

文叢
6

6

公主之死

——你所不知道的中國法律史

李貞德 著



民書局

公主之死——你所不知道的中國法律史

丈夫不忠、家庭暴力、流產傷逝——一個女人的婚姻悲劇，牽扯出一場兩性地位的法律論戰。這是西元第六世紀一位鮮卑公主的故事：她的愛、恨與婚姻。有人怪她自作自受，有人為她打抱不平；有人以三從四德的倫理定位她的角色，有人以姊妹情誼的心思為她伸張正義。他們都訴諸法律，但影響法律的因素太多，不是人人都掌握得了。這已是一千五百年前的事，為何蘭陵長公主的死，卻宛如歷歷在目？在高倡兩性平權的今日，且讓我們看看千百年來，女性的境遇與努力。

ISBN 957-14-3513-9

(580)



00130



9 789571 435138

文叢
圖畫

書
6

公主之死

——你所不知道的中國法律史

李貞德 著



國家圖書館出版品預行編目資料

公主之死：你所不知道的中國法律史 / 李貞德著。

——初版四刷。——臺北市：三民，2006

面； 公分。——(文明叢書:6)

參考書目：面

ISBN 957-14-3513-9 (平裝)

1. 法制史-中國

580.92

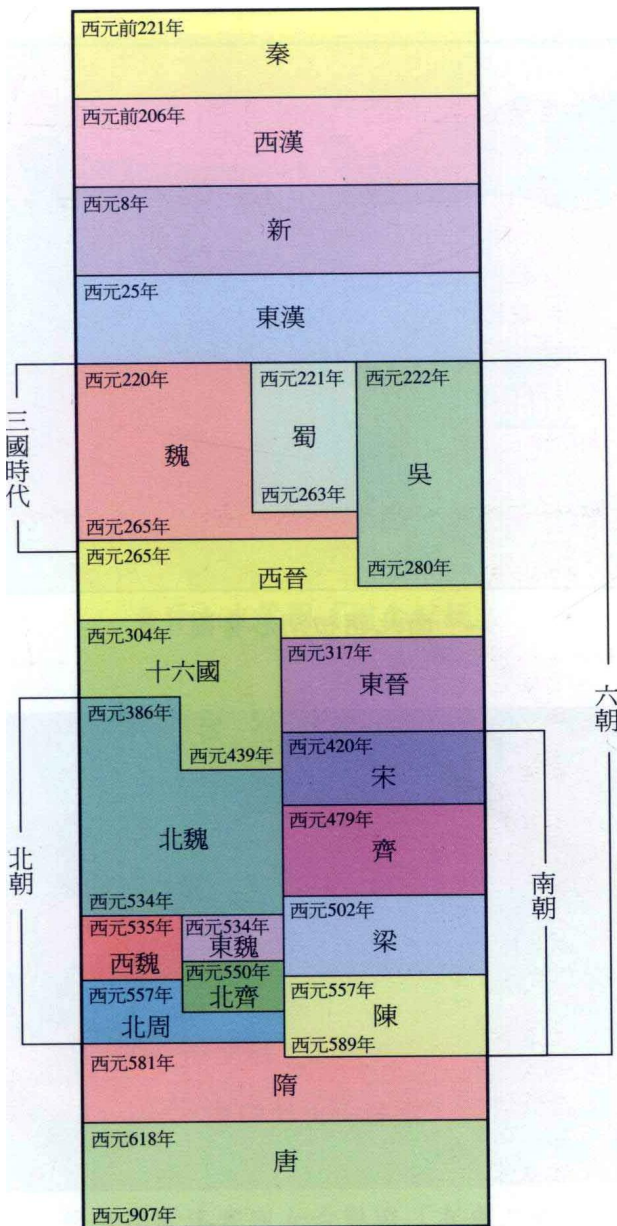
90013895

網路書店位址 <http://www.sanmin.com.tw>

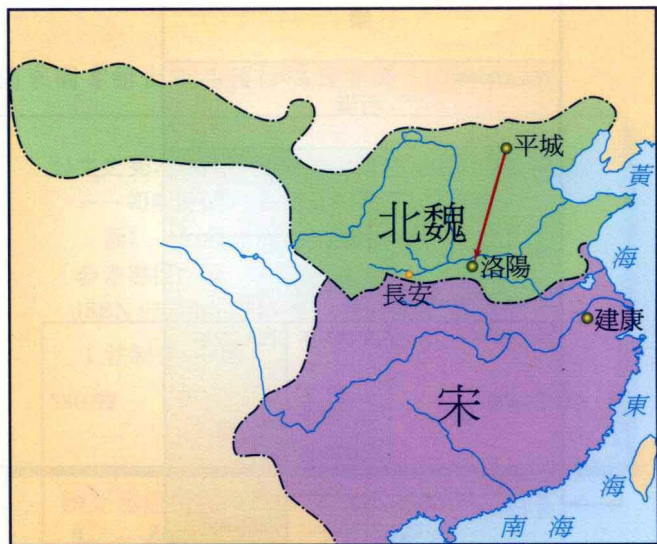
◎ 公 主 之 死

——你所不知道的中國法律史

-
- 著作人 李貞德
發行人 劉振強
著作財產權人 三民書局股份有限公司
臺北市復興北路386號
發行所 三民書局股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0009998-5
印刷所 三民書局股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號
初版一刷 2001年11月
初版三刷 2005年1月修正
初版四刷 2006年2月
編 號 S 584940
基本定價 貳元陸角



中國的朝代：從秦漢到隋唐



南北朝初期形勢圖



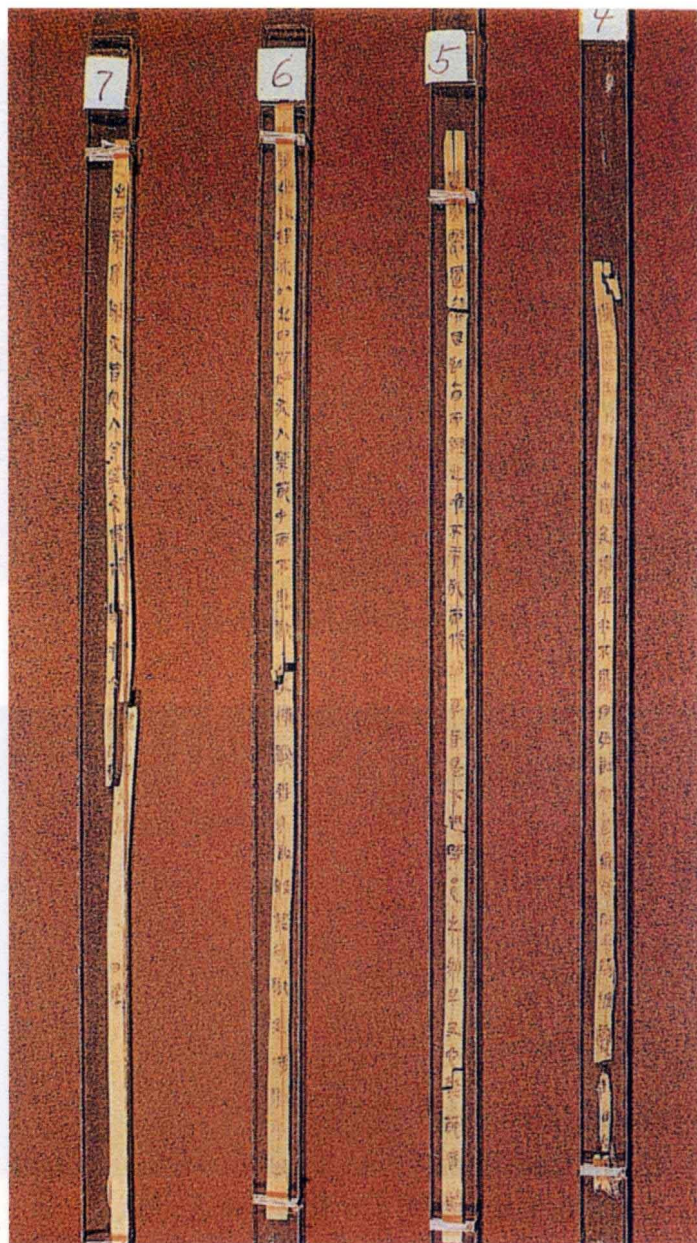
東晉女史箴圖卷



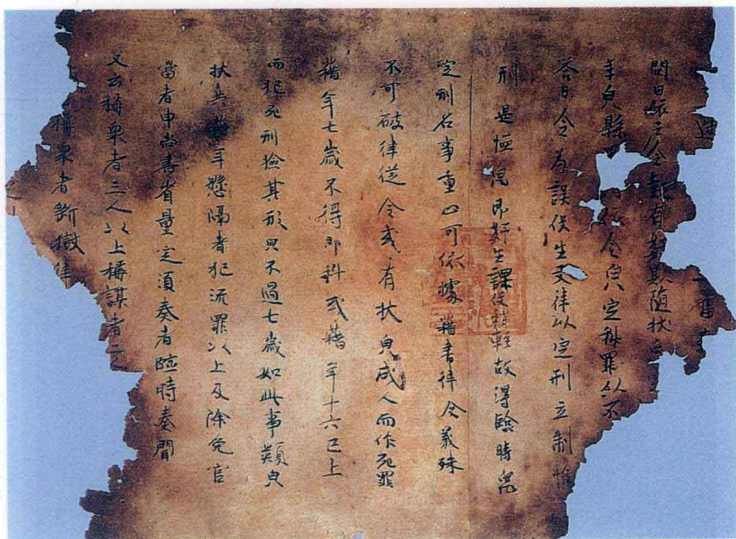
東晉女史箴圖「同衾以疑」



北魏屏風漆畫列女古賢圖「有虞二妃」



秦法律竹簡



唐律殘片



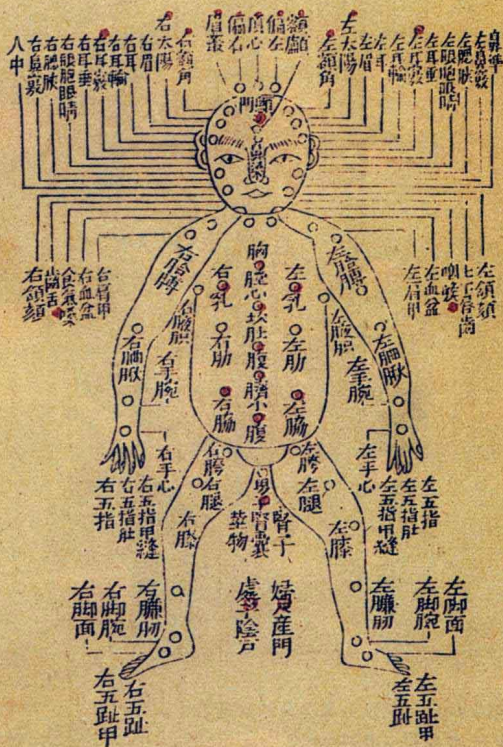
武則天想像圖



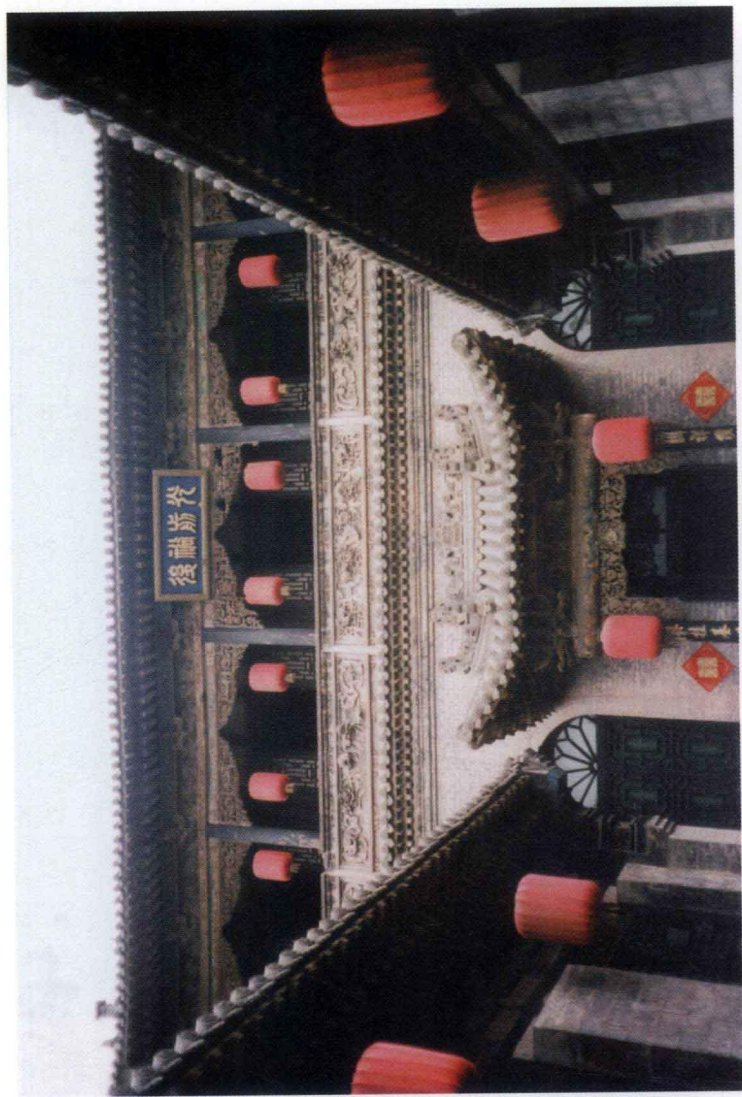
唐戴面紗女騎俑

歌訣
 仰面傷乘十六方。
 頂心左右顙門當。
 額角額顙頭看畢。
 耳竅咽喉并太陽。
 兩乳胸膻心肚腹。
 臍同肚脇更須詳。
 腎囊有子看雙獨。
 婦女陰門恐暗傷。

屍圖仰面
 此致命之處用珠筆點出以醒眉目



宋洗冤集錄清代附刊驗屍圖



妻妾成群 電影「大紅燈籠高高掛」場景所在，山西民俗博物館

文明叢書序

起意編纂這套「文明叢書」，主要目的是想呈現我們對人類文明的看法，多少也帶有對未來文明走向的一個期待。

「文明叢書」當然要基於踏實的學術研究，但我們不希望它蹲踞在學院內，而要走入社會。說改造社會也許太沉重，至少能給社會上各色人等一點知識的累積以及智慧的啟發。

由於我們成長過程的局限，致使這套叢書自然而然以華人的經驗為主，然而人類文明是多樣的，華人的經驗只是其中的一部分而已，我們要努力突破既有的局限，開發更寬廣的天地，從不同的角度和層次建構世界文明。

「文明叢書」雖由我這輩人發軔倡導，我們並不想一開始就建構一個完整的體系，毋寧採取開放的系統，讓不同世代的人相繼參與，撰寫和編纂。長久以後我們相信這套叢書不但可以呈現不同世代的觀點，甚至可以作為我國學術思想史的縮影或標竿。

杜正勝

2001年4月16日

自序

「妳不是學者嗎？為什麼一直不出書？」每當我為修改論文而焦頭爛額、或因文思泉湧而眉飛色舞、或正突發奇想而強迫家人聽我大放厥辭的時候，母親就會如此問。終於，在辜負學者名分多年之後，我要出版第一本書了。

這本小書，寫的是西元第六世紀時一位鮮卑公主的故事：她的愛、恨與婚姻。她因妒忌而施暴，又因駙馬外遇而受暴；結婚十年好不容易懷孕，卻在丈夫的踐踏下流產、傷逝。有人怪她自作自受，有人為她打抱不平，有人以三從四德的倫理定位她的角色，有人以姊妹情誼的心思為她伸張正義。他們都訴諸法律，但影響法律的因素太多，不是人人都掌握得了。一千五百年前的事了，為什麼蘭陵長公主的死，宛如歷歷在目？

十年前在西雅圖第一次講述這個悲劇時，Rachel以她所熟知的女性主義理論對我當頭棒喝，十年後當我整理心緒努力鋪陳這類人生故事時，她卻抱著溫情主義的胸懷側耳傾聽。學術生涯中若少了這些姊妹，

將會多麼乏味啊！說到這兒，就不能不感謝臺大婦女研究室的伙伴們！這些年來正式或非正式的和論辯，幫助我將身為女人所觀察和感受到的種種，一次又一次地以學術的角度分析並且呈現出來。林維紅老師、張珏老師、漢儀、嘉苓，還有許多在那「麻雀雖小，五臟俱全」的研究中心進進出出的師友，謝謝你們！

學術生涯過久了，大概會變得像呼吸一樣自然吧？不僅是穿著談吐，有時連走路也會有一種「學風」？最重要的，是整個思維模式、寫作習慣都「學院化」了。那麼，從事研究的人，應該如何參與歷史知識的推廣和普及呢？感謝杜正勝老師的倡議，使我得以側身這一套文明叢書的出版計畫。杜老師對傳統家族的研究，為我開了一扇窗，直接影響這本書的架構，是不能不紀念的。然而，人生變數何其多！在諸事紛擾的日子裡，若不是富士的敦促、建民的鼓勵，這本小書恐怕無法如期完成。鎮日奔忙於史語所這樣的學術殿堂中，論學共事的同仁竟也成了分擔苦難的摯友，誰能預料得到呢？誰還要求更多呢？

然而，神所賜的恩典硬是超乎想像！在寫這本小書的過程中，最常殷切關懷、不斷詢問出版日期，

是我團契中的弟兄姊妹。他們正是這本小書預設的讀者：非歷史學界的愛書人！每個週末的黃昏，歡唱聖詩之後，容許我以歷史解構的姿態和性別研究的挑戰，一再鑽研、質疑上帝的形象，以及奉祂之名所設立的制度。沒有親身經歷的人，難以體會這種「擬血緣團體」的奇妙之處！

奇妙啊！人的一生。大約十歲的時候吧，有一天，以教育為志業、尊孔老夫子為典範的父親，指著客廳中的黑板白字，問我們姊弟三人：「盍各言爾志！」當時我們是怎麼回答的？沒有人記得了。如今，利德在為平的支持下，為人師表已超過十年；元德效法一生從事司法工作的母親，成為法律人。而我，在利用引文附註撰寫長篇累牘的學術論文之後，終於要出書了，雖然小小一本，卻令親朋好友對歷史大感興趣。是燕雀？還是鴻鵠？我問父親，父親呵呵地笑了。

不論如何，謹將本書獻給它的第一位讀者：敬愛的父親李達中先生和母親曾桂香女士。

2001年4月於溫州街

文明叢書——

把歷史還給大眾，讓大眾進入文明！

文明並不遙遠、艱澀，
而是人類生活的軌跡；
經由不同的角度與層次，
信手拈來都是文明；
歷史不再蹲踞於學院的高塔，
走入社會，行向更寬廣的天地。