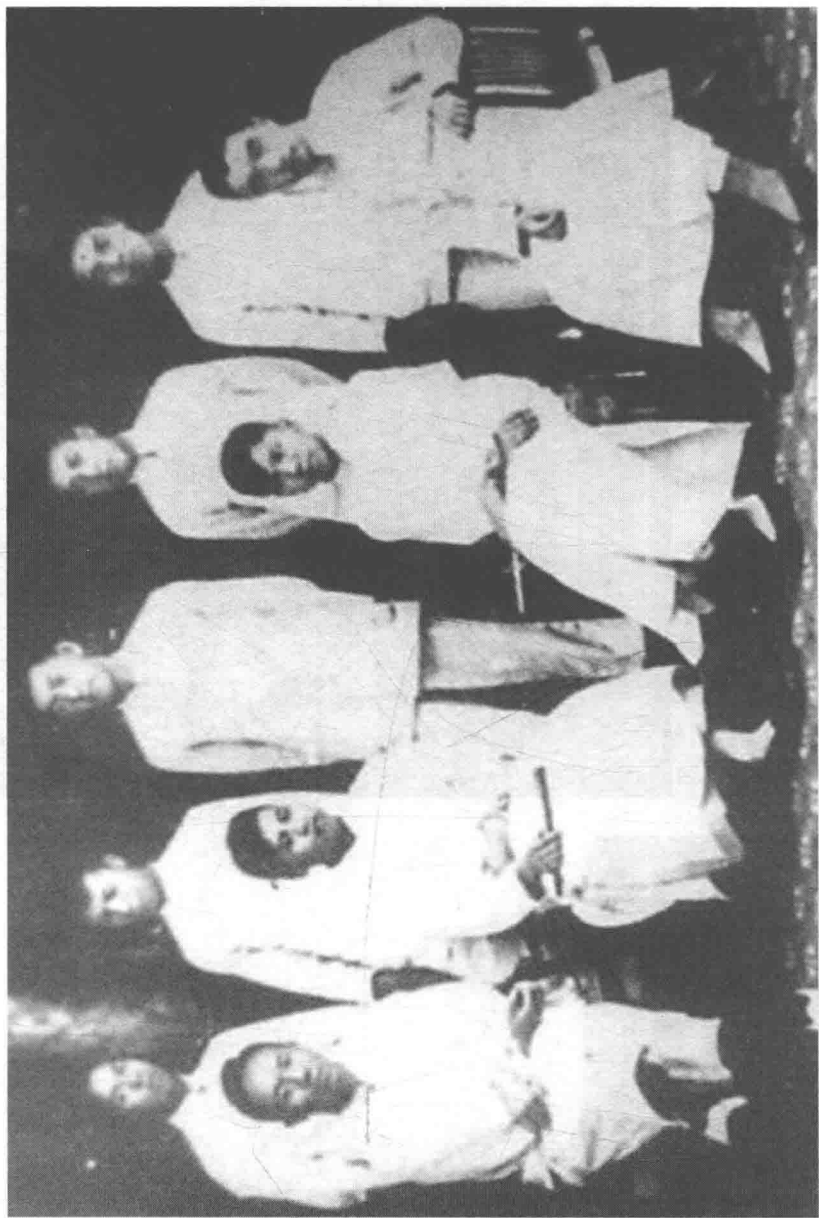


潘漠华烈士遗像
(选自《尧尧和火吒师傅》)

武义县上坦村
潘漠华故居西半厢
(王文政摄于2015年
3月27日)



天津市郊潘漠华墓
(选自《潘漠华纪念文集》)

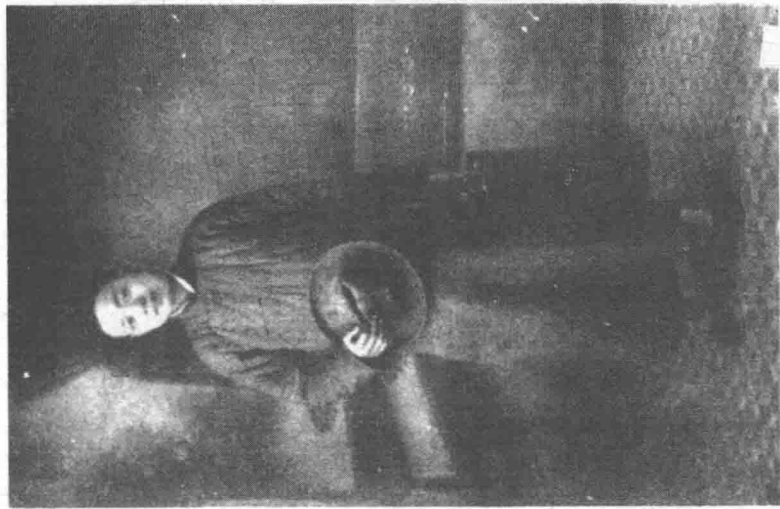


“晨光社”成员汪静之(前排右二)、冯雪峰(后排右二)、潘漠华(后排左一)等,与指导教师朱自清(前排右一)、刘延陵(前排左一)等合影

(选自《漠华集》)



汪静之(左)、潘漠华(中)、冯雪峰(右)合影
(摄于1922年4月8日。选自《爱的歌声》)



应修人全身像

(摄于1922年3月,为赴杭相会用。
选自《修人集》)



潘漠华(右坐者)与北伐军战友
许志行(左)、吴力生(中)合影
(1927年摄于武汉。选自《潘漠
华纪念文集》)



潘漠华《北行日记·七月十六日》手迹
(选自《漠华集》)

北行日記

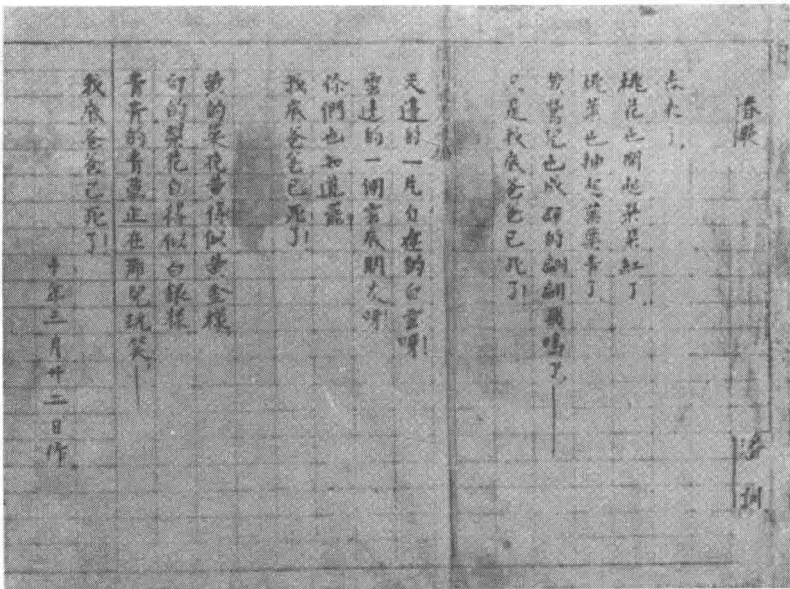
七月十三日

因修人們不信相值在杭又不能再執蘭功謀求於今日下午離杭矣上午十時
 去西大街取了官沙刺未蓋必紀遠衣今看若未就紳士足大昨夜往該街某成
 衣店停放的因至校已被假我在杭已不久故未包飯今午即同履於品清家零時
 卅分離杭其品清同至城站而如喜已是在我吓衣喜放露天衣的皮相也已運至
 行李房前

記品清照發行本我往喜以公處此曹姓反回日報後我定我今年離杭矣春公
 們取書信後強跨詢問能至昨夜通知他們的留官下所依備茶房竟未指也
 們而他們就以為我待是和他的一直行也回問軍時刻已外道世江浙旅商而何
 定於明夜十一時在池北就候他行

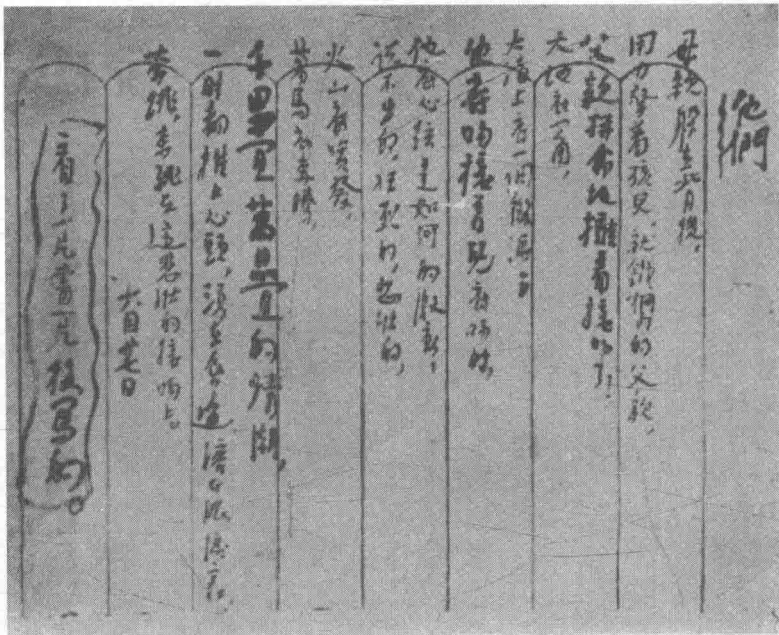
余行幸其代好郵政政局秋以者一同到站我坐三等車悉然一然其行李不
 十斤社我及親記郵君為我代寄即居在池高車上九車未就離二日由如音絕
 介面相識而亦於今午回池也秋聖石而情如常去買了月色雲未較如音又去
 買工民山雲車一時四十分行至江山門時如音品清下車接到必依依恭恩不於

潘漠华《北行日記·七月十三日》手迹
 (武义县档案馆馆藏复印件)



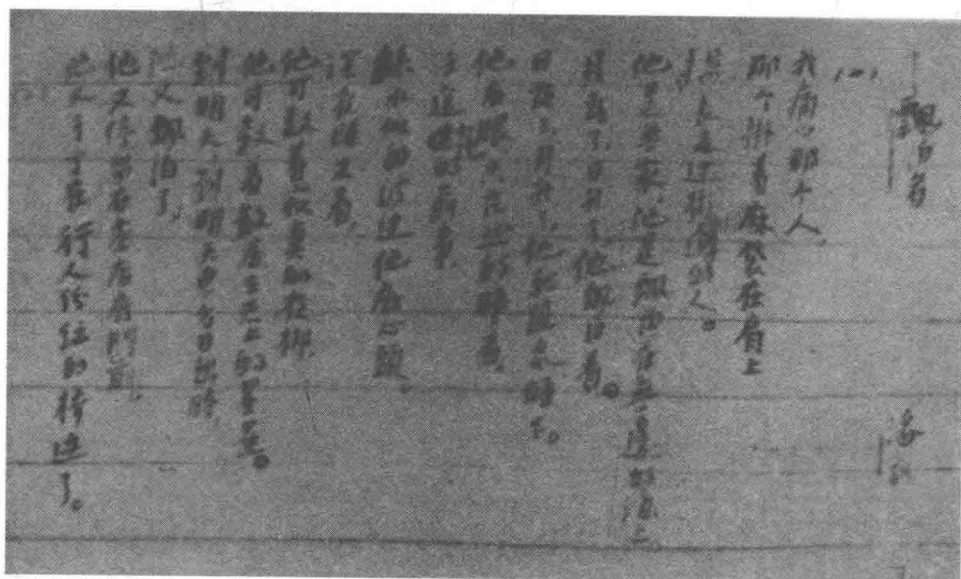
潘漠华《春歌》手迹

(选自《应修人潘漠华选集》)



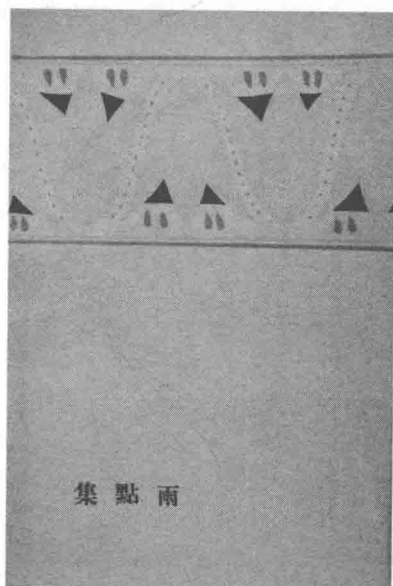
潘漠华《他们》手迹

(选自《应修人潘漠华选集》)

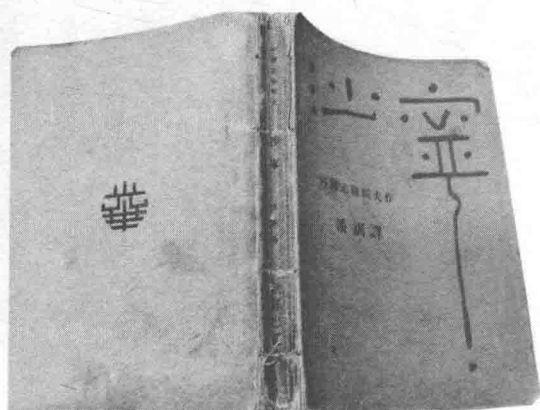


潘漠华《飘泊者》手迹

(选自《漠华集》)



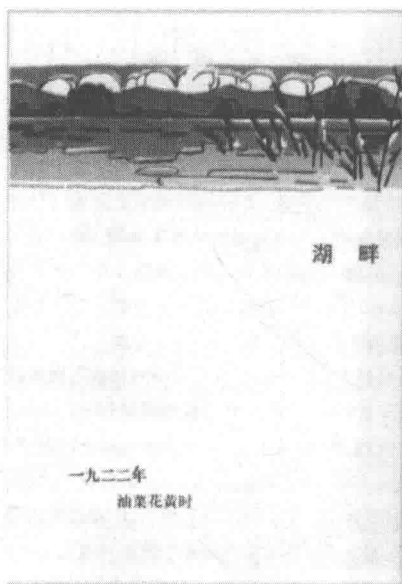
潘漠华短篇小说集
《雨点集》书影



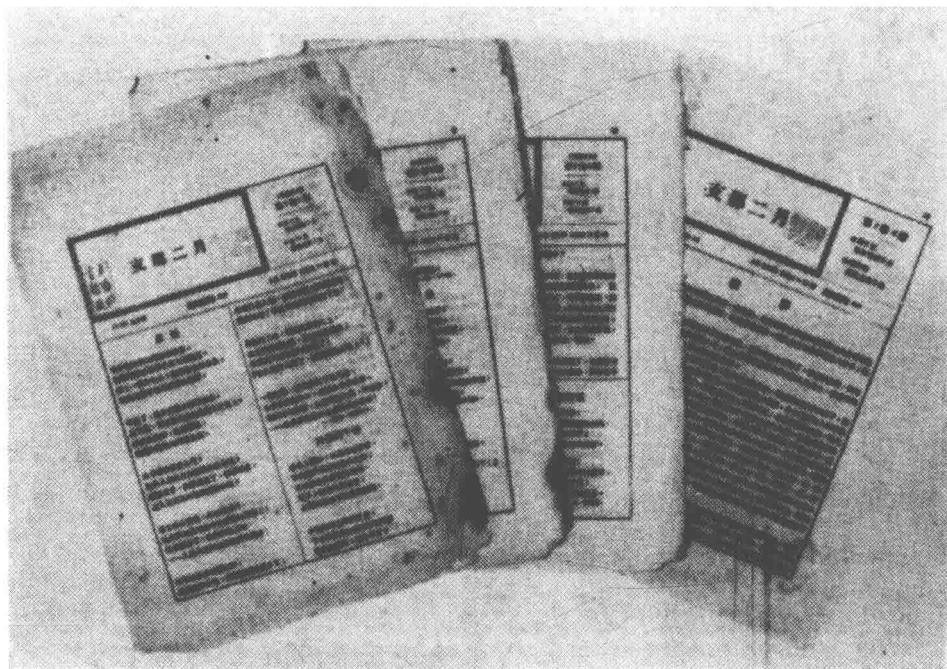
潘漠华译著
《沙宁》书影



湖畔诗集一《湖畔》书影



湖畔诗集二《春的歌集》书影



潘漠华参与协商创办、应修人主编的小型文艺刊物《支那二月》4期书影
(选自《修人集》)

悔也兄

寄我诗稿早收到，尚在诗三卷二号上刊载。

祈请潘子原早付印，正惜出版来不及寄呈所

正。待以后要刻便集时再修正罢。

武的这决清润利先呈，他可以译他地告诉
你，或者他包告诉你了。

闻静之又在一稿了。去年君回他一信，他再没

有来总信。他近未如何。我拟反他诗稿致意。

商發印書館啓事用牋

你有一稿而记，刻为诗三卷月报社。新

先生论我诗选，可名可以刊利在文子旬刊上。

此亦不致，活你操累生我，我仍抱愧。

信言奉送，就与书。

善修书。四廿五。

商發印書館啓事用牋

悔也兄

更信言刊有诗稿，而君已来兴办中国公学，而天

回常，才得细读。余所一首，我读了三句，全意嘉

诗の意味，境法而趣弥来。为为相和，不是我命，

定来是贵活可说。我敢信以彼的境遇，想思懂一个

念，高进于水文会念，我更希望以解及不存。

现在因才闻静之，多不能通，先意多富，我向非常

抱歉。他心操，信正多呢。

致能懂兄一信，清静交。

祝兄为健。

善修书。九六。

叶绍钧(叶圣陶)写给“悔也”(潘漠华笔名)之信手迹
左图:1921年9月8日 中、右图:1923年4月25日
(武义县档案馆馆藏复印件)

目 录

凡 例	001
小 传	002
谱 前	005
1岁(1902年,清光绪二十八年壬寅)	007
2岁(1903年,清光绪二十九年癸卯)	008
3岁(1904年,清光绪三十年甲辰)	010
4岁(1905年,清光绪三十一年乙巳)	011
5岁(1906年,清光绪三十二年丙午)	012
6岁(1907年,清光绪三十三年丁未)	013
7岁(1908年,清光绪三十四年戊申)	014
8岁(1909年,清宣统元年己酉)	015
9岁(1910年,清宣统二年庚戌)	016
10岁(1911年,清宣统三年辛亥)	017
11岁(1912年,民国元年壬子)	018
12岁(1913年,民国二年癸丑)	020
13岁(1914年,民国三年甲寅)	021
14岁(1915年,民国四年乙卯)	022
15岁(1916年,民国五年丙辰)	023
16岁(1917年,民国六年丁巳)	024
17岁(1918年,民国七年戊午)	025
18岁(1919年,民国八年己未)	027
19岁(1920年,民国九年庚申)	029
20岁(1921年,民国十年辛酉)	031
21岁(1922年,民国十一年壬戌)	036

22岁(1923年,民国十二年癸亥)	057
23岁(1924年,民国十三年甲子)	072
24岁(1925年,民国十四年乙丑)	080
25岁(1926年,民国十五年丙寅)	089
26岁(1927年,民国十六年丁卯)	092
27岁(1928年,民国十七年戊辰)	101
28岁(1929年,民国十八年己巳)	103
29岁(1930年,民国十九年庚午)	110
30岁(1931年,民国二十年辛未)	125
31岁(1932年,民国二十一年壬申)	134
32岁(1933年,民国二十二年癸酉)	148
33岁(1934年,民国二十三年甲戌)	157
身后(1935—2015年)相关文史纪要	161
参考文献	180
附 录 著者(王文政)纪念潘漠华烈士诗文	186
附录一 一个湖畔诗人的三大跨越	188
附录二 他以诗“活着”	191
附录三 诗二首	197
后 记	200

凡 例

一、本谱凡条目后所标注参考文献，借鉴中华人民共和国国家标准《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T 7714—2015)中的顺序编码制著录。“[]”内数字为文献著录顺序，“[]”后数字为所参文献的页码或部件，一处标注多条参考文献的，以分号分隔。著者在文中所加的随文注或说明，则采用“按”等形式标注。

二、对于谱主某些事迹的细节，若谱主或他人有一些不同说法，重要的尽量附列之，以供参考，或再考。

三、为有助于把握谱主的生活与工作背景，本谱特随时列入与谱主相关的1902—1934年间中国一些大事、要事等，有些耳熟能详的，不专注出处；并随列谱主一些老师、同志、同事、亲友及其关联要人等的生平要职要事简介，供比照阅读。对许多著名历史人物、当代人物应有的尊称，文中多采用省略方式，请谅。

四、本谱正文前，特整理列出《潘漠华小传》一篇，以便读者总体把握和比照阅读，乃至再考证和再研究。

五、极少数条目，其前后有问号标注，说明该文字内容有待再考。某些事件发生的月日暂时无考，一般则不注明月日，而置于该年或月之末；年月日均无考的，一般则未注月日或条目后用“【 】”注明“暂系于此”等。

六、一些条目文字节段采用了缩进编排，且段首以“>”符号标注，表示“>”后该条目或该节段文字，属于对上一条目内容的再补充、再说明、再考证或附注等，以使读者一目了然。

七、本谱引文中所用“/”符号，一般表示原文在此处换节段，或者是诗歌等换行。

八、本谱行文中论及同一种文献时，只在首次出现时详细说明其版本情况，后文不再多述。