



【茅盾珍档手迹】

诗 红学札记 词

◇ 茅盾著

桐乡市档案局(馆) 编



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

“十二五”国家重点图书
全国重点档案编研出版项目



【茅盾珍档手迹】

诗 词 红 学 札 记

◇ 茅 盾 著

桐乡市档案局(馆) 编



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

茅盾珍档手迹. 诗词 红学札记 / 茅盾著 ; 桐乡市
档案局 (馆) 编. — 杭州 : 浙江大学出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-308-09308-8

I. ①茅… II. ①茅… ②桐… III. ①诗词—作品集
—中国—现代②《红楼梦》研究—文集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 238140 号



前言

茅盾（一八九六—一九八一），本名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡乌镇人。他是我国二十世纪文学史上的著名小说家、批评家，其创作以史诗性的气魄著称，代表作包括长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》等。新中国成立后，他担任中央人民政府文化部长职务，主编《人民文学》杂志，当选为历届全国人民代表大会表、历届全国政协委员常务委员和第四、五届全国委员会副主席。在茅盾逝世追悼会上，中共中央的悼词称茅盾『是在国内外享有崇高声望的革命作家、文化活动家和社会活动家。他同鲁迅、郭沫若一起，为我国革命文艺和文化运动奠定了基础』。正由于茅盾具有这样的历史成就和历史地位，有关他的档案资料也就成了我们国家一份极其珍贵的文化遗产。

近年来，我们桐乡市档案局（馆）在征集名人档案的过程中，走访了茅盾之子韦韬先生。韦韬先生认为，把家中尚有的茅盾档案资料全部保存到家乡的档案馆，一是放心，二是可以让更多的人到档案馆进行查阅和利用。因此，在经过全面整理后，他向桐乡市档案馆无偿捐赠了茅盾的档案资料。这些档案资料中，有茅盾小说、诗词、回忆录、文艺评论的创作手稿以及笔记、杂抄、古诗文注释、书信、日记、译稿等原件，还有茅盾的原始讲话录音、照片等。

档案是人类认识世界和改造世界的历史记录。借助档案，人们可以了解过去，把握现在，预见未来。我们认识到，利用好这批珍贵的茅盾档案资料，让它通

过各种形式为社会服务,对促进茅盾生平、思想及其作品的研究,促进我国革命文艺和文化运动的研究,对陶冶人们的高尚情操,促进社会主义和谐文化建设,都具有十分重要的意义。同时,茅盾的作品手稿,有钢笔字、毛笔字、铅笔字,字体隽秀、飘逸,笔力苍劲、潇洒,如同一幅幅精美的书法,是不可多得的艺术珍品。为此,我们桐乡市档案局(馆)在征得韦韬先生同意后,决定精心选择部分茅盾档案资料,陆续编辑出版《茅盾珍档手迹》系列丛书。

本册收录了茅盾诗词手稿八十首,《红楼梦》研究札记手稿十三篇。其中诗词手稿,大多是茅盾留存的底稿或修改稿,其内容、文字与正式发表时可能有一定的出入,请读者留意。《红楼梦》研究札记手稿,是茅盾在二十世纪六十年代撰写《关于曹雪芹——纪念曹雪芹逝世二百周年》报告时,参阅有关《红楼梦》评注、解释、索隐等书作札记而形成的手迹。据茅盾在日记中自述,《报告不过四五千字,但参阅各项有关文章、材料,则总字数当在百万以上》,从中可以窥见茅盾严谨的治学精神。

编辑出版茅盾的档案资料,是我们桐乡市档案局(馆)开展档案编研工作,利用档案为现实服务的新的尝试。这项工作,得到了韦韬先生、中共桐乡市委、桐乡市人民政府和浙江大学出版社的大力支持,我们在此表示衷心的感谢!

桐乡市档案局(馆)

二〇一二年十月十八日

『茅盾珍档手迹』系列丛书编辑委员会

主任：潘亚萍

副主任：张荣泉 王 佶 沈家明 季镜清

委员：陶小萍 许贵平

主编：潘亚萍

副主编：王 佶 季镜清

执行编辑：季镜清

编辑：陶小萍 许贵平 蔡维明



目 录

诗 词	〇〇一
一九四〇年自渝赴港道中口占(一九四〇年)	〇〇三
感怀(一九四二年秋)	〇〇四
将赴渝都,别赠此公伉俪,并为亮明兄留念(一九四二年十二月一日)	〇〇五
桂渝道中杂诗,寄桂友(四首)(一九四二年冬)	〇〇六
感时杂诗——一九四二年冬将离桂林,赠陈此生(一九四二年十二月)	〇〇八
赠桂林友人(一九四三年春)	〇〇九
所见(一九四四年七月)	〇一十
所闻(一九四五年冬)	〇一一
无题——一九四五年冬广州,拟写赠洪道(一九四五年冬)	〇一二
挽郑振铎(一)(一九五八年十一月)	〇一三
挽郑振铎(二)(一九五八年十一月)	〇一四
观朝鲜扇舞(一九五八年十二月)	〇一五
一九五九年春节(一九五九年一月)	〇一六

观剧偶成(一九五九年一月)	〇一七
春节摸彩(一九五九年二月)	〇一八
日本前进座建立三十周年纪念(一九六〇年二月十九日)	〇一九
听波兰少女弹奏萧邦曲(一九六〇年八月二十九日)	〇二〇
听演奏萧邦名曲(一九六〇年九月七日)	〇二二
参观凯纳尔工艺美术中学(一九六〇年九月十三日)	〇二三
观剧偶作(一九六〇年)	〇二四
无题(一九六一年十二月十四日)	〇二五
海南之行(七首)(一九六一年十二月—一九六二年一月)	〇二六
海南颂	〇二六
兔尾岭远眺	〇二八
椰园即兴	〇二九
闻歌偶成	〇三〇
六二年元旦	〇三一
六二年元旦访通什	〇三二
为海南岛热带植物研究所题	〇三三

答陈晓华同志(一九六一年)	〇三四
题动画美术片《小蝌蚪找妈妈》(一九六二年四月二十五日)	〇三五
感事为赵寻作(一九六三年二月十三日)	〇三六
阅报偶赋二律(一九六三年五月)	〇三八
题《红楼梦》十二钗画册(一九六三年九月二十二日)	〇三九
为徐平羽之新出土秦汉瓦当拓本作(一九六三年九月二十九日)	〇四一
七律(一九七〇年秋)	〇四四
偶成(一九七二年春)	〇四五
无题(一九七二年夏)	〇四六
无题(一九七二年夏)	〇四七
读吴恩裕作《曹雪芹佚著及其他》(一九七三年四月)	〇四八
读《稼轩集》(一九七三年夏)	〇四九
中东风云(一九七三年十月)	〇五〇
次韵寿瑜清表弟(一九七三年十一月二日)	〇五一
为沈本千画师题《西湖长春图》(四首)(一九七四年三月)	〇五二
读《临川集》(一九七四年十二月)	〇五四

赵普林同志(一九七五年秋)	〇五六
学习毛主席词有感(二首)(一九七六年一月)	〇五七
丹江行——为碧野兄六十寿作(一九七六年一月)	〇五八
八十自述(一九七六年七月四日)	〇六〇
粉碎反党集团『四人帮』(一九七六年十月)	〇六二
粉碎『四人帮』(一九七六年十一月)	〇六三
十月春雷(一九七六年十二月)	〇六四
过河卒(一九七七年二月十三日)	〇六八
闻歌有作——为王昆、郭兰英重登舞台(一九七七年二月)	〇六九
奉和雪垠兄(一九七七年三月十四日)	〇七〇
清谷行(一九七七年六月)	〇七一
祝曹靖华八十寿(一九七七年八月)	〇七五
为三联书店成立三十周年作(一九七八年八月)	〇七六
重印《中国神话研究ABC》感赋二绝(一九七八年八月)	〇七七
为香港《文汇报》作(一九七八年九月)	〇七八
敬题《邓雅声烈士遗诗集》(一九七九年三月七日)	〇七九

赠时钟雯教授(一九七九年九月)·····	〇八一
敬怀蔡和森同志(一九七九年十二月)·····	〇八二
欢迎鉴真大师探亲(一九八〇年一月十九日)·····	〇八三
喜闻重建圆明园(一九八〇年九月)·····	〇八七
满江红·六三年新年献词(一九六二年十二月十八日)·····	〇八八
西江月·为蕨座歌舞团作(一九六三年十月七日)·····	〇八九
西江月·感事(一)(一九六四年一月三十一日)·····	〇九〇
西江月·感事(二)(一九六四年三月二十七日)·····	〇九一
西江月·感事(三)(一九六四年五月三日)·····	〇九二
一剪梅·六十年前(一九七二年一月一日)·····	〇九三
一剪梅·感怀(一九七四年二月)·····	〇九五
一剪梅·美满因缘(一九七四年二月)·····	〇九六
菩萨蛮·奉答圣陶尊兄(一九七四年十月二十八日)·····	〇九八
满江红·祝《毛选》第五卷出版(一九七七年五月十五日)·····	〇九九
桂枝香·咏时事(一九七七年六月二十二日)·····	一〇〇

沁园春·毛主席逝世一周年作(一)(一九七七年九月)·····	一〇一
沁园春·毛主席逝世一周年作(二)(一九七七年九月)·····	一〇二
桂枝香·为商务印书馆建馆八十周年纪念作(一九七七年九月)·····	一〇三
西江月·祝《民族团结》复刊(一九七九年六月二十四日)·····	一〇四
沁园春·为中国共产党成立五十九周年作(一九八〇年六月)·····	一〇五

红学札记·····	一〇七
-----------	-----

红学札记一：景梅九《红楼梦真谛》·····	一〇九
-----------------------	-----

红学札记二：王梦阮、沈瓶庵《红楼梦索隐》·····	一三八
---------------------------	-----

红学札记三：寿鹏飞《红楼梦本事辩证》·····	一六五
-------------------------	-----

红学札记四：蔡元培《石头记索隐》·····	一九二
-----------------------	-----

红学札记五：钱静方《红楼梦考》·····	二三二
----------------------	-----

红学札记六：吴恩裕《考稗小记》·····	二三五
----------------------	-----

红学札记七：潘重规《红楼梦新解》·····	二四一
-----------------------	-----

红学札记八：《红楼梦探源》·····	二四五
--------------------	-----

红学札记九：永忠、明义、敦敏兄弟·····	二四八
-----------------------	-----

红学札记十：曹雪芹的诗及《红楼梦》的白话	二五七
红学札记十一：《红楼梦》续书	二五九
红学札记十二：《红楼梦》评点版本	二六九
红学札记十三：《红楼梦》评论、考据专著	二七六

诗 词

尖夏色已盡
金瓶蠟燭漸殘
情移生主字
出、嗽司飯
山是馬季
劇重道
論世情
君克女
方領
同夢
海久生
歡笑
島嶼
咸缺
青倫
神也
記東
俱隨
中夜
起細
網守
情
意切
人



有止閑臥逆流多，森嚴文網欲如何？
驅車叙走天南道，万里江山一放歌！

一九四〇年自渝赴港道中口占



炎夏色已盡金坑燭青琴漸覺心
情移坐立常味凝望銀釵候
山慈腸寸割直道此論但惜
智能竭極彼多士引領向北國
於小兒女馳書訴契濶夢終久生平
歡笑處嗚咽感此作餘神但
祝車健碩中夜起細細望將何
處切止