

金谷粒桥梁书

明天树上长橘子

安武林 / 著 马小得 / 绘



明天出版社



金谷粒桥梁书

明天树上长橘子



安武林 / 著 马小得 / 绘

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

明天树上长橘子/安武林著；—济南：明天出版社，
2013.6

(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-7341-5

I. ①明… II. ①安… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057930号

策划组稿：刘 蕾

责任编辑：张富华

美术编辑：于 洁



明天树上长橘子 金谷粒桥梁书

安武林 / 著 马小得 / 绘

出版人：胡 鹏

出版发行：明天出版社

地 址：山东济南胜利大街39号(250001)

网 址：<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销：各地新华书店

印 刷：济南乾丰印刷有限公司

规 格：145×210毫米 32开 2.5印张

版 次：2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978 7-5332 7341-5

定 价：15.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题，请与出版社联系调换。

目 录



- 想飞的大象 7
- 刺猬将军 15
- 明天树上长橘子 25
- 小熊零食店 32
- 胡桃壳的鞋子和胡桃壳的手套 .. 37
- 半个月亮飞走了 42
- 口袋里的太阳花 47
- 大树上的月亮秋千 55
- 老胡同 64
- 莎莎不敢一个人睡觉 73

金谷粒桥梁书

明天树上长橘子

安武林 / 著 马小得 / 绘

明天出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波



目 录



- 想飞的大象 7
- 刺猬将军 15
- 明天树上长橘子 25
- 小熊零食店 32
- 胡桃壳的鞋子和胡桃壳的手套 .. 37
- 半个月亮飞走了 42
- 口袋里的太阳花 47
- 大树上的月亮秋千 55
- 老胡同 64
- 莎莎不敢一个人睡觉 73



一只大象，想去天上飞一飞，做一次空中飞翔。

只要人家一说到“飞”这个字，他的耳朵马上就竖起来了。

有一次，两只猪在谈论减肥的事儿，一只猪说另一只猪有点儿肥。

大象马上就问他们：“你们谁会飞？怎么飞的呀？”



两只猪笑得在地上直打滚。

有一天，大象正在散步，看见许多小动物围着一张海报，议论纷纷。他也上前看了一眼。

“哇，哇，气球可以让我飞起来！”大象激动地大叫。



他飞快地向气球屋跑去，他要买走所有的气球。这样，他就能飞得更高。

看到大象激动的样子，小动物们也跟着飞跑起来。

气球屋的老板是个瘦小的男人，他刚刚准备开门，大象就冲了进来。其实，大象只伸进来一个脑袋，身子还被门框卡在外面。

“快，把你的气球全部拿出来！”大象喊道。




A vibrant, stylized illustration of a landscape. In the foreground, a large, green elephant is partially visible, its trunk extending towards the right. The ground is a mix of dark red, brown, and green. A winding yellow path leads from the bottom right towards a small, yellow tower with a red roof in the background. The sky is filled with large, colorful balloons in shades of yellow, blue, red, and pink. The overall style is whimsical and artistic.

那个人哆嗦着用手一指，大象才看见那些花花绿绿的气球，它们被各种颜色的丝绸带拴着，真好看。

大象用鼻子一卷，一拉，那些气球一下被拉了出来！

“哈哈，我要飞了！哈哈，我要飞了！”大象快活地叫着。



可是，过了好大一会儿，大象发现自己还是没有飞起来，他有点生气了。

这时，一只狐狸提醒道：“你要飞快地跑，就像飞机起飞那样，跑得很快很快，然后猛地一蹦，就能飞起来了。”



大象一想，是这样的，没错！他疯狂地奔跑起来，然后，用尽了吃奶的力气往上一蹦。哎呀，他不但没有飞起来，还一屁股坐在了地上。

大象很恼火，他怒气冲冲地来到那个气球屋，恶狠狠地说：“呸，骗人是没有好下场的！”

“阿嚏！阿嚏！阿嚏！”大象连打了三个喷嚏。只见气球屋的房顶震出了几个大窟窿，墙壁也倒塌了。