

辽宁省社会科学研究
“95”规划重点课题

路地赫乃炎 著

一个满族家庭的

变迁

东市满族研究所编
方出版社

一个满族家庭的变迁

路地 赫乃炎

一个满族家庭的变迁

路地 赫乃炎 著

远方出版社出版发行
(呼和浩特市新城区缸房街15号)
内蒙古新华书店经销

印刷 内文:凤城市黎明印刷厂

封面: 丹东市委印刷厂

装订:

开本:850×1168 1/32 印张:7.69 字数:197千字

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

印数:1—500册

ISBN7-80595-385-6/I·266

定价:23.00元

序《一个满族家庭的变迁》

彭 定 安

我很有兴味地拜读了《一个满族家庭的变迁》的书稿。觉得它是一部具有历史——社会——文化价值的社会学、历史学、地方志方面的著作。我在阅读过程中，想起两件事情。一件是，1984年访问美国哥伦比亚大学东方研究中心时，看到图书馆里珍藏大批中国各县县志，连很偏僻县份的县志也有。这说明中国地方志书的历史——文化价值，也说明异邦人士对于中国史志著作的重视；我同时也产生一种感叹：他们于历史——文化的研究是具有怎样的一种广收博取的眼界和多么舍得投资。我想起另一件事情是，法国年鉴学派即新史学派对于研究社会史、心态史，尤其是普通人众和社会生活状况的重视。这是一种值得重视的“史识”。历史不是帝王将相的历史，不是朝代更替的历史，也不是单纯的政治史，历史洪流的深层和潜流，即真实的力量与底蕴所在，还是人民大众和社会基层。

我所想起的这样两件事情，“帮助”我引起对这部家族史的重视。我感到这一“名不见经传”的辽东小山村的一个满族人家的家族史，是具有历史文献和社会档案价值的。从中——即从“一滴水”中，我们可以窥见一个时代、一个地区的社会——历史状况、时代面貌、经济形态、人情世态等等，这些，都不仅具有历史的价值、知识的意义，而且，对于了解今天、预测与规划未来，也是一种历史资源，也是有用处的。同时，对地方志、民族史、民族学、历史学、社会学以及谱牒学，也都是具有一定价值的。我们现在不是多了而是缺乏这种家史。如

果这种家史越多，上述诸种历史——学术——文化价值就会越大。

这部家史还有一个特殊的地方，伊尔根觉罗氏家族传至第12世，正处于一个大动乱、大变革、大革命的时代，尤其它所在的东北地区，更是如此。东北沦为日寇殖民地，东北人民奋起反抗，14年亡国奴、14载浴血奋战，又有8年的全民抗战，在这个时代、在这个地区，这个地处辽东前沿地区的家族，在民族灾难和阶级斗争的血与火的考验中，不少成员从爱国走向革命，有的到了革命圣地延安。有几位成为党的高级干部。这反映了一个满族家庭的社会地位、阶级分化、思想文化变迁的历史，也以“一滴水”之姿，映照了时代的变迁、满汉两个民族发展融合的历史。

这部家史采取了一种特殊的叙事方式。它不是一种第三人称贯彻始终的，叙述者——道来的平铺直叙方式，也不是编撰者分类撰述各时期、各方面历史状况的方式，它是“机动灵活”的，采取了多“主角”、多人称、多视角、多体裁分别叙述、统一组合的方式，这使得这部家史显得叙事活泼多样，具有了更多的可读性。有的“传主”，有自述自传，并有别人的介绍描述，也在综合叙述中出现，这也使人有了一种立体感。

以上，写下一点读后感，不足为序，仅为读者阅读时提供一个引子吧。

1998年6月6日

作者：著名学者、作家、东北大学文法学院院长、教授。

序

包泉万

说起来,我同赵家也算有些因缘的。七十年代初,我曾在赵家聚族而居的大隈村所在地凤城县(后为满族自治县)凤山公社(后为凤山乡)工作过6年。由于负责中小学的教育工作,经常到大隈学校,每次都路过赵家老院,仍可想见这户名门望族、“钟鸣鼎食之家”的气象。更不要说赵家的“书”字辈和“克”字辈中,当教师的几位都是我十分要好的朋友了。

对于大隈赵家的情况,早就有所耳闻。那时只当它是一个大户人家。鉴于我个人也出生在这样的大家庭,更不便加以臧否了。倘以阶级成份而论,当时该属于“专政”对象;可是后人子弟之中,却颇有几位杰出的共产党员和革命干部。如今,斗转星移,又过了20多年,感谢这个伟大时代,终于有条件使作者能够秉笔直书,实事求是的写出这一大家子的悲欢离合,众多族人的升沉际遇,还其家族及其成员的历史本来面目了。我认为这本书的重要意义,就是它作为“信史”的价值。为此,作者是做了最大努力的。比如,以相当的篇幅援引了有关人物的文章、实录,以及相关资料作为旁证;同时也坚持“不为尊者讳”的原则,对于社会关系、婚变之类的事件,均做了不偏不倚、客观翔实的交待。这是十分难能可贵的。

任何一部家族史,都是研究地域文化乃至民族史不可或缺的个案。然而,这种研究如果仅止于世家的传承、门第的沿革和代表人物的追踪与介绍,以血缘关系为纽带,以家族变迁为经纬,建构一个纯

属家族延续的谱系，那么，它的最大价值不过是为子孙后代慎终追远提供一个精神文本，使热心读者了解一个家族的渊源及其先人的业绩而已。可是，本书的作者却手眼不凡，他们的高明之处恰恰在于决不囿于家史的范畴，也不热衷于求出赵家兴衰成败这一多元方程的“解”。换句话说，作者为本书宗旨的定位，并非再现“君子之泽，五世而斩”的白云苍狗式的历史画卷，从而赋予读者一种廉价的沧桑感和命运感。而是通过一个家族的变迁，反映时代的波诡云谲，描绘民族的风云际会。至于家族成员个人的命运，则是在大浪淘沙之中，在消溶了泡沫，荡涤了泥沙之后，方显出真金本色的。于是，我们看见了同是一个家庭的成员，是如何被时代塑造成英雄的，又是如何被时代潮流抛到岸边的；何以有的出人头地，有的默默无闻，等等。这里，个人的因素，把握自己的能力，是何等重要啊！这大概就是所谓“艰难困苦玉成于汝”或安土重迁，终老田园的一种宿命吧？想想这些具有同样遗传基因的人们，竟有天壤之别，冰炭之异，又是何等的引人深思，发人深省啊！

近年来，修谱续谱之风盛行，本书作者却独辟蹊径，在写作创意和叙述策略上，把家族的变迁和时代的风云、个人遭遇与民族命运紧密地结合起来，使其血肉相连、水乳交融，这在家族史的个案研究和写作中，是罕见的。像赵氏这样一个满族大家庭，其百年家史原本就是同国家、民族和社会同根连理、合声同步的。假如抽掉后者这个大背景、大舞台，仅仅描述一个以宗法观念维系的血亲集团的繁衍和变迁，在厘定的框架和网络中“明世系，别支派，定尊卑，正人伦”，以满足“家谱崇拜”的心理期待，那还有什么意义和价值可言呢？

我认为，作为方志的重要内容和文化史的组成部分，本书的问世不啻为学术研究填补了一项空白。虽然写的是一家之史，又何尝不是地域史的缩影，风俗史的存照和民族史的补证呢？其中，多处涉及满族的婚丧嫁娶、节庆文化、宗教信仰和风俗习惯等等，同家族的历史和人物的事迹结合、交织来写，委实令人耳目一新，受益匪浅。在受众方面，不仅增强了知识性和可读性，并且为民俗学提供了第一手

资料；就其语境的画面感而言，甚至具有文献性。有志于满学研究和以满族生活为题材进行文艺创作，都会从这部著作中获得资料和素材。仅此一端，本书的意义和价值就勿须赘言了。

感谢作者给了我这样一个饶舌的机会。上述粗浅的见解倘能成为引玉之砖，有助于方家做延伸思考和深入研究的参考，那将是笔者之幸。

一九九九年四月二十日

作者：文学评论家、丹东市文联副主席。

目 录

题词: 关山复、胡絮青、金启豫

序《一个满族家庭的变迁》	彭定安(1)
序	包泉万(3)

一 引言	(1)
二 赵氏家族源流	(2)
三 说爷爷	(5)

附:正蓝旗伊尔根觉罗氏第十世赵恩宽世系一览表

四 道奶奶	(8)
五 赵氏第十一世	(12)

赵维周 赵维臣 赵维文 赵维武

附:赵氏第十一世表	(13)
-----------------	------

赵维文履历表

赵维文简记

赵维文简历

六 家祭传人	(22)
七 三姑奶奶	(25)
八 奶奶出殡	(30)

九	赵氏第十二世	(35)
	附:赵氏第十二世表(一)(二)	(36)
十	三郎娶亲	(38)
十一	“小花狗”还家	(41)
十二	少年时代三部曲	赵树森(45)
十三	一段痛苦的回忆	翟 新(50)
十四	八虎“落草”	(55)
十五	大家庭解体	(58)
十六	由爱国走向革命	(63)
十七	抗日战争(及以前)时期	(66)
	赵书扬 胡 筠 赵天野 赵树森	
	苏 东 翟 新 赵维文	
十八	解放战争时期	(77)
	苏 局 赵 毅 赵 华 赵书球 赵书佩	
	赫荫清 赵书清	
十九	革命,是幸福的	赵 毅(86)
二十	我从这里走上了革命道路	赵 华(90)
二十一	我选择了哥哥姐姐们的人生路	赵书佩(96)
二十二	妯娌及女婿	(103)
二十三	婚变	(109)

二十四	社会关系种种	(113)
二十五	赵氏第十三世概况	(115)
	赵天野之长子 赵江南	
	赵树森之小女 赵林红	
	赵 华之长子 赵迎宾	
	次子 赵向东	
二十六	今日大隈	(124)

附录一

赵书扬自传	(127)
赵书扬病逝的报道	(130)
赵天野自传	(131)
赵天野遗嘱	(138)
赵天野在长春逝世	(138)
赵天野：记上饶集中营	(140)
赵天野：记赤石暴动	(152)
李 荒：悼天野同志	(158)
赵树森自传	(160)

赵树森简介	(165)
苏东自传	(167)
赵书清自传	(175)

附录二 赵氏宗谱

赵氏谱书序言(赵华主持复印)	(183)
赵氏谱书序言(现代汉语译文)	(184)
有关赵氏族史的考证(张其卓)	(185)
赵氏谱书再版序言(赵克超整理)	(189)
赵氏谱书	(191)
后 记	(229)

— 引 言

本书叙述的是一个满族大家庭的百年变迁史。

满族是个历史悠久的民族,对中华民族的兴旺发达做出过重大贡献。清朝入主中原的 268 年,有过强盛的武功和修明的文治。因此周恩来总理在五十年代即曾指出:满族是一个有本领的民族,是值得佩服的。他还指出:我国地大物博,人口众多,应该承认满族是有贡献的。

时至晚清,由于清王朝的衰败,外国殖民主义者的入侵,农民运动的兴起,中国最后一个王朝合乎规律地走向灭亡。由于它灭亡的时间晚近,人们对其末代的劣迹记忆犹新,且有人易与满族“对号”;资产阶级民主革命者于 20 世纪初曾一度提出:“驱除鞑虏,恢复中华,建立民国,平均地权”的民主革命口号,为此满族人也承受了被“驱”的压力;尤其日本帝国主义者扶植末代皇帝溥仪成立伪满洲国达 14 年之久,又在满族人身边竖了一根“耻辱柱”。凡此种种,使满族人感受到有形无形的压力,逐渐失落了民族自豪感,甚至有人改变了民族成份。这在我国 55 个少数民族中是独一无二的。

新中国成立后,由于中央施行了正确的民族政策,满族得到了民族平等的地位,诸多满族同胞又恢复了民族成份。1957 年全国满族人口统计只有 234 万余人,1982 年增至 700 余万人,1990 年第四次人口普查为 982 万余人。这个数字的变化,说明满族人民经历了一段曲折的遭遇之后,民族意识逐渐增强,由衷地感到满族作为祖国民族大家庭的成员而毫无愧色。

一个典型的满族大家庭,必然成为满民族的一个缩影。本书试图解剖一个满族大家庭的百年变迁,以透视满民族在一定历史阶段的或浓或淡的演变轨迹。

家庭,就其自身来说,是一个独立的社会集团,必然有着民族、经济、宗法、文化教育诸方面的特质。这一特质,即构成了此一家庭与

彼一家庭的区别。家庭,从社会角度来看,是一个最基本的单位,是一个子系统、一个细胞,必然受到社会的政治、军事、经济等诸方面的制约和牵动。因而家庭的产生、发展、变化或衰落,是一种社会过程,一种社会历史现象,必然反映它所处的那个时代、社会的诸因素。从一粒沙看大千世界,从一个家庭的变迁,以具体显示社会的演变,这将对研究满学、社会学、史学、民族学、民俗学等,是会有裨益的。关于一个满族大家庭的较为完整的家史调查,此前未有此类书籍;且历经社会流变的诸多满族老人逐渐离世,如不及时采集有关资料,日后将无法弥补,必将以付诸阙如为憾。这就是编写这本书的初衷。

二 赵氏家族源流

赵氏满族大家庭,居于辽宁省凤城市(原为满族自治县)东南 15 华里的大隈村西山根。满姓伊尔根觉罗氏,属佛满洲^①,即属努尔哈赤统领的建州女真部人^②。原满姓苏某力氏,在八旗组织中隶属正蓝旗三起四札兰傅坤牛录^③。苏某力氏因族人建有军功,被赐姓伊尔根觉罗氏。

关于赐姓,古已有之。因官吏有功,帝王则赐姓以示嘉奖。有赐皇家姓氏的,有赐其他姓氏的。如汉高祖刘邦赐娄敬为刘姓,唐太宗李世民赐徐績为李姓。明代大航海家郑和本姓马,因功要受燕王朱棣召见,因“马不能登金殿”,即赐姓郑。清代帝王亦因袭这一做法。觉罗,清代皇室(努尔哈赤弟兄)外的皇族之统称。因腰系红带子,故亦称“红带子”。清代居民为被赐姓××觉罗,而视为很高的荣誉。除伊尔根觉罗定为赵姓外,西林觉罗、舒舒觉罗、阿哈觉罗等多定为赵姓。

苏某力氏家族,因有何军功而赐姓伊尔根觉罗氏,何时赐姓,无确切记载。但此家族中已知为官者、受赏者有:四世祖茂色任正蓝旗防御,正五品;其长孙福常阿(六世)任骁旗校,正六品;其四孙福勤合(六世),任正蓝旗防御,正五品;次曾孙凤平(七世),恩赐九品职;三

曾孙凤仪(七世),原系领催^④,诰封武德骑都尉;四曾孙凤歧(七世),赏赐银牌二次;八世长孙双宁,捐纳从九品;八世三孙双祥,原系领催,捐纳六品军功等。满人习惯,姓氏常不与名字连称,故由哪一代赐姓,家谱未载,不详。冠以赵姓是自第十世开始。

苏某力氏的先人,于顺治初年“从龙入关”,居顺天府(今北京)40余年。已知一世祖布扎拉于康熙二十五年(1686)被调拨回东北盛京(今沈阳),任何职不详。

当时的形势是:康熙二十年(1681)平定了“三藩之乱”(吴三桂、耿精忠、尚之信三藩王作乱);康熙二十二年(1683)收复台湾。局势日趋稳定。康熙帝深知“前史之乱,率起于饥”,遂着力发展农业。如决定民间已垦之地不许圈占,委派都统武官到边疆督农,蠲免各省未完之钱粮等。康熙帝尤重保卫、建设“龙兴之地”东北,如派兵反击沙俄入侵并固守北边;削减京城军力派回东北;鼓励山东、河北等省农民来东北垦荒等。据《丹东满族志》载:康熙二十五年(1686)“清开垦凤凰城等地荒地,并派吏部侍郎萨海,户部侍郎赛弼汉、内阁学士齐檣监督耕种地亩”。次年“满、蒙、汉八旗兵携眷自北京来岫岩、凤城等地实边落户”。布扎拉就是这样被调拨回盛京的。次年又由盛京被调拨至复州(今瓦房店市)。

历经二世祖金布、三世祖富额,至四世祖茂色,历时64年。四世祖茂色于乾隆十六年(1751)由复州调至凤凰城(今凤城市)任正蓝旗防御。

当时凤凰城有九旗衙门,即八旗之外还有巴尔虎旗。各旗中设五品防御一员,六品骁旗校一员,二两领催六员,另有马甲多员,负责管理旗署地亩兵丁及一切旗务。茂色任防御是正蓝旗的最高官员,正五品。当时凤凰城的最高官员称城守尉,官级三品,是辽东地方最高行政长官。

一世祖布扎拉、二世祖金布、三世祖富额,家谱中未载。四世祖茂色生1子(五世)、4孙(六世)、12名重孙(七世),34名八世孙、70名九世孙、88名十世孙(此代冠以赵姓),均为不完全统计,且女性未

计算在内,可见是一个大家族。这个大家族除有一个不完全家谱外,其他资料甚少,不可能做全面叙述。只能对其中一个支系做较详的调研,即从19世纪中叶,以第十代赵恩宽为上限,涉及第十一、十二代,其间百余年的情况。

赵恩宽直系四世祖茂色,五世祖仲伸宝,六世祖福常阿,曾祖凤八十三(七世),祖父双魁(八世),父全利(九世)。茂色为官,任防御10年,于乾隆二十六年(1761)辞职,定居于凤凰城东大隈。防御一年俸银仅80两,不及五匹马的年需^⑤。茂色是一位清官,为官10年,并未积蓄“雪花银”。按当时的政策,辞官时官家拨一点地,乡绅捐献一点地,自己买一点地,开垦一点荒地,共约四十亩左右,另盖了一套简易四合院。这就是全部财产。六世祖福常阿曾任骁旗校,属中下级军官,俸银年仅60两,未能使祖产有所增加。其他七世祖、曾祖、祖父、父等均务农,属自耕农之类。上述房地产就是赵恩宽所继承的全部家产。

赵恩宽,妻张氏,生4子、4女、12孙、9孙女,是这本书叙述的主要对象。其中有共产党员,也有国民党员;有将军,也有士兵;有富农,也有农民;有高级干部,也有小商贩。他们在人间舞台上,演出了一幕幕沉浮聚散、悲悲喜喜的人生活剧,这就是本书要叙述的内容。

注:①佛满洲,“佛”满语陈、旧之意,故亦称陈满洲,与“伊彻”(新)相对应。一般指清朝入关前的八旗满洲为佛满洲,入关后加入八旗的为伊彻满洲。

②当时东北女真人分建州、海西(又称扈伦四部)、东海(又称野人女真)三部。努尔哈赤原为建州女真部首领,用33年时间统一了女真各部,结束了女真各部长期割据、仇杀的局面,对女真社会发展做出重大贡献。

③努尔哈赤创立正黄、正白、正蓝、正红、镶黄、镶白、镶蓝、镶红八旗制度,是军政合一组织。牛录,由300人组成的基层组织,五牛录为一札兰(后称甲喇),五甲喇为一固山(即旗)。三起四、傅坤皆为旗下组织的首领名字。

④骁旗校,八旗中下级军官,正六品,于佐领之下执行代行者事务。骑都尉:清代世职之一,有年俸、禄米、裘2次。领催,下级军官,专司登记档案及支领俸银等事务。

⑤防御年俸:俸银80两(月支不支);口粮粳米(二石)折银9两8钱1分,粟米(十二石)折银18两9钱;马5匹折银56两7钱,料豆折银40两1钱6分2厘5毫。年支共205两5钱7分2厘5毫。粟米18石。(见佟靖仁校注《绥远城驻防志》)

三 说爷爷

这里说的爷爷，是指伊尔根觉罗氏第十代、即开始冠以赵姓一代的赵恩宽。

自四世祖茂色任凤凰城正蓝旗防御 10 年，于乾隆二十六年（1761）退职，定居于凤凰城东南 15 里的大隈村，历经百余年后，赵恩宽仍居于此地。

大隈，是满语，即被群山环抱一块小盆地的意思。地如其名，大隈是东西南三面环山，宛如一只向北开口的马蹄铁。辽宁四大名山之一的凤凰山，如一面天然屏障耸立于南面。北临草河，由西向东流去。这里可谓有山有水，既有山区特点，又距城较近，进城办事赶集，半日内可返，具有城乡兼备的优点，一旦弃官务农，多有其便。

赵恩宽（1867—1936），号海波，清同治六年生。他所继承的祖产不多：山地四十余亩，蚕场几把（一把剪子即一人所能养蚕的面积）；一个小四合院，正房三间，东接二间耳房，西厢房三间，南接仓房，东厢房三间，南接马棚及苞米仓子，房屋全是草苫，一切与其他农家相似。可见并无丰厚的遗产。

赵恩宽自幼养成吃苦耐劳的习惯，且有毅力，每做一件事就一定要做好。他 14 岁时，正是该上学的年龄，但他无缘读书，经人介绍，少年离家到宽甸县城一家叫福德厚的杂货店当“年轻的”（学徒）。当学徒须从拿笤把干杂务，给掌柜的端茶倒水提夜壶做起，每天早起晚睡，听人支使，即先得学会侍候人。他 16 岁结婚，妻子比他大 5 岁，早婚且娶大媳妇，显然这是父母之命，就是要为家里娶进个“劳动力”。他新婚后也决不恋家，仍到宽甸学徒，一年到头回家一次，也无怨言。就这么一天天、一年年地熬，熬了二十余年，终于当上了“吃份子”的大掌柜的。

他自幼聪明好学，手急眼快，在店铺里很快受宠，并学得了一套经商之道。他能提笔写出一手清秀的买卖字，褪袖可代算盘及时准