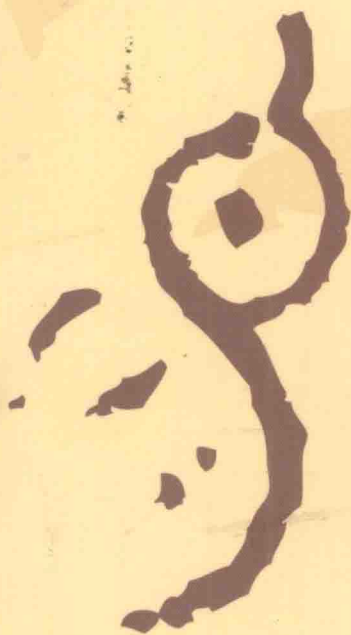


易经哲学原理

——为什么半部易经可以行天下——

钱凤仪·著



易经哲学原理

——为什么半部易经可以行天下

钱凤仪·著



北方妇女儿童出版社

长春

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

易经哲学原理：为什么半部易经可以行天下 /
钱凤仪著. — 长春：北方妇女儿童出版社，2015. 6
ISBN 978 - 7 - 5385 - 9296 - 2

I. ①易… II. ①钱… III. ①周易 - 研究 IV.
①B221. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第115224号

易经哲学原理

YI JING ZHE XUE YUAN LI

出 版 人	刘 刚
作 者	钱凤仪
责任编辑	王天明
开 本	16
印 张	52. 50
字 数	950千字
印 刷	长春新华印刷集团有限公司
版 次	2015年6月第1版
印 次	2015年6月第1次印刷

出 版	北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号
	邮 编：130021
电 话	总编办：0431 - 85644803
	发行科：0431 - 85640624

定 价 128. 00元

前言

昔仓颉造字，历世圣贤继之，右书而左行。左则为革，右则为鼎，进不失本，固不自封。子老喜易，叹学之晚。后世妄文，随有李斯。不哀灭国，不继绝世。窃居道位，焚书坑儒。霸王欲仁，汉王欲义。义虽胜仁，人心离本。张氏失信，流毒万世。谈迁受命，累世有成。司马无为，东施效颦。不思进取，五胡乱华。得之阴损，失之阳损。隋文窃国，如出一辙。唐似阳取，阴损渐失。宋以诈夺，黄袍加身。阴抢亦速，阳衰亦悲。不敌辽金，没于蛮元。太祖受命，乘胜逐北。子孙难继，受制后金。何以至此，唯『易』可知。清劫神器，残经害史。以杀栗民，以关锁国。中山矢志，鉴于明夷。忠贞前赴，勇士后继。民国有国，不晓治民。日寇之祸，痛楚至今。文革欲革，失之无鼎，古人深谋，守旧维新。太公誉昌，太伯至德，文王演『易』，万世之业。万忽万乎，不可弃绝。弃之则迷，绝之则非。西哲斯宾，近代康德，英国牛顿，现代爱因，其理虽深，皆源于『易』。不易则难，失简必繁。知易虽难，行易则简。齐家治身，兴国理民，必难必易，必繁必简。莘莘学子，当须习之。官长民绅，不可失之。

序 言

《易经》，由于它主要形成于周朝（公元前1111-249年），因此也称《周易》。《易经》一书，可能来源于甲骨占卜的实践，经过几个世纪增补注解得以发展完善。它不仅作为描述宇宙万物的深奥图像，而且作为智慧的源泉而为人们所推崇。

传统上认为，《易经》起源于河图、洛书，而《易经》在《易传·系辞》解释说是由远古时代的伏羲仰则观象于天，俯则观法于地，始作八卦。经过夏朝，到了商朝末年，由周文王（其在位时期为公元前1117-1122年）囚居羑里时，将伏羲的先天八卦演绎成六十四卦。因此《易经》大体上是由伏羲氏画卦，文王或周公作卦和爻辞，孔子作十翼而成的。事实上这部著作是在很长的时期内由许多作者完成的成果。

《易经》分为《经》和《传》两大部分，经部之原名就为《周易》，由六十四卦的卦画和三百八十四爻爻画以及卦辞和爻辞组成；《传》有《文言》《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》《序卦传》《杂卦传》，共七种十篇，称之为“十翼”或《易大传》，是孔子及其弟子对《周易》经文的注解和对筮占原理、功用等方面的论述。古人将《传》的十篇称为“十翼”，意思是《传》是《经》的羽翼，是用来解释《经》的内容的。

《易经》在传统的中国文化中，被认为是“大道之源”，“群经之首”。《易经》认为宇宙起源于“太极”，宇宙的产生是因为“无极”。《易·系辞传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”孔颖达说：“太极谓天地未分之前，元气混而为一，即是太初、太一也。”

《易经》表象自然的出发点是，太极是“—”。由太极“—”而生成阳仪“—”和阴仪“--”。在《易经》注音中表示阳仪的符号“—”读单，表示阴仪的符号“--”读拆。在两仪中，阴中含阳，阳中有阴，阳极阴生，阴极阳生。于是，两仪又被分为少阴、太阳、少阴、太阴，称为“四象”。“四象”配阴、配阳而成八卦是 乾、兑（金）；震、巽（木）；坤、艮（土）；离（火）；坎（水）。八卦中的每一卦同自身以及其他七卦一共可以组成六十四卦。

在确定了太极产生了阳仪和阴仪之后，最初把“轻清者上浮为天”的叫作

“阳”，“重浊者下沉为地”的叫作“阴”，后来又进一步用阳代表一切积极的、向上的、刚强的、热烈的、运动的事物（或事物的“阳”的方面），用阴代表一切消极的、向下的、柔弱的、冷淡的、静止的事物（或事物的“阴”的方面）。把象征表乾的“—”和象征表坤的“--”，代表“易”和“简”。有了极易、极简，才有极繁极杂。把握了极简，才能了解极繁极杂。所以《系辞传》说：“乾坤其易之门耶。”又说：“易简天下之理得矣。”

《易经》里六十四卦中的最初两卦非常重要，是其他六十二卦的基准。第一卦是《乾》，代表天、运动和生机；第二卦为《坤》，代表地、静止和顺承。

《易经》最主要的部分是六十四卦，每一卦都有对卦象整体所作的解释，或称“卦辞”，然后又有对六爻中每一爻的解释，即“爻辞”。每一卦的卦辞，就是把六爻作为一个整体来解释，为文王所作；（每卦各爻的）爻辞为周公所作。使这《易经》能够成为哲学著作的是注释和阐发《易经》的“十翼”，或称“传”。虽然注释为七篇，但它们以“十翼”称名于世，因为有三篇注释分为上下两篇，上篇涵盖前三十卦筮辞，下篇涵盖后三十四卦筮辞。

《彖传》是对卦辞的解释，构成前两翼。《象传》是对八卦卦象的解释和对各爻爻辞的解释，包括抽象的意义，构成三、四翼。《大传》或《系辞传》的上下两篇构成五、六翼，《大传》是对筮辞的阐发，集中说明八卦的基本思想。《文言传》是对六十四卦中前两卦的讨论，集中于“文辞”，构成七翼。《说卦传》为八翼，是对八卦象征的意义的说明。《序卦传》为九翼，是对六十四卦排列顺序的说明。《杂卦传》为十翼，是对六十四卦顺序错杂而述。

从《易经》中抽象出一个形而上学的主题，就是宇宙的起源和秩序都归因于“道”，即支配“存在与变化”的内在动因，也就是卦象和爻象的统一体。《大传》明确阐明，太极生两仪，也就是阳仪和阴仪。两者既对立又统一的特征，在每一个卦象中包含量变，在不同的卦象之间形成质变。变化的主动作用是阳，变化的被动结果是阴。日月行天的天道是主动的，大地受天道的影响而产生的四季变化则是被动的。按着所有运动和静止都源于宇宙的形成的过程，宇宙中的其他一切现象莫不如此。也就是一切规则是由宇宙中高贵对卑贱、富有对贫穷、善良对邪恶、明智对愚昧、勇敢与懦弱、前进与后退、改革与保守、奢侈与节俭、勤劳与懒惰等等一切对立的关系量变到质变的动态过程所决定的。

在六十四卦中，刚和柔（阳爻和阴爻）是紧密相关的（象征宇宙中的各种关系），既表现了一种均衡的状态，又表现了一种运动和更替的状态。因此，

据《大传》的观点，卦象的相互承接直观地表现了变化的形式和原因。

宇宙中的变化可看作一个连续显现的过程，是六十四卦所反映的抽象方面和抽象关系的连续不断的具体显现。理解这些方面的关系和变化的原则，就是理解可能性和现实性，就是懂得在任一给定的条件下如何按六十四卦所显示的规则去行动——不论是动还是止，也就是懂得如何适应事物所因循的“道”。

从《易经》的形而上方面转而考察它的道德方面，人们就会发现首要原则是通过把握六十四卦所显示的情势的特征，并通过与为爻所显示、由对爻的解释使之明显的系统变化合为一体，使自身与宇宙之道相通。

《易经》的第一部分由三十卦构成，主要论述的是形而上之的“道”或者说关于“道”的模型；第二部分是三十一至六十四卦，论述的是形而下之的“器”或者说是关于“器”的模型。同时间一样，它以连贯的变化方式，属于有自然哲学意义的著作。现代的所有分门别类的科学学科，都可以从《易经》中派生出来。预测学家借用它构建的基本原理，用于占卜，但它的正面作用，如老子的《道德经》所展示的那样，主要是用于构建有关自然、宇宙起源、教育、政治、军事、经济和宗教信仰等思想体系的运动和变化的框架。令人不可思议的是，《易经》用类似现代物理学坐标框架（如 x 、 y 、 z 、 t ）的方式，通过元、亨、利、贞，来展示事物变化的状态和变化趋势。

事实上，宇宙开始是没有时间的，是绝对的物质“—”。在绝对空虚（易经中所说的“无极”）的条件下，物质自行生成非绝对空虚空间，从而有了一维空间和一维空间下的“时间”。这样的空间，不再是绝对空虚的空间，它是由绝对的物质在绝对的空虚的作用下产生，但它既不是绝对的物质，也不是绝对的空间即“什么也没有的零”。这样的空间用“—”来表示，但已经不同于绝对的物质“—”，因为它已经有了对立统一体，也就是这样空间下的相对物质。相对空间下的物质，已经不是太极之初的物质。一维空间、一维空间下的时间以及这样空间和时间内的物质，就是《易经》所说的宇宙处于两仪的状态。物质在一维空间和一维时间的作用下，自动演化而成二维空间和二维时间，以及这样时间和空间下的物质，就是《易经》所说的宇宙处于“四象”状态。物质在二维空间和二维空间下的时间的作用下，自动演化而成三维空间和三维空间下的时间，以及这样时间和空间下的物质，就是《易经》所说的宇宙处于“八卦”状态，也就是我们现在所处的宇宙环境。

《易经》一开始就从宇宙产生的本源入手，同时也自然是从哲学的本原出发，逐步跟随宇宙的演化阶段，研究如何表象自然界的现象。《易经》中创造的最基本符号“—”和“--”来表征客观现象，不仅隐含了对立统一的规

律，而且是人类对客观事物从数学角度进行定量和定性分析最早期的杰作。

现在的科学方法如同《易经》一样，首先通过数学公式对客观对象进行定量的表象，然后用语言进行定性的描述。因此，现在科学理论的形式是早期《易经》思维形式的延伸。

更有趣的是，原子核和电子是一阴一阳，中子和质子也是一阴一阳，天地是一阴一阳，宇宙空间和物质也是一阴一阳，日月也是一阴一阳。而夸克没有阴阳，因此它们就不能在宇宙中独立存在。宇宙万物一切都像宏大、幽深、不朽的《易经》所揭示的那样。

本书介绍了《易经》以其隐含的现代科学的方式，用（古代数学）模型的方式，描述宇宙、自然以及人类社会的变化状态、变化过程 and 变化趋势。通过这样揭示的卦象之间、爻象与卦象之间、爻象与爻象之间的关联，就可以顺理成章地理解《易经》的卦辞表明的确切含义。由于《易经》是几千年来，众多社会精英探索的杰作，内容博大精深。作者水平极其有限，难免有很多理解上的错误和编写上的纰漏，希望读者不吝批评指正。

作者

2013年12月于长春

目 录

《易经》概述	1
上 经	16
乾卦第一	16
坤卦第二	40
屯卦第三	62
蒙卦第四	73
需卦第五	84
讼卦第六	94
师卦第七	104
比卦第八	117
小畜卦第九	127
履卦第十	138
泰卦第十一	149
否卦第十二	161
同人卦第十三	172
大有卦第十四	184

谦卦第十五	194
豫卦第十六	206
随卦第十七	218
蛊卦第十八	228
临卦第十九	238
观卦第二十	249
噬嗑卦第二十一	259
贲卦第二十二	271
剥卦第二十三	283
复卦第二十四	294
无妄卦第二十五	307
大畜卦第二十六	320
颐卦第二十七	331
大过卦第二十八	342
坎卦第二十九	354
离卦第三十	364
上经说明	374
下 经	376
咸卦第三十一	376
恒卦第三十二	388
遁卦第三十三	399
大壮卦第三十四	410

晋卦第三十五	419
明夷卦第三十六	429
家人卦第三十七	441
睽卦第三十八	451
蹇卦第三十九	463
解卦第四十	474
损卦第四十一	488
益卦第四十二	507
夬卦第四十三	520
姤卦第四十四	534
萃卦第四十五	546
升卦第四十六	558
困卦第四十七	568
井卦第四十八	582
革卦第四十九	593
鼎卦第五十	606
震卦第五十一	618
艮卦第五十二	628
渐卦第五十三	640
归妹卦第五十四	653
丰卦第五十五	665
旅卦第五十六	678

巽卦第五十七·····	690
兑卦第五十八·····	702
涣卦第五十九·····	713
节卦第六十·····	725
中孚卦第六十一·····	736
小过卦第六十二·····	749
既济卦第六十三·····	763
未济卦第六十四·····	774
下经说明·····	785
《易经》与《道德经》衔接·····	787
系辞·上·····	789
系辞·下·····	804
说卦传·····	819
序卦传·····	824
杂卦传·····	827

《易经》概述

一、《易经》作为人类的哲学起源

《易经》作为自然哲学的几何学和数学，根植于宇宙学，也可以称之为《几何与数字伦理学》。它适用于诠释宇宙的本源，宇宙的产生和演化；适用于诠释自然界演化形态；适用于诠释人和人类的社会演化和变化形态；适用于诠释形而上学的问题。它不仅是物理学大统一理论的基础，他本身就是关于宇宙大统一的理论。

《易经》是老子《道德经》和《庄子》的源头，是《论语》《孟子》《中庸》《大学》《公孙龙》的思想源头，是《孙子兵法》的思想源头，是六祖慧能《坛经》的思想源头，也是斯宾诺莎《伦理学》和莱布尼兹《单子论》的思想源头。

任何事物都不能是空中楼阁，任何理论也是如此。《易经》根植于宇宙，是人类所有理论得以建立的基础。孔子在《系辞下传》中指出：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

儒家经典著作是《诗经》《尚书》《礼记》《乐经》《易经》《春秋》，其中《易经》是“群经之首，大道之源”。《易经》的理论，上适诸于天，下适诸于地，明适诸于人，暗适诸于鬼神。易经的六十四卦，实际是六十四个数学模型，结合个爻，成384个数学模型，用于解释自然与人世。《未济》卦象之后，64与64纵横，成4096个数学模型，依次类推，与时而进，至于无穷之象，用以表象宇宙中的万事万物。

二、《易经》简介

中华民族上古时期三部伟大书籍是《黄帝内经》《易经》《山海经》。《易经》是其中文献之一。《易》集合了古代的《连山》《归藏》和《易经》，但《连山》和《归藏》已经失传。

《易》包括《易经》和《易传》。《易经》分为《上经》三十卦，《下经》三十四卦。《易传》有十篇：《彖》上、《彖》下；《象》上、《象》下；《文言》；《系辞》上，《系辞》下、《说卦》《序卦》《杂卦》，故称“十翼”。《史记·孔子世家》记载：“孔子晚而喜《易》，序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”《周易正义》云：伏羲制卦，文王卦辞，周公爻辞，孔十翼。《史记·周本纪第四》：“西伯盖即位五十年。其囚羑里，盖益易之八卦为六十四卦。”

相传秦始皇焚书坑儒之时，《周易》被李斯列入医术占卜之书而得以幸免。之后各个朝代都有人研究《易经》，包括汉代的京房、郑玄，魏晋时代的王弼，唐代的陆德明、李鼎祚、孔颖达，宋代的邵雍、程颐、朱熹等等。

宋代兴起了易图的研究，像广为人知的河图、洛书、先天图、后天图、太极图（含阴阳鱼的圆形图案）等，都是《易经》原著中所无，后人根据对《易经》的理解添加进去的。

历代研究《易经》的大致可分为两个学派：义理派和象数派。义理派强调从八卦和六十四卦的卦名的涵义来解释卦爻象和卦辞、爻辞。象数派注重从八卦所象征的物象来解释卦爻象和卦辞、爻辞。也有人认为义理派发掘《易经》的哲学价值，象数派则着重将《易经》用于占卜。前者如王弼、程颐等人，后者如京房、邵雍等人。

三、《易经》卦象结构

易经的内容以“卦”组成，共有六十四卦。每一卦由六层组成，每一层称为“爻”。每一爻以一条长的横线“—”代表阳，称为“阳爻”，或以两条断开的横线“--”代表阴，称为“阴爻”。从最底层数起，总共有六爻，而六爻以不同的阴爻、阳爻组合，形成六十四种即 $(2^2 \times 2^1 \times 2^0) \times (2^2 \times 2^1 \times 2^0) = 2^6 = 64$ 不同的组合。

六爻可以分为上半部分和下半部分，而每一部分的三个“爻”以不同的阴、阳配搭，形成多种不同的组合，称为卦。六爻由下而上解，最下为：初、二、三、四、五及上。阳爻用九来代替，阴爻用六来代替。由三爻所生的卦“由上而下”称之为“上卦”或“外卦”，在下方为之“下卦”或“内卦”。每一卦代表某一种事物形态，每个爻描述的是这一卦所处的形态或变化阶段。阳爻用九，可能是《乾》阳三画，决定《坤》六画，三阳爻加阴六爻合而为九。阴爻本身就是六画，所以就用六。六爻是从最底向上数，最底下称为“初”，接着

是“二、三、四、五”，最顶称为“上”。最顶两爻代表“天”、中间两爻代表“人”、最底两爻代表“地”，也就是所谓的天地人三才。

由阴爻和阳爻最初组成的卦象，分别是：

乾、坤、震、离、巽、坎、艮、兑

等八个卦象。

1. 先后天八卦代数

先天八卦：乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。

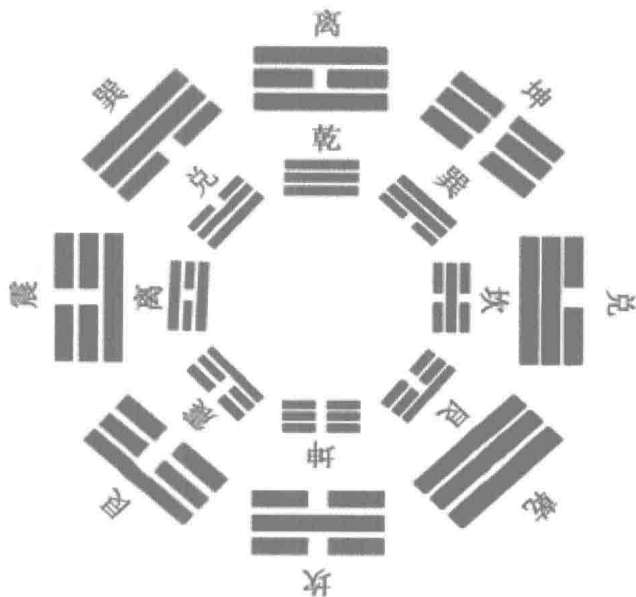
后天八卦：坎一、坤二、震三、巽四、五为中宫，乾六、兑七、艮八、离九。

2. 先后天八卦方位

先天八卦：乾南，坤北，离东，坎西，兑东南，震东北，巽西南，艮西北。后天八卦：震东，兑西，离南，坎北，乾西北，坤西南，艮东北，巽东南。

3. 先后天八卦对照图如图1所示

图1先后天八卦对照图



4. 八卦所五行属

乾、兑（金）；震、巽（木）；坤、艮（土）；离（火）；坎（水）。

5. 八卦五行生克

乾、兑（金）生坎（水），坎（水）生震、巽（木），震、巽（木）生离（火），离（火）生坤、艮（土），坤、艮（土）生乾、兑（金）。

乾、兑（金）克震、巽（木），震、巽（木）克坤、艮（土），坤、艮（土）克坎（水），坎（水）克离（火），离（火）克乾、兑（金）。

6. 八卦旺衰

乾、兑旺于秋，衰于冬；

震、巽旺于春，衰于夏；

坤、艮旺于四季，衰于秋；

离旺于夏，衰于四季；

坎旺于冬，衰于春。（四季是指每个季节的后一个月）

7. 八卦所对应的五行：

金—乾、兑 乾为天，兑为泽

木—震、巽 震为雷，巽为风

土—坤、艮 坤为地，艮为山

水—坎 坎为水

火—离 离为火

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；

五行相克：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。

8. 先后天八卦代数顺序

先天八卦：震四，离三，兑二，乾一，巽五，坎六，艮七，坤八。

后天八卦：坤二，兑七，乾六，坎一，艮八，震三，巽四，离五。

9. 八卦阴阳分类

乾、坎、艮、震、四卦，属阳卦

其中 艮为少男 坎为中男 震为长男

震、坎、艮中阴多阳少，表示阴从阳，故为阳卦

坤、兑、离、巽四卦，属阴卦

其中：兑为少女 离为中女 巽为长女

兑、离、巽中阳多阴少，表示阳从阴，故为阴卦

10. 先后天八卦歌诀

先天八卦：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上

缺，巽下断。

后天八卦：一数坎来二数坤，三震四巽是中分，五数中宫六乾是，七兑八艮九离门。

11. 八卦条目表

八卦						
卦名	卦像	自然	性情	家族	方位	二进制
乾	☰	天	健	父	西北	111
兑	☱	泽	悦	少女	西	110
离	☲	火	丽	中女	南	101
震	☳	雷	动	长男	东	100
巽	☴	风	入	长女	东南	011
坎	☵	水	陷	中男	北	010
艮	☶	山	止	少男	东北	001
坤	☷	地	顺	母	西南	000