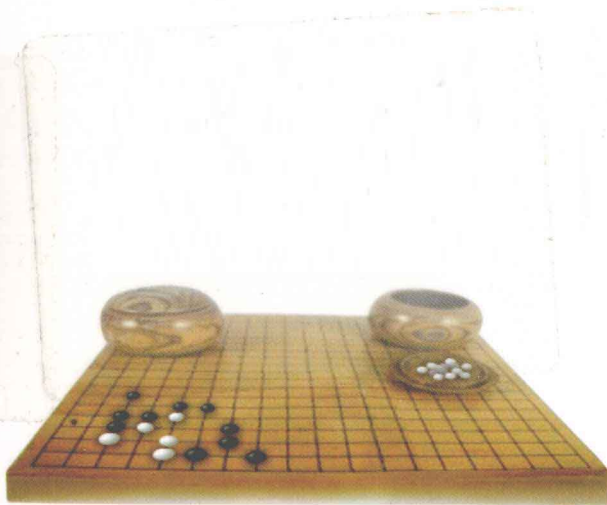


日本棋院 编

新编围棋

让子棋小百科

李春震 唐梦瑶 译



辽宁科学技术出版社

日本棋院 编

新编围棋 让子棋小百科

李春震 唐梦瑶 译

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

TITLE: [新・早わかり] 置碁小事典一九～三子局パターンの研究]

BY: [日本棋院]

Copyright © The Nihonki-in

Original Japanese language edition published by The Nihonki-in.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with The Nihonki-in.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

© 2012, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本棋院授权辽宁科学技术出版社在中国范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2011 第 277 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

新编围棋让子棋小百科 / 日本棋院编; 李春震, 唐梦瑶译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5381-7345-1

I. ①新… II. ①日… ②李… ③唐… III. ①让子棋—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 014545 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 115mm × 170mm

印 张: 7.5

字 数: 215 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 冯守哲

责任校对: 丁东戈

书 号: ISBN 978-7-5381-7345-1

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360 E-mail: lnkjc@126.com

邮购热线: 024-23284502 <http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7345

前 言

《新编围棋小百科》系列丛书由日本棋院围棋普及部组织众多职业棋手和教育专家编写，特别适合围棋培训使用，既可以作为教材，又可以作为小型的工具书。

与日本棋院编写的围棋辞典类工具书相比，本套丛书从围棋的实用技术出发，分类更有针对性。虽然从资料性和系统性方面不占优势，但在实用性和可读性上更具特点。如果说辞典类图书有一种沧桑的历史厚重感，那么这套小百科则是新潮时尚，又不失系统规范。

《新编围棋小百科》系列丛书包括《新编围棋死活小百科》、《新编围棋手筋小百科》、《新编围棋定式小百科——星定式》、《新编围棋定式小百科——小目定式》、《新编围棋布局小百科》、《新编围棋欺着小百科》、《新编围棋让子棋小百科》、《新编围棋官子小百科》、《新编围棋格言小百科》、《新编围棋常用词汇小百科》十种。其中后两种由于内容的原因，暂时不计划出版。

对于这套丛书，建议采用两种方法阅读，一种是“系统研习法”，一种是“开卷有益法”。

系统研习法：如果想全面提高棋力，就需要有计划地进行学习。围棋的基本功几乎都在死活和手筋两本书里，只要认真学习，掌握要领，把死活和手筋融会贯通，再研究定式、布局、欺着和官子就容易多了。

开卷有益法：如果没有足够的时间系统学习，可以利用闲暇时间，看多看少不限，时间长短不限，同样会对提高棋力大有益处。

《新编围棋小百科》系列丛书是1983年日本棋院出版的《围棋小辞典》的修订本。新版本在原书经典、权威、实用的基础上，增加了更多的实战内容，并补充了一些新的变化，使全书更加实用，更加精彩。

内容简介

所谓让子棋，就是下棋双方水平有差距时，水平高的一方让水平低的一方先放置数子，以达到双方旗鼓相当、可以一争胜负的状态。让子棋是围棋爱好者提高棋力的必经之路。在下分先棋之前，如果能与高手下一定数量的让子棋，其学习效果一定会事半功倍。

本书从让九子局开始，一直介绍到让三子局，共七章内容。

每章当中，根据实战的需要，分为不同的类型进行讲述。在讲解当中，主要从被让子者的角度出发，介绍了一些比较积极、大胆的进攻手段，从而消除水平较低者对高手的惧怕心理。同时也分析了在不同让子阶段，白棋的作战心理，便于黑棋在实战中应对使用。

由于让二子局在某些方面与分先棋的差别不大，因此，本书对让二子局没有进行介绍。

目 录

前言

内容简介

第1章 让九子局

类型1 尖顶 (1)	009
类型2 尖顶 (2)	013
类型3 尖顶 (3)	018
类型4 一间跳 (1)	022
类型5 一间跳 (2)	028
类型6 一间跳 (3)	032
类型7 一间跳 (4)	035
类型8 一间跳 (5)	039
类型9 一间跳 (6)	043

第2章 让八子局

类型1 白占天元	049
类型2 压长	053
类型3 一间跳	059

第3章 让七子局

类型1 宽夹 (1)	065
类型2 宽夹 (2)	069
类型3 宽夹 (3)	075
类型4 窄夹 (1)	079
类型5 窄夹 (2)	083
类型6 窄夹 (3)	087
类型7 一间跳 (1)	093

类型 8 一间跳 (2)	097
--------------------	-----

第 4 章 让六子局

类型 1 低夹 (1)	103
类型 2 低夹 (2)	107
类型 3 低夹 (3)	111
类型 4 一间跳 (1)	115
类型 5 一间跳 (2)	119
类型 6 一间跳 (3)	124

第 5 章 让五子局

类型 1 一间跳 (1)	129
类型 2 一间跳 (2)	135
类型 3 一间跳 (3)	140
类型 4 一间跳 (4)	145
类型 5 夹 (1)	153
类型 6 夹 (2)	160
类型 7 夹 (3)	166

第 6 章 让四子局

类型 1 一间跳 (1)	173
类型 2 一间跳 (2)	179
类型 3 一间跳 (3)	186
类型 4 一间跳 (4)	190
类型 5 一间跳 (5)	194
类型 6 夹	199

第 7 章 让三子局

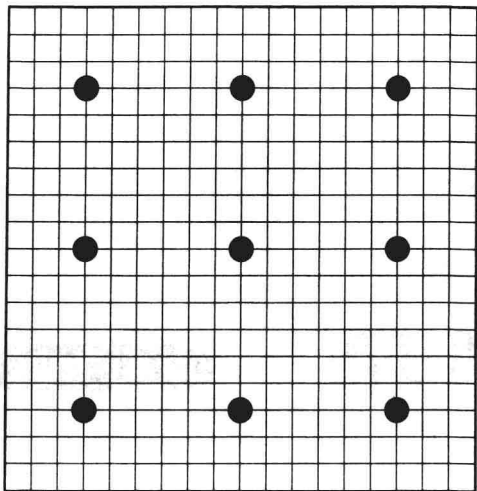
类型 1 挂角	207
类型 2 不挂角	236

第1章

让九子局

类型1~类型9

让九子局心得



让九子局，就是在棋盘的角、边及中央星位都放上黑子。初学者一般会担心这九颗黑子会被白棋攻击，其实不然，白棋在开局阶段，主要意图是将黑棋打散，在黑棋失去联络时，方可伺机进攻。所以黑棋要强调九子的联系、相互照应是至关重要的。角上的黑子与边上的黑子虽然有五路的间隔，但却有相当大的凝聚力，而白棋在这强大的势力圈内单枪匹马地侵入，黑棋万无惧怕之理。

作为被让子的一方，首先要记住一些攻防的基本棋形，然后从棋形入手，通过进攻白棋，将优势转为胜势，这是最简明有效的方法。其次，黑子之间应该尽可能地取得联系，发挥每个棋子的作用，不给白棋可乘之机。

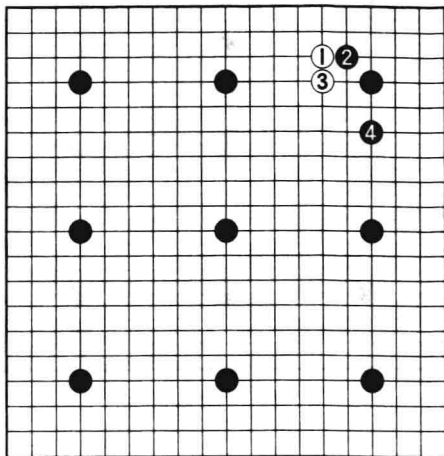
本章针对白棋挂角，黑棋以尖顶和一间跳应对，共分9个类型。

类型 1

尖顶 (1)

谱 1 (1-4)

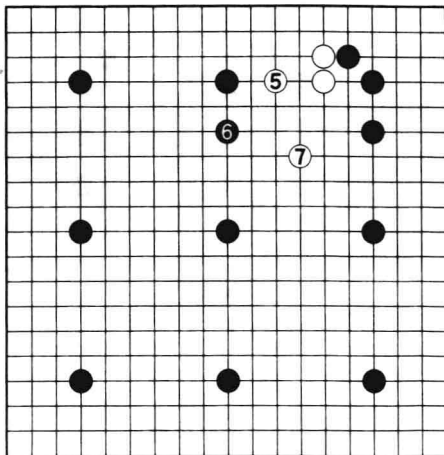
白 1 挂角时，黑 2 尖顶后，黑 4 跳，每着都是要点，是攻击的一型。



谱 1 (1-4)

谱 2 (5-7)

接下来，白 5 拆，即使在分先棋中，这也是打入时的本手。此时，黑 6 向中腹一间跳是平凡的好手。白 7 大飞出头是形。



谱 2 (5-7)

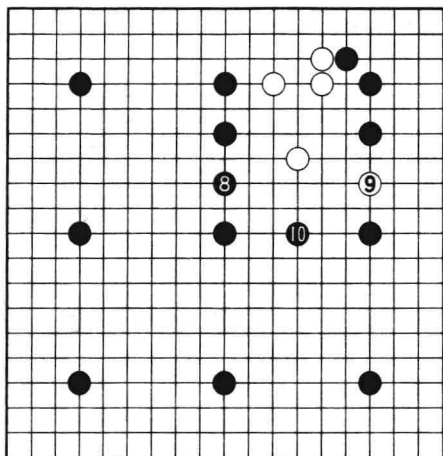


图 3 (8-10)

谱 3 (8-10)

接前图，黑 8 跳，是为限制白棋出头，是从全局着想的一手。至此，黑棋左半边的配合，可以充分发挥作用。

白 9 打入，对黑棋的威胁不大。黑 10 封阻止白棋出头，同样，这也是考虑全局的好棋，白棋全部被封锁，黑棋好调。

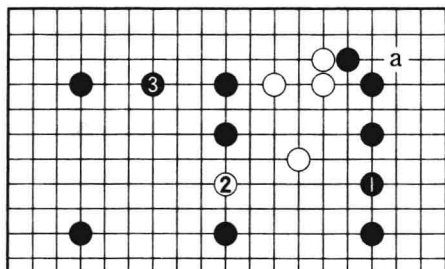
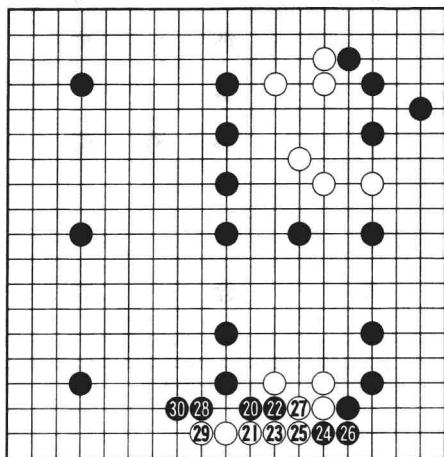


图 1 模样小

图 1 模样小

如果前图的黑 8 在本图中 1 位拆边防守，则是一步缓手，白 2 破坏连片，黑棋模样变小。另外，黑 1 守边时，角上留有在 a 位点三三的手段，很大。



谱 6 (20-30)

谱 6 (20-30)

接下来，黑 20 穿象眼，以下至黑 30 退是一系列的必然手段，黑右边角地稳固，黑 30 退以后，左边模样也非常大，很显然，这是黑棋必胜的局面。

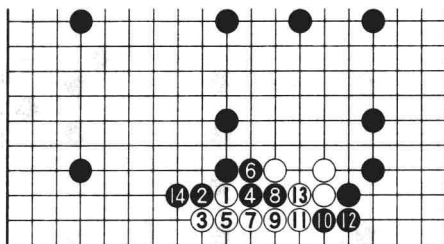


图 2 黑更好

图 2 黑更好

这是前页第 4 谱中白 19 的变化，白虽有 1、3 连扳的手筋，但定形与上谱相似，黑棋更好。

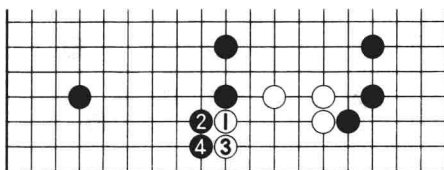


图 3 白恶形

图 3 白恶形

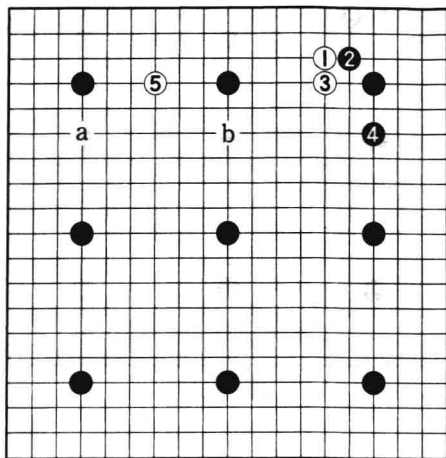
白 1、3 托立虽然可以做活，但活的很艰苦。

类型 2

尖顶 (2)

谱1 (1-5)

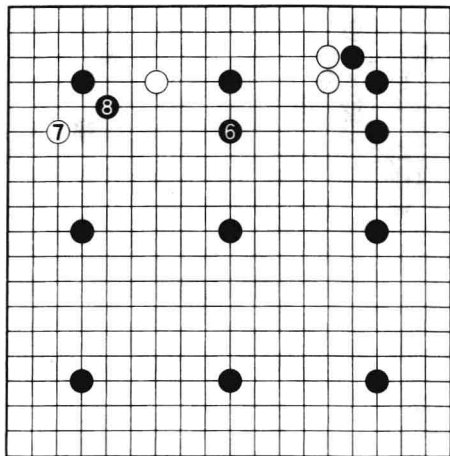
黑 2、4 后，
白 5 打入改变对
策。此时，黑可在
a、b 两点中选择。



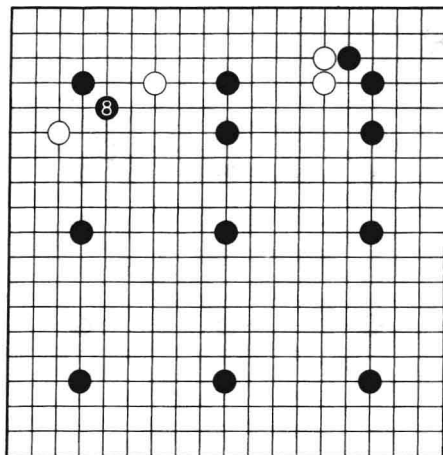
谱1 (1-5)

谱2 (6-8)

接上图，黑 6
跳是决定全局行
棋方向的一手。
对白 7 挂，则黑 8
尖出头，分开白
棋进行作战。



谱2 (6-8)



谱 3 (8)

谱 3 (8)

接上图，黑 8 尖，不但十分简明，而且是很严厉的好手，占到此点，可将白三块棋分开，接下来进行缠绕攻击。

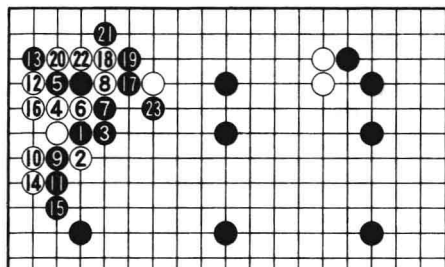


图 1 封锁

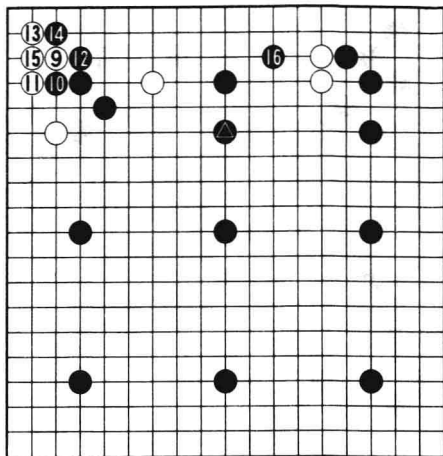
图 1 封锁

黑 1 压的定式十分难解，白 2 扳、黑 3 退、5 挡时，对白 6 冲，则黑 7 挡以下弃掉角上二子的战法，十分有力。在让九子局中，形成这样的

定形是黑棋大胜的局面。所以，白 4 或白 6 应该选择更积极的下法。

谱4 (9-16)

白9点三三是普通的下法。对此，黑10挡、12拐是重视上边的下法。白13虎时，黑14打吃是定式。接下来，黑16逼是关键的一手，可以充分发挥出黑●一子跳的威力。



谱4 (9-16)

图2 难解

上图黑16如果在本图黑1飞压，虽然是封锁的好手，不过，由于有白2侵消的手段，即使有黑●子，也很难攻击到白棋，此战十分难解。因

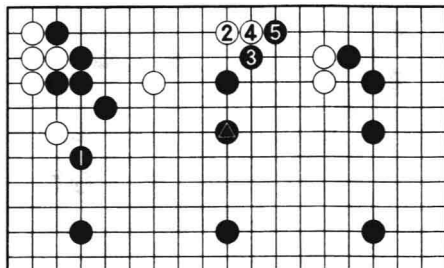
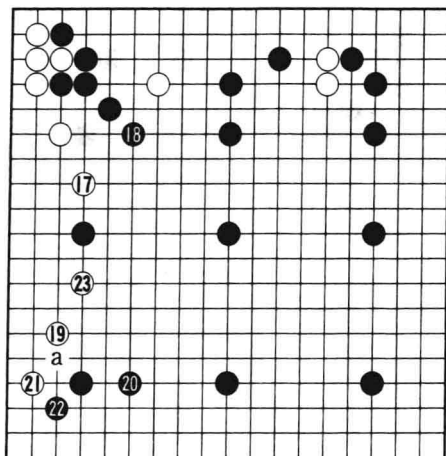


图2 难解

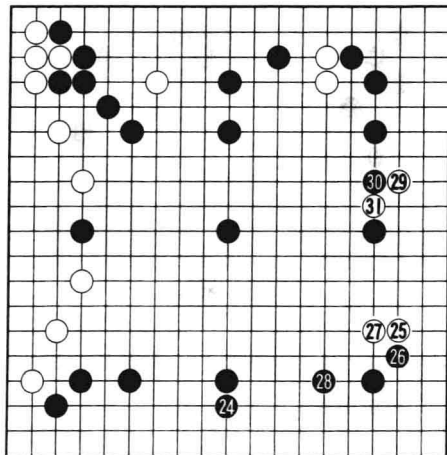
此，还是谱4中黑16逼贯彻攻击的方针较好。就总体形势看，即使是如图2般定形，白棋也很苦。



谱 5 (17-23)

谱 5 (17-23)

白 17 飞时，黑 18 尖是冷静的应对。对白 19 挂，黑 20 跳简单应对即可。由于上边白棋变强，所以黑就不能在 a 位尖顶了。



谱 6 (24-31)

谱 6 (24-31)

黑 24 扎钉是好棋。白 25 挂时，黑 26 尖顶、28 跳是要点。对白 29 打入，黑 30 封锁是基本型。白 31 挖虽然是手筋，但还是不便宜。