

Aso Iku

麻生 几

外事警察

向 轩 译

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

外事警察/(日)麻生几著;向轩译. —南京:

南京大学出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-305-09698-3

I. ①外… II. ①麻… ②向… III. ①长篇小说—日

本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 035492 号

外事警察

麻生 幾

Copyright © ASO Iku 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Japan Broadcast Publishing Co., Ltd., Tokyo

Chinese(in simple character only) translation rights arranged with
Japan Broadcast Publishing Co., Ltd., Tokyo through Bardon-Chinese Media
Agency, Taipei.

Simplified Chinese edition copyright: 2012 by Nanjing University Press

江苏省版权局著作权合同登记 图字: 10-2010-549 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 外事警察

著 者 [日] 麻生几

译 者 [日] 向 轩

责任编辑 卫瑞霞 田 雁 编辑热线: 025-83596027

照 排 江苏南大印刷厂

印 刷 常熟市华通印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 14.5 字数 285 千

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09698-3

定 价 38.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

序 篇

年轻母亲茫然地伫立着。

她怀抱着两岁的女儿，迈过低矮的站台，登上由私立铁道公司经营的巴士，不由自主地在自动售票机前停下了脚步。

年轻母亲瞄了一眼手表。

已过了上午 11 点，理应早就过了巴士客流量高峰时段。

前往新宿百货店购物的她，故意避开了交通拥挤的时段搭乘这一班巴士，但让她意外的是，巴士里居然还如此拥挤……

在司机催促下，母亲慌乱地从拎包里取出了电子交通卡。买完票，她万般无奈地伸手抓住司机座位后面的皮吊环。

现在，车厢里别说想找到空位了，就连一眼望到车尾都很困难。

年轻母亲漫不经心地听着巴士内的自动播报，艰难地环顾四周。

不少乘客正在低头聚精会神地摆弄着手机。

在下客的车门旁，站着一个建筑工地监工模样的中年男人。他身穿着土黄色的工地制服，戴着一顶白色安全帽，虽然被一群发福的中年妇女挤得好像快散了架，但还是坚持摆弄着手机。那模样，看上去有些滑稽……

可是……车里手指娴熟地在手机按钮上跳跃不停的中年男人也未免太多了吧！好像比玩手机的中年妇女人还多。

“还真是稀罕！”年轻母亲想。无论是那些西装革履的白领男、身着刀割磨烂牛仔褲的酷装男，还是穿着休闲装的逍遥男，怎么看都觉得他们不像是那种整天把玩手机的“短信瘾君子”……

或许是近来外面的世道变了？成为家庭主妇的年轻母亲弄不清楚这到底是怎么回事。四年前结婚成家，从公司辞职后，她一直过着两耳不闻窗外事的主妇生活。

拎包隐隐传出一阵震动。年轻母亲用双脚保持身体平衡，手放开了皮吊环。她急急忙忙地从拎包里取出了手机。

目光扫过手机显示屏。

是老公的来电。

年轻母亲面露难色。丈夫最近变得越来越喜欢猜疑。偶尔一次不接手机，就得忍受他没完没了的逼问和呵责。

优先席上坐着一位已知天命的老伯。年轻母亲转过身来，背靠着优先席的椅背，用手掩住嘴，轻声细气地接听了电话。

根本没有什么要紧的事，丈夫明摆着又是没事找事查她的

2 “岗”，看她是否能随时接电话。

年轻母亲叹了一口气，挂上了电话。这时，巴士已经驶出了下一车站。

让年轻母亲吃惊的是，乘客居然一点儿也不见少。

刚才那个巴士站旁就是民营地铁的车站。乘坐这路巴士的人，不少人会下车换乘民营电车。平时只要一过了这一站，巴士就会显得空荡荡，没有多少人了。

从家门附近坐上这趟巴士就可以直达新宿，拖儿带女的她原以为乘巴士会轻松省力些……

也就在这时，年轻的母亲突然在人缝中发现在那个穿着工地制服的中年男人正对面坐着一个外国人。

栗色的卷发，嘴唇四周留着浓密的胡须，皮肤微黑。不用猜，就能知道这个人肯定不是西欧人。

外国人的眼睛引起了年轻母亲的好奇，那双眼睛好像从一开始就没有眨过一下……

好似察觉了年轻母亲的目光，栗色卷发男人转过脸来，视线忽然与她相撞。年轻母亲慌忙地移开了目光。

大多数的乘客都在新宿站西口前的终点站下了车。

在争先恐后下车的人流的推搡下，年轻母亲也下了车。走到连接地下通道的石阶前，她蓦然回首，刚才那个栗色卷发男人正向与她相背的方向快步疾行，渐行渐远。

方才并没有注意到，那个卷发男人原来是孤身一人。从背影，看不清楚他的服饰，只晓得他穿了一件灰色的西装，黑色的皮鞋擦 3

得油光锃亮。

栗色卷发男人快步向着 JR 东日本铁道的新宿车站西口自动检票口的方向走去，很快消失在年轻母亲的视野中。接着，年轻母亲就再也没想起过那位栗色卷发的男人。她满脑子都是一星期以后将要举办的老同学聚会。正是为此，她才特地赶来新宿购物。参加聚会的服装应该穿成熟一点的呢？还是可爱点的呢？她有些犹豫不决，光是购买服装这件事就足够让她兴奋不已，足够让她耗费心思了。

她根本不会料到，在那个栗色卷发男人身后五十米开外有两个跟踪者。其实，就算她回首目送着那个栗色卷发男人走远，也绝对不会发现那两个人的。因为那两个跟踪者都是经过严格训练的特殊警员，他们混杂在人群中，根本不会有人发现他们的存在。

这两个男人已经将刚才在车上的工地监工制服翻过来穿上，腰间的皮带也取了下来——这是在巴士尾部跟踪团队负责人住本健司通过微型对话机发出的跟踪战术转换的指令中的要求。

在巴士抵达新宿车站的同时，车辆跟踪队已经在首都高速公路上向新宿出口急速进发，待住本一声令下，车辆跟踪队就会根据栗色卷发男人的去向，配合地面队伍再次组编应变的游击阵形。

除此之外，还有从五处管辖地区临时抽调过来的三十名警备人员。他们毫无怨言地监守着各自阵地，执行着被称为“地域性撒网”的定点布阵任务，以便确认栗色卷发男人即将前往的未知目

空中，跟踪巴士的日本警视厅航空部队的直升机依然在新宿地区的上空盘旋，准备执行下一步的跟踪任务。

栗色卷发男人向着 JR 东日本铁道的新宿车站西口自动售票机走去。

他熟练地在自动售票机上买了车票，走进了车站。

在他背后负责监视的住本行动队的队员，巡警大队队长大友遥人迅速记下了他买票的金额，偷偷地打开手掌中的微型铁道线路图，并按下了衬衫第二粒钮扣下暗藏的袖珍对话机，向住本报告了他所掌握到的情况，同时装作若无其事的样子环视周围，确认了跟踪对象的位置。然后他的目光像摄像机一样紧咬着栗色卷发男人的背影，并将周围所有信息一丝不漏地收入眼底。

已经脱下监工制服，披上黑色牛仔上衣的住本，第一时间向所有队员传达了大友所掌握的情报，然后看到正在进行近距离跟踪的另一名部下已经走上了东口附近的埼京线列车的 2 号线站台。这些情况，他也迅速用袖珍对话机传达给了全体工作人员。

趁着如潮汹涌的客流冲下台阶的时候，住本与那名部下成功地进行了换位，神不知鬼不觉地跟在栗色卷发男人的身后登上了驶往大宫方向的普通列车。

住本对在拥挤车厢内跟踪的超高难度，早已熟知。他并没直接搜寻跟踪对象，而是运用了他最拿手的“隐身跟踪术”。他静下心来，用第六感觉全神贯注地搜寻着被跟踪对象的位置。

列车启动后不久，车身突然间晃得很厉害。住本巧妙地趁 5

势移动,改变了他与跟踪对象的位置。现在,他已经可以用余光确认栗色卷发男人的位置了。接着,住本再向车门旁栗发男人的位置做了一个直角转换,角度精确得像三点钟时的时钟指针。对极富经验,又接受过专业训练的住本来说,目前他的视野已经拓宽了近160度,即使偶尔走神,被跟踪对象抓耳挠腮的小动作也能尽收眼底。

住本手里的手机又连续打进了好几条新的短信。是16名跟踪人员在汇报各自待机的位置。

住本感觉满意,他觉得自己部下个个都精明能干,有着准确的判断力。

住本发现那个栗发男人突然对周围表现出不安。他不停地东张西望,心神不宁。被跟踪对象的这一举动,让住本感到意外。照理说,从四谷的商务酒店出来乘坐巴士一直到现在,跟踪队伍并没有露出任何破绽!

为什么被跟踪对象会有这样的警戒反应呢?

栗色卷发男人并没有在池袋下车。车行至赤羽时,他连望也没向站台望一眼。接着,列车驶过荒川进入了埼玉县境内,但那男人依然对车窗外的景色漠不关心。

栗发男人采取行动是在列车停靠武藏浦和车站,车门打开的那一瞬间。

6 · 下车后,栗色卷发男人并没向转乘武藏野列车的站台走去,而

是直奔车站出口。

住本用安装在衬衫前襟的袖珍话筒与早已在车站附近居酒屋
里待命的工作组进行了第一次联络。

“目标已经到了武藏浦和。”很简洁的语言。

栗色卷发男人慢悠悠地走下车站东口的阶梯，径直走过十字
路口，并走向第二个交通信号灯的拐角。

“正向你们那边走去。”住本低声地对着袖珍话筒说。

正在此时，住本看到了已经走过人行横道线的大友的身影，他
再次对着话筒下达指令：“立即进入角色。”

可万万没想到，栗色卷发男人在过了马路后不久，突然停住了
脚步，翻转身来，迎面朝着住本走来。

住本不动声色地与他擦身而过。

栗色卷发男人沿着身旁大楼绕了一圈，回到了原先的地点，再
次穿过了马路，右转走进了位于住宅区的一家情人旅馆。

跪在铺着粉红色被褥的双人床上，戴着窃听耳机的五十岚彩
音，从吸附于墙上的窃听话筒上收回了目光，带着很微妙的表情向
久野秀真深深地点了一下头。

久野立即用手机向住本报告了情况。

住本的命令下得斩钉截铁：“行动！”

这时，彩音的耳机里传出女人绵长的喘息声。

在此后的两小时以后，房间里响起了淋浴的声响，接着安装在 7

室内的自动付款机发出了“咔嚓”一声的结算声。

这时，住本团队的行动正式开始了。

首先走出情人旅馆的是戴着墨镜的女人。她被大友强行带到了旅馆旁边的农田旁。脸色苍白的女人没有做任何反抗，只是默不作声顺从地跟在大友身后。

过了一会儿，那个栗色卷发男人也从旅馆里走了出来。住本团队队员、巡警部长金泽凉雅和巡警部长森永卓也从两侧包抄上去，在情人旅馆前的人行道上拦住了他。

“我们终于见面了！”最后出场的是住本。这是他对栗色卷发男人说的第一句话。

刚才还对拦截蛮不在乎的栗色卷发男人原本想突破重围逃离现场，住本冷不丁地拦在了他面前，让他避之不及，和住本撞到了一起。

住本故意跌倒在地，大声地喊道：“我以妨碍执行公务的罪名，于某点某分逮捕现行犯。”住本宣布了那家伙的罪名，金泽和森永见势立即上前左右挟住了栗色卷发男人的双臂。

彩音驾驶的丰田凯美瑞轿车恰到好处地急速滑入十字路口，两人顺势把栗色卷发男人强行塞入了车后座。住本和久野分别坐在那男人的两侧。

栗色卷发男人用英语强烈提出了抗议。当然，住本根本没理会他在说什么。

“也就是说，最终那女人只不过是利用了。”警察厅国际反恐对策课里，国内反恐对策组补佐高仓阳纪耸了耸肩说，“而且不仅仅是肉体，连精神上对他也产生了迷恋，就是这么简单的一回事儿。”高仓一脸对男女情事洞若观火的神情。

住本并没有打断他的话兴。结婚两年就离异的高仓真的能如此了解女人的心吗？当然，这话住本并没有说出口，他一边暗自叹气，一边翻阅着案头的搜查记录。

那女人卷入国际恐怖行动的过程，远比他们想象的要简单。那个栗色卷发男人以荷兰贸易公司职员的身份——当然那不过是经过精心安排的假身份——自由出入她丈夫经营的风险投资公司。之后，这男人就带上礼物去女人家中拜访了好几次，两人之间关系就这样亲密起来。两人曾一起外出吃过几次饭。这个长得如模特儿一般帅气的男人，轻易地征服了这个女人。在监视过程中，住本的部下都十分吃惊这男人的手段，惊讶在这么短的时间里，他就能让女人神魂颠倒，言听计从。

正因如此，为了保护自己的情人，女人在审讯室里始终保持缄默。

但女人将为她的失足付出极其惨重的代价。

手机铃声响后，住本接了电话。是彩音打来的。

彩音告诉住本，匆忙赶到警视厅的女人丈夫，在接待大厅里无理取闹，放肆地大喊：“我要见妻子一面。”

原本，妻子所犯的罪是没有必要向丈夫详细说明的，但这次事 9

件是触及了与制造大量破坏性武器有关器材的进出口法律,为了取证立案,丈夫的供诉是必不可少的佐证,特别是将在机场和港口启用的新型枪支弹药检测机,正是该丈夫经营的公司正在开发研制的新产品。

被定名为“NQR”(核四重极共振系统)的火药检测机是利用原子核特有的磁性现象原理,通过共振周波的辐射,使火药类的物品中的独特元素的结晶体产生共振反应,据此检测出各类的化学产品的固有值。

“把他隔离起来!”住本发出命令。

十分钟后,彩音又来了电话。

本以为那丈夫会突然安静下来,没想到彩音却说,那丈夫一听说要隔离他,居然抱着头瘫软在原地,彻底崩溃了。

住本完全能理解那位可怜丈夫的心情。

让他如此心碎的不仅仅是妻子的不贞和背叛,而是因为发生此事后,那些日本客户——政府机关的订单会在一夜之间化为乌有。

栗色卷发男人被纳入住本团队的监视范围,是因为美国情报机关提交给日本政府的一份协助侦察的名单。但那个男人在五十名协助监视对象中是倒数第二名。住本花了差不多两年的时间对这份名单进行了侦察确认、排除嫌疑的工作。一年前,终于轮到了这个栗色卷发男人。监视开始后的第二个星期,住本团队发现了

10 他和一名身份不明的日本女人经常秘密幽会,觉得这一举动十分

可疑。

“那个丈夫自动送上门来了？那不是省了很多事儿？……不过话说回来，国际反恐机构的事前调查能力可真是惊人呀。”高仓拿起那个女人向恐怖组织提供的产品资料说，“可是恐怖组织又是如何注意到这家公司的呢？他们是如何得知这家公司与机场、海关和入管局暗地里有密切的合作呢？”高仓嘀咕道。

“无论如何，看来还是得从这个女人开始着手调查。该不是恐怖组织监听了他丈夫的梦话吧？”

住本始终沉默着，他的目光落在高仓手里的那份资料上。

那份资料是“核四重极共振系统”的核心资料。原本是连买家和公司的管理高层也无法经手的绝密资料，也就是业内所称为“黑匣子”。只要对它进行分解检测，就能对该装置的性能，包括其弱点了如指掌。该装置的主要特长是能够一次性从大量行李中检查出危险物质，就算危险物质被放在密封的玻璃瓶和合成树脂的容器里，也不会影响其检测信号，这无疑对恐怖组织的活动构成了威胁。

该公司研制的这一新产品，不只在国内销售，已向欧美的诸多反恐机构做了推广，所以国际恐怖组织很有可能会注意到它。但将他人的妻子作为谍报突破口，应该是一种费时费力的做法……

住本脑海里闪过一个自己都很难解答的问题——国际恐怖行动是不是已经渗透到了日本境内？

“在这里只能说，情况十分严峻。”听到住本这么说，高仓深深 11

地点了点头。

必须对那名妻子作一次彻底的调查。在日本是否已经有了恐怖组织的指挥基地？这一点十分重要。

“我们马上会成立一个对这个女人的调查小组……”

住本正要站起来，却被高仓止住了，“有一件事情，我想交给你们的情报组去办。”高仓从塑料袋里取出一卷纸，“叭！”地一声丢在桌面上：“这是在住宅搜查时，从那名妻子的化妆台抽屉深处找到的。在这张纸上写有一些数字。”

“都是一串四位数的排列……我们本以为是暗号，所以请来‘山峰’的解码专家来进行解读，但结果却出乎意料。专家说，这很有可能是车牌号码。”

住本脑海中浮现出了“山峰”。

那是在关东山区内的一个绝密组织。对外，他们称是警察无线通讯的一个指挥部，其实在“山峰”这个机构里活跃着二百多名警务人员，他们主要负责监听间谍电报和军事电报，并负责去解读密码，管理和研制最先进的谍报器材。

在国家警官的名单中根本找不到他们的名字。支撑他们工作的只有纯粹的正义感。

“如果让全国的都道府县警察的外事部门一起配合调查的话，一定会有收获的。”

对高仓投过来的炯炯目光，住本有一种不祥的预感。

作,我希望由住本团队来负责。我对你们寄予了很大的期望。”

一年后 2010 年某月

约旦出入境管理官员面前出现了来自日本的五名男性。申请入境的理由是“旅游观光”,但那五个人的表情都十分严肃,穿着统一的单色茄克,从他们身上根本看不到观光者们的兴奋和放松。

在约旦官员认真验证他们的护照以及相关证件后,就有人迫不及待地做手势催促同伴先行。这五个男人给海关工作人员递上一个心不在焉的笑容,陆续来到机场的到达大厅。

到达大厅里有一名日本人满面笑容地迎了上来。

但受到热情迎接的五个男人的表情并没有丝毫缓和,他们只是依次和这位负责接待的驻约旦日本大使馆警备对策官默默地握了握手。

接着,这五个男人被送到了安曼市中心的马里奥特酒店。警备对策官与他们确认了晚餐的时间后,马上就匆匆忙忙地驱车回到了位于住宅区一隅的日本大使馆。

负责政务的公使正用充满埋怨的目光望着匆匆赶回大使馆的警备对策官,他对警备对策官的这次外出公干十分不满。

警备对策官想回自己的办公室,却被公使叫住了。

公使不知从哪里听说了日本警察厅有五名警官来到约旦的消息,所以单刀直入地质问他:“这些人来约旦到底有什么目的? 他 13

们准备在这里待多久？你是不是准备放着手头的正经活不好好干，一路陪同他们？”

公使的眼神是一种警告：没有经过大使的许可，警察厅的人员绝对不可以在约旦轻举妄动。警备对策官在公使的目光中看到了一种异乎寻常的强硬态度。

警备对策官随便编了个理由，摆脱了公使的盘问，回到了自己的办公室。一进办公室，他就马上拿起了桌上的电话，向马利奥特酒店里的一家地中海餐厅确认了晚餐的预约，让服务员尽可能把这五个男人安排在餐厅中央醒目的圆桌上用餐。

一切安排妥当，警备对策官对自己的工作效率感到满意。接着，他又去了总务部门，故意大张旗鼓地为那五名警官准备了观光用的大使馆车辆。当天晚上，当警备对策官衣冠楚楚地前往酒店赴晚宴的时候，全大使馆都将知晓那五名警察厅工作人员前来约旦观光的消息。

一切都按计划实行。警备对策官对此感到欣慰，他认为，自己丝毫不差地按照机密文件的指示完成了任务。前一个星期，日本国际恐怖行动对策课的一名信使专程从东京赶来约旦，亲手交给他一份机密文件。在密件中，还附加了这么一条指示——要求他在驻约旦日本大使馆员面前，称他前去迎接的国际恐怖行动对策课的五名官员是来约旦观光的。虽然警备对策官并没有追问其中缘由，但也能大致猜到发生了什么。恐怕在自己不得不出演的这

14 场观光喜剧的幕后，将会打响一场极为重要的战役，或许这场战役