

百鸟图咏

张永谦 摄影·撰文

学苑出版社



鸟 图咏

张永谦

摄影·撰文

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百鸟图咏 / 张永谦摄影、撰文 .

—北京 : 学苑出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5077-4679-2

I . ①百… II . ①张… III . ①鸟类—艺术摄影—中国—现代—摄影集
②古体诗—诗集—中国—当代 IV . ① J429.5 ② I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 296512 号

责任编辑: 郑泽英

封面设计: 柳向阳 王盼涛 陈四雄

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子邮箱: xueyuanpress@163.com

销售电话: 010-67601101 (销售部)、67603091 (总编室)

经 销: 全国新华书店

印 刷 厂: 北京长阳汇文印刷厂

开本尺寸: 889mm × 1194mm 1 / 12

印 张: 14

字 数: 200 千字

图 幅: 243 幅, 130 种鸟

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 150.00 元



张永谦 柳雪君 结婚 55 周年
(1959.05.01~2014.05.01)

主徐彌歷喜與
愁奉臺土奉欲
何采幾度和風
伴玉樹也昌臨
淵瀕渴凍靜夜
圓壁思功過欣
然土餘有愧羞
一息尚存當自
勵淡看北邙黃
土止

永謙兄八十日省詩一首
以奉漢古諫作書以賀壽
二零一三年五月 紹剛

刘绍刚 书



自序

老夫偏爱发如雪，迟暮何妨两颊红。
乘兴漫步迎晨旭，林梢池畔觅雀踪。
心仪苍鹰凌云天，情系玄鹤^①睨世声。
耄耋之年结鸥伴，鹊雀鹰隼共余生。

①黑鹤。晋崔豹《古今注·鸟兽》：鹤千岁则变苍，
又二千岁变黑，所谓玄鹤也。

百鸟千姿诗词颂

在我面前放着一本十分抢眼的影集——《百鸟图咏》。永谦要我作序，实感能力和水平都不能胜任。然，我们毕竟是相交35年的知心好友，又有共同的兴趣爱好，此事不好推却。那我就说一说观感吧！

通观这部别开生面的影集，每一幅图咏，都洋溢着作者的乐观情怀，凝聚着勤奋追寻的精神，表达着献鸟求精的心声，展现着创新的诗情画意。这种难能可贵的艺术创作心境非一般人所及也。

人生感悟：永谦晚年反思生平，对自己有公正评价。他在《八十自省》一诗中说，“静夜面壁思功过，欣然之余有愧疚”。在这本画册中，他又为曾参加消灭麻雀的荒诞行为自责。“卷入暴虐，一时愚昧无度。”他叹息，“多年追杀惊魂魄，畏人已是雀本能”。他借七彩山鸡之口，责问杀害鸟雀的人：“敢问猎者有何怨，万般机巧取玉脔”。他说，“何日能圆老夫梦，亭台重现柳闻莺”。然而，“万物皆变无常驻，世间无物再重逢”。丢失的美好事物是追不回来的，“欲向花丛觅旧影，行雨从云雾濛濛。”

坦露真情：永谦在诗画中哭北美旅鸽，祭非洲渡渡，表现了现代人对掠夺自然、盲目发展的反思。他写道：“耄耋不曾哭亡友，却为旅鸽泪沾襟”。“霰弹扫过生灵灭，科技负面造孽深”。《沁园春·鸟之殇》：“靛颏美羽入笼，天鹅锦鸡玉脔鼎烹。猎者贪心歹，食者肆行。千年鸟道，何故礼崩？聚光阴森，枪声凄厉，尸横山坳血染翎。长叹息！面对鸟之殇，老泪纵横。”永谦认为，“天生万物弥珍贵，莺雀除虫建奇功”。所以“为护百禽献心声”。

乐观勤奋：在拍鸟乐诗中，自述“腿脚尚健需珍爱，最爱莫过多步行”、“老叟情系林中鸟，负机荷镜漫歌行”、“拍得好片赠亲友，爱听称赞道谢声”。这是耄耋之年乐观主义者的人生观的生动体现。

几年来怎么能拍摄到一百五六十种鸟？他不仅是经常出没北京市大小公园，还“追鹭寻雀九州行”。如在四川成都拍鸳鸯双戏水、浙江仙居县拍白鹭虹膜红、江

苏省锡山拍小翠叼大鱼，西藏圣湖拍雪雁碧空鸣、杭州西湖拍鸬鹚衔鱼到、太湖源偶遇灰山椒鸟、在衡水麦田见七彩山鸡，还在吉隆坡候机厅窗外拍鸟。等等。

诗情画意：贵在创意。发挥诗词特点，每一幅图都配诗或词，更显浓浓的诗情画意，引人入胜。从不同角度咏图，揭示图中深刻的内涵，给人以启迪。《鸳鸯戏水心相随》：“一个佯作羞怯去，一个坦直振羽追。频仍回头轻摇尾，两情相悦心相随。入水飞雪翻细浪，出水玉落珠帘垂。鸳鸯已是濒危鸟，不知贪欢能几回？”《诉衷情·问相思雀》中说，你成双成对，“谐和无离伤。缘何取名相思？撩人情，断柔肠。”你可知“相思苦，独依窗，两茫茫。望穿秋水，魂系重洋，雀可知详？”当代青年读到这里也难免动情。

幽默活泼：文如其人，永谦在生活中就爱说笑话，多有调侃，在诗词中也是这样。他说：“近年最为得意事，昼巡拍得猫头鹰。”“获奖得一不沾锅，捧着回家真高兴”。在《戏说翘鼻麻鸭》中他跟野鸭开起玩笑来了：“翘鼻野鸭羽翼俏，昂首阔步义气豪。双喙直登两眼底，肥唇突起三尺高。”说野鸭“戏水学演鸳鸯戏，踩蛋情急莫闪腰”。让人忍俊不禁。《调笑令·戏说伯劳与家燕》对古人用劳燕分飞比喻夫妻离散作了更正：“伯劳，家燕，二鸟本不相干。穿凿劳燕分飞，骚客斜阳肠断。断肠，断肠，世人笑尔癫狂。”

最有趣的是一首《如梦令·跟黑天鹅四目瞩目》，在圆明园，新生的黑天鹅学飞时，每天可能要飞两三次。什么时候飞？没准！夏天，早5点就有摄友支起相机等待，也许6点就飞了，也许到12点还不飞，只好悻悻地打道回府。在人家等待黑天鹅起飞的时候，永谦却专心观察黑天鹅的眼睛，拍下了耐心人寻味的画面。“众人等你高飞，你漠然秀素妆。墨羽间白翎，细颈倬俏瞩目。瞩目，瞩目，瞳孔映众人像。”

欣赏永谦《百鸟图咏》，正是：

山林幽园鸟飞鸣，勤劳苦寻拍摄成。

百鸟千姿诗词颂，有幸一览享盛情。

向熙扬

2013年12月12日

爱鸟护鸟 兼济天下

永谦兄托我为他的《百鸟图咏》阅稿。打开他的鸟类摄影，我简直被惊呆了。那千姿百态的鸟类形象，那色彩斑斓的传神之作，令人拍案叫绝！我欣然接受他的托付，并邀请我的挚友，文字高手马季平、徐耀寰、谷世宁一起为其校正润色。读诗词，赏玉照，不啻享受。

永谦是我的学长。在我的朋友圈子里，像他那样经历丰富的实不多见。

他16岁从军，跨过鸭绿江；50岁从政，进入中南海。他文理兼备，在南京攻读文学，在北京进物理系；最终归宿于哲学、自然辩证法专业，在中央党校评为教授，可谓“独上高楼，望尽天涯路”。

他出身名门而不自傲，和那些命运随着父辈沉浮的人不一样，而是处处自力更生，从零做起。他重义气而不失原则，致使二十几岁就因直言而罹祸。他助人为乐而不图回报，充其量请他喝杯小酒足矣。他多才多艺，而耕耘勤奋，光是退休后的著作就有四五种之多。他涉猎广博而用心专一，一般人拿相机、手机随手拍个花鸟鱼虫、人物山水也是常有之事，但像他这样购置好的设备，追踪鸟迹，拍摄鸟影，作品累积数以千计的实不多见。

不仅如此。他还对所拍的对象进行寻根问底的探索、引经据典的考察，甚至能提出异议，匡正误讹。他把拍鸟、爱鸟上升到生态平衡、环境保护，直奔人类社会的可持续发展，真是居草莽而怀天下。其人、其心、其识、其志，可以管窥了。

鸟类是人类的朋友。人类的朋友却不只是鸟类。天上飞的，地上跑的，水里游的……以各种不同的行为方式展示自身的存在，营造丰富多彩的生态。可惜，在人口增长几近爆炸的同时，全球每年却有26000多种生物灭绝！究其原因，虽然不能说都是人类造成的，但作为万物之灵的人类肯定负有不可推卸的责任。

人与鸟的关系需要调节。人与自然、人与万物的关系都需要调节。毒虫猛兽、蛇蝎猛禽都曾经威胁过人类的安全。在人类自身难保的时代，奋起自卫是无可厚非的必然选择。但现在已是今非昔比。人类已经强大到没有什么可惧怕的天敌了。人类高居生物链金字塔之巅，牢牢掌握着主动权。这是人类世世代代战天斗地的成果，也是人与自然关系的转折。新的平衡已经建立，旧的观念也必须打破。今天的自觉、自律和古代的自强、自卫同等重要！人类必须与野生物种建立新的关系，有些甚至要化敌为友，冰释前嫌，才能共建和谐的地球家园。否则，受害者不仅仅是濒危物种，终归是人类自身。

于禽于兽如此，人与人之间又何尝不是这样？如果说人类发展的历史就是一部战争史，恐怕也不为过。为了争夺资源，从部落械斗、朝代更迭、国际纷争……直至世界大战，多少次尸横遍野，血流成河！如此有组织有计划，数以万计地杀戮同类，可以让地球上的任何物种都望尘莫及！面对“禽兽”们，人类不应该自我反思吗？那些恃强凌弱，穷兵黩武的肇事者们，何时才能以善为本，兼济天下，践行“Live and let live”——自己活命，也让别人活命呢？

待人类和平共处，化干戈为玉帛之日，也就是实现大同之时。这正是自古以来人类的梦想，也是历代圣贤的追求。永谦兄在咏鸟诗词中常以鸟的身份自白。这应该是一只“精卫鸟”。但愿永谦兄的《百鸟图咏》也像一只精卫之鸟，衔石填海，锲而不舍。填平世间的沟壑，消弭人际的罅隙。有朝一日，待世人群起响应，形成共识，都来衔石填海的时候，梦想的实现就指日可待了。

王国政

2013年12月12日修改于北京



2013-10-03 10:02 北京圓明園九州 向熙扬摄

目录

鸟 情

护鸟爱鸟人之情·····	3
耄耋之年有一梦·····	4
鸟儿意象传情愫·····	5
昼巡拍得猫头鹰·····	7
创造人类万物功·····	8

翱 翔

梦游南美见朱鹮·····	10
风入松·湖上飞过斑嘴鸭·····	11
念奴娇·引颈凝目望鸟飞·····	13
临江仙·千岛湖飞鹰捉鱼·····	14
湿地门外看白鹳·····	15
乌梁素海雀鹰飞·····	16
菩萨蛮·斑头夫妻甘如饴·····	17
西江月·苍鹭飞过衡水湖·····	18
如梦令·红尾水鸂多璀璨·····	19
鸠鸟蓝冠有凤头·····	20
调笑令·八哥礼节周到·····	21
鸭中帅哥白秋沙·····	22

采 食

俊俏黑卷尾·····	24
相见欢·鹰雀自白·····	25
西江月·金银木头挂红豆·····	27
西江月·绣眼捉飞蚊·····	28
红喉直坠擒飞蛾·····	29
卜算子·西湖鸬鹚衔鱼到·····	30
相见欢·燕雀结群飞来·····	31
牛背鹭与牛共生·····	32

池鹭细察鱼和虾·····	33
捕获大鱼等身齐·····	34
将府公园黄苇鹇·····	35
黑喉噪鹛中性色·····	36

求 偶

蝶恋花·天鹅的世纪之吻·····	38
诉衷情·问相思雀·····	40
西江月·白颊噪鹛两情衷·····	41
鹧鸪天·太湖源遇灰树鹊·····	42
浪淘沙·大杜鹃·····	43
不知虫豸是佳肴·····	44
相见欢·白琵鹭双立庭槐·····	45
诉衷情·凤头秀多情·····	46
欢歌燕尔绿翅鸫·····	47
好事近·赤颈鸂鶒传佳话·····	47
鸳鸯戏水心相随·····	48
鹤鸣九皋闻山外·····	49
诉衷情·棕头鸦雀善营巢·····	50

育 雏

黑水鸡·····	52
燕衔飞虫正哺雏·····	53
黑天鹅教子有方·····	55
如梦令·北红尾鸲·····	56
声声慢·弱肉强食·····	57
燕子衔泥筑新房·····	59
黑头下行独一招·····	60
西江月·苇莺一呼破晓·····	61
鹧鸪天·拍苇莺飞版·····	62

鸟之趣

黄腹山雀来了·····	64
调笑令·白喉噪鹛到日坛·····	65
如梦令·跟黑天鹅四目瞩目·····	66
菩萨蛮·丝丝柔柳黄莺闹·····	67
红胁蓝尾梢入林·····	68

喜鹊与翠鸟邂逅·····	69
喜鹊池鹭舞翩跹·····	70
菩萨蛮·绿头鸭秀臀·····	71
乌鸦 喜鹊 猫头鹰·····	72
鹧鸪天·两个画眉谈崩了·····	73
朱雀羽衣一团火·····	74
相见欢·太平鸟凤头轻扬·····	75
戏说翘鼻麻鸭·····	76

鸟之典

调笑令·戏说伯劳与家燕·····	78
西江月·故人旧情难忘·····	79
诉衷情·在拉萨遇戴胜·····	80
斑文小鸟闪灵光·····	81
兄弟有难急相助·····	82
柳絮纷飞白了头·····	83
金翅—迦楼罗·····	84
相见欢·义鸟早该称孝廉·····	85
风入松·红靛颀神飞流韵·····	87
鹧鸪占小枝·····	88
竺国楼前停又飞·····	89
鹧鸪天·白鹭·····	90
长脚鹬摇步如细娘·····	92
官要疾恶鸟除虫·····	93
往年山雀已易容（二首）·····	94
蝶恋花·大陆蓝鹊到台北·····	95
菩萨蛮·蓝歌鸲·····	96
灰头麦鸡黄绸裙·····	96

鸟之殇

沁园春·鸟之殇·····	99
万只夜鹭杨家山·····	100
浪淘沙·笼中长冠八哥（二首）·····	102
相见欢·丝光棕鸟素而妖·····	104
叹红隼·····	105
海南遐想（二首）·····	106

诉衷情·石鸡噤声..... 107

衡水麦田环颈雉..... 108

大海遭污岩鹭危..... 109

念奴娇·见麻雀愧悔难阻..... 110

人命鸟命皆生命..... 111

念奴娇·植物园黄鹂闪现..... 112

草鹭最怕游人船..... 113

悼渡渡鸟..... 114

临江仙·悼北美旅鸽..... 115

吾为旅鸽泪沾襟..... 116

海外拾零

狂欢节在卢赛恩..... 118

临江仙·紫翅椋鸟因地异..... 119

迪拜白鸥缀碧空..... 120

雕塑鸥鸟艺术家..... 121

鹧鸪天·红耳鹎叶柄筑巢..... 122

忆江南·雪雁来安家..... 123

候机厅外鸟穿梭..... 124

白腹海鸱展旌麾..... 125

在热亚那想到墨子和达·芬奇..... 126

跋 127

鸟的简要信息 128

鸟
图咏

鸟情



白孔雀 2014-07-27 08:27 河北秦皇岛堰塞湖



黑顶吸蜜鹦鹉 2012-11-01 12:06 香港公园观鸟园