



4

# 剑桥女孩 孟雪莹

时代文艺出版社  
袁鹏主编 田雨编著

剑桥，是一座令人神往的传统大学城。剑桥大学在自然

科学领域的成就尤其突出，

哺育出牛顿、达尔文这样开

创科学新纪元的科学大师。

②多位诺贝尔奖得主曾在剑桥留下了足迹，这在全世界

都是少有的荣光。人们怀着

敬佩的心情称剑桥为“自然

科学的摇篮”。

• 素质教育纪实报告 •

工3

933.4

# 剑桥女孩孟雪莹

袁鹏 主编

(四)

时代文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

素质教育纪实报告/袁鹏主编·田雨编著—长春：时代文艺出版社，2001.1（2010.1重印）

ISBN 978 - 7 - 5387 - 1516 - 3

I. 素… II. ①袁…②田… III. 文学报告—教育—现代  
IV. I306.8

中国版本图书CIP数据核字（2001）第085732号

## 素质教育纪实报告

### ——剑桥女孩孟雪莹

主 编	袁 鹏
出 品 人	张四季
责 任 编辑	陆 风
出 版 发 行	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街1825号邮编130062
电 话	总编办：0431 - 86012927 发行科：0431 - 86012939
网 址	<a href="http://www.shidaichina.com">www.shidaichina.com</a>
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
开 本	850×1168毫米 1/32
字 数	720千字
印 张	39印张
版 次	2010年1月第2版
印 次	2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 1516 - 3
定 价	179.80元（全6册）
版 权 所 有	翻印必究

# 目 录

## 第一章 出生前：蜗牛的真理

——爸爸孟国栋自述	1
1. 是自言自语还是疯言疯语	2
2. 宇宙生命沟通的信号	4
3. 一心一意绞尽脑汁	6
4. 未来的阿甘	7
5. 哭才出世了	8

1

## 第二章 0—3岁：我是谁

——爸爸孟国栋自述	11
1. 生物镜子	11
2. 依依而舍	13
3. 跟着感觉走	16
4. 海有多大	19
5. 不是一休	22

6. 魔鬼城还是天使国 .....	5
7. 道德两难的死胡同 .....	28
8. 亲社会行为的来临 .....	30
9. 猫咪的责任 .....	32
10. 拒绝神童 .....	34

### 第三章 童年时光:在梦想中成长

——妈妈刘淑芳自述 .....	37
1. “幼儿园的小朋友真多!” .....	37
2. 积木搭成了大楼 .....	39
3. 小错随时讲,大错过后说 .....	41
4. 倾听莹儿的倾诉 .....	42
5. 不在孩子哭闹时接受她的要求 .....	45
6. “妈妈,我走过了吊桥” .....	47
7. 全家旅游,莹儿上了长城 .....	50
8. 那个苹果是你的 .....	53
9. 与莹儿做游戏不能手下留情 .....	56
10. 一只小猫让莹儿知道爱心的重要 .....	59
11. 从不说“是妈妈不好”这类话 .....	61
12. 用小事培养莹儿的开拓精神 .....	64
13. 抓住时机,充分发掘智力潜力 .....	66
14. 莹儿成长备忘录 .....	68

## 第四章 小学阶段:点点滴滴培养计划

——爸爸孟国栋自述 .....	70
1. 上小学,制定全面培养计划 .....	70
2. “沉默是金”的家教方法 .....	72
3. 从说话入手,培养“自我”意识 .....	75
4. 勤于记日记 养成好习惯 .....	77
5. 寒假到东北农村去,感受生活 .....	81
6. 感受农村生活,训练比较思维 .....	84
7. 制定计划,实践“目标行动” .....	89
8. 发现数学天赋,努力培养塑造 .....	93
9. 开发智商,培养初步的创造力 .....	99

## 第五章 学习为主,身心全面发展

——爸爸孟国栋自述 .....	104
1. 经得住挫折,锻炼意志力 .....	104
2. 过度学习未必坏,但要善于把握 .....	107
3. 加强体育锻炼,精力旺盛学习佳 .....	112
4. 运用奇妙记忆方法,培养浓厚记忆兴趣 .....	116
5. “拐杖”要不得,自己去开拓 .....	118
6. 逆反心理:也是调动积极性的一剂良药 .....	122
7. “独生女”:千万不能贴上这一标签 .....	124

8. 学习环境变差,毅然选择转学 .....	126
9. 山外有山:告诫女儿切勿沾上自满情绪 .....	131

## 第六章 我要不拘一格

——孟雪莹自述 .....	134
1. 我要在教室里讲民主 .....	134
2. 这个问题没有对和错 .....	140
3. 同学,你们都是我的老师 .....	145
4. 在面对困难时,我用自己的左手给右手力量 .....	148
5. 永远有多远 .....	152
6. 何不去登山 .....	159
7. 寻找生命的激情 .....	163

## 第七章 这不仅仅是叛逆

——妈妈刘淑芳自述 .....	167
1. 苍凉的挥手 .....	168
2. 你的血管里没有流着贵族的血液 .....	175
3. 在人生的舞台上,我要自己选择角色 .....	185
4. 我要与苍天下棋 .....	193

## 第八章 不能算是初恋

——孟雪莹自述 .....	201
1. 那一刻,我意识到生命只是一种偶然中的缘分 .....	201

2. 他象一棵树,我常常在仰望中迷失 .....	211
3. 站台是另一种爱的起点 .....	215
4. 给爱一个容器 .....	225
5. 最难丈量是心情 .....	229

## 第九章 长空搏击,树立理想

——孟雪莹自述 .....	234
1. 在医院里度过的两个月 .....	234
2. 初入高中校园 .....	237
3. 刺眼的 45 分 .....	240
4. 感谢妈妈 .....	243
5. 好不容易得到的一次机会 .....	246
6. 初次品尝成功的喜悦 .....	251
7. 班级第一名的烦恼 .....	254
8. 我一定要飞得更高、更远 .....	258

## 第十章 与人相处 迈向成熟

——同学钟霞自述 .....	266
1. 女生宿舍楼 412 室 .....	266
2. 文理分科带来的不快 .....	271
3. 众口铄金,积毁销骨 .....	276
4. 当好朋友之间发生误会时 .....	284

5. 其实你们不懂我的心 .....	290
6. 乡间小路 .....	295
7. 异性知己 .....	299

## 第十一章 走出课堂,一个优等生的叛逆

——妈妈刘淑芳自述 .....	306
1. 重新拥有健康的心理 .....	306
2. 这件事是我干的 .....	308
3. 勤奋和毅力,成功的坚实基础 .....	313
4. 老师,我们应该相互尊重 .....	316
5. 社会工作是否会影响学习 .....	320
6. 爱上跑步的感觉 .....	323
7. 被藏起来的 60 分 .....	325
8. 羽毛球的诱惑 .....	328
9. 写在高考之前 .....	330

## 第十二章 大学的生活

——孟雪莹自述 .....	333
1. 写给大一新生 .....	333
2. 牛刀小试:成熟中的大一感悟 .....	340
3. 大学生活之夜晚版 .....	343
4. “要做学习的主人”的真正内涵 .....	350

5. 首先,应该学会做时间的主人 .....	351
6. 大学——成就自我的平台 .....	355
7. 做一个有文化的美女 .....	361
8. 走出“剑桥哈佛”的光环 .....	364

### 第十三章 给自己一个机会,还明天一分成熟

——孟雪莹自述 .....	372
1. 好的大学氛围 .....	372
2. 我的“北大社团” .....	376
3. 当代中国大学生必修 .....	384
4. 西行漫记 .....	392
5. 成长中的思考 .....	396

### 第十四章 大学的爱情

——孟雪莹自述 .....	407
1. 梦想开始的地方 .....	407
2. 往事 .....	413
3. 闹剧 .....	424
4. 雪 .....	428
5. 回家 .....	430
6. 永远是朋友 .....	431
7. 爱情来临 .....	432

8. 旧梦重来 .....	435
9. 争执 .....	445
10. 美梦成真 .....	447
<b>第十五章 英国教育状况及留英手续 .....</b>	<b>450</b>
1. 英国国情简介 .....	450
2. 英国教育概况 .....	451
3. 英国著名大学概览 .....	454
4. 英国的学位制度及专业 .....	459
5. 留学申请手续及程序 .....	463
6. 留学英语考试 .....	464
7. 联系学校 .....	466
8. 申办护照 .....	467
9. 办理涉外公证 .....	468
10. 办理签证 .....	471
11. 出入境 .....	472
12. 留英费用 .....	474
13. 留学可申请的奖学金 .....	476
14. 留英衣食住行扫描 .....	478
15. 踏入英伦注意事项 .....	479

# 第一章 出生前：蜗牛的真理

## ——爸爸孟国栋自述

“阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿它刚发芽，蜗牛背着那重重的壳啊，一步一步地往上爬。阿树阿上两只黄鹂鸟，阿嘻阿嘻哈哈在笑他，葡萄成熟还早得很哪，现在上来干什么？阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。”

这一首欢快而幽默的儿歌，看似简单，其实正说明了很多普遍的道理：磨刀不误砍柴功，未雨绸缪，每一个成功之前都有一个成功的准备。小雪莹还在她妈妈肚子里的时候，我们夫妻两个就合计着怎么把胎教工作做好。雪莹母亲单位里的一个同事早年来我家串门时讲了一个故事：

说是有一位美丽绝伦但胸无墨汁的女演员俗气地追求一名大学者，说要是他们能结合，那生下的孩子既有他父亲的头脑又有他母亲的外表，那多美好啊。结果这位大学者很委婉地拒

绝道，如果孩子刚好继承了他父亲丑陋的外表和他母亲浅薄的修养，岂不惨极，还是不冒险的好。

我们当时听完这笑话就乐了，都说趁孩子未出世之前赶快做点“补牢”的工作吧，我和孩子她妈先天有限，只好后天加工了。

就这样，参照着我从外面拼命借回来的和买回来的书和杂志，我们给未出世的小雪莹提前安排了“课程表”，可这独特的课程表虽是让孩子受益，却是我们自己受累自己上课，在当时这种做法在社会上还没有被广泛接受，不免显得我们傻兮兮的。不过一切为了孩子嘛，想到这儿，心里也就坦荡高兴起来了。

## 1. 是自言自语还是疯言疯语

在《圣经》的《新约·路加福音》第一章第41至44节中，圣路加讲述了玛丽亚与撒迦利亚的妻子伊丽莎白的一次会面：

当伊丽莎白听到玛丽亚跟她打招呼时，她腹中的胎儿也在跳动。顿时，圣灵注入伊丽莎白的心灵，她快乐地叫起来：

“你在妇女中是有福的，你子宫中的果实也是有福的！为什么我会知道这个？为什么主母会降临于我？因为当我一听到你的声音，我腹中的孩子就欢快地跳动起来。”

很清楚，每一个妈妈都知道，胎儿对外界的声音会有反应。安东尼·迪卡斯是一个美国研究者，他搞了一系列试验，证明出生三天的新生儿比较喜欢人类的声音，能够分辨不同的说话人，在母亲露面不多的情况下，仍显示了对母亲声音的喜爱。而婴儿出生后对声音的这种态度，无疑是来自出生前受到的影响。

我们中国有句古话叫“心有灵犀一点通”，亦或心灵感应。经常碰到这种情况，你在心里默默地哼着一支小曲，并未发出声音，可突然会发现你身边的人开始出声地唱起这支曲子了。也常听有人说母子感应什么的，就是儿子在很远的地方发生了意外，母亲会在夜梦中惊醒，看来某种联系确是存在的。所以雪莹还没出世，她妈妈就每天经常抚摸着腹部，低头和孩子说话。当然了，只能听到小雪莹的妈妈一个人的声音，像在自言自语又像在疯言疯语。其实也不是做样子，因为小雪莹的妈妈总是那么情真意切又十分认真，偶而讲几个小故事，说说单位里的烦心事，谈谈对生活的一些小感受，或说一些对孩子期盼的话语，讲一些今后一定要好好疼你爱护你不让你受

苦之类的话。我在一旁看报纸写材料的时候偶尔一走神，总以为她妈妈是在对我说话，扭头一看不是，再仔细听听又觉得心里酸酸的，心想这母爱真是伟大，再小的幼儿、再老的长者、再铁打的战士、再凶恶的歹徒，在真正面对这无私的人阀最伟大的母爱时也会被深深震撼。不一会儿，雪莹母亲便会兴高采烈地叫道：“孩子有反应了，又踢我了！”

后来，我由一个旁观者和支持者也开始变成了一个主动者，经常有事没事和胎儿打招呼，心想万一这孩子长大后只听他妈的不听我的，那多没面子。就这么潜移默化中灌输着我们对孩子的爱和期望，这孩子长大后也就真的特懂事特争气了。

## 2. 宇宙生命沟通的信号

我有位老同学，嗓音浑厚圆润，十分专业，可就是找不着调，每次去卡拉OK都被戏称为再创造型歌手，大家都感到遗憾，说这么好的嗓子白瞎了。我就问他，让你照着乐谱上的符号唱跑调了倒有情可原，怎么跟着耳边的旋律一句一句学也硬是学走样了呢？他嘴一咧，说自己怎么听着没毛病呢？我想算了，整个就是白废力气。看来先天没有一定乐感作基础，后天再塑造也没用。怪不得世界上历史上那些著名音乐家都是少年时期就是神童呢！

这又让我想起了我们在地球周围发射的卫星中有些是用作和外星生命联系的，既没用英语也没用汉语，而是播放着几种不同国家的名曲。记得一个作家说过“宇宙中的高等生物之间作交流，视觉上大概要通过数字，听觉上就只能通过音乐了。这音乐既然是宇宙生命沟通用的信号，”也就应潜伏在人类某些特殊细胞中吧，尽早开发必定潜力无穷。

我识得乐谱，可小雪莹的母亲不识，好在她还算兼容并包，并不反感哪种类型的音乐。我们就经常在屋子里播放一些优美和轻快的音乐。那时候家里不是很阔绰，没有录音机，就只好用半导体不停地拼命地调台，找到一个乐曲不错的频道，雪莹她妈妈就双手捧着放在腹上坐在床边大家一块儿听。曲子没了，我就拿着半导体跑到厨房去调台，怕在孩子附近调换频道时刺耳的怪声影响了小东西。不久后，我的爱听京戏的父亲说心疼孙儿，就掏钱买了个录音机来，我也就四处活动去借一些非通俗歌曲的莫扎特、贝多芬、肖邦等世界名曲。中国民乐也有一些，“高山流水”、“春江花月夜”什么的。小雪莹母亲说“二泉映月”太悲哀了，就不要听了吧。

我们让孩子在母亲腹中开始音乐训练倒不是想让孩子将来成为个什么艺术家。只不过书中说音乐的审美有三个阶段，即官能的欣赏、感情的欣赏、理智的欣赏，并提高人的感受、理解和表现音乐的能力，同时还对人的情感、情操、审美观点乃

至性格产生都有美好的熏陶。热爱音乐的人也一定是热爱生活的人。这个世界多一分音乐，也就会少一分罪恶。

### 3. 一心一意绞尽脑汁

还是和最开始那个笑话有关，小雪莹的妈妈担心自己智力水平不够高，而孩子头脑将来又像她不像我。我就逗她说，那你不会把你大脑里的汁儿绞上一绞。雪莹母亲说道你说话真难听，不过她倒是真开始行动了，经常看谜语故事，或在手心里一横一竖地比划着什么，大概是在猜字谜。又没事念念英文字母 A、B、C、D，读读单词。我说这挺有用，算是教孩子提前学英语了，还可以学学汉字嘛，我来教，你看这屋子下面养头猪就成了一个“家”字。雪莹她妈就一巴掌甩过来说我没正经。又过些日子，我发现雪莹母亲居然捧起女同志很少过目的侦探小说来读了。我心疼她就说，别累坏了眼睛影响咱孩子视力。要给胎儿开发智力可不容易，干脆你跟我学下棋得了。我下棋很臭，好在雪莹妈妈也刚学不是高手，便能对峙半天。不久，我在报刊上读到智力开发除后天训练外，主要影响因素有先天遗传、计划生育、优生优育、孕妇的保健营养等。智力发展有智力超常、智力正常、智力低常三种情况。智力超常是儿童智力水平发展超过正常同龄儿童若干年的一种特殊的智力现