

永远的童年系列

冰心儿童文学新作奖得主
首套温情成长小说

芽芽的井

任小霞 著

汕頭大學出版社

天星童书

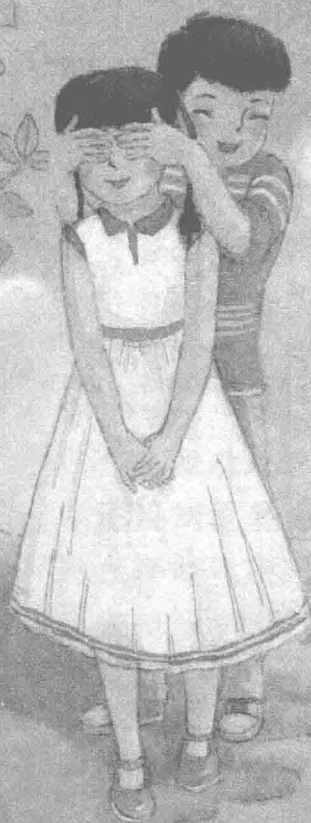
永远的童年系列

冰心儿童文学新作奖得主
首套温情成长小说

天星童书

芽芽的井

任小霞 著



汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芽芽的井 / 任小霞著. -- 汕头 : 汕头大学出版社,
2015.3

ISBN 978 - 7 - 5658 - 1740 - 3

I. ①芽… II. ①任… III. ①儿童文学 - 中篇小说 -
中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 042374 号

芽芽的井

YAYA DE JING

作 者: 任小霞

插 画: 木棉绘画工坊

责任编辑: 宋倩倩

执行编辑: 秦君丽

封面设计: 丫丫书装

责任技编: 黄东生

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754 - 82904613

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 4

字 数: 44 千字

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

ISBN 978 - 7 - 5658 - 1740 - 3

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室
邮编/510075 电话/020 - 37613848 传真/020 - 37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换



永远的童年

◎任小霞

小时候，很喜欢一个留着披肩发的大姐姐。她安静而美丽，总有一群孩子围着她。她有一个秘密的“天井”，在里面种满花草草。

有一天，她在楼前叫住我，递给我一张邀请卡片——“请来参加天井的音乐会！”

我激动地把上面的字来来回回念了好多遍。字是用钢笔写的，在我看起来，漂亮又秀气，因为我那时还没用过钢笔。钢笔字的下面，还画了晚会地点的示意图，这实在是一个美妙无比的邀请。

当我抱着借来的小提琴小心翼翼地走入那个“天井”的时候，我惊呆了，那里的花开得跟别处的一点儿也不一样，坐在天井中的姐姐仿佛公

主一般。她弹起了吉他，我们这些听不懂的孩子却当了最认真的听众，而我们演奏的时候，大姐姐成了最好的指挥……

我在慢慢长大的岁月里知道了，大姐姐那时候正是人生中最悲惨的时候，她的父母离婚，她跟随了母亲，母亲常常对她非打即骂。但是她面对我们的时候，一直都是那么从容。我想起她的“天井”，想象着她的心里就一直开着那样灿烂的花，以芬芳她苦涩的日子……

后来大姐姐长大了，工作了，我看到她微笑着和母亲一起逛街购物。她的母亲也不再哀伤，甚至开始教小朋友弹吉他，脸上的笑容跟她一样美丽起来。至今我都不知道大姐姐的大名，但是她在逆境中的美丽的笑容和她的“天井”一起，永远留在了我的心中。

因为做老师，我常常会遇到许多父母离异的孩子，虽然每一个家庭的破裂都有这样那样的原因，但孩子永远是最受影响的一个。于是，我想把大姐姐的故事告诉今天的孩子们，希望孩子们知道，大人的世界再复杂，出现再大的矛盾，我们都要坚守自己柔软的心，用自己的方式去理解和接受，甚至去帮助大人。

芽芽就是我童年时代遇到的这位大姐姐，但

芽芽又不全是那位大姐姐，芽芽是代表了这样的一类孩子。这是一个把过去和现在甚至和以后联结起来的故事，我想，不论什么时候，童年都会成为一个人的根。我们心中的那口井，长出什么样的未来谁也无法预料，但是，有了爱和包容，所有的伤害最终会得到理解。而雨后的花朵，会有别样的美丽。

我把这个故事送给正在成长中的每一个孩子，是想告诉每一个孩子，童年是永远的，童年的记忆永远留在心中的井底，用以抚慰以后沧桑的岁月；童年的梦想永远留在心中的井底，用以快乐以后艰难的时光；童年的爱永远留在心中的井底，用以支撑以后每一个脚步……

这套“永远的童年系列”故事其实还有很多很多，在我的心里，在你的心里，在每一个读到这套故事的人的心里，我们都有一个永远回不去的童年，我们都有一个永远在那里温暖我们的童年。岁月流逝，童年永恒。

请珍重每一个童年的日子，请热爱每一段童年的时光。

目录

Contents

- ① 粘知了 1
- ② 偷桃子 10
- ③ 救小狗 19
- ④ 送桃子 28
- ⑤ 捉蟋蟀 35
- ⑥ 藏宝洞 44
- ⑦ 巧克力 52
- ⑧ 山楂糕 61
- ⑨ 花井 70
- ⑩ 出口 78
- ⑪ 日记本 88
- ⑫ 归来 96
- ⑬ 爸爸的井 105
- ⑭ 永远的童年 114

1 粘 知 了

米奶奶家院子里有一口井，一口枯井，用石盖盖紧了的枯井。米奶奶常常给芽芽讲故事，讲那些古老的传说，还有动人的神话。米奶奶的故事好像永远讲不完，用她的话说，那些故事像天空的繁星，数也数不清，每一个都闪着蓝幽幽的光。

“为什么您有这么多故事呢？”芽芽问。

“你瞧瞧那口井，”米奶奶总是说，“别以为它是一口枯井，其实，里面也是藏满了故事的，每一颗星星都把故事藏了进去。”

是吗？芽芽真想打开石盖，瞧瞧枯井里装了些什么，

但是米奶奶从来不允许。

“很危险，芽芽，”米奶奶说，“如果你掉进枯井里，可不是闹着玩的。以前有个小孩子，就是为了瞧清楚枯井里有什么，一头栽下去，摔折了胳膊，还弄得鼻青脸肿。结果不仅没弄清井里的样子，还把自己摔得稀里糊涂……”

“我会很小心，”芽芽觉得自己不可能那么冒失，“而且，我只瞧一眼，一眼……”

“不行。”米奶奶断然拒绝，“这不好玩，你别处玩去。”

“奶奶真是小气。”芽芽嘟着嘴离开了。不过，她把心留在了枯井里。

“小木，”芽芽跑到屋外，看到了正拿着长竹竿粘知了的小木，忙叫住了他，“带我一起去粘知了吧？”

“就你？”小木一副不屑的样子，“穿着这样的花裙子，你不怕被树枝挂破了啊？”

芽芽低头看看自己粉色的大摆裙子，再看看小木一身脏兮兮的短袖短裤，低声说：“我看着你玩，不行吗？”

“最好不要，”小木摇摇手里的竹竿，“如果弄脏了你的裙子，米奶奶又要骂我，还要罚我不准吃瓜……”

有一次，芽芽跟着小木去捉蟋蟀，结果，蟋蟀没捉到，芽芽的一双新鞋上的蝴蝶结给弄丢了。米奶奶说那双新皮鞋可贵了，非逼着小木去把蝴蝶结给找回来，小木只好把去过的草地全翻了个遍，天都黑了，蝴蝶结还是没找到。回到家一进屋子，看到爸爸买回



来的香瓜也被大家分了个精光，小木一屁股坐地上哭起来……

没想到，这小事小木现在还计较。

“现在不会了，小木，我自己会很小心，很小心，”芽芽低声下气地说，“一定不给你惹麻烦！”

“好了，好了，”小木有点儿不耐烦，“去就去吧，不过，你的花裙子什么的自己负责，跟我一点儿关系也没有。”

“知道啦！”一听可以跟着小木一起去粘知了，芽芽把枯井的事忘得一干二净，高兴地帮小木提着放知了的小袋子，跟着小木往林子里走去。

小木也不是很讨厌芽芽。

芽芽是个从城里来的女孩子，虽然带了点儿城里人的娇气，但心地善良，对人很好，小木心里也是知道的。他一开始还很高兴来了个新伙伴呢。

可是皮皮、小栓他们不这么看。

“那个芽芽，皮肤白得不正常。”皮皮说，“咱们学校里有这么白的女孩子吗？没有。”

“芽芽整天穿得干净得过分。”小栓说，“咱们这儿用得着这么讲究吗？今天白裙子，明天蓝裙子，裙子上还都是花啊草啊……”

想想也是，村里的女孩子没有芽芽的白皮鞋，没有芽芽的红发卡，没有芽芽的细腰带，也没有芽芽的橙丝巾……芽芽这些漂亮的衣物，都是她妈妈给寄来的。村

里的女孩子没有在省城工作的妈妈，当然也没人给她们寄好看的衣物。

“这也不能怪芽芽吧？”小木嘀咕，“寄来了总不能不穿吧？不穿这些的话，芽芽穿什么呢？”小木想象不出芽芽如果穿上跟村里的玲子、小花她们一样的衣服，会是什么样子。他觉得芽芽和她们本来就不一样，不关衣服的事。

“别跟她玩。”皮皮对小木说，“米奶奶凶得很，把她当宝贝疙瘩一样宠着，惹到她，我们准惨。”

“别叫她玩。”小栓也对小木说，“她跟咱们不一样，脑子里想的东西又多又繁，弄不懂她。”

.....

这样一来，小木自然要远离着点儿芽芽。不过，芽芽好像一点儿没意识到这一点。她对乡下的生活似乎充满热爱。

瞧吧，就连粘知了这种最普通、最寻常不过的事情，她也好奇得跟什么似的。小木心里觉得真是好笑。对于乡下的孩子，哪一个没粘过知了呢？而且这实在是个简单的事，只要你眼力好，不愁没收获。

“小木，粘知了要准备些什么？”芽芽小声地在一旁问。

“只要准备一根长一点儿的竿子，还有一点儿胶水就行了。”小木说着随手拿来一根竹竿，想在竹竿一端抹一点儿胶水的，可一看胶水没有了，眼睛转了两圈，拿着

竹竿跑向一间老屋子。

奇怪，难道那个破地方还产胶水啊？芽芽跟着跑去。哪知道，小木拿着竹竿对着老屋檐下的蜘蛛网一阵乱捣，竹竿的那一头，很快就绕上了一团蜘蛛网。

“给你。”小木说，“用蜘蛛网做胶，要不断用口水润湿蜘蛛网，不然一干就不粘了。”

“什么？口水？”芽芽显然没想到。

“你一定要说恶心了，是不？”小木白了她一眼。

“也……不是，”芽芽忙说，“可口水……会不会脏？”

“当然，还有一种比较麻烦的方法是用面筋做粘胶。面筋是要用面粉洗的，上次我洗了一次，还让爸爸打了一顿，说我浪费了几笼包子的面粉……”小木说，“你说麻烦不？”

“是麻烦！”芽芽说，“但是……”

“但是我们就用蜘蛛网好了，又省事，又不会挨打，也不浪费……”小木说着，声音突然轻了下来，他瞧到知了了，正把竿子悄悄伸上去！

“呀——粘到了！小木，你真了不起！”芽芽大惊小怪地叫起来，“粘到了！”

“这有什么好稀奇的！”小木不以为意地说，“这只知了会唱歌，你听听——”

“噢！”芽芽认真地听了一下，有点儿搞不懂，“可能这只唱的是一种不同的歌。”

“你呀，真是一点儿不懂知了。”小木叹了口气，不

明白这芽芽看起来聪明伶俐的样子，为什么这些最平常不过的小事，她总是不懂，傻乎乎的。

“会鸣的知了是雄知了，它们能轮流利用各种不同的声调激昂高歌。但是雌知了不能发声，所以它们是哑巴知了。”小木对芽芽说，“你刚才听的这只明明是哑巴，你耳朵里听到的杂音是旁边的知了发出的，当然，那只唱得也不好。”

“这……”芽芽显然没想到“哑巴”的问题，她说，“可是……”

“你不要老说‘可是’了。”小木接着说，“对我们来说，最有趣的是，知了能一边用吸管吸汁，一边用乐器唱歌，饮食和唱歌互不妨碍。”

“啊？你说的是真的？一边吃一边唱？”芽芽显然没能立即明白。

“当然，知了又不是真的在唱歌……”小木撇了一下嘴，意思是你连这个也不懂，实在是太小儿科了。

“我也知道一点儿的，”芽芽说，“知了的鸣叫能预报天气，如果知了很早就开始在树端高声歌唱，这就告诉人们今天天气很热。”

“呵呵，你总算知道一样。”小木笑。

“我还知道，”芽芽拼命回想和知了有关的事，“我妈妈给我说过一个故事，是说知了一开始是个蛹，像种子一样可以种在地下。一只狐狸把蛹当种子种在地下以后，天天希望长出一棵树来，可是等了很久，什么也没有长

出来。在它非常失望的时候，一只知了在它的院子里唱起歌来。狐狸很奇怪自己种的树没长出来，知了的歌倒是冒出来了。后来知了告诉狐狸，它就是狐狸种的那棵树……”

这么好玩的童话小木从来没有听过，这也难怪，他妈妈可从来想不到要给小木读故事。他的心好像被什么触动了一下——他没想到脏兮兮的泥巴知了，还会有这样温馨有趣的小故事。

“嘘——”小木又看到树叶后的知了，马上伸出竹竿，又得手了。

“我妈妈还告诉我，知了会经历几次蜕皮过程，每一次都是为了长大，长大好像总是要经历磨难的。妈妈还跟我说过，知了壳是一种中药材，她小时候专门找知了壳去药店换钱。”芽芽还在回忆中。

“你倒是有个好妈妈，我妈妈什么也没告诉我。不过，我和知了打的交道太多了，所以，我常常听到有些知了能发出有节奏的‘嘀——’声。”小木说，“咱们今天就没听到那么好听的知了叫。所以，咱们这收获不行。”

一边说着，小木又连连得手好几只，但他还是一直摇头。

“我觉得咱们粘到的这些知了，唱得也不错，你别要求太高啦。”芽芽一副心满意足的样子。

“我想要更好的。”小木说，“我肯定能粘到更好的。”

他的感觉总是那么对，抬眼之处就是一只知了。

一路走过来，他们的收获也非常可观了。

“小木，”芽芽说，“这些粘到的知了，你准备怎么办？”

“放了。”小木很干脆。

“放了？”芽芽不解，“你辛辛苦苦粘就为了放？”

“这本身就是好玩的事，玩过了就行。”小木说，“平常小栓他们拿去喂鸡呢，你要看到，又要吓一跳。”

“噢。”想到小木是为了不让自己不舒服，才要把知了全放掉的，芽芽有些感激。她在口袋里掏出一块包装精美的巧克力，递给小木，“给你，我妈妈寄来的。”

“嗯……”小木有点儿不好意思用自己脏兮兮的手去接这块巧克力。

“你拿着，我要回去了，不然米奶奶要喊我了。”芽芽把巧克力塞进小木的口袋，转身跑了。

在她身后，小木打开袋子，把一只只知了放掉了。

这个夏日的傍晚，一下子又让知了唱得热闹非凡。现在，这些知了不会是唱“真热真热”，而是唱“运气好，运气好”了吧。小木心里想着，往回走。

2 偷桃子

“小木！”小木没走多远，就听到皮皮在叫他。

“啥事？”小木停住脚。

“小木，下午你去哪儿了？”皮皮喘着气说，“我和小栓一直找你，没找着。”

“粘知了去了。”小木摇摇手里的竹竿，“粘了好多呢。”

“啊？”皮皮羡慕地说，“你怎么不叫我和小栓啊，你一个人要是找个帮手收获就更不用说了。”

“帮手？”小木想到芽芽，“芽芽也跟我去了，她什么都不会，就在旁边拎袋子。”

“芽芽？”皮皮不屑地扬扬眉毛，“她哪能跟我们比？对了，今天下午，我跟小栓看到毛爷爷桃园里的桃子有好多熟了……”

“毛爷爷是什么脾气，你又不是不知道。”小木一口堵住皮皮的话，“你想吃桃，等我家树上的桃熟了吧，最多晚十天半月的。”

“我们当然不想惹毛爷爷了，”皮皮说，“可是根据最新情报，毛爷爷的脚脖子扭了，最近这段时间，行走可一点儿也不方便。”