

XinKeBiao JiaoShi BiDu CongShu

新课标教师必读丛书

愉快教育新理念

北京未来新世纪教育科学研究所 主编

切入所有教师关心的话题，满足师生对新课程全方位理解的需求。

符合新课程理念的教学设计、富有特色的课堂教学、深刻的教学反思及专家评析。

远方出版社

新课标教师必读丛书

愉快教育新理念

北京未来新世纪教育科学研究所/主编

远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:阮林丽

新课标教师必读丛书

愉快教育新理念

主 编	北京未来新世纪教育科学研究所
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	4500 千
印 张	880
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-115-7/G·55
总 定 价	2240.00 元(共 80 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

新的课程改革,为改进教学,提高教学质量,提供了不可多得的机遇,同时也给广大教师提出了一系列亟待研究的课题。

进入新课程实验之后,教师们深入研究新的《课程标准》,转换思路,改革传统教学模式,使各科教学的局面耳目一新。但也有部分教师感觉新课标提出的一些理念,付诸实践难度较大。特别是有关转变学生学习方式和教师教学方式的理念,实践中缺乏足资借鉴的理论研究成果和实用资料。

本轮课程改革的重大变化之一,是教学目标的多元化与具体化。新课标用三个层次七项目标即“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”,取代了传统的三个层次三项目标即“基础知识、基本能力与思想教育”。其中,“过程与方法”成为课程教学目标,还是第一次。制定这一目标的基本理念,在新课标里已有清晰的表述。

如何让学生积极主动地参与教学过程?如何组织丰富多彩的教学实践活动?如何以学生为主体?如何为学生营造一个兴趣盎然的良好环境等等,这些是广大参与新课程实验的

一线教师特别关心的问题。他们各显神通,为解决这些问题付出了艰辛的劳动和智慧,取得了可喜的成就。他们筛选出各种有用的教学资料读物,为学生的探究式学习、主动学习与合作学习,创造了极好的条件。我们从中挑选了很小的一部分,编成这套《新课标教师必读丛书》,供实验阶段的一线教师参考。

该丛书的问世,为教师教育教学提供了一份珍贵的教学参考书。愿每一位教育工作者通过本丛书的学习,提高教学理论素养,完善学科知识,积极推进素质教育,做一名成功的素质教育者,培养 21 世纪的高素质人才。前人的某些研究成果,为我们的编写提供了借鉴。虽然如此,本书的疏漏、谬误之处仍恐在所难免,祈望广大师生不吝赐教,以匡不逮。

编者

二〇〇六年一月

目 录

第一章 愉快教育的基本原理	1
第一节 愉快教育的概念与本质.....	1
第二节 愉快教育的产生.....	8
第三节 愉快教育的发展.....	11
第四节 愉快教育的目标定向.....	18
第五节 愉快教育的依据.....	23
第六节 愉快教育的心理学基础.....	25
第七节 愉快教育的教育学基础.....	34
第八节 愉快教育的价值论基础.....	39
第九节 愉快教育的美学特征.....	42
第十节 愉快教育的个性化学习特征.....	50
第十一节 愉快教育的原则.....	56
第二章 愉快学习的主体构建	63
第一节 教学过程中学生的主体性.....	63
第二节 影响学生主体角色形成的七种因素与控制.....	68
第三节 学生进入课堂主体角色的四条措施.....	74
第四节 确立主体克服厌学的八种方法.....	78
第五节 愉快教育与主动参与.....	83
第六节 “主体”与“主导”最佳结合的六条途径.....	85
第七节 课堂人际交往学习方法及指导.....	90

第三章 愉快教学与启发式教学	95
第一节 课堂愉快教学的“启”与“发”	95
第二节 愉快启发的基本内容	99
第三节 愉快启发“二十式”	101
第四节 愉快启发提问的技巧	125
第五节 语文课愉快提问五式	158
第六节 数学课愉快提问“十二式”	160
第七节 政治课愉快提问“十式”	164
第八节 历史课愉快提问“五法”	168
第九节 地理课愉快质疑“三式”	170
第十节 物理课愉快设疑“三法”	173
第十一节 化学课愉快设问“六式”	175
第四章 愉快教学的课堂管理方法	181
第一节 影响愉快课堂管理的“六种因素”	181
第二节 愉快课堂管理的“五种操作方法”	184
第三节 组织愉快教学的“十种方法”	186
第四节 控制愉快课堂教学的四条途径	189
第五节 控制愉快课堂的“五种教学方法”	193
第六节 课堂愉快教学调控四法	201
第七节 课堂愉快教学的五条节奏原则	203
第八节 愉快课堂语言的“二十一性”	207
第九节 愉快教学中的“十种忌讳语言”	216
第十节 课堂愉快讨论法的“六种方式”	222
第十一节 愉快课堂站姿的操作和应用	227
第十二节 愉快课堂眼语的运用技巧	232

第五章 愉快教学的形式与操作方法	237
第一节 “愉快教学”操作方法.....	237
第二节 语文课愉快教学方法.....	252
第三节 政治课的愉快教学方法.....	256
第四节 英语愉快教学方法.....	268
第五节 课堂愉快起始的“五个作用”.....	276
第六节 课堂愉快开头“七式”.....	278
第七节 语文愉快教学导语设计方法.....	280
第八节 数学课愉快导入方法.....	287
第九节 物理课愉快引入方法.....	296
第十节 化学课愉快引入方法.....	301
第十一节 历史课愉快“导语”设计方法.....	307
第十二节 地理课愉快导入方法.....	318
第十三节 课堂愉快结尾设计方法.....	323
第十四节 语文课愉快结尾十四式.....	326
第十五节 数学课愉快小结十五法.....	335

第一章 愉快教育的基本原理

第一节 愉快教育的概念与本质

一、愉快教育的含义

愉快教育的本质特征究竟是什么,在这一问题上,理论界尚存在着不同的看法,具有代表性的观点有以下几种:

第一种观点是“主导论”,认为愉快教育是指在教学过程中,教师通过一系列方法、技能或技巧,让学生愉快地接受与完成学习任务。在这个过程中,教师教学艺术的水平的高低,综合地体现在教师的教育机智、思想境界、人格力量和学识水平等方面。在激励、唤醒与鼓舞学生摄取精神营养,充实和完善自我的学习过程中,发挥着巨大的主导作用。

第二种观点是“主体论”,就是在全部的教育教学活动中,坚持学生是主体的原则,充分调动学生的积极性和主动性,使学生在德、智、体、美、劳诸方面得到生动、活泼、主动的发展的同时,个性也得到健康发展。

第三种观点是“环境论”，认为愉快教育着眼于课内与课外、校内与校外教育活动的有机结合，把全面发展的教育，融合于全部的学校教育、家庭教育、社会教育的结合之中。

第四种观点是“素质论”，认为愉快教育就是素质教育。提倡愉快教育不仅只是为了减轻学生过重的课业负担，而是以激发培养学生学习的兴趣为核心，以全面提高学生的整体素质为目标，在教育内容的安排上，德、智、体、美、劳五育全面展开，全面落实，自觉革除片面追求升学率的弊端，实现小学教育由“应试教育”向“素质教育”的转轨。

第五种观点是“情绪论”，认为愉快教育属于情绪范畴，是以人的全面发展为目的，促使儿童由负情绪向正情绪发展。在这期间，兴趣、审美、成功、创造、理解、尊重、信赖贯穿于教学过程，使师生获得教与学的愉快体验，同时，身心得到和谐健康的发展。

教育艺术的真髓在于快乐教育，快乐教育的最高境界是真善美的统一。真即科学性；善即伦理性；美即审美性。教育教学过程始终表现着人类社会真善美的力量与假恶丑力量抗争的特色。教师的天职就是向学生传播真善美的福音，揭露和鞭笞假恶丑的劣迹恶行，引导学生追求正义、真理和进步。从本质上说，教育艺术就是科学地、人道地、艺术地雕造年轻一代的灵魂，使之成为人类进步所需要的正直、诚实、文明、有教养和个性和谐发展的新人。

北京师范大学著名教育学家顾明远老师对愉快教育下了一个定义并作了四点说明：

愉快教育就是充分调动师生两者的积极性，使教师乐意教，学生乐意学，在师生融洽、合作的气氛中，全体学生得到和

谐全面的发展。这有几点要说明。

第一点,愉快教育不仅是学生愉快地学习,而且是教师愉快地教学。教育教学工作是双边的活动,不可能只有一方面的愉快,不可能是学生是愉快地学习,而老师却皱着眉头,在那儿苦思冥想或者把它当作一份苦差使。有些教师特别是年轻的教师一开头还是很好的,后来遇到些困难,特别是遇到一些差的学生,学生本身不愿意学习,你启发他,他不学,过去用压服的方法,现在要开展愉快教育了,怎么办?所以老师要愉快。做到这一点还是很不容易的,只有师生大家都感到愉快,这个愉快教育才能进行下去。教师怎么能做到愉快呢?教师要对愉快教育有一个明确的认识,要树立起一个正确的人才观、学生观、教育观。

第二点,要充分调动学生的积极性,主动性。不能光有教师的积极性,还要有学生的积极性,要让学生参与到整个活动当中。

让学生参与,调动学生主动性,是开展愉快教育的关键,要使学生在德、智、体、美、劳几方面生动、活泼、主动地发展,“主动”这两个字是关键。学生主动了,才能生动活泼,学生不主动、被动了,怎么能生动、活泼呢?很多研究表明,学生参与的越多,教育效果越好。

教育过程的全过程学生都可以参与,这也有各种模式,一个教育模式是单向模式,老师讲学生听,老师给学生提问,学生再回答,有的还可以向老师提问,现在咱们还没有做得到这个。还有一个模式是多向的,学生之间展开讨论。越是多向越能启发学生的思维,使知识发生迁移,举一反三。

第三点,要建立一个融洽合作的师生关系。只有在这种气氛中,学生才能有积极性、主动性,融洽合作的师生关系是

基本条件,或者是根本的条件,因为师生关系是一个潜在的课程。潜在课程,不在课表上,是无形的。学校的环境、学校的一切设施,学校的氛围、教师集体的气氛、学生集体的气氛,都是潜在课程。还有一个很重要的就是师生关系,人际关系。过去我们讲师生关系是讲民主、平等、团结的师生关系,这种讲法当然是不错的。但是这种讲法还不够,因为民主、平等、团结的关系,只是反映了有点带有法律性质的一种人际关系,还没有反映出师生之间情感上的亲密关系,民主、平等的关系拿到父子之间也应该是这样子,但是父子之间的关系还不能只是民主、平等、团结,父子之间还有一个亲子的关系,还有在血缘上、情感上的关系。师生关系也有这一点,当然师生关系和父子关系不一样,但是师生关系在情感上应该不亚于父子关系。所以要提出和谐、协作的师生关系。

第四点,就是要使全体学生全面和谐地发展。这是愉快教育的目的,也是愉快教育的归宿,这是我国教育方针的要求。全面和谐地发展不是几个人,而是指全体学生。过去,我们的教育中也有一部分学生是愉快的,是学得好的学生,他们天资聪明,他们是愉快的,但是有很大部分学生不愉快,学习差的学生不愉快。我们现在愉快教育要全体学生愉快地学习,要使全体学生和谐地发展。

二、愉快教育的核心

(一)教育方针对学生发展的要求

柳斌同志指出:就某种意义上讲,如果我们把医学说成是

关于人的生存的科学的话,那么在某种意义上,我们也可以这样讲:教育学是关于人的发展的科学。那么社会主义的教育学,就某种意义上讲,也可以说是关于社会主义社会公民发展的科学,或者说是关于社会主义事业接班人的发展的科学。也就是说,在研究教育问题的时候,至少是不能够回避关于人的发展的问题的。当然,在阶级社会里,人是有其阶级属性的,因此,不要把“人”理解为抽象的人,而要理解为阶级的人、具体的人。

我们的教育方针,关于人的发展的问题做了很精辟的概括。基本的内容是:使受教育者全面的发展、主动的发展、生动活泼的发展。我们培养社会主义事业的接班人,必须牢牢地抓住这样几个方面。

1. 全面的发展。不是全面发展的人就不能成为一个社会需要的人。全面发展指德、智、体几个方面都得到发展。现在有一种说法:智育不好的学生是次品,体育不好的学生是残品,或者说是废品,德育不好的学生是危险品。因此,必须使学生在德、智、体这几个方面都全面发展,才不会出次品、废品和危险品。特别是作为基础教育,我们要始终如一地坚持全面发展的方针。

2. 主动的发展。既然教育学是关于人的发展的科学,就要研究如何让受教育者主动的发展,而不是让他们被动的发展。而在片面追求升学率比较严重的地方,恰恰是使学生长期的处于被动状况。在学习过程中,学生是学习的主体,如果其学习的积极性没有被调动起来,那么学习是很难见成效的,因此我们必须调动学生学习的积极性,培养学生的创造性。如果我们忽视了让学生主动的发展,那么培养出来的人就很

难适应社会主义建设的需要。特别是现在,我们的社会主义事业,面临着两个方面的挑战,既要迎接资本主义国家“和平演变”战略的挑战,又要迎接新技术革命的挑战,这就要求我们社会主义事业的接班人和建设者,有高度的创造性,而离开了积极性,就培养不出创造性。因此作为基础教育,要特别重视教育者的主动性,要让学生们主动地得到发展。

3. 生动活泼的发展。这里主要涉及到的是发展学生的健康的个性问题。我们是一个拥有 13 亿人口的大国,社会主义事业的需要是多种多样的,因此,我们培养的劳动者以及各种专门人才,也应当是多样的,这样才能适应社会主义建设各方面的需要。使受教育者生动活泼地得到发展,实际上是涉及我们培养出的劳动者和各种专门人才多样化的问题。

要全面贯彻教育方针,就必须要让受教育者得到全面的发展,主动的发展,生动活泼的发展。片面追求升学率,使学生在学习过程中处于被动地位。教师“满堂灌”,学生死记硬背,学校搞题海战术,填鸭式教学,有的学生还要受到老师和家长的种种惩罚,如罚多写作业等,这些都是不利于受教育者全面、主动、生动活泼的发展的。而愉快教育却有利于受教育者全面地得到发展,主动地得到发展,生动活泼地得到发展。

(二)科学认识愉快教育的核心

在综合诸家观点的基础上,我们认为,愉快教育的实质,就是让学生在健康、和谐、民主、融洽、愉快的教育情境中,生动、活泼、主动地得到发展。今天提出的愉快教育,是在继承历代教育家愉快教育思想的基础上,适应社会主义改革开放、适应市场经济发展的氛围中产生的,具有鲜明的时代特征。

通过这十多年来的实验证明,愉快教育绝非单纯地为了减轻学生的课业负担,局限于课堂教学的改革,而是一所学校全方位的综合改革实践。它涉及到教育思想与教育观念的更新,以及相应的教育制度的改革(如考试制度),从而使之形成一个良性循环系统。因此,我们认为,愉快教育的实质蕴藏着丰富的内涵,具体反映在以下几方面:

1. 表现在教育目标的导向上,是以提高学生的整体素质为核心实施的知识教育、智能教育、情感教育、意志教育相融合的人格教育,着眼于学生的全面发展。

2. 表现在教育内容的安排上,注重德、智、体、美、劳五育的全面展开。

3. 表现在“教”与“学”的关系上,形成一种融洽、合作的师生关系,真正体现出“教师主导、学生主体”的双边作用。

4. 表现在教育的形式上,建立起以课堂教学为主,学科课程与活动课程、显性课程与隐性课程相结合,以及学校与家庭,学校与社会相沟通的新形式。

5. 表现在学校的管理上,极力形成具有时代特点的清新、健康、高尚、文明、丰富多彩的校园文化,做到“教书育人、管理育人、服务育人、环境育人”。

我们认为,只有明确了愉快教育的实质,才有助于愉快教育的普及推广,有助于愉快教育进一步发展。

第二节 愉快教育的产生

一、愉快教育兴起的背景

近几年来,愉快教育在我国小学教育教学中受到普遍的关注和重视,它的实施,标志着我国的基础教育发展到了一个新的阶段,必将对推动我国教育事业起到独特的作用。

愉快教育的兴起首先是针对由片面追求升学率导致学生厌学,负担过重,师生关系紧张,课余生活单调等一系列具体的教育问题的。但是,当我们徜徉于教育史的思想长廊,不难发现乐学思想并非今人的首创,而是有着悠久的历史传统。同时,社会的客观现实是愉快教学滋生的土壤。当今时代和平和发展是世界社会生活的主题。因此,教育问题更加受到人们的关注。特别是以原子能、电子技术和空间科学为重要标志的新技术革命,引起了所谓“知识爆炸”的现象。生产的机械化、自动化程度不断提高,使劳动性质变得更具有智力或科学的性质。社会生活日新月异,教育受到了新的挑战,要求开发智力,提高教育的质量和效率。各国纷纷进行教学改革,众多的教学实验表达了一个共同的思想,要使教学成为主体自由创造并体验到认识成功的愉快的活动。20世纪60~70年代逐渐突出的“科学主义”和“人本主义”的论争导致了综合的要求,即寻求二者的合理结合,要求教学既注重武装学生的知识技能,又注重发展他们的个性,使教学成为愉快的事情。

总的说来,我国愉快教学的兴起,既是针对学生负担过重和严重厌学等具体的教育问题,同时又有更为深层次的根据,即中外乐学思想的优良传统和当代社会的客观要求。了解这些背景,有助于我们更深刻地理解愉快教学的实质。

二、基础教育改革的深入发展是实施愉快教育的客观前提

教育是社会的产物,社会需要是教育的出发点。长期以来我国的教育以升学为中心,这种教育以培养少数尖子人才为目的,以学生的考试成绩和升学率为考核评价学校和教师工作的惟一标准,所以学校教师根本不能真正按教育规律办事,教师教得死,学生失去了学习的主动性、积极性和创造活力。

《中共中央关于教育体制改革的决定》的颁布,标志着我国教育改革的开始。从此,我国的基础教育逐步摆脱了升学率的巨大压力,走上了普及化和注重学生各种能力全面发展的轨道。随着义务教育的实施,应试教育被素质教育所代替,教学课程的改革将更加重视反映现代科学技术发展的要求和教育教学规律的要求。这是改革开放以来,政治、经济体制改革的结果,是社会进步的象征,也是愉快教育实施的客观前提和愉快教育实施的契机。

三、孩子们需要快乐教育,教育实践呼唤愉快教育

有这样一种议论:“现在的孩子们,尤其是独生子女,他们